

GUIA DEL LIBRO



INDICE GENERAL

	Págs.		Págs.
Presentación del Secretario	11	Química	79
Advertencia	13	Biología	81
Consejo de Patronato	15	Medicina, Farmacia y Veterinaria.....	83
Informe del Director Gerente	17	Ciencias Sociales	85
Cuadro general de inversiones	21	Literatura y Filología	87
		Derecho	89
GOBIERNO Y ADMINISTRACION DE LA FUNDACION		BECAS DE ESTUDIOS EN ESPAÑA	91
Reuniones del Consejo de Patronato	27	Cuadro general	93
Reuniones de la Comisión Asesora	27	Filosofía	95
Nueva estructuración en Departamentos y Servicios	27	Teología	97
Corresponsales	29	Historia	99
Nuevos Asesores-Secretarios	30	Literatura y Filología	103
Servicio de Archivo y Documentación	33	Artes Plásticas	107
Nuevo edificio de la Fundación	34	Música	111
La Fundación "Juan March", popular del diario "Pueblo"	35	Matemáticas	115
Medalla de Oro de la Cruz Roja a la Fundación	36	Física	117
XVI aniversario de la Fundación	36	Química	119
		Biología	123
ACTIVIDADES CIENTIFICAS, CULTURALES Y ARTISTICAS POR CONCURSO		Geología	127
JURADOS DE LA FUNDACION EN LAS CONVOCATORIAS DE 1971	38	Medicina, Farmacia y Veterinaria	129
LA CONVOCATORIA DE PROGRAMAS	61	Ciencias Agrarias	133
AYUDAS DE INVESTIGACION	73	Derecho	137
Cuadro general	75	Economía	141
Ingeniería	77	Ciencias Sociales	143
		Comunicación Social	147
		Arquitectura y Urbanismo	151
		Ingeniería	153
		BECAS DE ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO	
		Cuadro general	159
		Filosofía	161
		Teología	163
		Historia	165
		Literatura y Filología	169
		Artes Plásticas	171

	Págs.
Música	173
Matemáticas	177
Física	179
Química	181
Biología	185
Geología	189
Medicina, Farmacia y Veterinaria	191
Ciencias Agrarias	195
Derecho	197
Economía	199
Ciencias Sociales	201
Comunicación Social	205
Arquitectura y Urbanismo	207
Ingeniería	209

ACTIVIDADES CONCERTADAS DIRECTAMENTE

OPERACIONES ESPECIALES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS	213
Cuadro general	215
Instituto Provincial de Bioquímica Clínica-Fundación "Juan March"	216
Investigaciones del profesor Rodríguez Delgado	217
Universidad Libre a Distancia	218
Escuela de Patología Digestiva. Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, de Barcelona	219
Investigaciones cardiológicas del doctor Torrent Guasp	220
Seminario de Prefabricación de la Escuela de Ingenieros de Caminos, de Madrid	221
Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid	222
Investigaciones en el Instituto "Gregorio Marañón", del C. S. I. C.	223
Programa Experimental de Enseñanza Continuada en Medicina del doctor Erill Sáez	224
Obra de Integración Social (OBINSO) de Barcelona	225
Curso de Juristas portugueses en Madrid, promovido por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación	226
Universidad Pontificia de Comillas	227
Departamento de Electricidad y Electrónica de la Facultad de Ciencias de Sevilla	227
Observatorio Astronómico de Izaña, en Tenerife	227
Departamento de Investigación Socio-religiosa (DIS), de Madrid	227
Oposiciones para el ingreso en el Cuerpo de Abogados del Estado	228
Becas especiales para iniciar estudios universitarios	228

	Págs.
Publicación de diversos trabajos	228
OPERACIONES ESPECIALES ARTÍSTICAS	229
Cuadro general	231
Restauración del monasterio de Santa María de Ripoll	232
Gira europea del Cuarteto de Madrigalistas de Madrid	233
Becas para el Curso de Música en Compostela	234
Ayuda a M. A. Gómez Martínez como director de orquesta	234
OPERACIONES ESPECIALES SOCIALES.	235
Cuadro general	237
Instituto Psicopedagógico y de Investigación "Flor de Mayo-Fundación Juan March"	238
Hospital "Infanta Luisa" de la Cruz Roja de Sevilla	239
Fundación "Santa María del Pozo" (Madrid)	240
Club Deportivo y Cultural "Tajamar" (Madrid)	240
Escuela Profesional "San Francesc" (Berga, Barcelona)	240
Cofradía de Pescadores de Cala Ratjada (Mallorca)	240
Ayuntamiento de Campos del Puerto (Mallorca)	240
Patronato de Viviendas "Nuestra Señora La Antigua" (Guadalajara)	241
Asociación Española contra el Cáncer	241
Patronato de la Casa de Nazareth (Madrid)	241
Ayuntamiento de Teruel. Actos conmemorativos del VIII Centenario de la Reconquista de la ciudad	241
Asociación de Padres de Niños con Parálisis Cerebral y Subnormales en general	241
Actos conmemorativos organizados por "Pax Romana"	241
Hermandad de Santa María Espejo de Justicia (Madrid)	242
Casa de Menorca, en Barcelona	242
Diputación Provincial de Barcelona. IV Centenario de la Batalla de Lepanto	242
Biblioteca de Forges de Estrasburgo	242
OPERACIONES EN MALLORCA	243
Cuadro general	245
Becas a estudiantes	246
Casas Cuna	246
Iglesia de la Colonia de San Jorge	246

	Págs.
Escultura en bronce de Juan Haro para la iglesia de la Colonia de San Jorge.	246
Transporte de alumnos	246
OPERACIONES PROVINCIALES	247
Cuadro general	249
Constructora Benéfica "Juan March" (Ibiza)	250
Escuela Graduada "Juan XXIII" (Ibiza).	251
BECAS ESPECIALES EN EL EXTRANJERO	253
Cuadro general	255
Documentalistas españoles en Estados Unidos	256
Becas para especialización en Demografía en la Universidad de Montreal	258
BECAS SELECCIONADAS A TRAVES DE OTRAS INSTITUCIONES	259
Cuadro general	261
E. S. A. D. E. (Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas)	262
I. E. S. E. (Instituto de Estudios Superiores de la Empresa)	263
United World Colleges	264
Escuela Diplomática	265
 TRABAJOS FINALES INFORMADOS FAVORABLEMENTE EN 1971	
Filosofía	269
Teología	270
Historia	271

	Págs.
Literatura y Filología	272
Artes Plásticas	273
Música	275
Matemáticas	276
Física	277
Química	278
Biología	280
Geología	281
Medicina, Farmacia y Veterinaria	282
Ciencias Agrarias	284
Derecho	285
Economía	286
Ciencias Sociales	287
Comunicación Social	288
Ingeniería	289
 DIFUSION CULTURAL DE LA FUNDACION	
"Encuentros Musicales" en Madrid	294
Documental sobre la Fundación "Juan March"	296
 PUBLICACIONES	
Monografías	300
Fuentes Literarias de las Lenguas Hispánicas	303
Compendios	304
Boletín Informativo	304
 DIRECCION, ASESORAMIENTO Y GESTION DE LA FUNDACION	
Índice onomástico	311



PRESENTACION

La lectura del Índice de Materias de este libro y un rápido hojear de sus páginas dan ya una primera idea de su contenido: referencias de personas e instituciones, relación de trabajos, descripción de actividades y cifras, todo ello es la concreción pormenorizada de lo intentado y realizado por la Fundación «Juan March» en 1971.

Por otra parte, la Advertencia con que se abre este libro y el Informe del Director Gerente ofrecen una visión global de lo que es, y pretende ser este cuarto tomo de los Anales de la Fundación. En la primera se explica el nuevo ritmo de esta publicación, así como su estructura. En el segundo se expone la razón, el sentido y algo así como la «filosofía» de todas las actividades científicas, culturales y artísticas que aquí se especifican.

Todo ello constituye ya una presentación de estos Anales. Sin embargo, si «presentar» es hacer presente algo o a alguien como paso preliminar para un contacto más inmediato y personal, se pueden hacer todavía algunas consideraciones con vistas a dicho contacto.

Este tomo de los Anales representa, en primer lugar, una aproximación cronológica a las actividades de la Fundación. Los tres volúmenes anteriores, agrupando varios años cada vez, eran una memoria de lo ya hecho y una presentación de resultados vigentes.

Ahora el espacio considerado es menor y más cercano, hasta el punto de que los Anales, en su visión retrospectiva, no sólo dejan constancia de trabajos ya resueltos y terminados en el pasado, sino que presentan también las actividades «in fieri» del presente, cuyos resultados se esperan para el próximo futuro.

Ahora bien, de aquí se deduce también una aproximación al dinamismo interno de la Fundación. Los Anales de 1971 reflejan muy bien el estado de crecimiento armónico de su funcionamiento, y las diversas actividades se encuadran en capítulos representativos de sus líneas de acción principal. De esta manera se entra en contacto con sus funciones de administración y gobierno y con las cuatro formas que la Fundación tiene de hacerse presente en el mundo científico, cultural y artístico: las actividades por concurso (Programas y Becas); las concertadas directamente (integradas, sobre todo, por el amplio abanico de las Operaciones Especiales Científicas, Artísticas y So-

ciales); la difusión cultural, cuya primera realización y punto de partida han sido los «Encuentros Musicales», y, finalmente, la actividad del nuevo Servicio de Publicaciones.

Por último, estos Anales son una aproximación al espíritu de la Fundación, tal como ha sido pensada y concebida. Y en tal sentido esta presentación tiene carácter de testimonio: tanto el lenguaje de las cifras que se aducen en los cuadros de contabilidad, como la descripción de las distintas actividades muestran que se han cumplido los objetivos trazados en los Estatutos de la Fundación.

Los compromisos adquiridos por valor de 311.021.279,80 pesetas y 652.840 dólares, repartidos entre 7 Ayudas de Investigación, 137 becarios en España y 75 en el Extranjero, 18 Operaciones Especiales Científicas, 4 Artísticas, 17 Sociales, 5 Operaciones en Mallorca, 2 en Ibiza, otras 6 con categoría de grupos de becas especiales y, finalmente, la difusión cultural y el Servicio de Publicaciones, todo ello no es más que la realización en 1971 del amplio cometido señalado en los comienzos: «la satisfacción de necesidades intelectuales y físicas».

ALEJANDRO BERGAMO

Consejero Secretario del Consejo del Patronato
de la Fundación «Juan March»

ADVERTENCIA

Los tres primeros volúmenes de los Anales de la Fundación «Juan March» han recogido sus actividades científicas, culturales, artísticas y sociales en ciclos completos y cerrados, abarcando cada vez un número determinado de años: 1956-1962, 1963-1965, 1966-1970. Con ello queda constancia del itinerario recorrido hasta el momento actual. Pero a partir de aquí ya es posible seguir más de cerca los proyectos y realizaciones de la Fundación en los diversos sectores de su tarea. En este sentido los Anales adquieren una nueva forma. Siendo de aparición anual, se convierten en la Memoria de las diversas actividades de la Fundación en cada año, tal como se han proyectado y realizado en este lapso de tiempo, sin esperar para su publicación a que una actividad concreta esté completa y acabada. De esta forma los sucesivos volúmenes anuales darán cuenta de la marcha y estado actual de los diversos trabajos y tareas.



Esto exige en concreto que cada volumen de los Anales informe sobre los trabajos que los becarios del año en cuestión están realizando o en vísperas de realizar. Pero el resultado de los mismos solamente podrá aparecer en un volumen posterior en gran número de casos, ya que por diversas causas dichos trabajos no pueden llevarse a cabo en el año de la concesión de la beca. Esto es particularmente claro en las Becas de estudios en el Extranjero. El acuerdo con un Centro científico o docente extranjero sobre el trabajo a realizar supone unos trámites y, por tanto, una mayor demora en el comienzo de los estudios o investigaciones. Y lo mismo acontece siempre que la Beca o Ayuda concedida sea de mayor duración.

Por lo mismo el presente volumen de 1971 recoge la terminación y aprobación de numerosos trabajos correspondientes a 1970 y registrados en el volumen correspondiente.

La estructura de los Anales a partir de 1971 responde a la ordenación lógica de las actividades de la Fundación, tal como éstas se han reelaborado recientemente.

Primeramente se da cuenta del GOBIERNO Y ADMINISTRACION DE LA FUNDACION en las cuestiones de interés general, como pueden ser la creación de nuevas convocatorias o la reestructuración de las tradicionales, así como de la actividad desarrollada por el Consejo de Patronato y la Comisión Asesora.

Se presentan seguidamente las ACTIVIDADES CIENTIFICAS, CULTURALES Y ARTISTICAS POR CONCURSO, en las cuales se incluyen todos los Programas, Ayudas de Investigación y Becas para estudios en España y en el Extranjero, que han sido concedidas por la Fundación en virtud de convocatorias nacionales. En todos estos casos corresponde a los Jurados de los diferentes Departamentos la selección de candidatos y el examen y aprobación de los trabajos de los becarios.

A éstas se añaden las ACTIVIDADES CONCERTADAS DIRECTAMENTE. Bajo esta categoría se abarcan todas aquellas operaciones científicas, técnicas, artísticas o sociales que se llevan a cabo por acuerdo directo de la Fundación, previos los asesoramientos necesarios, con personas particulares o con Instituciones o Entidades.

El capítulo siguiente se refiere a la labor de DIFUSION CULTURAL dirigida o realizada por la Fundación, en campos como los de la Música, el Teatro, el Cine o la Televisión, y destinada a diversos sectores de la población.

Finalmente, los Anales recogen en el apartado de PUBLICACIONES todo lo referente a la publicación de los trabajos de los becarios y de libros o colecciones de particular interés científico o cultural.