

BECAS.

ESPAÑA

Grupos	Solicitantes	Becas	Inversiones
A Estudios Técnicos e Industriales	48	15	2.250.000 Ptas.
B Ciencias Matemáticas, Físicas y Químicas	59	18	2.250.000 »
C Ciencias Naturales y sus Aplicaciones	47	10	1.000.000 »
D Ciencias Médicas	69	16	1.600.000 »
E Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas	82	13	1.300.000 »
F Ciencias Sagradas, Filosóficas e Históricas	87	10	1.000.000 »
Pensiones de Literatura	112	26	1.300.000 »
Pensiones de Bellas Artes			
Pintura	68	10	500.000 »
Escultura	18	4	200.000 »
Música	39	7	350.000 »
Varios	3	3	150.000 »
TOTAL	<u>632</u>	<u>132</u>	<u>11.900.000 »</u>

Grupo A

ESTUDIOS TECNICOS E INDUSTRIALES

JURADO

Excmo. Sr. D. José Antonio de ARTIGAS SANZ

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. Emilio GIMENEZ ARRIBAS

Designado por el Alto Estado Mayor.

Excmo. Sr. D. Fernando BANCES DE MEDRANO

Designado por el Consejo Superior de Industria.

Excmo. Sr. D. Rafael CARBONELL ATARD

Designado por el Consejo de Minería.

Excmo. Sr. D. Enrique COSTA NOVELLA

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos
Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Juan Carlos ZABALO VIDAURAZAGA

Designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de Es-
paña.

Excmo. Sr. D. Emilio NOVOA GONZALEZ

Designado por la Junta de Enseñanza Técnica.

Excmo. Sr. D. José María SISTIAGA AGUIRRE

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Felipe LAFITA BABIO**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

BLANCO ALVAREZ, Jesús

- 1938 *Nace en Valladolid.*
- 1960 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid.*
- 1961 *Becario del C. S. I. C. en el Departamento de Catálisis del Instituto de Química Física "Rocasolano".*
- 1961-62 *Como becario de la Asociación Internacional de Intercambio de Estudiantes para Experiencias Técnicas (IAESTE) trabaja en varias Empresas alemanas.*
- 1966 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".
Ayudante Científico del C. S. I. C.*
- 1966-68 *Trabaja en el Departamento de Investigación y Desarrollo del Centro M. W. Kellogg, de Nueva Jersey (Estados Unidos), en parte mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1969 *Sigue un curso de programación FORTRAN en el Centro de Cálculo Electrónico del C. S. I. C.*

Ha publicado diversos trabajos de investigación en revistas nacionales y extranjeras y participado en Congresos científicos internacionales.

OXIDACION CATALITICA DEL P-CIMENO

A partir de p-cimeno, mediante un proceso de deshidrogenación catalítica, se ha obtenido α -p-dimetilestireno, producto de notable interés por sus posibilidades de formar polímeros. El catalizador seleccionado ha sido una mezcla en proporción tres a uno de óxido de zinc y óxido de cromo. En un reactor integral dinámico, a 530° C de temperatura y un tiempo de residencia de 80 minutos, se ha obtenido una conversión del 32,4 % molar de α -p-dimetilestireno por paso con un valor de la selectividad cercano al 82 %. Con el producto de la reacción, es decir, con el α -p-dimetilestireno obtenido, se han realizado unos ensayos de polimerización en bloque. En condiciones suaves se forma una macromolécula de peso molecular bajo. Las copolimerizaciones de este monómero con metacrilato de metilo y estireno se han realizado satisfactoriamente.

Este trabajo fue publicado en los artículos siguientes:

- 1) J. Blanco Alvarez y G. Kremenec, "Cinética de la deshidrogenación catalítica del p-cimeno sobre $ZnO.Cr_2O_3$ (3 : 1 molar)", *Anales Real Soc. Esp. Fis. Quim.*, 63-B (1967) 425.
- 2) G. Kremenec y J. Blanco Alvarez, "Obtención de α -p-dimetilestireno por deshidrogenación catalítica de p-cimeno sobre $ZnO.Cr_2O_3$ ", *Anales Real Soc. Esp. Fis. Quim.*, 63-B (1967) 795.

CORTES ARROYO, Antonio

- 1937 *Nace en Huércal (Almería).*
- 1961 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. Ingresó en el Departamento de Catálisis del Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C.*
- 1965 *Ayudante Científico de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza del C. S. I. C.*
- 1966 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral versó sobre el tema "Craqueo catalítico de p-cimeno".*
- 1966-67 *Asiste a un curso sobre "Catálisis heterogénea" en el Departamento de Química de la Universidad de Edimburgo (Escocia) con beca de la Fundación "Ramsay". Curso sobre "Programación en Atlas Autocode para el Computador KDF-9" organizado por el Centro de Cálculo de la misma Universidad.*
- 1968-70 *Trabaja en los Laboratorios de Investigación Exploratoria de la Compañía M. W. Kellogg, de Nueva Jersey (Estados Unidos).*

Ha publicado algunos trabajos científicos en revistas nacionales y extranjeras y asistido a diversos Congresos Científicos.

CRAQUEO CATALITICO DEL P-CIMENO

El objetivo del trabajo fue ampliar los conocimientos sobre la cinética y el mecanismo del craqueo de hidrocarburos puros sobre catalizadores de sílice-alúmina e intentar encontrar alguna relación entre la actividad catalítica y las propiedades físicas y químicas de estos catalizadores. Las medidas experimentales se efectuaron con un reactor dinámico diferencial y los datos cinéticos se trataron por el método de Hougen y Watson. De la ecuación de velocidad de la reacción, a la que mejor se ajustaban los datos experimentales, se dedujo el mecanismo aparente de la reacción. Este supone que, tanto el reactante como los productos de reacción, se absorben sobre centros activos de la misma naturaleza en la superficie catalítica, siendo la reacción de superficie el paso determinante de la velocidad de reacción global. Haciendo uso de la ecuación de velocidad correspondiente, se calcularon las constantes de velocidad y energías de activación aparentes sobre distintos catalizadores.

Este trabajo ha sido publicado en colaboración bajo la referencia siguiente: A. Cortés Arroyo, Juan F. García de la Banda, E. Hermana Tezanos, "Cinética y mecanismo del craqueo del p-cimeno sobre catalizadores de sílice-alúmina", *Anales Real Sociedad Española de Física y Química*, 63-B (1967) 847.

DOETSCH SUNDHEIM, Jorge

- 1931 *Ingeniero de Minas por la Escuela Técnica Superior de Madrid con la calificación de Sobresaliente y número uno de su promoción.*
- 1933 *Doctor Ingeniero por la Escuela Técnica Superior de Aquisgrán (Alemania).*
- 1941 *Licenciado en Filosofía y Letras.*
- 1954 *Catedrático Numerario de Mineralogía, Petrología y Técnica microscópica en la Escuela Especial de Ingenieros de Minas de Madrid.*
- 1959 *Vocal Jefe de Sección del Instituto Geológico y Minero de España.*
- 1961 *Creación de un Laboratorio, anejo a la Cátedra, que cuenta con las Secciones de Óptica Mineral, Petrografía, Micrografía, Análisis Químico, Análisis Espectroquímico, Difractometría por Rayos X y Fotometría.*

Es autor de varios trabajos de investigación dedicados a los criaderos de distintos ámbitos mineros de España y Portugal, y en especial de las piritas de Huelva.

ESTUDIO DE LOS SULFUROS COMPLEJOS Y DE LAS PIRITAS ARSENICALES DE LA PROVINCIA DE HUELVA

El problema de los sulfuros complejos (paragénesis de los minerales sulfurados) y el de las piritas arsenicales existentes en la provincia de Huelva son fundamentales en la minería de menas sulfuradas de la gran zona del Suroeste de la Península Ibérica. Por una parte está el aspecto del aprovechamiento económico de los complejos interesantes para la industria, bien española, bien portuguesa. Por otra tenemos el de la génesis de estos criaderos. En relación con el primero hay menas más fácilmente beneficiables que otras, de mayor dificultad de tratamiento. Por ello se escogieron para su estudio los criaderos más difíciles y se determinó el tamaño medio de grano que conviene tener en cuenta para su aprovechamiento industrial. Se recomiendan métodos industriales de beneficio. En cuanto al segundo aspecto tenemos la seguridad de que existen sulfuros complejos de deposición exhalativa submarina, otros que se deben a un proceso de segregación dentro de las mismas masas de pirita, y un tercer tipo de origen probablemente perteneciente al ciclo magmático en su fase hidrotermal. Durante el estudio se encontró una especie mineral de sulfoantimoniuro, denominado fuellopita, que no se había citado hasta entonces en esta clase de menas de la provincia de Huelva. La arsenificación de algunas piritas sudibéricas se debe a un proceso hidrotermal secundario.

FERNANDEZ DE PINEDO E IZARRA, Emiliano

- 1908 *Nace en Bilbao.*
1933 *Ingeniero Industrial por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao.*
1937-49 *Ingeniero del Taller mecánico y del Taller de embutición en caliente de la Sociedad Española de Construcción Naval de Reinosa.*
1950-57 *Ingeniero del Taller de fundición de la misma Empresa.*
1957-60 *Ingeniero Jefe del Departamento de hornos, fundición y tratamientos, de Talleres de Deusto de Bilbao.*
1960-70 *Profesor Encargado del Laboratorio de Metalurgia de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Bilbao.*
Profesor Encargado de Curso de Metalografía y Electrotermia y Profesor Adjunto de Metalurgia, en el mismo centro.

ENSAYOS DE ARENAS DE MOLDEO A ALTAS TEMPERATURAS; SU AYUDA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LAS PIEZAS FUNDIDAS

Investigación, por medio de ensayos llevados a cabo en el laboratorio, de la forma de comportarse en la práctica distintas mezclas de moldeo a base de arenas siliciosas cuando se cuegan en moldes con ellas fabricados distintos metales o aleaciones. Los defectos superficiales, que aparecen en las piezas fundidas en moldes preparados a base de arenas siliciosas, están ligados íntimamente con las propiedades de estas mezclas a elevada temperatura. Estos defectos son principalmente de erosión, de forma y de dilatación. Las características más importantes de las mezclas de moldeo relacionadas con estos defectos, a elevada temperatura, son refractariedad, dilatación, deformación bajo carga, resistencia a la compresión y dilatación bajo choque térmico. Conociendo mediante ensayos estas características se puede prever cómo se comportarán en la práctica las mezclas de moldeo. Para tales ensayos se eligieron diez arenas de uso corriente en Vizcaya en la fabricación de moldes y machos, para colar en ellos piezas de acero y fundición. Se prepararon a base de dichas arenas, con las adiciones de distintos aglomerantes, de acuerdo con el uso a que iban a ser destinadas, distintas mezclas dentro de los valores de permeabilidad, dureza y resistencia a la compresión, en verde, normales en la práctica de la fundición. Con las mezclas así preparadas se llevaron a cabo los ensayos a elevada temperatura antes citados, y con los datos obtenidos se dedujo el comportamiento de dichas mezclas en la realidad. Para su comprobación y con estas mismas mezclas se prepararon y colaron moldes para acero y fundición.

Este trabajo ha sido publicado en "DYNA", Revista de la Asociación de Ingenieros Industriales.

GARCIA BORDAS, José Antonio

- 1937 *Nace en Puente Genil (Córdoba).*
1962 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada.*
1964-65 *Obtiene el título de "Alta especialización en plásticos y caucho", en el Instituto de Plásticos y Caucho del Patronato "Juan de la Cierva", del C. S. I. C.*
1967 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*

Actualmente es Director de Investigación en Maplex, S. A., de Valencia.

MODIFICACION DE ESTRUCTURAS DE COPOLIMEROS ACRILICOS POR COPOLIMERIZACION, PARA OBTENER RECUBRIMIENTOS CON PROPIEDADES ESPECIALES

Se describe un método de copolimerización del ácido metacrílico-metacrilato de metilo y de ácido itacónico-metacrilato de metilo, en proporciones de ácido entre 40-80 y peso molecular medio de 50.000 a 95.000 para los primeros, y proporciones de ácido entre 15 y 45 y peso molecular medio de 38.000 y 66.000 para los segundos. Se ha determinado por valoración por R. M. N. la composición de los copolímeros de ácido itacónico-metacrilato de metilo, y por metilación con diazometano la de los copolímeros de ácido metacrílico-metacrilato de metilo. La metilación es cuantitativa y nos permite la determinación del Mn por aplicación de ecuaciones viscosimétricas del polimetacrilato de metilo. El poliácido itacónico y sus copolímeros con metacrilato de metilo se han esterificado con alcohol alílico, mientras que los copolímeros de ácido metacrílico-metacrilato de metilo se esterifican con gran dificultad, alcanzando un índice de insaturación pequeño. La esterificación del polianhídrido itacónico, cuyo homopolímero hemos estudiado, transcurre de una forma distinta según se use p-toluensulfónico como catalizador, o no se use. En el segundo caso la esterificación conduce solamente al monoéster en el carboxilo primario. En el caso de que se emplee el p-toluensulfónico se forma primero el monoéster y después, aunque de una forma muy lenta, la esterificación total. Se han realizado distintos ensayos para estudiar el entrecruzamiento de los copolímeros modificados a través del radical alilo, y se han preparado películas insolubles.

GONZALEZ FERNANDEZ, José Antonio

- 1937 *Nace en Madrid.*
- 1962 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
Becario del Instituto de Metales no Férricos del C. S. I. C.
- 1963 *Diplomado en Organización de la Producción por la Escuela de Organización Industrial.*
- 1965-70 *Colaborador del Departamento de Corrosión y Protección del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM).*
- 1967 *Doctor en Química Industrial por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente. Presentó una tesis titulada "Corrosión química y electroquímica del plomo y sus aleaciones en soluciones de ácido sulfúrico".*
Diplomado en el curso sobre "La lucha contra la corrosión" por el Centro Francés de la Corrosión (CEFRACOR).
- 1969 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en el extranjero.*

Es autor de numerosos trabajos científicos de su especialidad publicados en revistas nacionales y extranjeras.

ESTUDIO DE LA RESISTENCIA DEL PLOMO Y SUS ALEACIONES A LA CORROSION QUIMICA Y ELECTROQUIMICA

Considerando que la mayoría de las aplicaciones del plomo dependen de su inercia química, los intentos de mejorar sus características mecánicas, aleándolo con otros elementos, deben ir acompañados de estudios paralelos de corrosión. Se ha investigado el comportamiento de numerosas aleaciones de plomo frente a la corrosión electroquímica en ácido sulfúrico de 1.250 gr/cm.³ (electrolito usual en las baterías), y frente a la corrosión química a 100° C en soluciones de ácido sulfúrico del 50 y 90 % en peso, y en agua destilada y ácido acético del 5 %, ambos a temperatura ambiente. Varias de las aleaciones ensayadas, distintas según los medios, mostraron muy prometedoras características de resistencia a la corrosión, al tiempo que se reforzaban las propiedades mecánicas del plomo base. Dignas de mención son las mejoras que se consiguen con pequeñas adiciones de Ag sobre la resistencia electroquímica en condiciones de sobrecarga; con adiciones de Cu o Te en la resistencia química del Pb frente a soluciones concentradas y calientes de ácido sulfúrico, y por presencia simultánea en la aleación de Sn y Ca o Ba cuando el medio agresivo es agua destilada. En el ácido acético del 5 %, contrariamente, no parece existir posibilidad de inhibición eficaz del ataque por adición al Pb de elementos aleantes.

GONZALEZ VARELA, Manuel

- 1930 *Nace en Lugo.*
- 1952 *Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Madrid y posteriormente Doctor con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1957 *Especialista en Nutrición Animal por la Facultad de Veterinaria de Madrid. Oficial Sanitario Veterinario por la Escuela Nacional de Sanidad.*
- 1958 *Diplomado Militar en Bromatología e Higiene.*
- 1959 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en la Torry Research Station del Departamento de Investigación Científico e Industrial de Inglaterra.*
- 1964 *Primer becario español en el centro de investigación aplicada "André Mayer" de la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO). Inspector del Servicio Oficial de Investigaciones y Vigilancia del Comercio Exterior.*

Le han sido confiadas muchas comisiones de servicio en el extranjero. Ha sido Profesor en la Facultad de Veterinaria de Madrid. Es autor de numerosas publicaciones.

CONTROL DE CALIDAD EN CONSERVAS DE PESCADO

Al impulso tecnológico de las industrias alimentarias ha seguido otro que establece las bases científicas que configuran los conceptos de categoría, grado o tipo de un producto por la suma acumulativa de atributos de calidad a un patrón mínimo del alimento en cuestión, lo que constituye la esencia de la normalización. En las conservas apertizadas de productos marinos, de gran raigambre y volumen económico en nuestro país, es de interés conocer la calidad de los productos adquiridos en el comercio minorista para definir defectos, programar soluciones y conseguir, por un control aplicado de la calidad en factoría, un aumento en la misma y proporcionar, por una mayor aceptabilidad, el consumo. Tal es la finalidad de este trabajo, donde se recogen los hallazgos de una investigación sobre calidad en productos marinos.

Fue publicado bajo el título de "Estudios de la calidad en conservas de productos marinos", *Revista del Patronato de Biología Animal* (1967), 73-153.

LOPEZ MELENDO, Zacarías

- 1932 *Nace en Maluenda (Zaragoza).*
- 1957 *Termina los estudios de Ingeniero Aeronáutico.*
- 1960 *Ingeniero en la Oficina de Estudios y Proyectos de la Hispano Aviación.*
- 1960 *Estudios de transformación en la Academia Militar de Ingenieros Aeronáuticos.*
- 1960 *Premio "Juan Vigón" por un trabajo sobre motores rotativos.*
- 1961 *Doctor Ingeniero Aeronáutico.*
- 1961 *Jeje de Taller en la Base Aérea de Copero (Sevilla).*
- 1964-69 *Inspector del Estado de la Zona Territorial de Industria del Ministerio del Aire, radicada en Sevilla.*
- 1964-69 *Profesor Adjunto de Cálculo de Estructuras en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla.*
- 1968 *Profesor Encargado del Curso de Mecánica en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.*
- 1969 *Jeje de Labores en la Maestranza Aérea de Madrid.*

ANALISIS MATEMATICO DEL MOVIMIENTO EPITROCICAL Y SU APLICACION A LA CONSTRUCCION DE MOTORES ROTATIVOS, COMPRESORES, BOMBAS DE VACIO Y DE ALTA PRESION

En este trabajo se estudia analíticamente el movimiento epitrocoidal, de una manera general, estableciéndose en cada caso las ecuaciones que determinan las distintas epitrocoides, y analizándose de forma bastante completa su forma y variación en función de los parámetros. Se considera al mismo tiempo la aplicación del movimiento epitrocoidal a la construcción de motores rotativos, viéndose en cada caso los parámetros de la epitrocoide que hace óptimo el movimiento, analizándose con más detenimiento el motor rotativo de rotor cuadrangular; se compara y se estudia la epitrocoide del motor Wankel de rotor triangular. Se desarrolla a continuación una aplicación del movimiento a la construcción de compresores, diseñándose un compresor rotativo de rotor diametral, y se analiza el movimiento como aplicable a la construcción de bombas de vacío y de presión. El estudio matemático se desarrolla generalizando el movimiento epitrocoidal a un polígono de (n) lados, analizándose la existencia de todas las epitrocoides posibles; considerándose detalladamente las utilizables técnicamente. El trabajo va acompañado de más de 100 figuras y sobre la misma cantidad de dibujos DIN A-4 de proyecto.

MARTIN BLANCO, Aurelio

- 1925 *Nace en Meneses de Campos (Palencia).*
1949 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Valladolid.*
1953-59 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Física General en la Facultad de Ciencias de Valladolid.*
1956-64 *Ayudante de la Sección de Magnetismo del Instituto "Alonso de Santa Cruz" del C. S. I. C.*
1957-61 *Profesor Adjunto de Física Experimental en la Facultad de Ciencias de Valladolid.*
1960-64 *Profesor Encargado del Laboratorio de Física en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.*
1961 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*

Entre sus actividades profesionales, ha presentado comunicaciones en Reuniones científicas y publicado artículos en revistas especializadas.

INFLUENCIA EN LAS PROPIEDADES MAGNETICAS DEL TAMAÑO DE PARTICULA, FACTOR DE EMPAQUETAMIENTO Y GRADO DE ANISOTROPIA, EN POLVOS DE FERRITA

Se estudia esta influencia utilizando muestras de polvo prensado de ferrita de bario, cuyo interés económico es grande por el pequeño costo de la materia prima. Aunque se alude a los métodos de tratamiento térmico y a los de precipitación electrolítica, el estudio se centra en los métodos de precipitación, que permiten lograr un tamaño de grano más homogéneo y prácticamente monodominio. Después, una ligera molienda proporciona un material que es isótropo como conjunto, apto para moldeo y empaquetamiento. El material isótropo se somete a un tratamiento térmico, con el fin de favorecer el crecimiento del grano y obtener, por molienda, el tamaño de partícula adecuado. Para conseguir una orientación cristalográfica y magnética, se prensa el polvo de ferrita isótropa en un campo magnético, preparando papillas de ferrita en alcohol, para favorecer su orientación. La anisotropía será tanto mayor cuanto más grande sea el número de partículas que se logre orientar. Se han preparado muestras con distintos grados de molienda; asimismo, para un mismo tamaño de partícula, se ha variado el empaquetamiento del polvo de ferrita, por compresión, y su anisotropía, utilizando campos magnéticos de distinta intensidad. Los resultados obtenidos se analizan y comparan.

MERIN CASASEMPERE, María del Carmen

- 1924 *Nace en Alcoy (Alicante).*
1945 *Licenciada en Derecho por la Universidad de Madrid.*
1957 *Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia con Premio Extraordinario.*
1960 *Como becaria del C. S. I. C. trabaja durante tres meses en el Instituto de Química Física de la Universidad de Bonn.*
1961 *Profesor Adjunto de Química Física y Electroquímica en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Murcia.*
1963 *Profesor Adjunto de Química General en la misma Facultad.*
1966-70 *Profesor Adjunto por oposición de Química General en el Departamento de Química de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.*
1967 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia con Premio Extraordinario.*
1968-70 *Secretario de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.*

ESTUDIO COLORIMETRICO DE MEZCLAS DE PIGMENTOS

Verificación experimental de las teorías de aditividad de coeficientes, en particular de la teoría de Duncan. Los datos necesarios para verificar dichas teorías son los coeficientes de absorción, K , y los coeficientes de dispersión difusa, S , de los pigmentos empleados y del blanco, así como la función $\Theta_m = \left(\frac{K}{S}\right)_m$ o su inversa $\Psi_m = \left(\frac{S}{K}\right)_m$, en la mezcla. Siendo C la concentración, Duncan postula que Ψ_m se puede calcular dividiendo la suma de los productos $C.S$ que corresponden a los distintos elementos de la mezcla por la suma de los productos $C.K$ de dichos elementos. Variando únicamente las concentraciones del blanco y de un pigmento, adoptando como parámetro p el cociente entre ambas y despreciando el valor del coeficiente K del blanco, llega Duncan a expresar Ψ_m como función lineal de p . Ahora bien, esa simplificación puede provocar errores apreciables, por lo cual se propone otro camino: a) adoptar el parámetro $x = 1/p$; y b) despreciar no sólo el coeficiente K del blanco, sino también el producto de x por el coeficiente S del pigmento, suponiendo que x es pequeño. Los valores obtenidos de este modo se ajustan mejor a los resultados experimentales que los hallados por Duncan.

MORENO CALVO, José

- 1925 *Nace en Carmona (Sevilla).*
- 1948 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Granada. Premio "Ovelar", Premio Extraordinario y Premio Nacional Fin de Carrera.*
- 1949 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario. Diplomado en Análisis bioquímicos, microbiológicos, parasitológicos, Fermentaciones industriales y Bioquímica de fermentos.*
- 1953 *Diplomado en Microfotografía, Hematología y Parasitología.*
- 1954-60 *Miembro del Instituto Internacional del Frío, con sede en París.*
- 1958-59 *Profesor Adjunto por oposición de Bioquímica en la Facultad de Farmacia de Madrid.*
- 1964-67 *Jefe de los trabajos de investigación concertados entre el Centro Experimental del Frío y el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos.*
- 1968 *Jefe de la Sección de Procesos en el Centro Experimental del Frío, donde venía trabajando como Investigador Científico.*

Es autor de numerosísimos trabajos de investigación y ha participado activamente en Congresos y Reuniones científicas, nacionales y extranjeros.

DESINFECCION DE CAMARAS FRIGORIFICAS Y SU INFLUENCIA EN EL ALMACENAMIENTO DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Se dedica toda la atención al empleo del ozono, como coadyuvante del tratamiento frigorífico. Primeramente se procedió al análisis de la producción del ozono en un aparato generador (valoración, dosificación y rendimiento del gas producido) y a la determinación de las condiciones óptimas para la ozonización (influencia del aire y de su velocidad). Después se estudió experimentalmente la dosificación e influencia del ozono en un caso de almacenamiento frigorífico a 0° C. A la vista de los resultados se pudo llegar a las conclusiones siguientes: *a)* existe una relación entre el ozono producido y el flujo del aire inyectado en el generador de ozono; *b)* en las condiciones en que se realizaron estos ensayos, un flujo de aire de 75 l/h. eleva y asegura el rendimiento en ozono del generador; *c)* los hongos más importantes que han contaminado la uva fueron los pertenecientes a los gérmenes *Penicillium*, *Cladosporium* y *Botrytis*; *d)* el rendimiento en ozono de un generador industrial debe ir referido a una velocidad de aire fija, a la que se origina la mayor cantidad de ozono posible por unidad de tiempo y de consumo de energía; *e)* las dosis de ozonización inferiores a 1 mg/m^{3h} no son recomendables durante la conservación frigorífica de uva a largo plazo, porque parece ser que exalta los mecanismos enzimáticos de adaptación de los hongos, en vez de debilitarlos, favoreciendo el deterioro de la uva; *f)* los tratamientos ozonizantes se deben iniciar con dosis intensas, fuertes o bruscas, para no correr el riesgo de inducir la adaptación enzimática.

Publicado en la "V Asamblea General del Centro Experimental del Frío", Madrid, marzo 1966.

PERO-SANZ ELORZ, José Antonio

- 1934 *Nace en Bilbao.*
- 1959 *Termina los estudios de Ingeniero Industrial en Barcelona, con Premio Nacional de Fin de Carrera y Victor de Bronce al Mérito Profesional. Trabaja como Ingeniero de producción en la Acería "Rico y Echevarria", de Zaragoza.*
- 1960 *Profesor Encargado de Curso de Análisis Químico, Metalurgia y Metalurgias Especiales de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona.*
- 1962 *Beca de la Embajada de Francia para estudios de Metalurgia en el Instituto Nacional de Ciencias y Técnicas Nucleares de Saclay, y en la Facultad de Ciencias de París. Luego trabaja en los Laboratorios de Investigación aplicada de la Sociedad Francesa Trefimetaux, en Antony (Francia).*
- 1963 *Doctor en Ingeniería Industrial.*
- 1964 *Profesor Contratado de Metalurgia de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de San Sebastián.*
- 1964-70 *Organiza anualmente las Jornadas Metalúrgicas Franco Españolas de San Sebastián.*

Actualmente es Jefe del Departamento de Metalurgia del Centro de Investigaciones Técnicas de Guipúzcoa. Ha realizado copiosos trabajos de investigación aplicada sobre materias de su especialidad a petición de numerosas empresas españolas, especialmente de Guipúzcoa, Navarra y Barcelona.

INFLUENCIA DE LA VELOCIDAD DE CALENTAMIENTO SOBRE LA TEMPERATURA DE RECRISTALIZACION Y TAMAÑO DE GRANO EN ALEACIONES DE ALUMINIO-MANGANESO

Las aleaciones Al-Mn para forja presentan junto a las ventajas de gran inercia química, unida a resistencia superior a la que ofrece el aluminio técnico, el inconveniente de ser propensas al crecimiento de grano durante la recristalización. Su estructura micrográfica de granos de gran tamaño confiere anisotropía y limita su empleo en algunas aplicaciones, como por ejemplo la embutición profunda, debido a la formación del efecto denominado piel de naranja. Para este trabajo se han utilizado varias aleaciones de Al-Mn 1%, con diversos porcentajes de elementos secundarios. El porcentaje en Si influye en la morfología y cinética de recristalización de las aleaciones. Para altos contenidos en Si y reducciones del 400% en frío, la recristalización primaria se ha ajustado al mecanismo de Beck. Empíricamente se deduce que el contenido en Si es responsable en gran medida de la estructura de recristalización primaria. Para aleaciones sin Si y con porcentajes en Fe menores de 0,35%, se logran estructuras muy finas. Entre los elementos secundarios se señala la importancia del Ti como elemento afinador de grano. El ciclo térmico determina también de modo importante el tamaño de grano final. Son de particular interés industrial los tratamientos de solubilización y reprecipitación efectuados antes de forja; proporcionan una fina dispersión de precipitados que cataliza la recristalización e inhibe el crecimiento de grano. Por solubilización a 640° y reprecipitación a 450° se logran disminuciones de más de 100° en la temperatura de recristalización y se obtiene en las aleaciones Al-mn más desfavorables, una estructura recristalizada fina. La restauración previa a la recristalización condiciona también su cinética y el tamaño de grano primario. Las comprobaciones experimentales señalan que se logra un afino de la estructura evitando la restauración mediante rápidas velocidades de calentamiento.

RESTOY ZAMORA, Emilio

- *Nace en Cartagena.*
- 1959 *Investiga en la Sección de Desarrollos de los Laboratorios de la Empresa L. Gi-vaudan y Cía., Vernier (Suiza).*
- 1962 *Trabaja en los Laboratorios de investigación industrial de Compañías Químicas Asociadas, Leeds (Inglaterra).*
- 1963 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario Fin de Carrera.*

En el tiempo de concesión de la beca estaba preparando su tesis doctoral.

OXIDACION CATALITICA EN FASE VAPOR DE CICLOHEXANO

El ciclohexano es sustancia de gran interés, tanto por sus aplicaciones directas como por sus productos de oxidación. Para oxidarlo existen dos posibilidades: en fase líquida, con aire o ácido nítrico; en fase vapor, con aire. En fase líquida se llega a rendimientos del 10% en primera reacción y, reciclando, hasta el 60 ó 70%. En fase vapor no hay resultados de garantía y el objeto de este trabajo es esclarecer dicho procedimiento. En las experiencias se ha conservado la presión sensiblemente constante e igual a la atmosférica, actuando sobre las siguientes variables: catalizadores, temperatura, razón molar oxígeno/ciclohexano y relación M/F, entre masa del catalizador y caudal de alimentación de ciclohexano. Se ensayaron siete catalizadores, cuatro de los cuales dieron anhídrido maleico. El rendimiento aumenta elevando la temperatura. La razón molar debe conservarse baja; por el contrario, la relación M/F debe ser alta. Como estas dos últimas variables se contraponen, hay que elegir M/F porque afecta más al rendimiento. De las experiencias realizadas se deduce que la oxidación debe orientarse a la obtención del anhídrido maleico. El procedimiento puede ser competitivo por ser baratas las materias primas y por trabajarse a presiones bajas.

SOLER ANDRES, Antonio José

- 1939 *Nace en Murcia.*
1960 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia.*
1961 *Premio Nacional Fin de Carrera y Victor de Plata al Mérito Profesional.*
1961-66 *Profesor Ayudante de la Cátedra de Química Industrial de la Universidad de Madrid.*
Técnico Superior en la División de Investigación Industrial de Piritas Españolas (Auxini).
1964 *Doctor en Química Industrial por la Universidad de Madrid.*
1967 *Catedrático de Química Técnica de la Facultad de Ciencias de Murcia.*

Es autor de varios trabajos de investigación sobre la recuperación industrial del dióxido de azufre contenido en gases residuales y sobre la celulosa microcristalina.

OXIDACION INDUSTRIAL DE SALES FERROSAS Y OBTENCION DE PIGMENTOS DE HIERRO

El beneficio de las disoluciones residuales ácidas de sulfato ferroso es un problema técnico de gran interés, por cuanto supone a un tiempo revalorizarlas y eliminar una importante fuente de contaminación de las aguas naturales.

En este trabajo se ha estudiado la cinética de la oxiprecipitación de sales ferrosas con aire y amoníaco en sistema turboagitado de alta velocidad, y las características de los productos que resultan, con especial atención a su potencial aplicación como pigmentos de hierro amarillos, rojos, ocreos o negros. Se relacionaron algunas de estas características con las condiciones de obtención de cada producto, llegándose en principio a la conclusión de que la obtención de pigmentos de hierro por este camino puede ser viable, tanto por la calidad de los mismos como por la rapidez con que se obtienen.

Este trabajo fue publicado en la revista *ION*, 27 (1967), 1-15, bajo el título de *Estudio sobre la oxiprecipitación de disoluciones de sulfato ferroso*, y mereció el premio "Revista *ION*" correspondiente al año 1966.

VICENTE GONZALEZ, Gaspar de

1939 *Nace en Burgo de Osma (Soria).*

1963 *Termina la carrera de Ingeniero Industrial en la Escuela Técnica Superior correspondiente, de Madrid, siendo el número uno de la Especialidad Mecánica.*

Miembro del Comité de Trabajo "Uso de Radioisótopos" del Fórum Atómico Español. Presenta el Proyecto Fin de Carrera "Conservación de alimentos por radiaciones" con el que obtiene la máxima nota.

Bolsa de viaje-beca de estudio del Ministerio de Asuntos Exteriores para realizar una ampliación sobre el tema de "Conservación por radiaciones" en Suiza.

Ha sido Profesor Encargado de Cátedra y Profesor Ayudante de Prácticas de Termotecnia en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

NUEVAS TECNICAS DE CONSERVACION DE ALIMENTOS: LA IRRADIACION

En la conservación de alimentos se ha progresado a gran velocidad en los últimos tiempos, alcanzándose gran perfección en los sistemas de conservación por frío y deshidratación, pero la aplicación económica de estos sistemas exige por parte del producto a conservar un elevado valor por unidad de volumen. En este trabajo se estudian las radiaciones como solución de la conservación de diversos productos alimenticios en condiciones de competencia económica.

Grupo B

CIENCIAS MATEMATICAS, FISICAS Y QUIMICAS

JURADO

Excmo. Sr. D. Alfonso PEÑA BOEUF

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. Sixto RIOS GARCIA

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. Román CASARES LOPEZ

Designado por la Real Academia de Farmacia.

Excmo. Sr. D. José Antonio ARTIGAS SANZ

Designado por la Junta de Enseñanza Técnica.

Excmo. Sr. D. Fidel Jorge LOPEZ APARICIO

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos
Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Gaudencio GELLA ITURRIAGA

Designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de Es-
paña.

Excmo. Sr. D. Salvador SENENT PEREZ

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Santiago CASTRO CARDUS**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

BERMEJO BARRERA, Jaime

- 1935 *Nace en Santa Cruz de Tenerife.*
1958-64 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de la Cátedra de Química Orgánica en la Universidad de La Laguna.*
1960 *Licenciado en Ciencias Químicas por esta Universidad.*
1963 *Doctor en Ciencias Químicas por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
Asiste en Madrid a un curso sobre Espectroscopía infrarroja y Cromatografía en fase vapor.
1968 *Obtiene por concurso-oposición una plaza de Colaborador Científico del C. S. I. C.*

Ha presentado comunicaciones científicas en la X y XI Bienal de la Real Sociedad Española de Física y Química y tiene publicados diversos trabajos en revistas nacionales y extranjeras.

ESTUDIO DE TERPENOIDES AMARGOS

El trabajo consistió en investigar sistemáticamente los terpenoides y los principios amargos de las siguientes plantas canarias:

1. *Sonchus spinosus* Boiss.

a) Triterpenos, esteroides y cumarinas. En la investigación de los triterpenos y esteroides se siguió una marcha similar a la utilizada en el estudio de otros *Sonchus*. Por cromatografía en columna se aislaron, primero, una mezcla de triterpenos de P.F. 156° C; segundo, un alcohol triterpénico de P.F. 195-196° C, $(\alpha)_D + 65^\circ$; tanto sus constantes y la de sus derivados concuerdan con las dadas para el isolactucero; y, por último, una fracción esteroídica de P.F. 135-137° C, $(\alpha)_D - 38^\circ$. Esta sustancia está formada por una mezcla de dos componentes puestos de manifiesto por cromatografía en capa fina y gas líquido. Dicha mezcla está formada por β -sitosterol y estigmastanol.

b) Principios amargos. Cuando se examinaron a la luz U.V. cromatogramas en papel, en diversos sistemas, de los extractos alcohólicos de los tallos, se observó la presencia de cinco manchas diferentes que muestran diversos colores con intensa fluorescencia. El aspecto de los cromatogramas a la luz



U.V., el espectro I.R. de la sustancia bruta, su solubilidad en NaOH dil. y el intenso color amarillo que presenta en solución alcalina, sugirieron la posibilidad de que los productos presentes fuesen de tipo cumarínico. Basándonos en las propiedades espectrales, así como en los valores de R_f , cuatro de las sustancias fueron identificadas con la cichoriina, la esculina, la esculina y la escopoletina. La quinta se obtuvo en pequeña cantidad y no ha sido investigada.

2. *Lactona sesquiterpénica del Sonchus Jacquini D.C., del S. pinnatus Ait. y del S. radicans Ait.* Del *S. Jacquini D.C.*, *S. pinnatus Ait.* y *S. radicans Ait.* se ha aislado una sustancia, nueva en la bibliografía, de fórmula empírica $C_{15}H_{18}O_4$, denominada *jacquinelina*. Sus productos de degradación sugirieron una estructura azulenoide. Se ha deducido de sus propiedades espectrales la presencia de una lactona, una cetona en un anillo de cinco miembros con dos dobles enlaces cruzados, y un grupo alcohólico primario. Basándonos en los productos de hidrogenación, espectros de R.M.N. y correlación con la tetrahidroarbiglovina, hemos asignado a la *jacquinelina* su estructura propia.



CASAS VAZQUEZ, José

- 1938 *Nace en Córdoba.*
1961 *Licenciado en Ciencias por la Universidad de Sevilla con Premio Extraordinario.*
1961-63 *Profesor Ayudante de Física General en la Facultad de Ciencias de Sevilla.*
1963-64 *Como becario del Ministerio de Educación Nacional obtiene el Certificado de Física Nuclear y Corpuscular y el Diploma de Estudios Superiores de Ciencias Físicas de la Universidad de Clermont-Ferrand (Francia).*
1965-66 *Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Sevilla con Premio Extraordinario. Presentó como tesis doctoral el trabajo realizado con la beca de la Fundación "Juan March".*
Profesor Ayudante de Óptica y Electricidad en la Facultad de Ciencias de Sevilla.
1966-68 *Profesor Encargado de Física Teórica en la misma Facultad.*
1967-69 *Profesor Adjunto por oposición de Física General y Profesor Encargado de Curso de Mecánica Estadística.*
1970 *Profesor Agregado Provisional de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Barcelona.*
Subdirector del Laboratorio de Física Corpuscular en dicha Facultad.

Tiene publicados un gran número de trabajos de su especialidad y ha presentado varias comunicaciones a diversos Congresos nacionales y extranjeros.

PRODUCCION DE PARES EN EL CAMPO DE UN ELECTRON POR FOTONES DE 200 MeV DE ENERGIA MAXIMA

Se estudia la producción de tripletes —pares en el campo de un electrón— en emulsiones nucleares Ilford G 5 expuestas a un haz de fotones de 200 MeV de energía máxima, procedentes de la radiación de frenamiento convenientemente endurecida con LiH. Se obtienen los espectros de energía de tripletes y fotones mediante medidas de difusión múltiple. Se observa que la distribución angular de los electrones de retroceso concuerda con las obtenidas por otros autores que emplean técnicas de detección y análisis diferentes. Se han medido los ángulos de abertura a los que se ha aplicado la corrección de difusión propuesta por Lohrmann. Se comparan las distribuciones experimentales de los ángulos de abertura con las teóricas de Borsellino y Olsen, presentando con esta última una estrecha concordancia. El ángulo de abertura medio concuerda muy bien con el predicho por la teoría de Olsen, si se tiene en cuenta la corrección de grandes ángulos. En las distribuciones obtenidas se confirma la escasa contribución de los pequeños momentos transferidos al electrón de retroceso.

Este trabajo fue publicado en *Anales de la Universidad Hispalense*, 26 (1966) 37-66.

CATALAN CALVO, Manuel

- 1923 *Nace en Angüés (Huesca).*
- 1949 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid.*
- 1949-70 *Ingresa en el C. S. I. C., en el que ha sido Colaborador Eventual, Colaborador Científico por oposición y Jefe del Departamento de Tecnología de Productos Agrícolas de "Aula Dei" en Zaragoza.*
- 1951-54 *Becario del mismo Consejo Superior para trabajar en los Laboratorios Centrales de la Empresa Azucareras Suecas, S. A., y en el Instituto de Fisiología de la Universidad de Lund (Suecia).*
- 1953 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid.*
- 1956 *El Gobierno de Suecia le concede una beca para que trabaje en el Instituto Sueco de Investigación Conservera.*
- 1957 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1969 *Presidente de la Comisión de Energía Nuclear y Protección Civil asesora del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos.*

Posee además el Título de Técnico Bromatólogo, el de Usuario de Radioisótopos y los Diplomas de Hortofruticultura, Sanidad y Oficial Sanitario. Ha asistido a diferentes Congresos científicos celebrados tanto en España como en el extranjero. Sus publicaciones son muy numerosas en revistas de la especialidad.

ENRIQUECIMIENTO EN NITROGENO, POR MEDIO DEL AMONIACO, DE LA PULPA DE REMOLACHA, LA PAJA DE CEREALES Y EL ZURO DE MAIZ

Para aumentar el contenido nitrogenado de estos subproductos y residuos agrícolas tan abundantes en nuestro país, y con objeto de que puedan servir de materia prima en la confección de piensos, fueron sometidos a tratamiento con amoníaco. Los resultados obtenidos en los experimentos demuestran: a) el amoníaco, tanto en forma gaseosa como en solución acuosa, queda firmemente ligado a la pulpa, la paja y el zuro, principalmente a través de la celulosa, hemicelulosas y pectinas que esos productos contienen, aumentando su contenido en nitrógeno, que llega a ser en la paja y el zuro tan elevado como en los granos de cereales, y en la pulpa más del doble; b) este nitrógeno es fácilmente asimilado por los rumiantes, permitiendo que estos productos amoniacados sustituyan en su dieta a un elevado porcentaje de las proteínas que el animal necesita; c) desde el punto de vista industrial es más interesante el empleo del amoníaco gaseoso, no sólo por la mayor facilidad de las manipulaciones, sino porque los productos con él tratados no sufren pérdida de peso ni alteración de sus caracteres organolépticos, contrariamente a lo que ocurre cuando se emplea la solución.

ESTEVEZ REYES, Rafael

- 1934 *Nace en Granadilla de Abona (Santa Cruz de Tenerife).*
- 1958 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna con la calificación de Sobresaliente.*
- 1959-63 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas en la Cátedra de Química Orgánica y Bioquímica de la citada Universidad.*
- 1960-63 *Profesor Adjunto Interino en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Santa Cruz de Tenerife.*
- 1961 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Su tesis doctoral fue "Ceras, cumarinas, esteroides y esencias de la Ruta pinnata L. fil."*
- 1963 *Profesor Adjunto Interino de la Cátedra de Química Técnica en la Facultad de Ciencias de dicha ciudad.*
- 1965 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

CUMARINAS DE LAS RAICES DE LA *PINPINELLA RUPICOLA SVENT.* ESTRUCTURA DE UNA NUEVA CUMARINA

Se han examinado cumarinas procedentes de las raíces de una umfelífera endémica de las Islas Canarias, que está siendo estudiada desde el punto de vista botánico por E. R. Sventenius, y que ha sido denominada provisionalmente *Pimpinella Sp. P=563022*. Se llega, a partir de las raíces ejemplares silvestres, a un concentrado rico en derivados cumarínicos del que, separando en una columna de alúmina neutra, se aisló una sustancia cromatográficamente pura de fórmula $C_{14}H_{12}O_3$, que, dadas las características encontradas, no se halla descrita en la bibliografía y por ello se ha denominado provisionalmente *masquina*. Empleando las técnicas de resonancia magnética nuclear y el espectro ultravioleta, se ha deducido que la cumarina encontrada puede ser δ -lactona del ácido 2,3-dihidro-4-hidroxi-2-(1-metil, vinyl)-5-henzofura-nacrílico (I). En otras fracciones se identificaron el bergapteno y la isopimpinellina, así como otra sustancia cuyos espectros y reacciones corresponden a ulfenol, y que se encuentra en estudio.

GOMEZ PARRA, Vicente

- 1940 *Nace en Madrid.*
- 1962 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Zaragoza con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1962-64 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de la Cátedra de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
- 1966 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".
Beca del Patronato "Juan de la Cierva" y Premio "Leonardo Torres Quevedo" del mismo Patronato.*
- 1966-70 *Colaborador Científico del Centro Nacional de Química Orgánica del C. S. I. C.*
- 1966-67 *Amplia estudios en la Universidad East-Anglia de Norwich (Inglaterra), mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

SINTESIS DE COMPUESTOS HETEROCICLICOS A TRAVES DE SALES DE NITRILIO

Aprovechando el carácter electrófilo del agrupamiento de sal de nitrilo, se puso a punto en nuestro laboratorio un nuevo método de síntesis de compuestos heterocíclicos. En este trabajo y haciendo uso de este método, se lleva a cabo la preparación de diversos derivados de oxazinas. El principal producto de partida empleado en la síntesis es el 1-cloro-1-acetonil-ciclohexano, compuesto no muy estable y que se prepara saturando a baja temperatura la Δ^1 -ciclohexenilacetona con cloruro de hidrógeno seco. Por reacción de este producto sin purificación con complejos nitrilo-tetracloruro de estaño, se llega a una mezcla de dos productos, la oxazina deseada y la amida correspondiente, fácilmente transformable a la oxazina por reacción con pentacloruro de fósforo. Otro aspecto del trabajo es el empleo de otros cianocompuestos distintos de los nitrilos, tales como tiocianatos, en la formación de la sal de nitrilo. Los resultados fueron los esperados y con ello se conseguía la preparación de sistemas heterocíclicos con radicales tioalquilo o tioarilo; lo que nos permite la fácil sustitución electrofílica de este radical por aminas y con ello el acceso a estructuras de posible actividad farmacológica, lo que constituye uno de los objetivos del Departamento de Química Médica del Centro Nacional de Química Orgánica.

HORTA ZUBIAGA, Arturo

- 1941 *Nace en Madrid.*
- 1962 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario.*
- 1963-65 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Química Física en la Facultad de Ciencias de esta ciudad.*
- 1965 *Doctor en Ciencias Químicas por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1965-66 *Post-doctoral Research Fellow en el Departamento de Química de la Universidad de Yale (Estados Unidos) mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Ayudante Científico del Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C.*
- 1966-67 *Research Staff Chemist en el Departamento de Química de la Universidad de Yale.*
- 1968 *Profesor Encargado de Química Física en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.*
- 1969 *Profesor Encargado de Termodinámica Química en la misma Facultad.*

Tiene varias publicaciones científicas, sólo o en colaboración, tanto en España como en el extranjero, y ha presentado comunicaciones a diversos Congresos.

ESTUDIO DE POLIMETACRILATOS DE METILO ESTEROESPECIFICOS

Se estudiaron tres nuevas estereoespecíficas de polimetacrilato de metilo por medidas experimentales de constante dieléctrica, densidad e índice de refracción, en las disoluciones del polímero en tolueno a varias temperaturas en el intervalo 15-90° C. A partir de estas medidas se calculó el momento dipolar y el volumen específico, ambas magnitudes aparentes del polímero. La tacticidad de las muestras se analizó por resonancia magnética nuclear. Los resultados muestran que el mayor momento dipolar y el mayor volumen específico corresponden al polímero isotáctico. Sin embargo, no es posible establecer una relación exacta entre estas propiedades y la tacticidad, debido, seguramente, a que no sólo dependen del contenido estérico global, sino también de la longitud y distribución de secuencias regulares en la cadena. La variación del momento dipolar con la temperatura es continua en todo el intervalo estudiado y no confirma la existencia de una pretendida transición estructural.

† LASTRA Y GONZALEZ DE CASTILLA, Miguel de la

- *Nace en Santander.*
- 1956 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Oviedo.*
- 1959 *Ingresa en la Sección de Espectroscopia Molecular del Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C.*
- 1960 *Becario de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza del C. S. I. C.*
- 1963 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis versó sobre "Intensidades absolutas en infrarrojo de las bandas fundamentales de CF_4 , CCl_4 , SiF_4 , $SiCl_4$ y $GeCl_4$ ".*
Profesor Encargado de Química General en la Universidad de Madrid.

INTENSIDADES ABSOLUTAS EN INFRARROJO DE LAS BANDAS FUNDAMENTALES DEL TRICLORO-SILANO

El trabajo consta de dos partes, dedicadas a la metodología experimental y a la interpretación de resultados, respectivamente. En la primera, tras indicar unas breves ideas sobre el fundamento del método utilizado, se describe someramente su teoría experimental y se indican los resultados finales obtenidos para las bandas fundamentales del $SiCl_3H$. En la segunda se expone en forma resumida la teoría general para la interpretación de las intensidades infrarrojas, que se aplica posteriormente al caso de la molécula estudiada, del tipo AX_3Y . Por último se calculan las propiedades polares de enlace de dicha molécula y se discuten los resultados obtenidos.

MORALES VILLASEVIL, Angel

- 1935 *Nace en Toledo.*
- 1958 *Premio "González-Martí" como alumno más destacado en la Sección de Física de la Facultad de Ciencias.*
- 1959 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1961 *Doctor en Ciencias Físicas por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
- 1961-63 *Becario en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) de Ginebra.*
- 1963-65 *Profesor Ayudante de Matemáticas Aplicadas a la Física en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
- 1963-67 *Profesor Adjunto de Física Matemática.*
- 1964-67 *Profesor Encargado del Curso Monográfico de Doctorado "Teoría de Partículas Elementales".*

Ha asistido a varios Cursos y Conferencias nacionales y extranjeras y publicado diversos trabajos científicos en revistas especializadas.

LAS SIMETRÍAS SUPERIORES DE LA FÍSICA DE PARTICULAS ELEMENTALES

Se lleva a cabo un análisis de las aplicaciones de los grupos de simetría superiores de la física de las partículas elementales que se inicia con una introducción matemática necesaria para este trabajo, haciéndose especial hincapié en los métodos generales de utilidad al físico. La teoría general se aplica a los grupos $SU(3)$, G_2 , $SU(6)$ y en algunos casos a $SU(n)$. En el campo de las aplicaciones físicas se definen los modelos de partículas elementales, estudiando las interacciones fuertes cuando su hamiltoniano se supone invariante (o aproximado) bajo los grupos en cuestión. Se examina el problema análogo en las interacciones electromagnéticas, recalcando los éxitos de las predicciones del $SU(3)$ en este dominio, en particular en lo referente a momentos magnéticos y desdoblamientos de masas. Se estudian con detalle las desintegraciones de partículas en el contexto de simetrías superiores y se señalan las limitaciones de los modelos empleados, analizando las aplicaciones de $SU(6)$; y se especula sobre las posibles extensiones de este grupo de simetrías a otros más generales que contengan el de la relatividad.

MOREIRAS TUNI, Olga

- 1933 *Nace en Vigo.*
- 1955 *Intendente Mercantil por la Escuela Superior de Comercio de Madrid.*
- 1957-61 *Becaria del Departamento de Investigaciones Bromatológicas del C. S. I. C.*
- 1957-70 *Jefe del Equipo Central de Coordinación de la Encuesta Nacional de Alimentación que lleva a cabo la Escuela de Bromatología.*
- 1958 *Técnico Bromatólogo por la Escuela de Bromatología de la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1962-67 *Forma parte del equipo de investigación que en la Facultad de Farmacia de Granada estudia distintos aspectos nutritivos del aceite de soja, por encargo del Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos.*
- 1963-68 *Por encargo de la Comisaria del Plan de Desarrollo trabaja en equipo sobre la alimentación, en los Planes primero y segundo.*
- 1970 *Beca de investigación de la Fundación "Pedro Barrié de la Maza, Conde Fenosa", para realizar un estudio sobre la alimentación en Galicia.*

También ha disfrutado de una beca de intercambio de la Universidad de Utrecht (Holanda) para trabajar en el Instituto de Nutrición y de una beca del C. S. I. C. para realizar estudios en el Instituto de Nutrición de Braunschweig, Völkenrode (Alemania). Ha publicado numerosos trabajos de su especialidad.

VARIACIONES ESTACIONALES EN LA COMPOSICION CUALI-CUANTITATIVA DE LA PORCION COMESTIBLE Y DE LOS RESIDUOS DE ALGUNOS PESCADOS DE CONSUMO EN ESPAÑA

Se ha realizado mensualmente y durante un año un estudio para conocer las variaciones estacionales en la composición cuantitativa y en la calidad de diez tipos de productos pesqueros: pescadilla (*Merluccius merluccius*), jurel (*Trachurus trachurus*), chanquetes (*Alphya minuta*), sardina (*Clupes pilchardus*), boquerón (*Engrankis escrasicholus*), salmonete (*Mullus barbatus*), almeja (*Venus gallina*), calamar (*Loligo vulgaris*), pulpo (*Octopus vulgaris*) y gamba (*Parapenacus longirostris*). Se determinan: 1) El coeficiente de la porción comestible y de desechos. 2) El contenido en agua, grasa, proteína y cenizas, y estas variaciones referidas a la porción comestible y desechos. 3) Correlaciones estadísticas a lo largo de los doce meses entre agua, grasa y proteína, y entre su peso por unidad y coeficiente de porción comestible, y también entre peso por unidad y contenido de grasa. 4) Las variaciones estacionales en la calidad de proteína de dos pescados, uno magro, la pescadilla, y otro graso, la sardina, en capturas de verano e invierno. Se determina el valor biológico de la proteína por la técnica de Mitchell en ratas. Se concluye que durante el invierno mejora también el valor biológico de la proteína de ambos pescados, siendo mucho más marcada esta mejora en el caso de la sardina. Igual ocurre con el coeficiente de digestibilidad aparente de la proteína.

Este trabajo fue publicado en *Anales de Bromatología*, 18 (1966) 161-234.

NAVARRO VEGUILLAS, Luis

- 1939 *Nace en Madrid.*
- 1962 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. Premio "González Martí".*
- 1963 *Colaborador del Instituto de Física Teórica del C. S. I. C. en Barcelona.*
- 1964 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de la Cátedra de Física Matemática en la Facultad de Ciencias de Barcelona.*
- 1965 *Doctor en Ciencias Físicas. Presentó como tesis doctoral la Memoria realizada con la beca de la Fundación "Juan March".*
- 1970 *Profesor Encargado del Departamento de Física Teórica en la citada Facultad.*

Ha publicado diversos trabajos de su especialidad.

CARACTER ASINTOTICO DE LA INVARIANCIA ADIABATICA

Se estudia en este trabajo la aplicación de las series asintóticas al problema adiabático y se demuestra que sustituyen ventajosamente a las series convergentes. Posteriormente se amplía el dominio de validez de la "aproximación adiabática" dentro del campo cuántico para sistemas cuyos hamiltonianos presentan evoluciones lentas y rápidas alternadas, sujetas a las condiciones que allí se precisan. La última parte del trabajo se dedica a explotar la analogía formal existente entre la dinámica cuántica y la dinámica clásica, extendiendo toda la teoría de la aproximación adiabática al campo clásico. Aunque los resultados formales son los mismos, se indica la imposibilidad de generalizar su interpretación, debido al carácter determinista de la cinemática clásica, sin analogía posible en la cinemática cuántica.

NUÑEZ-LAGOS ROGLA, Rafael

- 1936 *Nace en Madrid.*
- 1958 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario.*
- 1959-67 *Profesor Ayudante, Adjunto y Encargado de Curso de Doctorado en la Facultad de Ciencias de dicha ciudad.*
- 1961 *Doctor en Ciencias Físicas por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
Research Associate del Instituto California de Tecnología, en Pasadena (Estados Unidos). También ha estudiado y trabajado posteriormente en el Centro Europeo de Investigación Nuclear de Ginebra, y en el Centro Internacional de Física Teórica de Trieste.
- 1967-70 *Catedrático de Física Atómica y Nuclear en la Facultad de Ciencias de Granada y posteriormente de Sevilla. En la actualidad detenta la Cátedra de Física Atómica de la Facultad de Ciencias de Zaragoza.*

Es autor de numerosos trabajos de investigación publicados en revistas nacionales y extranjeras.

EL USO DE LA POLOGIA EN EL CALCULO DE LAS INTERACCIONES DE LAS PARTICULAS ELEMENTALES

El estudio de las interacciones entre las partículas elementales es un tema de gran complejidad aún en pleno desarrollo. Una de las fuentes de información más importantes para abordar el problema dinámicamente se basa en el uso de las propiedades analíticas de la amplitud de dispersión, magnitud física a partir de la cual se pueden obtener cantidades medibles experimentalmente. El uso práctico de las propiedades analíticas se centra en las singularidades que surgen. Los polos son las más comunes y las más utilizadas, de ahí que aparezca la palabra polología en el título del trabajo. Se hace un estudio extenso y sistemático de todas las propiedades analíticas de la amplitud de dispersión. Se trata en primer lugar el caso no relativista, en el que todas ellas se pueden demostrar y de hecho se prueban con rigor. Dentro de esta parte se realiza un análisis del momento angular complejo en el que se detallan y demuestran las propiedades hasta entonces conocidas. Estudiando el caso no relativista se aborda el problema general relativista, donde ya no pueden probarse ciertas hipótesis, y por último se aplica a un buen número de casos, utilizando las técnicas usuales de cálculo que se han ido introduciendo a lo largo del trabajo.

OCHOA MELIDA, Juan

1927 *Nace en Urdiain (Navarra).*

1952 *Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario.*

1960-70 *Catedrático en Institutos Nacionales de Enseñanza Media. En la actualidad está destinado en el Instituto "Quevedo" de Madrid.*

Aparte de las investigaciones que han dado lugar a diversas publicaciones de su especialidad, se ha dedicado a la traducción de importantes obras de ciencia, editadas por "Selecciones Científicas" de Madrid.

MATRICES DE SEGUNDO ORDEN CON ELEMENTOS ENTEROS

En este trabajo, que consta de ocho apartados, se estudian las matrices unitarias de trazas 0, 1, 2; las condiciones necesarias y suficientes para que existan matrices simétricas o antisimétricas de traza dada y las transformaciones relacionadas con la XAX^{-1} . En el apartado quinto se obtienen una serie de teoremas relativos a la traza de la matriz producto de dos de igual traza. Luego se analiza el espacio lineal de las matrices de segundo orden; se demuestra que es condición necesaria para que en el conjunto de matrices de traza dada exista una sola clase, que el discriminante del cuerpo cuadrático correspondiente a dicha clase de matrices se pueda escribir en la forma siguiente $K=D^2 \pm 4$. Finalmente, en el apartado ocho se introduce el concepto de matriz representativa de una determinada clase y se enfoca el problema de reducción de estas matrices representativas a determinadas formas canónicas.

PAJARES SOMOANO, Jesús Alberto

- 1936 *Nace en Villaviciosa (Asturias).*
- 1958 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Oviedo con Premio Extraordinario.*
- 1962 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1963-70 *Ayudante Científico de la Sección de Catálisis del Instituto "Rocasolano" y luego Colaborador Científico del mismo. Posteriormente es nombrado Jefe del Laboratorio de Propiedades Eléctricas de la Sección de Catalizadores de dicha Sección o Departamento.*
- 1965 *Becario del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia para estudiar en el Departamento de Química Orgánica de la Universidad de Lille.*
- 1966-68 *Estancia en la División de Catálisis y Matemáticas Aplicadas de la Mobil Oil Corporation en Princeton, Nueva Jersey (Estados Unidos).*

Es autor de varias publicaciones y ha participado en diversos Congresos científicos nacionales y extranjeros.

ESTUDIO SOBRE LA SEMICONDUCTIVIDAD DEL Cr_2O_3 OXIDADO

Se estudió la variación con la temperatura de la resistencia eléctrica de pastillas de Cr_2O_3 previamente oxidado, sintetizado en aire a 600°C , en atmósferas de oxígeno, aire seco y húmedo, vacío, nitrógeno, argón y helio, en la zona $350\text{-}500^\circ\text{C}$. Energías de activación, evaluadas de las correspondientes curvas, dan valores de 9,6 kcal/mol. en aire y oxígeno, y 13-14 kcal/mol. para el óxido de cromo en vacío. Las curvas $\log R\text{-}1/T$ no demuestran punto de inflexión alguno. El valor de la resistencia eléctrica aumenta al exponer una muestra al vacío. En atmósferas de nitrógeno, helio y argón, el valor de la resistencia no se estabiliza debido a un enriquecimiento progresivo de oxígeno superficial; los valores de las energías de activación son intermedios entre los obtenidos en vacío y en aire. Se completa el trabajo con una revisión general del realizado con anterioridad por otros autores sobre la conductividad eléctrica del Cr_2O_3 en las atmósferas citadas.

La parte experimental de este trabajo ha sido publicada en los dos artículos siguientes:

- 1) J. F. García de la Banda, J. Pajares Somoano y J. Soria Ruiz, "Conductividad eléctrica del óxido de cromo. I. Cr_2O_3 oxidado en oxígeno, aire y vacío", *Anales de la Real Sociedad Española de Física y Química* 61-A (1965) 197.
- 2) J. F. García de la Banda, J. Pajares Somoano y J. Soria Ruiz, "Conductividad eléctrica del óxido de cromo. II. Cr_2O_3 oxidado en nitrógeno, helio, argón y anhídrido carbónico", *Anales Real Sociedad Española de Física y Química* 61-A (1965) 311.

PARDO FRAILE, Antonio

- 1923 *Nace en Guadalajara.*
1959 *Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Madrid. Becario del Instituto "Jorge Juan" del C. S. I. C.*
1961 *Profesor Adjunto Interino de la Cátedra de Geometría para Físicos y Ampliación de Matemáticas para Físicos, en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
1963-70 *Profesor Adjunto Interino de la Cátedra de Álgebra Superior en la misma Facultad. Catedrático Numerario de Matemáticas, destinado al Instituto Nacional de Enseñanza Media "Saavedra Fajardo" de Murcia. Posteriormente pasa al Instituto "El Brocense", de Cáceres.*

ALGEBRAS DE JORDAN

Un álgebra de Jordan es un álgebra no asociativa cuyos elementos satisfacen las identidades $ab = ba$, $(a^2b)a = a^2(ba)$. Su origen se encuentra fuera del álgebra, ya que radica en un trabajo del profesor P. Jordan titulado "Über Verallgemeinerungsmöglichkeiten des Formalismus der Quantenmechanik". Tras un breve recordatorio de los conceptos y resultados más importantes de las álgebras asociativas, se dan las definiciones y primeras propiedades, así como varios ejemplos de álgebras de Jordan; se estudian las identidades fundamentales, la función traza, las álgebras no asociativas nilpotentes y las álgebras resolubles; se define el concepto de radical, se desarrollan los teoremas de estructura y también las descomposiciones de Peirce y se determinan las álgebras reducidas. El trabajo concluye con un rápido estudio de los homomorfismos de Jordan.

VALDIVIA UREÑA, Manuel

- 1928 *Nace en Martos (Jaén).*
1958 *Termina la carrera de Ingeniero Agrónomo en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Posteriormente alcanzó el grado de Doctor.*
1960-65 *Profesor Adjunto de Ampliación de Matemáticas en la misma Escuela.*
1963 *Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*

En la actualidad es Catedrático de Análisis Matemático en la Facultad de Ciencias y Catedrático de Matemáticas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia. Ha publicado algunos trabajos de investigación.

FUNCIONES CASIANALITICAS Y SEMIANALITICAS

Se estudian ciertas familias de funciones holomorfas con desarrollo asintótico en un punto de la frontera del dominio de holomorfia, obteniéndose varios teoremas que permiten asegurar la normalidad de sucesiones de funciones holomorfas de dichas familias, así como la normalidad de las sucesiones de las funciones transformadas de cualquier orden. Se dan las condiciones necesarias y suficientes para la existencia de una función holomorfa en un dominio D , con un desarrollo asintótico y un sistema de cotas dados. Para las familias de funciones holomorfas con desarrollos asintóticos se dan nuevos criterios de normalidad en el sentido de Montel y nuevos teoremas de aproximación por polinomios.

VALLE BRACERO, Antonio

- 1938 *Nace en Sevilla.*
1960 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla.*
1960-63 *Becario del Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C.*
1961-62 *Beca de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza del C. S. I. C.*
1963 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente. La tesis versó sobre "Intercambio de energía entre moléculas gaseosas y una superficie sólida. Coeficientes de acomodación".*

Ha realizado además cursillos de capacitación en su especialidad de Electrónica. Actualmente trabaja en el Centro de Cálculo Electrónico del C. S. I. C., donde también ha participado como Profesor en diferentes cursos sobre ordenadores y técnicas de programación.

ESTUDIO DE LA SUSTITUCION EN DERIVADOS METILADOS DEL ACIDO BENZOICO POR LOS METODOS SEMIEMPIRICOS DE LA MECANICA CUANTICA

En este trabajo se ha estudiado la sustitución de los derivados metilados del ácido benzoico mediante los métodos de Hückel y Pariser-Parr. Con este fin se ha puesto a punto un programa de cálculo para la determinación de funciones de onda, en ambas aproximaciones. El referido programa comienza con los cálculos correspondientes a la aproximación de Hückel, proporcionando además energía, cargas e índices de enlace. La función de onda Hückel obtenida en la primera parte se ha utilizado como punto de partida en el método autoconsistente Pariser-Parr desarrollado en la segunda parte. Esta, al considerar explícitamente las interacciones electrónicas, permite el cálculo de energías de ionización y electroafinidad, además del cálculo de la energía, cargas e índices de enlace. Se ha calculado el momento dipolar μ de las moléculas estudiadas a partir de estos resultados, y comparado los valores obtenidos por ambos métodos. Se presenta además un estudio detallado del mencionado programa de cálculo.

YNDURAIN MUÑOZ, Francisco José

- *Nace en Benavente (Zamora).*
1962 *Licenciado en Ciencias Exactas por la Universidad de Zaragoza con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1963 *Profesor Ayudante de la Cátedra de Física Matemática en la Facultad de Ciencias de Zaragoza.*
1964 *Científico Visitante en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) de Ginebra.*

Ha publicado varios artículos de investigaciones efectuadas en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN) y le han sido concedidas algunas becas, como la del "Fulbright Fellowship Program", y de la "Agencia Internacional de Energía Atómica".

RENORMALIZACION Y ESPECTRO DE ENERGÍAS EN TEORÍA CUÁNTICA DE POTENCIALES Y DE CAMPOS

Se plantea el problema de si la renormalización de energías (que se define para estados monoparticulares) es suficiente para evitar inconsistencias para un número creciente de partículas. En este contexto, aparece la necesidad de un estudio de los espectros de energías de los hamiltonianos en cuestión, en particular en conexión con el problema de estados ligados. Después de algunos resultados preliminares, el problema se resuelve negativamente para una amplia clase de interacciones (tanto de creación-destrucción como potenciales). Finalmente se discuten los resultados obtenidos.

NOTA:

Un becario no presentó la Memoria final de su trabajo, cuyo tema era "Nuevas relaciones entre las integrales elípticas de tercera especie y las integrales $L(x)$ y $L(1)$. Estudio de una posible tabulación de estas últimas".

Grupo C

CIENCIAS NATURALES Y SUS APLICACIONES

JURADO

Excmo. Sr. D. Miguel BENLLOCH MARTINEZ

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. José de LUCAS GALLEGO

Designado por la Real Academia de Farmacia.

Excmo. Sr. D. Santiago ALCOBE MOGUER

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos
Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Florentino VILLANUEVA E ISTURIZ

Designado por el Consejo de Minería.

Excmo. Sr. D. Francisco DOMINGUEZ GARCIA-TEJERO

Designado por el Instituto Nacional de Investigaciones
Agronómicas.

Excmo. Sr. D. Vicente GARCIA PEREZ

Designado por el Instituto Forestal de Investigaciones
y Experiencias.

Excmo. Sr. D. José Luis RAMOS FIGUERAS

Designado por la Junta de Enseñanza Técnica.

Excmo. Sr. D. José del CAÑIZO GOMEZ

Designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de Es-
paña.

Excmo. Sr. D. José María FUSTER CASAS

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Miguel ECHEGARAY ROMEA**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

AGOSTINI CARRERO, Luis José

- 1931 *Nace en Almodóvar del Campo (Ciudad Real).*
1957 *Licenciado en Ciencias Naturales por la Universidad de Madrid.*
1959-64 *Becario del Instituto "Lucas Mallada" del C. S. I. C. y Ayudante de Laboratorio del mismo.*
1960-63 *Profesor Encargado de Curso Selectivo de la Universidad de Madrid y posteriormente Jefe de Laboratorio del mismo.*
1961-64 *Profesor Adjunto de la Cátedra de Geografía Física de la Universidad de Madrid.*
1966-70 *Ayudante Científico del Patronato "A. Herrera" del C. S. I. C. Catedrático de Ciencias Naturales en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Valdepeñas (Ciudad Real), de donde pasó a la Sección Delegada de Arcos de Jalón (Madrid) y finalmente a la Sección Delegada Femenina de Canillas (Madrid).*

Como Geólogo del C. S. I. C. ha realizado trabajos de campo por gran parte de España y ha publicado diversos estudios de esta especialidad.

ESTUDIO DEL MATERIAL VOLCANICO PARA HORMIGONADO DE CAMPO DE CALATRAVA (CIUDAD REAL)

Es un estudio sobre los materiales piroclásticos de Campo de Calatrava (Ciudad Real) y su aprovechamiento para la obtención de hormigón. Se divide en seis capítulos: I) "Introducción"; II) "Situación y caracteres geológicos generales": Se sitúa geográficamente el Campo de Calatrava y dentro de él los volcanes que se estudian; III) "Descripción y estudio petrográfico de los aparatos volcánicos": Se localizan por hojas geológicas 42 volcanes, se hacen estudios morfológicos del aparato volcánico, y macro y microscópico del material que expulsó, y se ubica sobre la hoja topográfica 1/50.000, si existe el hormigón. Por el estudio macroscópico puede verse que en general son basaltos o limburgitas, con frecuencia oquerosos, y que abunda el material piroclástico. Con el estudio microscópico se ha hecho una clasificación de las coladas, donde se ve que este material está formado por limburgitas y basaltos, lo mismo nefelínicos que plagioclásticos y melilíticos, o tránsito de unos a otros, con texturas porfídicas, en general con fenocristales de olivino y/o augita, y con frecuencia vacuolares. En el volcán del Morrón de Villamayor se describe una leucitita o basanita leucítica que al parecer es la primera vez que se da a conocer en el volcanismo de la región central española; IV) "Análisis químicos"; V) "Bibliografía"; VI) "Apéndice": Con 21 fotografías de campo y 14 microfotografías.

FERNANDEZ LOPEZ-SAEZ, Jorge

- *Nace en Sevilla.*
- 1960 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1961 *Becario del Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal del C. S. I. C.*
- 1962 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
Sigue un cursillo sobre Microscopia Electrónica organizado por la Casa Siemens en Berlin.
Beca de intercambio en el Politécnico Federal de Zurich para estudios sobre Microscopia Electrónica.
- 1963 *Ayudante Científico del Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal del C. S. I. C.*

Ha publicado varios trabajos en diversas revistas y presentado comunicaciones en Congresos internacionales.

ESTUDIO SOBRE LA ESTRUCTURA DEL CROMOSOMA

Trabajo completísimo que, aparte del mérito científico del nuevo modelo fibrilar que propone para la estructura del cromosoma, tiene un gran valor por la perfección técnica de las microfotografías que lo acompañan.

GARCIA SALINAS, Pedro

- 1932 *Nace en Córdoba.*
1962 *Termina la carrera de Ingeniero de Minas en la Escuela Técnica Superior correspondiente de Madrid.*
1962-69 *Colaborador del Instituto Geológico y Minero.*
1966 *Entra en posesión de titular de plaza no escalafonada de Ingeniero de Minas del Ministerio de Industria.*
1969 *Doctor Ingeniero de Minas. Pide la excedencia voluntaria del Ministerio para dedicarse al ejercicio de la profesión en la industria privada.*

Es fundador, junto con su hermano, de la Sociedad Geotechic, uqe se dedica a temas de investigación geológica orientada hacia las obras públicas y a la minería.

ESTUDIO DE LA PARAGENESIS DE LOS SULFUROS COMPLEJOS DE LA PROVINCIA DE HUELVA CON VISTAS A SU POSIBLE BENEFICIO

Se pretende a lo largo del trabajo fomentar los estudios metalogénicos de los criaderos onubenses, basándose en las indudables ventajas económicas que de ello se pueden obtener. Con este fin se analizan los antecedentes mineros de la zona; a continuación se centra en un criadero, describiendo someramente su situación geológica y profundizando más en la metalogenia. Al haber encontrado grandes proporciones de metales preciosos, se describen sus asociaciones y proporciones, comparando en último término este criadero con los más importantes del mundo en dichos minerales. Las asociaciones de metales preciosos no se habían descrito en esta provincia metalogénica hasta ahora, existiendo sólo hipótesis que han resultado ser falsas. En conclusión se presenta la pérdida de metales preciosos como consecuencia de la falta de investigación y lo rentable que ésta puede ser en dicho campo en plazo relativamente corto.

GARCIA DE VIEDMA E HITOS, Manuel

- 1931 *Nace en Mieres (Oviedo).*
1957 *Ingeniero de Montes por la Escuela Técnica Superior de Madrid.*
1958 *Colaborador de la Sección de Entomología del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.*
1959 *Doctor Ingeniero de Montes.*
1962 *Research Associate en la Universidad de Glasgow, como becario de la Fundación "Juan March".*
1965 *Ayudante Científico del Instituto Español de Entomología del C. S. I. C.*
1966 *Investiga en el Museo Nacional de Washington con beca de la Fundación "Juan March".*
1967 *Catedrático de Zoología general: Entomología y Plagas, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de Madrid.*
1968 *Profesor Extraordinario de Entomología en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Navarra.*
Amplia estudios de esta especialidad en la Universidad de Glasgow, con beca de la Fundación "Juan March".
1969 *Da un curso de doctorado en el Departamento de Biología de la Universidad Wayne State, Detroit (Estados Unidos).*

Es autor de numerosas publicaciones de su especialidad.

ESTUDIO SOBRE LA TRIBU *CNEORHININI*

Se trata de una revisión de la tribu *Cneorhinini* en la región paleártica occidental. El autor da normas para separar los seis géneros que la integran y dentro de cada género resuelve los problemas existentes. En *Cneordinus s. str.* describe una subespecie nueva; en *Attactagenus Tournier* da una clave para separar las catorce especies que lo forman, describe tres nuevas y modifica el status de otras seis; en *Philopedon Stephens* indica la manera de diferenciar las cinco especies que lo integran, describe dos nuevas y modifica el status de otra; suministra caracteres para la separación de *Leptolepurus Desbrochers* como género; da una clave para distinguir las dos especies de *Heydenonymus Desbrochers* modificando el status de una, y completa la diagnosis de la única especie conocida de *Bletonius*. Figura el edeago de todas las especies de *Attactagenus* y *Philopedon* y estudia y dibuja los de algunas especies de los otros géneros. Termina el trabajo con un catálogo de la tribu.

GOMEZ CAMPO, César

- 1933 *Nace en Torrelavega (Santander).*
- 1957 *Termina la carrera de Ingeniero Agrónomo en la Escuela Técnica Superior de Madrid. Posteriormente obtiene el título de Doctor Ingeniero Agrónomo y de Doctor en Ciencias Biológicas.*
- 1958 *Trabaja en la Sección de Aplicaciones de la Ciencia Atómica a la Agricultura, del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.*
- 1959 *Becario de la I. C. A. I. para ampliar estudios en el Departamento de Biología del Laboratorio Nacional de Brookhaven, de Nueva York.*
- 1962 *Primer Premio "Lanz".*
- 1966 *Sigue un curso sobre radiaciones en biología molecular FAO/IAEA, en Belgrado.*

Actualmente es Jefe de la Sección de Aplicaciones de la Energía Nuclear a la Agricultura en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, y Catedrático de Fisiología Vegetal en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid. Ha tratado diversos temas de investigación y es autor de un gran número de publicaciones. Ha asistido y colaborado en numerosos Congresos y Reuniones nacionales e internacionales. Es miembro de varias Sociedades Científicas.

FACTORES HORMONALES EN LA EXPRESION SEXUAL DE *ECBALLIUM ELATERIUM*

La aplicación de ácido giberélico al 6 por mil en pomada de lanolina sobre plántulas de la variedad monoica de *Ecballium elaterium* produjo un significativo incremento en la proporción de flores masculinas. Las plantas masculinas o femeninas de la variedad dioica de la misma especie resistieron por el contrario los tratamientos de ácido giberélico, ácido indol-acético, 2,4-D y kinetina sin mostrar ninguna anomalía en su expresión sexual. La aplicación del ácido indol-acético sobre estigmas de flores femeninas dio lugar a una proporción alta de frutos partenocarpios. Se han estudiado también algunas anomalías espontáneas en la morfogénesis floral de plantas masculinas, que exhiben a veces flores con tendencia al hermafroditismo. En plantas femeninas es relativamente frecuente a su vez el desarrollo de flores supernumerarias en algunas axilas. Ambas anomalías se muestran con bastante mayor frecuencia cuando las plantas se cultivan.

HERNANDEZ-PACHECO ROSSO DE LUNA, Alfredo

- 1930 *Nace en Madrid.*
1957 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid.*
1961 *Estudios de especialización en el Instituto de Cristalografía y Petrografía del Instituto Politécnico Federal de Zurich.*
1964 *Profesor Encargado de estas disciplinas en la Facultad de Ciencias Geológicas de Madrid.*
1965 *Ayudante Científico del Instituto "Lucas Mallada" del C. S. I. C.*
1967 *Doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad de Madrid.*
1969 *Jefe de la Sección de Geoquímica del Departamento de Petrología y Geoquímica en el Instituto "Lucas Mallada".*

LAS ROCAS HOLOCRISTALINAS DE LA CALDERA DE TABURIENTE, ISLA DE LA PALMA (CANARIAS)

En el trabajo se expone la geología de esta zona de la isla y un mapa geológico de la Caldera a escala 1:25.000, realizándose el estudio petrológico y mineralógico de las rocas que la forman. La Caldera está originada por procesos erosivos según directrices condicionadas por factores tectónicos, aflorando en su fondo las rocas holocristalinas que forman el substrato de los materiales volcánicos de la isla. Los tipos rocosos varían desde piroxenitas a gabros olivínicos. En esta formación han hecho intrusión gabros alcalinos (essexitas), que presentan fenómenos de alcalinización, así como una densa red filoniana predominantemente basáltica en la que pueden reconocerse tres generaciones diferentes de episodios eruptivos. Esta red filoniana representa los conductos de salida de los basaltos fisurales que forman la mayor parte de la isla. Tras un estudio detallado de la petrología de las rocas granudas se intenta un esbozo de la génesis de las mismas.

Este trabajo se publicó en *Estudios Geológicos* 22 (1966) en colaboración con P. Gastesi y M. Muñoz.

MONTORIOL POUS, Joaquín

- *Nace en Barcelona.*
- 1953 *Licenciado en Ciencias Naturales por la Universidad de Barcelona.*
- 1955-62 *Becario del Instituto "Lucas Mallada" y del Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal del C. S. I. C.*
- 1959-64 *Profesor Encargado de Geología General en la Universidad de Barcelona.*
- 1960-63 *Profesor Adjunto Interino de Cristalografía y Mineralogía en la misma Universidad.*
- 1963 *Doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
- Ayudante de la Sección de Mineralogía General y de Suelos en el Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal del C. S. I. C.*
- Profesor Encargado de Geoquímica en la citada Universidad.*
- 1964 *Profesor Adjunto por oposición de Cristalografía y Mineralogía.*

Es autor de numerosísimas publicaciones en revistas especializadas. Ha presentado muchos trabajos en Congresos nacionales y extranjeros.

ESTUDIO ROENTGENOGRAFICO, ESPECTROGRAFICO Y DECREPITOMETRICO DE LOS YACIMIENTOS DE LA CUENCA POTASICA CATALANA

En primer lugar se detalla la técnica seguida en la recogida de muestras realizadas en los yacimientos de Suria, Cardona y Balsereny. La segunda parte está dedicada a la roentgenografía utilizada para detectar las diferentes especies minerales presentes en los depósitos salinos, así como para determinar las variaciones cuantificativas de las especies principales. Luego se enumeran semicuantitativamente los cationes Al, Si, Ca, Ti, Fe y Sr encontrados en las muestras, mediante la espectrografía de chispa. Finalmente estas muestras se sometieron a la decrepítometría utilizando un aparato para baja temperatura, construido por el becario, siguiendo un método fundado en la detección acústica.

MONTOYA MORENO, José Luis

- 1936 *Nace en Segovia.*
- 1959-62 *Colaborador del Centro de Cerealicultura del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.*
- 1962 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Madrid.
Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en la Estación Nacional de Investigaciones sobre Vegetales de Wellesbourne (Inglaterra).*
- 1963-64 *Beca de la A.I.D. para estudios en la Universidad del Estado de Michigan, East Lansing (Estados Unidos).*
- 1964 *Master of Science por la misma Universidad.*
- 1965-68 *Profesor Encargado de Curso de Biología en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.*
- 1967-68 *Profesor Encargado de Curso de Fisiología y Bioquímica en la misma Escuela.*

Está encargado en el Centro de Cerealicultura del I. N. I. A. de los trabajos de mejora genética del guisante en España.

INFLUENCIA GENÉTICA Y DEL MEDIO EN EL DESARROLLO Y PRODUCTIVIDAD DE LA JUDÍA, *PHASEOLUS VULGARIS* L.

Tras el estudio del desarrollo de esta planta, de la variación de los componentes de rendimiento, de los coeficientes de correlación entre ellos y otros temas complementarios, se deducen las conclusiones pertinentes encaminadas a una selección y mejora genética de las mismas, abriendo así un amplio campo a cuantos trabajan en esta clase de investigaciones.

NAVARRO RUIZ, Angel

- 1924 *Nace en Madrid.*
- 1950 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario y Premio Nacional Fin de Carrera. Posteriormente obtiene los Diplomas de Técnico Bromatólogo y de Sanidad.*
- 1958 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario.*
- 1964 *Premio "Abelló".*
- 1968 *Profesor Agregado de Fisiología Animal de la Facultad de Farmacia de Madrid, después de varios años de labor docente como Ayudante de Clases Prácticas y Profesor Adjunto de la misma asignatura.*
- 1969 *Profesor de Hematología de la Escuela de Perfeccionamiento de Analistas Clínicos. Académico Correspondiente de la Real Academia de Farmacia.*

Ha obtenido en dos ocasiones el Accésit al Premio de la Real Academia de Farmacia. Ha asistido a diferentes Congresos y tiene en su haber una larga lista de publicaciones de su especialidad.

MODIFICACIONES DE ALGUNOS ENZIMAS POR RADIACIONES IONIZANTES

En este trabajo se estudian diferentes tipos de radiaciones tales como rayos X, radiaciones gamma, con partículas alfa, beta, neutrones y protones. Se han observado las variaciones de los enzimas que produce la radiación, desde el momento de ser irradiados los animales hasta la aparición de las primeras alteraciones (período de tolerancia), y desde este momento hasta observar las máximas variaciones. Entre los enzimas de oxidorreducción y de transferencia se han dosificado los siguientes: aldolasa, fosfatasa, aminoferasas o transaminasas, sorbita dehidrogenasas y láctico dehidrogenasas. Las variaciones enzimáticas que se originan al aplicar las radiaciones nos indican que los procesos que se producen son de tipo crónico inflamatorio y que afectan principalmente al parénquima hepático. Así se observa que las reacciones enzimáticas van haciéndose negativas a medida que la atrofia del parénquima está muy avanzada y el hepatocito ha mermado la producción de fermentos. De todos los "tests" enzimáticos el más selectivo en este tipo de alteraciones es la determinación del enzima láctico dehidrogenasa, que tiene la particularidad de que los valores no regresan tan rápidamente a los basales como sucede con los enzimas del tipo de las aminotransferasas. La observación de que la sorbita deshidrogenasa no varía nos revela que no existen procesos necróticos en el hepatocito.

Los trabajos publicados con la beca son:

- 1) "Enzimas hepáticos y radiaciones ionizantes", IX Reunión Nacional de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas, Pamplona (1965).
- 2) "Variaciones de algunos enzimas por radiaciones de Zn-65", presentado para las oposiciones a Cátedra de Fisiología Animal de la Facultad de Farmacia de Santiago de Compostela.

REY DE VIÑAS RODRIGUEZ, José Luís

- 1932 *Nace en Mora de Toledo (Toledo).*
- 1959-61 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid. Amplia estudios de Fisiología en la Facultad de Medicina de la Universidad Laval, de Quebec, mediante becas del Ministerio Español de Asuntos Exteriores y del Gobierno Federal del Canadá.*
- 1962-64 *Becario del Instituto de Fisiología Experimental "Fundación Marqués de Urquijo", de Madrid.*
- 1964 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
- 1964-66 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Fisiología Animal Aplicada en la Facultad de Farmacia de Madrid.*
- 1965 *Premio de la Real Academia de Farmacia.*
- 1966 *Ayudante Científico del Instituto Español de Fisiología y Bioquímica del C. S. I. C. Beca de la Comisaría de Protección Escolar para estudios en la Universidad Strathclyde de Glasgow.*
- 1969 *Diploma de la Escuela de Perfeccionamiento de Análisis Clínicos de la Facultad de Farmacia.*

Es además autor de numerosos trabajos de investigación y de diversas comunicaciones presentadas en diferentes Congresos nacionales.

ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LAS GLANDULAS DE SECRECION INTERNA EN LA ELIMINACION DE HISTAMINA POR EL RINON

Se determina cuantitativamente la histamina en la orina eliminada en 24 horas de ratas machos normales, tiroidectomizadas, suprarrenalectomizadas, hipofisectomizadas y orquidectomizadas, hidrolizando la orina con ClH 10 N, en baño de arena a 300° C, durante 90 minutos. Previa neutralización con Na OH 0.1 N a pH 7.4 y valoración de la histamina total sobre ileon terminal de cobaya, en baño de 10 ml. y a 37° C de temperatura, suspendido en Tyrode atropinizado con 0.02 µg/ml. de sulfato de atropina. Los valores normales son de 4.6060 µg de histamina en orina de 24 horas, en ratas tiroidectomizadas de 16.698 µg. en ratas adrenalectomizadas de 27.527 µg., en hipofisectomizadas de 37.105 y en orquidectomizadas de 116.092 µg. Las ratas tiroidectomizadas fueron tratadas durante 4 días, antes y durante la recolección de la orina, con 5 mg. de tiroxina/kg. por vía intramuscular en solución bicarbonatada isotónica, preparada en el momento de inyectarla para que no se inactivara; los resultados obtenidos no modifican a los de ratas tiroidectomizadas. En tanto que en ratas orquidectomizadas y tratadas con 16.8 mg/kg. de dihidrotestosterona reducen la histamina eliminada a 3.085 valor más bajo que en los controles. Consideramos que los resultados obtenidos están relacionados con la acción que las hormonas liberadas por estas glándulas ejercen sobre la regulación de la histidín descarboxilasa que actúa en la formación de histamina en los tejidos. La alimentación de las ratas no interfiere en los resultados por ser todas tratadas con la misma dieta. Todas las experiencias fueron bloqueadas al final con un antihistamínico de síntesis.

Parte de este trabajo ha sido publicado en la IX Reunión Nacional de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas, Pamplona, 1965, con el título de "Efectos de la hipofisectomía sobre la eliminación de histamina en ratas machos".

Grupo D

CIENCIAS MEDICAS

JURADO

Excmo. Sr. D. Juan José LOPEZ IBOR

Designado por la Real Academia Nacional de Medicina.

Excmo. Sr. D. Valentín MATILLA GOMEZ

Designado por la Real Academia Nacional de Medicina.

Excmo. Sr. D. Pedro GONZALEZ RODRIGUEZ

Designado por el Consejo Nacional de Sanidad.

Excmo. Sr. D. Emilio MUÑOZ FERNANDEZ

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Fernando CUADRADO CABEZON

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Francisco GARCIA-VALDECASAS SANTAMARIA

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Luis SAYE SAMPERE**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BE C A R I O S

ALVAREZ MORUJO, Antonio

- 1918 *Nace en Alburquerque (Badajoz).*
- 1943 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Salamanca, con Premio Extraordinario. Durante la carrera fue Alumno Interno de Anatomía y Técnica Anatómica. Gana las oposiciones a Médicos de la Armada, con el número dos.*
- 1946 *Doctor en Medicina por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente. Su tesis se titula "El ligamento triangular en la mecánica de la articulación de la muñeca".*
- 1947-70 *Profesor Adjunto por oposición de Anatomía y Técnica Anatómica, y Encargado de Cátedra de Anatomía en la Universidad de Salamanca.*
- 1958 *Contratado por la Universidad de Panamá para explicar la asignatura de Anatomía y organizar su Departamento Anatómico.*

Además ha trabajado en el Departamento Anatómico de Munich como becario de la Fundación "Maximilianeum", y es autor de numerosos trabajos y estudios de su especialidad, algunos de los cuales han sido presentados a los Congresos Anatómicos de Granada, Lisboa, Oxford, Salamanca y Valencia.

LAS ARTERIAS TERMINALES Y EL SEGMENTO ARTERIAL

Estudio de las variedades más importantes de las arterias de diversos órganos y aparatos. El trabajo está dividido en veintiocho capítulos, que corresponden a los siguientes apartados: Primeros conceptos e introducción a las arterias terminales; métodos empleados; diferentes disposiciones de las arterias; arterias terminales por su distribución; endocrinas; testículo y ovarios; órganos de los sentidos; estómago e intestino; pulmón y corazón; hígado, bazo y páncreas; arterias del encéfalo; riñón; huesos y cartílagos; comentario entre dos disposiciones arteriales; el segmento arterial; morfología funcional de los segmentos arteriales; disposición funcional de los segmentos; teorías matemáticas y morfológicas de la hemodinámica de las arterias; las arterias en órganos patológicos; los segmentos arteriales en órganos patológicos; transformaciones patológicas de las arterias; transformaciones monstruosas de las arterias; arterias en los miomas y cáncer de útero; las arterias terminales en las enfermedades renales; modificaciones arteriales en las enfermedades de estómago; alteraciones arteriales en la heredo sífilis; transformaciones arteriales en el embarazo; y relaciones entre los moldes arteriales, la estructura de las arterias y los síntomas patológicos y funcionales.

Este trabajo ha sido publicado en Salamanca, Gráficas Europa, 1966.

BAGUENA CANDELA, Rafael

- 1922 *Nace en Valencia.*
1947 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Valencia con Premio Extraordinario.*
1949 *Becario de la Sección de Estudios Geriátricos del C. S. I. C.*
1951 *Con la beca "Sandoz" amplía estudios en el Instituto de Patología de Zurich, participando también en los trabajos de otros centros médicos de dicha ciudad.*
1956 *Doctor en Medicina con Premio Extraordinario. Tesis doctoral sobre el "Valor clínico de la electroforesis en papel".
Nueva ampliación de estudios en la Policlínica Médica de Zurich pensionado por el Ministerio de Educación Nacional.*
1959-65 *Profesor Adjunto de Patología y Clínica Médicas en la Facultad de Medicina de Valencia.*
1965-66 *Catedrático de Patología y Clínica Médicas.*

Es también Catedrático Extraordinario de Genética Médica y Catedrático Encargado de Biología en el Plan Nuevo de la Facultad de Medicina de Valencia. Asimismo es Colaborador del Laboratorio de Citogenética del C. S. I. C. Ha obtenido varios Premios a lo largo de su formación científica. Figuran en su haber numerosos trabajos publicados, algunos libros y múltiples ponencias y comunicaciones presentadas a diversos Congresos.

INVESTIGACION CITOGENETICA SISTEMATICA DE PRESUNTAS CROMOSOMOPATIAS

Se determinaron los patrones lofoscópicos en 50 sujetos normales y 30 afectados de cromosomopatía, especialmente mongolismo. Se revisaron 350 sujetos con estudio cromosómico, de ellos 86 oligofrénicos, y se concluyó que el desequilibrio de material génico en las cromosomopatías suele repercutir desfavorablemente y con distinta intensidad sobre la inteligencia. En el estudio sistemático de presuntas cromosomopatías se descubrieron: un cromosoma Y gigante en una familia con dos casos de distrofia muscular progresiva, un cromosoma marcador familiar (autosoma G con satélites dobles) y un nuevo tipo de aberración cromosómica; el mosaico normal/trisomía G-monosomía XO (46, XX/46, X, G). La investigación de la cromatina sexual efectuada en células vivas de cultivos de leucocitos se consideró como el material de elección para ayudar a la filiación de un posible cromosoma extra del grupo 6-X-12, cuando no sea factible la replicación del DNA con timidina-H3. Se revisó el problema de los satélites de los cromosomas, basándose en el estudio de 7038 metafases y se llegó a la conclusión de que varía mucho el número de asociaciones de satélites; no se observa norma combinatoria entre los cromosomas satelitados; su asociación no implica homología; la presencia de satélites no conlleva siempre asociación y su visibilidad depende fundamentalmente del estado celular.



Los resultados de este trabajo se han visto reflejados en distintas publicaciones realizadas en colaboración, como las siguientes:

- 1) "Dermatoglifos y citogenética. I. Patrones lofoscópicos normales", *Medicina Española* 52 (1964) 338. En colaboración con A. Juan Bordón, V. Alvarez Angel y G. Forteza Bover.
- 2) "Dermatoglifos y citogenética. II. Patrones lofoscópicos en las cromosomopatías", *Medicina Española* 52 (1964) 419. En colaboración con A. Juan Bordón, V. Alvarez Angel y G. Forteza Bover.
- 3) "Los satélites de los cromosomas. Revisión del problema basado en el estudio de siete mil treinta y ocho metafases", *Medicina Española* 54 (1965) 216. En colaboración con G. Forteza Bover y A. Juan Bordón.
- 4) "Un nuevo tipo de aberración cromosómica: El mosaico normal/trisomía G-monosomía", *Medicina Española* 54 (1965) 256. En colaboración con G. Forteza Bover y E. Amat Aguirre.

CONTRERAS RUBIO, Félix

- 1936 *Nace en Madrid.*
- 1960 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Anatomía Patológica.
Jefe del Laboratorio de Histopatología del Servicio de Traumatología y Urgencia en el Hospital Provincial de Madrid, y Jefe del Servicio de Anatomía Patológica en el Sanatorio de San Francisco de Borja.
- 1961 *Diploma de Leprólogo en el Curso Internacional de Leprología organizado en Madrid por el Sanatorio de S. Francisco de Borja, la Facultad de Medicina de Madrid y la Soberana Orden Militar de Malta.*
- 1962 *Gana por oposición la plaza de Médico de Laboratorio de la Lucha Antivenérea Nacional y seguidamente la de Jefe de Laboratorio del Dispensario "Azúa" de Madrid.*
- 1963 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
Gana por oposición una plaza como Médico Becario de la Beneficencia Provincial de Madrid, obteniendo el número uno.

Es Miembro Fundador de la Sociedad Española de Anatomía Patológica. Sus publicaciones en revistas especializadas son muy frecuentes.

ESTUDIO HISTOQUIMICO DE LA SECRECIÓN EN EL TUBO DIGESTIVO

Se estudian las características histoquímicas de la mucina segregada en el tubo digestivo normal y en los tumores que derivan del mismo, llegándose a la conclusión de que la mucosecreción representa una diferenciación peculiar de las células tumorales. Sólo el 9% de los carcinomas esofágicos son mucosecretores, mientras que en las neoplasias la proporción es aproximadamente del 90%. Los carcinomas mucíparos pueden diferenciarse en varios grupos según las propiedades histoquímicas del moco que elaboran. En el primero figuran sólo algunos tumores gástricos; en el segundo, tumores gástricos y del intestino delgado; en el tercero, tumores del esófago y del intestino grueso, y en el cuarto sólo tumores del intestino grueso. El estudio histoquímico de las metástasis mucíparas permite un alto grado de aproximación en el descubrimiento de la localización del tumor de origen.

FERRES TORRES, Elvira

- 1959 *Licenciada en Medicina por la Universidad de Granada.*
1961 *Doctor en Medicina por la Universidad de Zaragoza con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
1961-63 *Becaria del C. S. I. C.*
1964-66 *Profesor Adjunto por oposición de Anatomía Descriptiva y Topográfica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia.*
1966-69 *Profesor Encargado de Curso de la misma materia y en la misma Facultad.*

APORTACIONES AL ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA EPILEPSIA. UN ANALISIS EXPERIMENTAL ELECTROENCEFALOGRAFICO DE LAS AREAS FRENADORAS Y DE LOS EFECTOS DE LA INDUCCION DE CORIOGNADOTROFINA CORIONICA

Se ha efectuado experimentalmente sobre el allocortex amónico por medio de instilación estrícnica y coagulación más inyección de hormona coriónica. Se ha comprobado que el allocortex amónico expresa su capacidad depuradora de los ritmos patológicos, aumentando todavía esta capacidad cuando se halla influenciado por la inyección de hormona coriónica a ciertas dosis. Igualmente se ha observado cómo la actividad bioeléctrica de todas las áreas aumenta extraordinariamente cuando se somete al animal a la inyección de hormona coriónica. Para que el asta de Ammon disuelva una gráfica epileptógena de origen visual debe estar íntegra. Esta capacidad queda aumentada tras la influencia coriónica y solamente si el excitante visual es muy sostenido se acaba produciendo una generalización del proceso.

Publicado bajo el título "Aportaciones al conocimiento del allocortex amónico. Un análisis electroencefalográfico experimental tras acción de coriogonadotropina", *Anales de Anatomía* 15 (1966) 147-180.

GALVEZ MONTES, José

- 1927 *Nace en Granada.*
- 1950 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada con Premio Extraordinario.*
- 1953 *Beca de la Organización Mundial de la Salud para estudios en Egipto.*
- 1954 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario.*
- 1956 *Beca de la Dirección General de Relaciones Culturales para ampliar estudios en Suiza.*
- 1956-63 *Profesor Adjunto por oposición de Oftalmología en la Facultad de Medicina de Granada.*
- 1959 *Beca del Instituto Español de los Estados Unidos para visitar las Clínicas oftalmológicas de Norteamérica.*
Premio "Sertorio Senna" de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana.
- 1963-65 *Profesor Encargado de Cátedra de Oftalmología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra.*

Es autor de numerosas publicaciones sobre el tema de su especialidad.

INFLUENCIA DE LA ILUMINACION DIFUSA Y SOSTENIDA SOBRE LOS POTENCIALES EVOCADOS EN LA VIA OPTICA

El estudio de los potenciales evocados a estímulo luminoso en tractos ópticos, radiaciones ópticas y corteza visual en gatos, y en corteza visual en humanos, durante la iluminación difusa y sostenida de retina, y sin ella, ha permitido concluir que la iluminación difusa de retina, siendo constante la intensidad del "flash" empleado como estímulo luminoso discontinuo, produce una intensa disminución de la amplitud de la onda "b" del electrorretinograma, pero que, sin embargo, en estas mismas condiciones, permanece constante, o casi constante, la amplitud de los diversos componentes de la respuesta cortical. Además, en las mismas citadas condiciones, disminuye el tiempo de culminación de todos los componentes de la respuesta cortical. Estas observaciones parecen confirmar la existencia de una acción inhibitoria que se ejerce normalmente por parte de la retina durante la oscuridad.

Publicado en la revista *Archivos de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana* 25 (1965) 739-750.

LLOPIS REY, Juan José

- *Nace en Bahía Blanca (Buenos Aires).*
- 1950 *Titulo de Especialista al Servicio de la Sanidad Nacional con destino en la Escuela Nacional de Puericultura de Madrid.*
Titulo de Analista e Histopatólogo de la Beneficencia Provincial, con plaza en el Hospital Provincial de Pontevedra.
- 1951 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Santiago de Compostela con la calificación de Sobresaliente.*
Profesor Ayudante de Clases Prácticas de la Cátedra de Histología y Anatomía Patológica. Posteriormente es nombrado Adjunto Interino.
- 1954 *Profesor Adjunto por oposición de la misma Cátedra.*
- 1955 *Profesor Encargado de la misma Cátedra.*

EL EFECTO DE LA ISQUEMIA SOBRE LA MUSCULATURA ESQUELETICA CON ESPECIAL ESTUDIO DE LAS MODIFICACIONES DE LA PLACA MOTORA

Se han estudiado los músculos "blancos" del conejo, tibial anterior y gastrocnemio, y sus terminaciones motoras en condiciones normales, a título de control, y después de haber provocado isquemia de una extremidad por ligadura. La ligadura isquemianta provoca atrofia de los gastrocnemios pero no de los tibiales. Se observa inicialmente una reducción de las dimensiones del aparato subneural seguida de recuperación, más acentuada en el gastrocnemio. Hay también una modificación regresiva de la estructura del aparato subneural que desaparece casi totalmente en las fases finales de la recuperación. La arborización terminal motora presenta en las fases iniciales fenómenos de retracción, simplificación y excepcionalmente fragmentación, mientras que en las fases finales se manifiestan fenómenos de hiperneurotización de las placas, hiperplasia de los núcleos y ampliación del área sináptica. La isquemia produce modificaciones globales de la placa, es decir, de todos los componentes estudiados.

MONTERO GARCIA, Enrique

- 1930 *Nace en Granada.*
1955 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada.*
1957 *Doctor en Medicina por la misma Universidad.*
1959 *Profesor Adjunto de la Facultad de Medicina adscrito al Instituto "F. Olóriz".
Profesor Ayudante de Histología y Anatomía Patológica.*
1966 *Profesor Adjunto por oposición de Histología y Embriología General.
Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
1967 *Jefe del Servicio Regional de Anatomía Patológica en la Residencia Sanitaria "Ruiz de Alda" de la Seguridad Social.*

Ha ampliado estudios de Morfopatología en Madrid, Paris y Génova. Se ha especializado en Citogenética, logrando su formación en Valencia, Paris, Londres y Oxford. Ha obtenido diversas pensiones para estudios en España y en el extranjero y ha publicado numerosos trabajos científicos. Perteneció a varias Sociedades Científicas nacionales y extranjeras y es Académico Correspondiente de las Reales Academias de Medicina de Granada, Murcia, Galicia y Asturias.

CROMOSOMOPATIAS DE LAS MALFORMACIONES CONGENITAS

Iniciados en esta época de una manera formal los estudios en citogenética humana, la pensión fue dedicada a investigación clínica-aplicada, detectando alteraciones cromosómicas en casos de fenopáticas humanas. El número de portadores examinado fue muy numeroso, pudiendo confirmar hallazgos de autores extranjeros y aportando a la casuística nacional multitud de primicias en citogenética humana. Se inicia el trabajo con la exposición de la metodología usual, añadiendo alguna técnica absolutamente original. De la casuística estudiada merece destacarse un caso de triploidía X que fue el cuarto caso aportado a la bibliografía mundial y el primero a la nacional; un caso de hermafroditismo verdadero alternante con poblaciones celulares XX y XY al 50 %; un caso de polisomía XYY, y sobre todo investigaciones en recién nacidos con malformaciones múltiples y dotaciones citogenéticas muy complejas. Al final de cada capítulo se discute el posible mecanismo causal e incluso el factor ambiental desencadenante.

MUNAR QUES, Miguel

- 1924 *Nace en Palma de Mallorca (Balears).*
- 1949 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Barcelona con Premio Extraordinario.*
- 1949-52 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Patología y Clínica Médica en la Clínica Médica Universitaria de Barcelona.*
- 1950-51 *Con beca del Gobierno francés amplía estudios en París.*
- 1953 *Diplomado en Sanidad, con el número uno de su promoción, por la Escuela Departamental de Balears.*
- 1965 *Doctor en Medicina por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Presentó como tesis doctoral el trabajo realizado con ayuda de la Fundación "Juan March".*
Jeje de Clínica Médica de la Beneficencia Provincial de Balears, por oposición.

ESTUDIO ANATOMOCLINICO DE LA LIPOIDOSIS VESICULAR ALITIASICA

Se basa en el estudio detallado de 17 casos de esta curiosa y poco conocida colecistopatía, también descrita como vesícula fresa o colesterosis vesicular, que eponímicamente denominamos "Enfermedad de Mac Carthy". Se estudia la anatomía patológica macro y microscópica de las formas con y sin vegetaciones y las características de la bilis. Se destaca la posible asociación de otros procesos vesiculares (colecistitis discretas, sifopatías orgánicas, colecistopatías a senos de Rokitansky-Aschoff y neuromatosis) y otros extravesciculares (hepatitis satélite, ganglios y adherencias). La clínica es superponible a las demás colecistopatías, pudiendo presentarse en forma aguda, subaguda o crónica. Se comentan los detalles aportados por la radiología, sondeo y laboratorio para el diagnóstico preoperatorio y después se exponen los datos preoperatorios (aspecto vesicular y caracteres de la bilis). El tratamiento es médico en principio, indicando la intervención cuando persiste el síndrome clínico o si mejorado no puede continuarlo y entonces reaparecen las molestias. Los resultados operatorios han sido buenos en el 28 %, regulares en el 6 % por persistir algunos de los síntomas atribuidos a la lipoidosis, y malos en el 12 % por repetirse la sintomatología preoperatoria; en consecuencia nuestro objetivo debe ser el diagnóstico correcto del proceso para llegar al 100 % de éxitos.

MURILLO FERROL, Narciso Luis

- 1929 *Nace en Güejar Sierra (Granada).*
1955 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada con Premio Extraordinario y Premio Nacional Fin de Carrera. Colaborador del Instituto "Olóriz Aguilera" de Investigaciones Anatómicas.*
1958 *Doctor en Medicina con Premio Extraordinario. Su tesis fue "Contribución al estudio de la Historia de la Anatomía Española: el Profesor Olóriz Aguilera (1855-1912)".*
1960 *Profesor Adjunto de Anatomía de la Facultad de Madrid. Beca de Estudios en el Extranjero de la Fundación "Juan March", para una estancia en la Facultad de Ciencias de Clermont-Ferrand (Francia).*
1962 *Profesor de Anatomía en la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos del Hospital Clínico de Madrid.*

Posteriormente obtuvo la Cátedra de Anatomía y Embriología de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza. Está en posesión de diversos Premios, ha sido becario y pensionado en distintas ocasiones y ha ampliado estudios en el extranjero en varios Centros europeos de Investigación Embriológica. Asimismo es autor de numerosos trabajos de investigación en el campo de la Embriología causal.

GENESIS CAUSAL DE LAS ESTRUCTURAS QUIMIORRECEPTORAS (CUERPO CAROTIDEO Y CUERPOS AORTICOS). ESTUDIO EXPERIMENTAL EN EL EMBRION DEL POLLO

Se realizó un detenido estudio a lo largo del desarrollo prenatal en la especie humana, desde el estadio de 12 mm. V-C (horizonte XVII de Streeter) hasta el feto a término, completando así los estudios parciales existentes. Para someter el problema al análisis experimental, sobre el embrión de las aves, se describió por vez primera el cuerpo carotideo en el embrión de pollo, así como su evolución ontogénica, tamaño, situación, relaciones, vascularización, inervación y estructura, demostrando la participación del ectoblasto que tapiza las hendiduras branquiales III y IV en la diferenciación del mismo.

Este trabajo fue publicado en *Acta Anatomica* 68 (1967).

PUMAROLA BUSQUETS, Agustín

- 1920 *Nace en Barcelona.*
1945 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente. Posteriormente obtiene el título de Doctor, también con Sobresaliente.*
1947-58 *Profesor Adjunto de Microbiología e Higiene en la Facultad de Medicina de dicha ciudad.*
1958 *Catedrático de Microbiología e Higiene en la Facultad de Medicina de Salamanca.*
1963 *Catedrático de la misma asignatura en la Facultad de Medicina de Barcelona.*
1965 *Director de la Escuela Profesional de Microbiología Médica para Graduados. Jefe de la Sección de Hemoparasitología del Instituto "López Neyra" del C.S.I.C.*

Ha investigado en diversos centros extranjeros, tales como el Instituto de Medicina de Lisboa, el Instituto Pasteur de París, la Universidad de Lyon y otros de Dinamarca y Suecia. Ha sido becario del C. S. I. C., de la Fundación "Juan March", de la Comisaría de Protección Escolar y de la Organización Mundial de la Salud. Cuenta en su haber con varias distinciones y Premios. Pertenecer a varias Sociedades Científicas. Es, además, autor de varios libros y de numerosos artículos publicados en revistas de la especialidad.

INVESTIGACIONES SOBRE VIROSIS RESPIRATORIAS

Se efectúa un estudio virológico de un brote epidémico de una afección respiratoria aguda en una colectividad en diciembre de 1963 y en 31 casos esporádicos de afecciones respiratorias ingresados en el Hospital Clínico y Provincial de Barcelona. Se realizó un estudio clínico-epidemiológico de los enfermos y se procedió a la puesta a punto de las técnicas serológicas adecuadas, para llegar al diagnóstico de certeza. Se practicaron reacciones de fijación del complemento "en batería" frente a los antígenos de gripe A, gripe B, adenovirus, ornitosis, virus respiratorio sincitial, virus parainfluenza 1, 2 y 3 y R. burneti y en los casos de virus gripales, a la práctica de la reacción de inhibición de la hemaglutinación para precisar el subtipo de virus causal. En el estudio de los sueros correspondientes al brote epidémico, los resultados de la RFC con antígenos solubles fueron positivos frente al virus gripal tipo A, pero las diferencias de título no fueron lo suficientemente demostrativas para sentar el diagnóstico de certeza, y se procedió en una segunda fase a practicar RFC con antígeno viral del subtipo A2 (cepa Singapore). En 48 muestras de suero correspondientes a 18 enfermos se obtuvieron diferencias lo suficientemente demostrativas para sentar el diagnóstico provisional de infecciones por virus gripal tipo A subtipo A2. En una tercera fase se practicaron reacciones de inhibición de la hemaglutinación en 138 muestras de sueros correspondientes a 46 casos frente a la misma cepa, lo que permitió confirmar que el brote había sido producido por un virus gripal tipo A subtipo A2. De los 31 casos esporádicos se obtuvieron resultados significativos para virus gripal en 9, para adenovirus en 5 y para virus de la ornitosis en 1, siendo negativos los 16 restantes.

ROSELL PEREZ, Manuel

- 1930 *Nace en Valencia.*
- 1954 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1958 *Doctor en Farmacia por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1958-60 *Becario especial del Instituto "Jaime Ferrán" de Microbiología del C. S. I. C.*
- 1960-63 *Fullbright Fellowship y Associate Research Fellow en la Universidad Western Reserve de Cleveland, Ohio (Estados Unidos).*
- 1964-68 *Profesor Adjunto, por oposición, de Bioquímica en la Facultad de Farmacia de Barcelona.*
- 1968-70 *Colaborador Científico del Instituto "Jaime Ferrán" de Microbiología del C. S. I. C.*
- 1968-70 *Profesor Agregado, por oposición, de Bioquímica Especial en la Facultad de Farmacia de Barcelona.*
- 1968-70 *Profesor Agregado, por oposición, de Bioquímica en la Facultad de Ciencias de Salamanca.*

Pertenece a varias Sociedades científicas. Es autor de medio centenar de artículos científicos en revistas especializadas y colaborador en varios libros. Ha presentado numerosas comunicaciones en Congresos y Reuniones científicas.

LA UDPG-GLUCAN-GLUCOSIL-TRANSFERASA DE LOS LEUCOCITOS POLINUCLEARES HUMANOS

Se ha valorado y caracterizado la UDPG: α -1,4-glucan α -4-glucosil-transferasa de los leucocitos polinucleares humanos. El enzima mostró una dependencia absoluta de la presencia de glucosa-6-fosfato (G-6-P) y fue estimulado aún más por los iones Mg. El K_m del sustrato UDPG (con G-6-P presente) fue de 2×10^{-3} M sin Mg^{++} y de 6×10^{-4} con Mg^{++} en la prueba. La constante de activación (K_a) para la G-6-P fue de 1.5×10^{-2} M sin Mg^{++} y de 1×10^{-2} con Mg^{++} presente. Los leucocitos polinucleares humanos carecen del mecanismo para la interconversión de las formas D (dependiente de G-6-P) e I (independiente de G-6-P) de la transferasa. La actividad de la transferasa en presencia de G-6-P y Mg^{++} osciló entre 3.1 y 7.04 μ moles de glucosa incorporada de la UDPG al glucógeno por 10^8 leucocitos por hora.

Está publicado bajo la siguiente referencia: M. Rosell Pérez y V. Esmann, "UDPG-Glucan-Glucosyl-Transferase in Human Polymorphonuclear Leukoocytes". *Acta Chemica Scandinavica* 19 (1965) 679-684.

SANTOS GUTIERREZ, Luis

- 1923 *Nace en Salamanca.*
- 1949 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente.*
- 1952 *Becario de la Sección de Embriología de Salamanca, del Instituto "Santiago Ramón y Cajal" del C. S. I. C.*
- 1954 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1955 *Profesor Adjunto de Anatomía Descriptiva y Topográfica en la Facultad de Medicina de Salamanca, por oposición.*
Beca del "Maximilianeum" de Munich para investigar en el Instituto de Anatomía.
- 1959 *Diplomado en Sanidad por la Escuela Nacional de Sanidad.*
- 1960 *Beca de la Comisaría de Protección Escolar para investigar en el Instituto de Anatomía de la Universidad de Kiel (Alemania).*
- 1963 *Beca de la citada Comisaría para trabajar en el Laboratorio de Embriología de la Universidad de Nancy (Francia).*
- 1965 *Profesor Encargado de Cátedra en la Facultad de Medicina de Salamanca, donde además es Secretario de Redacción de los "Anales de la Facultad de Medicina".*

Es autor de diversas publicaciones de su especialidad.

RESULTADOS DE LA EXTIRPACION DEL TECHO DIENCEFALICO EN EL EMBRION DE POLLO. SUS EFECTOS SOBRE EL DESARROLLO DE LA EPIFISIS Y OTROS DERIVADOS EPITALAMICOS

Las extirpaciones del techo diencefálico practicadas en embriones de pollo comprendidas entre los estadios 7 y 10 de Hamburger-Hamilton son seguidas constantemente de una regeneración epifisaria por regulación del proceso morfogenético. La regulación de tal proceso regenerativo se lleva a cabo en condiciones similares a las de los controles, desarrollándose en consecuencia, tras la remoción de los esbozos presuntivos tectodiencefálicos, epifisis normales desde el triple punto de vista morfológico general, estructural y funcional. Las pinealectomías practicadas en estadios posteriores al 18 de Hamburger-Hamilton, es decir, cuando la epifisis es ya un órgano embrionario conformado, no se siguen de regeneración pineal. Sin embargo, tales embriones apineales sacrificados a partir del estadio 25 de Hamburger-Hamilton ofrecen serias alteraciones de la configuración general del tubo neural diencefálico. Parece pues verosímil que, merced a su actividad funcional secretora, la epifisis en desarrollo del embrión de pollo es capaz de influenciar y coordinar la normalidad del proceso de morfogénesis neurencefálica. Generalmente, los pollos que regeneraron sus epifisis tras la ablación tectodiencefálica practicada en estadios precoces no presentan, si se les deja sobrevivir, anomalías de conformación del raquis.

Publicado en *Anales del Desarrollo* 13, 29 (1965).

SOLER VIÑOLO, José

- 1923 *Nace en La Mamola (Granada).*
1948 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
1949 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1951 *Pensión del C. S. I. C. para estudios en la Universidad de Oxford.*
1955-70 *Jefe de la Sección del Sistema Nervioso Periférico y Técnicas de Degeneración Walleriana en el Departamento de Anatomía de Granada del C. S. I. C., e Investigador Científico del mismo.*
1956-57 *Investiga como becario en el Instituto "Max-Planck" de Investigaciones del Cerebro, de Giessen (Alemania).*
1960 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
1962-70 *Profesor Encargado de Cátedra de Anatomía Descriptiva y Topográfica y Técnica Anatómica en la Facultad de Medicina de Granada.*

Ha obtenido en tres ocasiones el Premio "Ramón y Cajal" de Ciencias, del C. S. I. C. Es autor de numerosas publicaciones en revistas científicas.

TRANSFORMACIONES MORFOLOGICO-ESTRUCTURALES DE LAS GLANDULAS ENDOCRINAS TRAS DENERVACIONES DE LA ADENOHIPOFISIS

En anteriores experiencias realizadas por el autor ("Inervación de la adenohipofísis", Beca March, 1960) se observa que la dinámica de la adenohipofísis está regida por fibras parasimpáticas del nervio facial de las que integran el petroso superficial mayor y el ganglio cavernoso de Geller; su lesión acarrea grandes trastornos funcionales a la glándula. En tanto que el simpático cefálico regula la dinámica de sus vasos. En este trabajo, continuación del anterior, se analizan, mediante métodos histomorfológicos e histoquímicos las alteraciones que sufren el tiroides, corteza suprarrenal y gónadas del gato tras distintos tipos de denervaciones adenohipofisarias y "stress", observándose que tras lesiones del facial las mencionadas glándulas, igual que la adenohipofísis, presentan un estado hipofuncional o regresivo, que puede acarrear fenómenos de degeneración, aunque el animal esté sometido a "stress"; en cambio, después de lesionar el ganglio simpático cervical superior, las glándulas responden hiperfuncionalmente al "stress", si bien con mayor aumento del calibre vascular adenohipofisario y de la evacuación del coloide de esta glándula, lo que acarrea un mayor hiperfuncionalismo del resto de las endocrinas. Estos hechos confirman los hallazgos del primer trabajo citado, o sea, que el control neural de la adenohipofísis está regido por el parasimpático cefálico y no por el hipotálamo, como se creía.



El trabajo, debido a su volumen, no ha sido publicado; pero basándose en él y completado con nuevas aportaciones, se han realizado las siguientes comunicaciones:

- 1) "Influencia de la inervación adenohipofisaria sobre la morfología y función de sus estructuras", VIII Congreso de la Sociedad Luso-hispano-americana de Anatomía, Valladolid, octubre 1966.
- 2) "Alteraciones de la dinámica endocrina tras diferentes tipos de denervaciones adenohipofisarias", VII Reunión de la Sociedad Hispano-Luso de Endocrinología, Bilbao, julio 1967. Publicado en la *Revista Ibérica de Endocrinología*, 16/95 (1969) 373-386.
- 3) "Sobre el origen y papel del coloide en la dinámica de la adenohipófisis", IX Congreso de la Sociedad Luso-hispano-americana de Anatomía, Santiago de Compostela, julio 1968.

VALENCIANO CLAVEL, Luis

- 1934 *Nace en Madrid.*
- 1956 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- Profesor Auxiliar en la Cátedra de Psiquiatría de la misma Universidad.*
- 1958-61 *Beca del Ministerio de Educación Nacional para realizar estudios en el Instituto de Neuropatología de la Universidad de Bonn.*
Al terminar la beca anterior fue contratado por la Universidad de Hamburgo como Wissenschaftlicher Assistent, Jefe de la Sección de Neuropatología, en el Instituto de Investigaciones de Parálisis Infantil.
- 1961 *Beca de la Fundación "Juan March" para realizar nuevos estudios en la misma Universidad de Hamburgo.*
- 1962 *Se incorpora al equipo de la Sección de Virus en la Escuela Nacional de Sanidad, de Madrid.*
- 1964 *Diplomado en Sanidad y Oficial Sanitario.*

INVESTIGACION ETIOLOGICA DE LAS ENCEFALITIS VIRICAS EN ESPAÑA

Los estudios virológicos efectuados no han permitido confirmar la etiología vírica de una serie de procesos neurológicos de naturaleza confusa, en los que el diagnóstico clínico de encefalitis a virus había sido realizado por exclusión. Esto, junto a la gran variedad de procesos inflamatorios cerebrales en los que la etiología vírica no ha podido ser comprobada (encefalitis parainfecciosas, postvacunales, desmielinizantes, leucoencefalitis, etc...) y el resultado del estudio histológico de los casos letales, llevan a concluir que las encefalitis producidas por virus son un proceso de muy escasa frecuencia en nuestro país.

VARELA NUÑEZ, Ramón

- 1923 *Nace en Santiago de Compostela.*
1946 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Santiago de Compostela con Premio Extraordinario.*
1948 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".
Becario del Instituto "Ramón y Cajal" del C. S. I. C.*
1951 *Diplomado del Instituto de Hematologológica del Hospital Provincial de Santiago.*
1956 *Director del Servicio de Anatomía Patológica del Hospital Provincial de Santiago.*
1963 *Catedrático de Histología, Embriología General y Anatomía Patológica en la Facultad de Medicina de Cádiz.*
1964 *Jefe de los Servicios de Anatomía Patológica de la Seguridad Social de Cádiz.*
1965 *Por concurso de traslado pasa a la Facultad de Medicina de Santiago.*

Ha asistido como Ponente a diversos Congresos españoles e internacionales y es autor de numerosos trabajos de investigación sobre temas de su especialidad.

ESTUDIO DE LA CROMATINA SEXUAL EN LAS NEOPLASIAS Y SUS POSIBLES RELACIONES CON EL PRONOSTICO TUMORAL

Se estudia la incidencia de la cromatina sexual en los núcleos de 142 tumores malignos de mujer, llegando a la conclusión de que no existe relación alguna entre esa incidencia y el grado de anaplasia, el número de mitosis, el grado de invasión, la intensidad de la reacción estromal y el tipo histológico del tumor. La incidencia en las metástasis es superponible a la del tumor primitivo. En casos de tumor doble la incidencia puede variar en ambos, independientemente del tipo tumoral. De todo ello se deduce que no se puede establecer relación alguna entre la incidencia de la cromatina sexual y los signos morfológicos considerados hasta ahora para establecer "grados" de malignidad.

Este trabajo fue publicado en la *Revista Clínica Española* 1 (1966).

VOLTAS BARO, Juan

- *Nace en San Carlos de la Rápita (Tarragona).*
- 1954 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Barcelona.*
- 1956-58 *Profesor Encargado de la Cátedra de Anatomía Descriptiva en la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra.*
- 1957 *Doctor en Medicina por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente.*
Profesor de la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra.
Profesor Adjunto de Patología Quirúrgica en la misma Universidad.

Ha asistido y presentado comunicaciones a diversos Congresos y Reuniones científicas. Sus publicaciones en revistas especializadas son muy numerosas.

ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL ESPASMO LARINGEO POR EXCITACIONES MECANICAS LOCALES Y EXCITACIONES NOCICEPTIVAS EXTRALARINGEAS

Este trabajo sobre el laringoespasma está orientado a sus posibles variedades clínicas, dedicando por ello especial atención a la constricción refleja por excitaciones mecánicas de la propia laringe que se producen por la facilidad para obtener respuestas, dada su elevada sensibilidad a dichas excitaciones y a los estímulos nociceptivos en general.

Grupo E

CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y ECONOMICAS

JURADO

Excmo. Sr. D. Valentín ANDRES ALVAREZ

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Segismundo ROYO-VILLANOVA FERNANDEZ-CAVADA

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Gaspar BAYON CHACON

Designado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Excmo. Sr. D. Federico de CASTEJON Y MARTINEZ DE ARIZALA

Designado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Excmo. Sr. D. Luis JORDANA DE POZAS

Designado por el Consejo de Estado.

Excmo. Sr. D. José María AGUIRRE GONZALO

Designado por el Consejo de Economía Nacional.

Excmo. Sr. D. Juan IGLESIAS SANTOS

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Enrique FUENTES QUINTANA

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Jerónimo LOPEZ LOPEZ

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Eduardo LEIRA COBEÑA**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

ANES ALVAREZ, Gonzalo

- 1934 *Nace en Trelles (Asturias).*
- 1957 *Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid.*
- 1957-58 *Colaborador en los "Estudios Hispánicos de Desarrollo Económico" que se realizaban en el Instituto de Cultura Hispánica.*
- 1958-60 *Estudia en París en la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas. Realiza investigaciones sobre el proceso de las inversiones extranjeras en España, que prosiguió en Inglaterra.*
- 1961 *Profesor Encargado de Historia de las Instituciones Hispanoamericanas en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid.*
- 1963 *Profesor Encargado de la Cátedra de Historia Económica Mundial y de España en la misma Facultad.*

LAS INVERSIONES EXTRANJERAS EN ESPAÑA (1850-1914)

Estudio de las inversiones privadas de capitales extranjeros en España bajo dos aspectos: las realizadas por las compañías jurídicamente extranjeras, que operaban en nuestro país, y las de las compañías jurídicamente españolas realizadas por medio de la suscripción de sus títulos en el extranjero. El trabajo no se extiende a la evolución de la deuda exterior del Estado.

CAMACHO EVANGELISTA, Fermín

- 1934 *Nace en Granada.*
- 1957 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
Pensión de estudios en el Instituto de Teoría de la Interpretación, de la Universidad de Roma.
- 1958 *Doctor en Derecho por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente. Su tesis doctoral versó sobre "La buena fe en el cumplimiento de las obligaciones".*
- 1959-70 *Profesor Adjunto, por concurso-oposición, de Derecho Romano en la misma Universidad.*
- 1962 *Beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico para estudiar en la Universidad de Munich.*
- 1965-66 *Contrato de investigación con el Instituto "Max-Planck" de Historia del Derecho Europeo.*
- 1966-70 *Profesor Encargado de Curso de Instituciones Romanas en la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.*
- 1968-70 *Secretario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.*

Ha presentado comunicacionese en diversos Congresos extranjeros y dado conferencias en las Universidades de Friburgo y Basilea. Es autor de numerosos trabajos de investigación publicados en revistas especializadas.

DERECHO ROMANO EN EL HUMANISMO JURIDICO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

Investigación dedicada a individualizar la labor de una serie de humanistas-juristas españoles en la época indicada, con una introducción relativa al Humanismo renacentista y a los estudios de Derecho, particularmente el método histórico-crítico sobre Derecho Romano.

GARCIA BARBANCHO, Alfonso

- 1919 *Nace en Belalcázar (Córdoba).*
- 1956 *Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid. Diplomado del Centro Internacional de Educación de Economía y Estadística Agrícolas de la FAO y la Universidad de Roma.*
- 1959 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1961 *Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1962-65 *Catedrático de Econometría y Métodos Estadísticos en la Facultad de Ciencias Económicas de Barcelona.*
- 1965 *Catedrático de las mismas asignaturas en la Facultad de Málaga y Decano de la misma.*

Es además Licenciado en Ciencias Exactas, Diplomado en Estadística y Técnico Bromatólogo por la Universidad de Madrid. Su labor escrita se refleja tanto en traducciones como en la publicación de varios libros y más de un centenar de artículos sobre temas de su especialidad.

CONTRIBUCION A LA RESOLUCION DE LOS PROBLEMAS PRACTICOS PLANTEADOS POR LA ESTIMACION DE MODELOS ECONOMETRICOS

Actualmente, en Econometría, se trabaja sobre todo con modelos econométricos lineales, cuyos parámetros se estiman por un solo método, si son uniecuacionales, y por varios, si son multiecuacionales. El proceso de cálculo de estas estimaciones resulta laborioso, de aquí que sea interesante encontrar el camino óptimo para lograr los resultados. La contribución del trabajo realizado se refiere a este camino óptimo, entendiendo por tal el que requiere menor número de operaciones elementales. La necesidad de encontrar este camino óptimo resalta más en los modelos multiecuacionales que en los uniecuacionales, porque el número de operaciones a realizar crece con el número de ecuaciones del modelo y con la diversidad de métodos de estimación.

GARCIA MANRIQUE, Eusebio

- 1921 *Nace en Zaragoza.*
- 1951 *Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Zaragoza con Premio Extraordinario.*
- 1957 *Doctor por la Universidad de Madrid con una tesis titulada "Las Comarcas de Borja y Tarazona y el Somontano del Moncayo", por la que obtuvo el Premio "Menéndez y Pelayo".*
Profesor Ayudante de Clases Prácticas en el Departamento de Geografía de la Universidad de Zaragoza.
- 1960 *Profesor Adjunto de Geografía, por oposición.*
- 1968 *Profesor Agregado de Geografía en la Facultad de Letras de Granada.*

Es autor de varias publicaciones sobre temas de su especialidad.

LA EVOLUCIÓN DE LOS REGADIOS LERIDANOS HACIA LAS PLANTACIONES DE FRUTALES

Se estudia la transformación de la huerta de Lérida en los últimos dieciséis años, donde se han extendido las plantaciones de fruta de calidad —fundamentalmente pera y manzana— que alcanza los más altos precios en el mercado nacional y se cotiza en alza en el mercado alemán en los meses de junio y julio. Esto ha dado a sus cultivadores una mentalidad comercial europea, con técnicas importadas por iniciativa privada. El cambio se inició en la zona de riegos antiguos —orillas del Segre y del Noguera— de pequeños propietarios, que supieron aclimatar calidades de fruta provenientes sobre todo de Francia e Italia, algunas de las cuales mejoran en el clima leridano, como es el caso de la pera limonera, cuya precocidad le permite adelantarse a la producción italiana en el momento de su colocación en el mercado alemán. Posteriormente, los propietarios fuertes han extendido plantaciones más racionales y mejor dirigidas a ambos lados del núcleo primitivo, en las tierras regadas por los canales de Urgel, Aragón y Cataluña, aprovechando la experiencia de los primeros tanteos. La extensión total de las plantaciones —alrededor de 20.000 hectáreas— requiere una organización comercial y una red de frigoríficos. En el trabajo se estudian las variedades adoptadas, las técnicas y los problemas que esta producción masiva presenta para su distribución comercial.

GIMBERNAT ORDEIG, Enrique

- 1938 *Nace en Sevilla.*
- 1959 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid.*
- 1960-63 *Estudia en la Universidad de Hamburgo con becas de la Fundación "Juan March", del Ministerio de Asuntos Exteriores y de otros Organismos Universitarios Alemanes. Termina su trabajo obteniendo el grado de Doctor en Derecho con la calificación de "Magna cum laude".*
- 1964 *Profesor de Derecho Penal en el Instituto Católico de Dirección de Empresas (ICADE).*
Profesor Ayudante de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.
- 1965 *Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario.*
- 1968-70 *Forma parte del equipo dirigido por el Profesor Pablo Lucas Verdú, a quien se concedió una Ayuda de Investigación de la Fundación "Juan March" para Ciencias Jurídicas.*
Profesor Agregado por oposición de Derecho Penal en la Facultad de Derecho de Madrid.

Se ha hecho acreedor en tres ocasiones de una beca de la Fundación "Alexander von Humboldt". Es autor de varios libros publicados en España y Alemania y de diversas traducciones.

LA PARTICIPACION DELICTIVA EN DERECHO PENAL ESPAÑOL

El objeto fundamental del trabajo consiste en el estudio de la diferenciación en el Derecho Penal español entre la cooperación necesaria del artículo 14, número 3, y la nueva complicidad del artículo 16. Primeramente se estudia la llamada autoría directa. Se examinan críticamente las distintas tesis defendidas por la ciencia (teoría objetivo-formal y teoría subjetiva) y por la jurisprudencia del Tribunal Supremo Español (teoría del acuerdo previo) y se llega a la conclusión de que el artículo 14 número 1 del Código Penal español sólo abarca a aquellos sujetos que, sin ser autores en sentido estricto, realizan algún acto ejecutivo. A continuación se presta atención a la distinción entre cooperación necesaria y complicidad, se exponen críticamente las teorías objetivo-material y del dominio del hecho y se propone una nueva posibilidad de interpretación del artículo 14 número 3 del Código Penal. Finalmente se realiza una investigación en sentido estricto, del autor mediato, de la participación delictiva en los delitos especiales, de los problemas de concursos de leyes en la participación delictiva, de la codelinuencia en los delitos cualificados por el resultado y de la participación en cadena.

Fue publicado bajo el título de "Autor y cómplice en Derecho Penal", Madrid, Servicio de Publicaciones e Intercambio de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, 1966, 349 p.

GONZALEZ PORRAS, José Manuel

- 1934 *Nace en Peñarroya (Córdoba).*
- 1957 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada con Premio Extraordinario.*
- 1960 *Diplomado por el Instituto Italo-Ibero-Americano de Derecho Comparado de la Universidad de Bolonia.*
- 1961 *Doctor en Derecho Mercantil por la Universidad de Bolonia. Escribió la tesis "Problemas en materia de modificación del objeto social en la Sociedad Anónima", que le valió el Premio "Leone Bolaffio" y el Premio "Libero Bodaro" otorgados a la mejor tesis de Derecho Mercantil y de Derecho Comparado, respectivamente. Durante su estancia en Italia fue alumno del Real Colegio Mayor Albornociano de San Clemente de los Españoles.*
- 1962 *Seleccionado por Assicurazioni Generali de Trieste para realizar estudios en materia de Seguros entre los "laureados" que en el año 1961 obtuvieron más votos en tesis doctorales sobre materias de Derecho Mercantil o Economía.*

También ha ejercido como Abogado del Ilustre Colegio de Barcelona y es Profesor Ayudante de Derecho Civil en la Universidad de Barcelona y Profesor Titular de Derecho del Seguro en la Escuela del Seguro de la misma ciudad.

CONSIDERACION JURIDICO-SOCIAL DE LA RESPONSABILIDAD CIVIL DE LOS PORTEADORES. HACIA UNA REVISION DE LA COBERTURA EN EL SEGURO DE TRANSPORTES

Esta monografía analiza desde el punto de vista económico y jurídico el panorama que en los años 1961 y 1965 presentaba el Seguro Español de Transportes de Mercancías y los problemas de la responsabilidad y cláusulas de exoneración de los porteadores. Se plantea el análisis de la crisis del sentido de diligencia por parte de cuantos colaboran, directa e indirectamente, en el fenómeno económico-social del transporte y muy particularmente la debilitación del vínculo obligacional entre porteador y usuario del servicio. Se pone al descubierto la necesidad de estructurar una adecuada política de prevención de daños a las mercancías y la urgente necesidad de vigorizar los cauces técnicos y jurídicos de la responsabilidad de los transportistas, estudiando las apropiadas coberturas por parte de los Aseguradores. Se establece la absoluta necesidad de distinguir entre el daño a la mercancía y responsabilidad del porteador, afirmándose claramente que las mercancías no se aseguran contra los riesgos del transporte con el fin de exonerar al transportista de su responsabilidad, lo que implica la distinción —no siempre clara en el mercado asegurador— entre seguro de daños y seguro de responsabilidad civil.

MARTINEZ CACHERO, Luis Alfonso

- 1930 *Nace en Oviedo.*
- 1958 *Doctor en Derecho por la Universidad de Oviedo con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1958-60 *Premio "Conde de Toreno" de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Obtiene también el Premio Extraordinario de Economía "R. Albers Montllor" y el del Instituto de Estudios Asturianos.*
- 1958-62 *Profesor Ayudante de la Cátedra de Economía en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.*
- 1963 *Profesor de Economía en la Escuela Social y en la Escuela de Comercio de Oviedo.*
- 1963 *Profesor Ayudante de la Cátedra de Hacienda Pública en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid.*

Ha asistido a Congresos y Cursos. Ha sido Director de la Oficina de Migraciones de Caritas Española. Colaborador del Gabinete de Documentación del Ministerio de Trabajo.

TEORIA Y REALIDAD DE LA MIGRACION ESPAÑOLA

La dimensión alcanzada por el hecho migratorio español en el momento histórico presente, tanto en su versión exterior —emigración— como en su faceta interior —migraciones nacionales—, justifica el estudio científico del fenómeno abordado por el autor de este trabajo.

ORTEGA ROSALES, Pablo

- 1926 *Nace en Madrid.*
1956 *Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1957-61 *Director de la revista "Economía".
Director de la Sección de Documentación Económica del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional.
Jefe de la Sección Agraria del mismo Organismo.
Redactor-Jefe de la "Revista de Estudios Económicos" y miembro de la Redacción de la revista "España Agraria".*
- 1964 *Jefe del Servicio de Estudios de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos y Jefe de Estudios de Economía Agraria del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional.
Secretario de la "Revista de Economía Política", editada por el Instituto de Estudios Políticos.*
- 1965-69 *Jefe de Servicios en la Comisaría del Plan de Desarrollo.*
1970 *Jefe del Gabinete Técnico del Ministro de Agricultura.*

Ha elaborado numerosos trabajos y artículos, fundamentalmente sobre economía agraria y economía general, publicados en las revistas antes citadas. Ha traducido diversos artículos y algunos libros de la materia de su especialización.

INVESTIGACION SOBRE EL TRIGO EN ESPAÑA

El estudio comienza por una investigación de los grados de eslabonamiento anterior y posterior del sector con el resto del sistema como un primer intento de cuantificación de su peso en el mismo, en comparación con el correspondiente a otras producciones cerealistas. Tras un análisis de las regiones trigueras basado en las superficies cultivadas y la dimensión de las explotaciones —en un sentido estático y dinámico, de acuerdo con los distintos estratos de dimensión—, se enfoca el estudio de la dinámica de las superficies y de la influencia en las mismas de determinadas variables. Termina el trabajo con un examen de las interrelaciones entre las magnitudes trigo y el conjunto de la economía.

Han sido publicados tres de sus capítulos en los "Anales de Economía" y en la "Revista de Economía".

SAGARDOY BENGOCHEA, Juan Antonio

- 1935 *Nace en Pitillas (Navarra).*
- 1958 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza con la calificación de Sobresaliente.*
- 1961 *Doctor en Derecho por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis versó sobre "El concepto de trabajador en el Derecho español" por la que obtuvo el Premio "Gobernador Civil de Zaragoza". Beca de la Fundación "Oriol-Urquijo", disfrutada varios años. Amplia estudios sobre "El trabajo familiar" en la Universidad del Sacro Cuore de Milán.*
- 1962 *Profesor Adjunto de Derecho Administrativo y Derecho del Trabajo en Zaragoza.*
- 1963 *Profesor Ayudante de Derecho del Trabajo en las Facultades de Derecho y de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid.*
- 1964 *Beca de la Facultad Internacional de Derecho Comparado de Estrasburgo para ampliar estudios en la Facultad de Trieste.*
- 1969 *Profesor Adjunto y Encargado de Curso de Derecho del Trabajo y Política Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid. Profesor de Derecho del Trabajo en la Academia "San Raimundo de Peñafort".*

También ha dado cursos para funcionarios públicos sobre normas laborales y fuentes del Derecho del Trabajo y Seguridad Social en la Escuela Nacional de Administración Pública de Alcalá de Henares. Es autor de múltiples trabajos científicos.

EL ESTATUTO DEL PERSONAL DE LAS EMPRESAS PUBLICAS

Frente a épocas pasadas en que el signo de la vida social lo daba la preocupación militar, el afán cultural, los debates religiosos, etc., hoy parece correcto afirmar que el tono de la vida colectiva lo da la economía. Pero además es un fenómeno relevante de nuestro tiempo la versión del Poder político del Estado hacia el sector económico al que encauza, condiciona e impulsa. Hoy el Estado es un gigantesco empresario; y un empresario que utiliza, al menos en segundo grado, técnicas de Derecho privado. En el estudio citado se analizan las motivaciones de la intervención —con datos de Derecho comparado— y las técnicas jurídicas de la misma. El Instituto Nacional de Industria (I. N. I.), como expresión genuina de las actividades empresariales del Estado español, es objeto de detallado análisis. El personal de las empresas nacionales integradas en el I. N. I. tiene particularidades de relieve y quizá lo más acusado es la falta de una regulación adecuada, conforme se indica en la Ley de Entidades Estatales Autónomas. El Estado ha de ser pionero en la Política Social, y de ahí la importancia de la realización práctica de la misma en las empresas nacionales. No obstante, y por paradoja, la propia dependencia de tales empresas con el Estado afecta de modo peculiar al estatuto e incluso a la política laboral desarrollada en las mismas. Sobre tales cuestiones, entre las que se incluye como importante el control de aquellas empresas, se contienen en el estudio interesantes conclusiones.

Se han publicado algunas partes del mismo en la "Revista de Derecho Español y Americano".

VICENTE-ARCHE DOMINGO, Fernando

- *Nace en Valencia.*
- 1954 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1954-56 *Becario del Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, de Bolonia.*
- 1956 *Doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia con la calificación de Sobresaliente.*
- 1956-64 *Profesor Ayudante y Adjunto de la Facultad de Derecho de Madrid.*
- 1957-64 *Profesor de Hacienda Pública y Derecho Fiscal en la Academia "San Raimundo de Peñafort", adscrita a la Universidad de Madrid, de la cual es nombrado posteriormente director.*
- 1962 *Profesor de Hacienda Pública y Derecho Fiscal en el Instituto Católico de Dirección de Empresas.*

Ha publicado diversos trabajos en revistas especializadas, principalmente en la "Revista de Derecho Financiero y de Hacienda Pública" y en la "Revista de Administración Pública".

ESTUDIO JURIDICO DEL MONOPOLIO FISCAL

Plantea la necesidad de impulsar los estudios jurídicos sobre la Hacienda Pública en España y examina el Derecho Tributario como parte esencial de la problemática jurídica sobre la Hacienda Pública, así como el monopolio fiscal como instituto de Derecho Tributario, con los medios para desarrollarlo.

VIDA SORIA, José

- 1937 *Nace en Granada.*
1960 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
1962-63 *Becario del Gobierno italiano en la Universidad de Roma.*
1963 *Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Primer Premio Extraordinario.*
1965 *Ingresa en el Cuerpo Técnico del Mutualismo Laboral, obteniendo el número uno de sus oposiciones.*
1968 *Profesor Agregado de Derecho del Trabajo e Instituciones de Seguridad Social en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid.*
1970 *Profesor Agregado de Derecho del Trabajo en la Universidad de Valencia.*

Ha sido colaborador de la Dirección General de Previsión y Delegado del Servicio de Mutualidades en las negociaciones para los Convenios Internacionales con Suiza, Argentina y Bélgica. En la actualidad es Jefe del Departamento de Accidentes de Trabajo en el Servicio de Mutualidades Laborales. Ha publicado numerosos trabajos en revistas españolas.

PROBLEMAS JURIDICOS DEL APRENDIZAJE Y LA CAPACITACION PROFESIONAL

Tras una exposición de los puntos de vista no jurídicos acerca de la materia, el tema queda estructurado jurídicamente en base al criterio de las relaciones sobre las que se monta el método para lograr la capacitación profesional: relaciones jurídicas individuales e institucionales. En el primer aspecto se estudia el contrato de aprendizaje, para llegar a formular un concepto de "contrato de trabajo de aprendizaje". No se puede configurar en términos contractualistas la existencia de un "deber de capacitación" a cargo del empleado, dicho deber tiene origen legal y afecta primeramente al empleador. Ello manifiesta en la "cuota de formación profesional" y en "manifestaciones indirectas del deber de capacitación del trabajador por el empleador". En cuanto a la consideración jurídica del problema institucional de la capacitación profesional, estima que la problemática que se trata no difiere en nada esencial de la educación como problemática jurídico-administrativa. Resultado del estudio es constatar cómo en esta materia de capacitación profesional la actual estructura, si cuantitativamente es satisfactoria, no lo es desde un punto de vista cualitativo: capacitación profesional y clasificación profesional son materias que jurídicamente se ignoran de manera constante. En cuanto a la relación del tema con la Seguridad Social, el autor afirma la existencia de unas prestaciones típicas de Seguridad Social que "materialmente" son "formativas" (reeducación y rehabilitación), negando carácter de Seguridad Social a las prestaciones que en nuestro Derecho se califican como "de acción formativa".

NOTA:

Dos becarios no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "La realización de servicios del médico con las entidades de Seguridad Social" y "El time-charter".

Grupo F

CIENCIAS SAGRADAS, FILOSOFICAS E HISTORICAS

JURADO

Excmo. Sr. D. Francisco VIDAL SOLER

Designado por el Excmo. y Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España.

Excmo. Sr. D. Bernardo ALONSO VELASCO

Designado por el Excmo. y Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España.

Excmo. Sr. D. Alberto MARTIN ARTAJO

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Antonio MILLAN PUELLES

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Amando MELON Y RUIZ DE GORDEJUELA

Designado por la Real Academia de la Historia.

Excmo. Sr. D. Antonio GARCIA BELLIDO

Designado por la Real Academia de la Historia.

Excmo. Sr. D. José Antonio CALDERON QUIJANO

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Paulino PEDRET CASADO

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Emilio SAEZ SANCHEZ

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Leopoldo Eulogio PALACIOS Y RODRIGUEZ**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

† ARMAS MEDINA, Fernando de

- 1923 *Nace en Agaete (Las Palmas de Gran Canaria).*
1947 *Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Sevilla.*
1947-58 *Becario especial de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, por designación del C. S. I. C.*
1948-55 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Historia de América en la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla.*
1949-69 *Profesor Adjunto de varias Cátedras de Historia de América en la misma Facultad.*
1951 *Doctor en Historia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1958 *Representante del C. S. I. C. en el XXXIII Congreso Internacional de Americanistas celebrado en San José de Costa Rica.*
1965 *Colaborador Científico del C. S. I. C. con destino en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.*

Publicó numerosos trabajos de investigación histórica y dio clases y conferencias en los Cursos de Verano de la Universidad de Santa María de la Rábida y en los Cursos para Extranjeros de la Universidad de Sevilla.

CRISTIANIZACION DEL PERU' EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII

Este estudio, que es continuación del que el mismo autor presentó como tesis doctoral correspondiente al siglo XVI, comprende un capítulo totalmente inédito de la labor colonizadora de España en tierras americanas. Las fechas no están elegidas al azar, sino que corresponden a una época bien determinada en la cual se define la sociedad criolla del barroco y de la Contrarreforma, al tiempo que se dibujan ya los problemas que al correr el tiempo han de llevar a la Independencia. El influjo de las ideas y actividades eclesiásticas en este periodo y en esta sociedad es el objetivo de una amplia investigación realizada sobre los fondos documentales de nuestros principales Archivos, como el de Indias (Sevilla), el de Simancas (Valladolid) y el Archivo Histórico Nacional (Madrid).

Este trabajo ha servido de base a dos artículos:

- 1) "La jerarquía eclesiástica peruana en la primera mitad del siglo XVII", *Anuario de Estudios Americanos* 22 (1965).
- 2) "Las propiedades de las Ordenes religiosas y el problema de los diezmos en el Virreinato peruano en la primera mitad del siglo XVII" *Ibidem* 23 (1966)

DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio

- 1909 *Nace en Sevilla.*
1932 *Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Sevilla con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1933-38 *Profesor Auxiliar de Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad de Sevilla, y posteriormente Profesor Adjunto de la misma asignatura en las de Granada y Madrid.*
1940-70 *Catedrático de Institutos de Enseñanza Media, y actualmente Catedrático de Geografía e Historia en el "Beatriz Galindo" de Madrid.*
1945 *Premio de la Diputación de Sevilla a la monografía "Orto y ocaso de Sevilla".*
1946 *Doctor en Historia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1952 *Premio de la Academia "Alfonso el Sabio" de Murcia.*
1959 *Premio del Banco de España por un trabajo de historia económica titulado "Política monetaria de Felipe IV".*
1961 *Nuevamente Premio de la Diputación de Sevilla al trabajo sobre "La conspiración del Duque de Medina Sidonia".*

Además ha sido colaborador del C.S.I.C. y ha formado parte de la Comisión Franco-Española para la revisión de textos escolares, dependiente de la UNESCO. Es autor de varios libros y de un centenar de trabajos menores (monografías, artículos, conferencias).

LA IGLESIA ESPAÑOLA Y EL ESTADO EN EL SIGLO XVII

Este estudio realizado fundamentalmente sobre los fondos del Archivo de Simancas, Archivo Histórico Nacional de Madrid y el de la Embajada de España en la Santa Sede, trata de las relaciones entre Iglesia y Estado desde un punto de vista interno, es decir, prescindiendo de las relaciones entre el Estado español y Roma. Comienza determinando los criterios seguidos por el Gobierno de los Austrias para proponer los obispos y el control ejercido por la autoridad civil sobre el episcopado español. Con análogo criterio se analiza la intervención estatal en los Cabildos catedralicios y colegiales y en las Ordenes religiosas. Se aborda con bastante detenimiento la contribución de la Iglesia española a las cargas del Estado, y en los capítulos finales se hace un resumen de la intervención del Estado en la Iglesia y de la Iglesia en la Sociedad y el Estado español del siglo XVII. Una selección de documentos integran el apéndice con el que se cierra la obra.

La mayor parte de este estudio se ha intercalado con algunas modificaciones en el segundo tomo del libro del mismo autor "Sociedad española del siglo XVII", que en estos momentos publica el C.S.I.C.

GUAL CAMARENA, Miguel

- 1916 *Nace en Jeresa (Valencia).*
- 1942 *Licenciado en Historia por la Universidad de Valencia con Premio Extraordinario.*
- 1946 *Doctor en Historia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente. La tesis versó sobre "Las fronteras y castillos fronterizos del Reino de Valencia en el siglo XIII".*
- 1947-50 *Profesor Adjunto de Prehistoria e Historia Antigua y Media, e Historia de la cultura, en la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia.*
- 1948 *Colaborador del Instituto "Alfonso el Magnánimo", del Instituto Valenciano de Estudios Históricos.*
- 1950 *Profesor Titular del Instituto Laboral de Alcira (Valencia), del que también fue nombrado Bibliotecario y Director. Posteriormente Profesor de Geografía e Historia en la Universidad Laboral de Tarragona.*
- 1967 *Profesor Agregado, por oposición, de Historia Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, en donde actualmente es Secretario.*

Es además Jefe de Redacción del "Anuario de Estudios Medievales" de Barcelona, Secretario del Departamento de Estudios Medievales y Jefe de la Sección de Historia Económica de la Institución "Milá y Fontanals" (C. S. I. C.). Ha publicado múltiples trabajos y artículos sobre temas de su especialidad.

EL PRIMER MANUAL HISPANICO DE MERCADERIA (SIGLO XIV). INTRODUCCION, TEXTO Y VOCABULARIOS

Tras un estudio sobre la institución de los manuales de mercadería, se describen las características del manual catalán (manuscrito núm. 4 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona), fuentes, épocas de composición (1385 ?), autor, compilador y propietarios, lugar de redacción y su utilización por los investigadores (desde el siglo XVII a la actualidad). Sigue el texto, dividido en rúbricas y párrafos, con aparato crítico (notas históricas y paleográficas). A continuación van cuatro vocabularios, con cerca de un millar de voces documentadas, que se refieren a productos comerciales, monedas, pesos y medidas y sendos índices, misceláneo y de nombres propios. Como características del manual catalán hay que destacar: el capítulo sobre la moral del mercader, los 200 productos que describe (en algunos indicando su valoración), los cálculos matemáticos y la completa tarifa aduanera para el comercio entre Barcelona y Túnez. Su cotejo con los seis manuales italianos es indicativo de la independencia del manual catalán, el primero de que se tiene noticia en la Península Ibérica. Su valor es incalculable, tanto para la filología catalana como para la historia económica medieval.

Está en plan de edición por el C. S. I. C. Su autor publicó, antes de la concesión de la Beca, un avance titulado "Un manual catalán de mercadería", en *Anuario de Estudios Medievales* 1 (1964) 431-450.

MARTIN RODRIGUEZ, José Luis

- 1936 *Nace en Monleras (Salamanca).*
1962 *Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Barcelona, con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1963 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Historia de España en la Edad Media, en la Universidad de Barcelona.*
Secretario de la revista "Anuario de Estudios Medievales".

Es autor de varias obras sobre personajes de la Edad Media Española.

ORIGENES DE LA ORDEN MILITAR DE SANTIAGO (1170-1195)

En este trabajo se estudian diversos aspectos relativos a la constitución y desarrollo de la Orden de Santiago, tales como la bula fundacional, la regla de la Orden, sus maestros, miembros y casas, las relaciones con la Iglesia y con la Corona, las propiedades que tuvo, los fueros otorgados por ella, etcétera. Se completa con la amplia colección documental que le ha servido de base.

MUÑOZ DELGADO, Vicente

- 1922 *Nace en Puente Ambía (Orense).*
1947 *Licenciado en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca.*
1950 *Doctor en Filosofía por el Instituto Pontificio Internacional "Angelicum" de Roma.*
1950-70 *Enseña en la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca, donde es nombrado Profesor Ordinario de Introducción General a la Filosofía, Lógica Escolástica, Lógica Matemática y Ordenación de las Ciencias.*
1954-56 *Hace estudios de Lógica Matemática en la Universidad de Lovaina.*
1958-60 *Sigue unos cursos intensivos de la misma materia y de Filosofía de las Ciencias en la Universidad Western Reserve de Cleveland, Ohio, y en el Instituto de Lógica de la Universidad Georgetown, de Washington.*

Ha trabajado asimismo en el Instituto de Lógica Matemática de la Universidad de Münster y en el de Lengua y Literatura Alemanas de la de Heilderberg. Dio un curso sobre Fundamentos de las Matemáticas en la Facultad de Ciencias de Madrid. Es autor de varios libros y de numerosos artículos de carácter científico sobre temas de su especialidad, así como de algunos otros de divulgación teológica.

LA LOGICA EN SALAMANCA Y ALCALA DURANTE EL SIGLO XVI

El trabajo realizado investigando las principales Bibliotecas de Europa logra reconstruir la trayectoria de los estudios lógicos en la Península durante el siglo XVI. Previa una introducción acerca de la enseñanza de la lógica dentro del plan universitario, se centra en los dos grandes polos de atracción que fueron Salamanca y Alcalá. La primera parte estudia la lógica sumulista como "scientia sermónialis" y la lógica de las tres vías, con preferencia de la nominal, que se considera íntimamente unida a la que había predominado en el París de las dos primeras décadas. Tal concepción de la lógica dura en Salamanca hasta la penetración de la lógica inventiva y judicativa, de corte dialéctico, renacentista y antisumulista, que inauguró Narciso Gregori. Parecida tendencia introdujo en Alcalá Gaspar Cardillo de Villalpando, después de la segunda mitad del siglo, en correspondencia algo tardía con lo que había sucedido en toda Europa por influjo del Humanismo. La última parte enfoca la reacción contra las exageraciones de los humanistas que produce un sincretismo de las dos tendencias anteriores, terminando el siglo con cierto predominio del tomismo. Dentro de ese esquema se pasa revista a los principales escritores de lógica, reseñando su aportación literaria y valorándola en orden al estado actual de las investigaciones lógicas. La mejor aportación resulta la de los escritores de la primera mitad del siglo, continuadores de la *via moderna* en sentido moderado. El estudio es una aportación a nuestro conocimiento de la historia de la filosofía española, de su encuadramiento en las corrientes europeas y de su influjo en Hispanoamérica.

ORTIZ MUÑOZ, Luis

- 1905 *Nace en Sevilla.*
- 1927 *Después de cursar la carrera de Filosofía y Letras en las Universidades de Sevilla y Granada, se doctora en Lenguas Clásicas en Madrid.*
- 1939 *Catedrático en el Instituto "Ramiro de Maeztu" de Madrid. Ha ocupado los cargos de Secretario y Director de dicho Centro.*
- Secretario Técnico del Ministerio de Educación y, posteriormente, Secretario General del Consejo Nacional de Educación.*
- 1939-42 *Profesor Adjunto de Griego en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.*
- 1943 *Director General de Enseñanza Media y Universitaria y, posteriormente, Subsecretario de Educación Popular.*
- Premio Nacional "Francisco Franco" de Investigaciones Científicas por su trabajo "Nebrisensis Biblica" escrito en colaboración con Pascual Galindo.*
- 1952 *Presidente del Consejo de Universidades Laborales.*
- 1955 *Rector de la Universidad Laboral de Sevilla.*
- 1963 *Director del Centro de Enseñanza Media por Radio y Televisión.*

Se ha dedicado intensamente al periodismo ("Correo de Andalucía", "El Debate", "Ya", etcétera). Es autor de diversas obras de carácter filológico, histórico y pedagógico.

DIOS CON NOSOTROS, RELIQUIAS DE LA PASION

Se trata de un estudio de la Pasión de Cristo a través de sus reliquias, desde la Cena Pascual hasta la sepultura. Se analizan las de la Santa Cena, tanto topográficas como materiales, a saber, Cenáculo, mesa y cáliz de la Eucaristía; se describen los ocho olivos de Getsemaní contemporáneos de la Pasión del Señor, la Gruta de la traición, el Palacio de los Pontífices y la Cueva de las Lágrimas, donde lloró San Pedro, y con todo detalle la Torre Antonia y el Pretorio de Pilato, la casa de Herodes Antipas, la Columna de la Flagelación, la Corona de Espinas, los juegos de la soldadesca con la clámide, el Arco del Ecce Homo y la Escala Santa. Seguidamente se estudia minuciosamente el Vía Crucis, tanto en su aspecto general como en sus diversas estaciones. Capítulos interesantes de esta parte son el encuentro de la calle de la Amargura, la figura de Simón Cireneo y la Verónica así como la Santa Faz en las diversas reliquias que se conservan de ella. Atención singular merecen los vestidos de Cristo, sobre todo las Santas Túnicas de Tréveris y Argenteuil. Un apartado se dedica al Calvario y otro a la Cruz del Buen Ladrón, a las Santas Mujeres y a las palabras que Cristo pronuncia en la cruz. Pero la mayor importancia del libro lo constituye el estudio de la muerte de Cristo y de las reliquias de la Santa Esponja y la Santa Lanza. La parte destinada a la cruz, desde el punto de vista arqueológico e histórico, aparece completada con la catalogación de más de 400 "Lignum Crucis", tanto de España como de los distintos países de Europa y América. Por último hay unos capítulos dedicados a la Santa Sábana de Turín, a la Santa Sangre y al Santo Sepulcro. La obra está preparada para la edición de seis volúmenes de 1.000 páginas cada uno y se han incorporado a ellas más de 3.000 ilustraciones, tanto en color como en negro.

REINA BERNALDEZ, Víctor L. de

- 1932 *Nace en Alcántara (Cáceres).*
1954 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Oviedo con Premio Extraordinario.*
1956 *Después de cursar Teología y Derecho Canónico en Roma, alcanza el grado de Doctor en esta última disciplina en el Instituto Pontificio Internacional "Angelicum".*
1961-68 *Profesor de Derecho Canónico en la Universidad de Navarra.*
1965 *Doctor en Derecho por la Universidad de Zaragoza con el Premio Extraordinario "Gobernador Civil".*
1968 *Profesor Agregado, por oposición, de Derecho Canónico en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.*

Pertenece al equipo fundacional de la Revista "Ius Canonicum", ha participado en diversos Congresos y Reuniones científicas y es autor de varias publicaciones relacionadas con los estudios de su especialidad.

EL SISTEMA BENEFICIAL

Se trata de una monografía cuyo tema central es la estructura jurídica y fines de la propiedad eclesiástica, vistos a través de los orígenes, evolución y fijación del sistema benefical. En ella se utilizan abundantes datos históricos, extraídos de las fuentes conciliares, patrísticas y diplomáticas, con el objeto de poder entender los datos permanentes y los elementos históricos del beneficio eclesiástico. El estudio aporta múltiples aclaraciones sobre la causa de su actual crisis y diversas posibilidades para la superación de la misma a un nivel estrictamente técnico. Finalmente, debido a la importancia del tema, las distintas y particulares conclusiones tienen interés para una reestructuración del estatuto jurídico del patrimonio eclesiástico.

Está publicado en la Colección Canónica de la Universidad de Navarra Pamplona, 1965.

RODRIGUEZ FERNANDEZ, Justiniano

- 1910 *Nace en Villaluenga de la Vega (Palencia).*
1939 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Murcia.*
Posteriormente ejerce la abogacía en León.
1946 *Miembro del Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro" del Patronato "José María Quadrado" del C. S. I. C.*
1948-50 *Becario de la Escuela de Estudios Medievales del C. S. I. C.*
1959 *Jefe del Servicio de Protección Civil del Patrimonio Histórico y Artístico de la Provincia de León.*
1965 *Premio Nacional "Antonio de Nebrija" del C. S. I. C. por el estudio "Ramiro II de León" realizado con beca de la Fundación "Juan March".*
1967 *Delegado Provincial de Bellas Artes y Presidente de la Comisión de Monumentos de León.*

Es autor de numerosas publicaciones de tema histórico especialmente relacionadas con las tierras leonesas.

RAMIRO II DE LEON

Más que un estudio biográfico del conocido monarca leonés, al que los historiadores convienen en proclamar como la más destacada figura de aquel ciclo histórico, es en realidad una visión completa de su reinado, obtenida mediante el aprovechamiento de todas las fuentes, así documentales como crónicas, ofreciéndose al propio tiempo los signos singularizantes de la monarquía leonesa en los factores visibles de su desarrollo histórico. Obra extensa, ajustada a la más moderna metodología, que ocupará tres volúmenes, dos de texto y uno de documentos e índices. La importancia del tema se realza con la exposición minuciosa del sugestivo proceso de la repoblación mozárabe, que alcanza en esta época su punto culminante, mientras se presenta al vivo el enfrentamiento total (razones naturales de coetanidad, temperamentales y de percepción política y militar) de las dos Españas, la cristiana y la musulmana, regidas por dos personas excepcionales a quienes mueven propósitos antagónicos, servidos con igual apasionamiento, inteligencia y tenacidad. Y es el pequeño reino del Noroeste el que, pese a su notoria inferioridad de medios, humillará constantemente (Madrid, Osma, Zaragoza, Simancas y Talavera) al casi omnipotente Abderramán III, que es la mayor figura del califato español y se halla ahora en la cumbre de su poder y de su gloria. En curso de publicación por Gráficas Alfer, de León, patrocinada por la Escuela de Estudios Medievales (C. S. I. C.).

NOTA:

Dos becarios no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "La conciencia española ante el Desastre (1892-1917)" y "Oneiros. Sueño y ensueño en las creencias de griegos y romanos".

PENSIONES DE LITERATURA

JURADO

Excmo. Sr. D. Samuel GIL GAYA

Designado por la Real Academia Española.

Excmo. Sr. D. Manuel HALCON Y VILLALON-DAOIZ

Designado por la Real Academia Española.

Excmo. Sr. D. Alberto NAVARRO GONZALEZ

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Emilio OROZCO DIAZ

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Santiago GALINDO HERRERO

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excmo. Sr. D. Francisco Javier MARTIN ABRIL

Designado por los cinco vocales anteriores.

Excmo. Sr. D. Luis ROMERO

Designado por los cinco vocales anteriores.

Secretario: Rvdo. P. Félix GARCIA, O. S. A.

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

PENSIONADOS

ACEVEDO GUERRA, Evaristo

- 1915 *Nace en Madrid.*
1951-70 *Encargado de las secciones "La Cárcel de Papel" y "La Comisaría de Papel" del semanario "La Codorniz".*
1953-60 *Encargado de la sección humorística diaria del periódico "Informaciones" de Madrid.*
1960 *Forma parte del equipo de redacción del periódico "Pueblo" de Madrid.*
1966 *Pensión de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

Ha alternado estas actividades con múltiples colaboraciones en periódicos, revistas, radio y televisión. Ha dado más de un centenar de conferencias en las principales capitales españolas. Ganó muchos premios periodísticos.

TEORIA E INTERPRETACION DEL HUMOR ESPAÑOL

Dividida en tres partes, esta obra constituye un intento sistematizado para demostrar la falsedad del tópico de que el humor "ha nacido en Inglaterra". En la primera, "Crítica del humor puro", se estudian las principales definiciones del humor, señalando su ineficacia y las contradicciones a que dan lugar. La segunda, "Análisis del humor práctico", prescindiendo de la teoría especulativa, examina el humor en la práctica de sus textos estableciendo la línea hispánica Marcial-Arcipreste de Hita-novela picaresca-Cervantes-Larra-Goya. Prueba a continuación que los principales humoristas ingleses—Fielding, Dickens— presentan en sus obras claras influencias de la novela picaresca, Cervantes y Quevedo. En la tercera, "Proclamación del humor suprasocial", tras un estudio de la evolución humorística en la literatura de diversos países, se aborda una nueva definición del humor evitadora de confusionismos, para conciliar la teoría con la práctica.

"Teoría e interpretación del humor español" fue publicado en el año 1966 por la Editora Nacional en su colección Crítica de las Artes.

AGUILERA Y SANTIAGO, Ignacio

- 1906 *Nace en Santander.*
— *Estudios Universitarios hasta graduarse en la Facultad de Filosofía y Letras en las Universidades de Salamanca y Madrid.*
- 1934 *Ingresa por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Organiza en la Universidad de Oviedo su nueva Biblioteca. Pone en funcionamiento el primer "Centro Coordinador de Bibliotecas" que sirvió de norma a los creados posteriormente en las demás provincias españolas.*
- 1939-44 *Catedrático de Lengua y Literatura Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de Oviedo.*
- 1944 *Gana, por oposición, el cargo de Director de la "Biblioteca de Menéndez Pelayo" de Santander.*
- 1947-53 *Secretario General de la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo".*
- 1960-70 *Presidente del Ateneo de Santander.*
- 1962 *Pensión de Literatura de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

Es Director del "Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo" y autor de numerosas publicaciones.

EPISTOLARIO DE LAVERDE RUIZ Y MENENDEZ PELAYO

A través de la numerosa correspondencia cruzada entre ellos se pone de relieve, tanto desde el punto de vista de su vida como de su obra, la personalidad de ambas figuras. El epistolario se halla enriquecido con otras cartas inéditas entre Laverde y Alcántara García, Amós de Escalante, Campamor, Fray Ceferino González, Domingo Hevia, Gil Sanz, Medina y Navarro, Pereda, Francisco Caminero y el marqués de Valmar, así como las dirigidas a Menéndez Pelayo por Manuel de Bofarull, Fermín Caballero, Adolfo de Castro, Carlos Coello, Aurelio Fernández-Guerra, Leopoldo Eguilaz, José Ramón Luanco, Alejandro Pidal y Mon, Cayetano Vidal, y los mencionados Caminero y Marqués de Valmar. Gracias a la labor de catalogación de los autógrafos de Menéndez Pelayo, se pueden dar noticias precisas sobre los apuntes tomados en sus investigaciones juveniles por las bibliotecas de varios países europeos y se puede estudiar la formación durante este período de la magnífica colección de libros que llegó a reunir.

Han sido publicados los dos primeros tomos, de los cuatro de que constará.

ALAMO SALAZAR, Antonio

- 1921 *Nace en Pozáldez (Valladolid).*
1941 *Termina la carrera de Magisterio en la Escuela Normal de Salamanca.*
1947 *Se incorpora a la Inspección de Enseñanza Primaria.*
1947-63 *Jefe de Programación de la emisora "La Voz de Palencia".
Colaborador fijo de la misma y de otras emisoras.
Posee varios Premios Nacionales de Radio, entre ellos el "Emblema de Oro" por
llevar más de quince años en actividades radiofónicas.*
1961 *Inscrito en el Registro Oficial de Periodistas.*

Colabora en numerosos periódicos y revistas españolas. Hasta el presente ha obtenido 76 primeros Premios Literarios en diversas provincias españolas y en Córdoba (Argentina). Tiene editados varios libros y otros en preparación. Ha dado numerosas conferencias, recitales, etc., y ha actuado como mantenedor en Fiestas Literarias.

IMPRESIONARIO LIRICO-EMOCIONAL DE TIERRA DE CAMPOS

En este trabajo se ofrece la realidad cordial de Tierra de Campos —hombre y geografía, costumbres y valores— a través de un ventanal de verso y emoción. Es la sucesión de una serie de vivencias del autor —afincado en Palencia, su capital— en torno a esta amplia región natural castellano-leonesa de los viejos "Campos góticos". En 1960 unos grupos de periodistas y escritores de Madrid y Barcelona hicieron un viaje literario por ella de varios días de duración, acompañados por el autor, que fue el motivo fundamental para realizar esta obra, la cual se integra con toda una cadena de relatos y reportajes, en verso y prosa, en los diversos aspectos que abarca el epígrafe general. El trabajo se divide en tres partes: *La tierra* (viaje emocional, castillos, templos, el poblado, el surco, el paisaje), *El hombre* (el hombre terracampino, valores humanos, ráfagas biográficas, el hogar), y *La esperanza* (la sed de Castilla, mirando al cielo y a España, Dios). Se ilustra con varias fotografías.

AZAOLA Y URIGUEN, José Miguel de

- 1917 *Nace en Bilbao.*
1936 *Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid.*
1942-45 *Edita la colección "Cuadernos del Grupo Alea".*
1942-52 *Después de haber realizado los estudios de Filosofía y Letras es Director de la editorial "Pax".*
1950 *Funda el Centro de Estudios Europeos en el Circulo Cultural y Ateneo Guipuzcoano.*
1953-54 *Asesor técnico de la Oficina de Publicaciones del C. S. I. C.*
1962 *Secretario General del Instituto Nacional del Libro Español.*
1962-63 *Secretario del Comité de Entidades Europeísticas Españolas.*
1963-67 *Funcionario de la Unesco.*

Autor de numerosas publicaciones, novelas y ensayos. Traduce varias obras del francés, alemán e inglés. Ha pronunciado conferencias en distintos Centros de España, Francia, Alemania, Suiza y Luxemburgo.

EL TEMA DEL MAR EN LA ESTETICA DE MIGUEL DE UNAMUNO

Ensayo sobre un aspecto particular de la estética unamuniana a través de dos épocas literarias bien definidas respecto a este tema. Puesto a cantar a la mar, Unamuno la cantó; empero casi siempre, en tono metafísico, como criatura de Dios. Ello era conforme a su carácter y a su concepto de la poesía.

BERTRAN DURAN, Juan Bautista

1911 *Nace en San Juan de las Abadesas (Gerona).*

— *Realiza estudios eclesiásticos en las casas de la Compañía de Jesús de Veruela (Zaragoza), Avigliana (Turín), San Remo (Italia) y Barcelona.*

Durante muchos años ha sido Profesor de Literatura Española en diversos Colegios de Enseñanza Media y curso preuniversitario de la Compañía de Jesús (Palma de Mallorca, Valencia y Barcelona). Ha recibido más de treinta Premios Literarios. Colaborador de muchas revistas y periódicos de España y del Extranjero. Algunos de sus poemas han sido traducidos al inglés, francés, alemán, holandés e italiano. Se han hecho estudios sobre su obra poética en varias tesis doctorales.

SENDA Y CLARIDAD DE ASIS

Estudio literario en prosa —entre creación y ensayo— inspirado en motivos religiosos franciscanos.

BUÑUEL TALLADA, Miguel

- 1924 *Nace en Castellote (Teruel).*
- 1950 *Tras haber realizado estudios de Pintura y Escultura y haber cursado los estudios de la carrera de Perito Agrónomo, comienza su labor de escritor en revistas y periódicos: cuentos, ensayos, crítica teatral y cinematográfica.*
- 1957 *Ingresa en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Premio "Sésamo" por su cuento "El extraño".*
- 1958 *Publica la obra "Narciso bajo las aguas", por la que obtiene el Premio "Gerper-Ateneo" de Valladolid.*
- 1959 *Premio "Lazarillo" por su novela "El niño, la golondrina y el gato".*
- 1962 *Diploma de Honor del Premio Internacional "Andersen" y de Literatura Infantil española por la misma obra. Premio "Selecciones de Lengua Española" de Plaza y Janés por su novela "Un mundo para todos".*
- 1963 *Premio periodístico del Ayuntamiento de Madrid.*
- 1964 *Premio Nacional de Guiones por uno sobre la guerra civil española.*
- 1966 *Escribe la novela "Antiquijote" con ayuda de una pensión de Literatura de la Fundación "Juan March".*
- 1967 *Estudia en la Escuela Oficial de Cinematografía, especialidad de Dirección, y en la Escuela Oficial de Periodismo.*

También es autor de varias novelas y obras de teatro y de numerosos guiones cinematográficos.

CABEZAS CANTELI, Juan Antonio

- 1900 *Nace en Cangas de Onís (Asturias).*
- 1929-32 *Redactor y Director de "El Carbayón" de Oviedo.*
- 1936 *Aparece su obra "Clarín, un provinciano universal".*
- 1945 *Premio "Fastenrath" de la Real Academia Española por su obra "Rubén Darío".*
- 1955 *Premio "Madrid" del Ayuntamiento de esta capital por su obra "Madrid. Biografía de una ciudad".*
- 1959 *Premio "Gabriel Miró" del Ayuntamiento de Alicante por su obra "La montaña rebelde".*
- 1961 *Pensión de Literatura de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1962 *Premio "Antonio de Viana" del Cabildo Insular de Santa Cruz de Tenerife por su obra "La casa sin cimientos".*
- 1969 *Premio "Madrid" por las obras "Madrid, escenarios y personajes" y "Diccionario de Madrid".*
- 1970 *Forma parte de la redacción del diario "ABC".*

Autor de numerosas biografías y novelas. Colaborador en diversos diarios nacionales y americanos. Guionista de varias películas y conferenciante asiduo.

CERVANTES, DEL MITO AL HOMBRE

En esta obra se da contextura literaria a los más recientes documentos descubiertos sobre la verdadera vida del autor del Quijote, deshaciendo leyendas y aclarando errores ancestrales que, más por falta de documentación que por mala fe, se habían incluido en las biografías de Cervantes anteriores a los años cuarenta. También se ponen al alcance del gran público muchos datos y sucesos que hasta ahora no habían salido de los libros de erudición, inabordables para los lectores no especializados.

Está publicada en Madrid, por la Editorial Biblioteca Nueva, 1967, 457 p.

DIEGO LOPEZ, Luis María de

- 1919 *Nace en Oviedo.*
- 1941 *Ingresa en la Escuela Naval Militar como Aspirante de Intendencia de la Armada.*
- 1943 *Comienza a escribir como colaborador en el periódico "Ya", de Madrid.*
- 1956 *Premio "Virgen del Carmen" para autores de artículos y reportajes.*
- 1957 *Premio "Rodríguez Santamaría" de la Asociación de la Prensa.*
- 1960 *Premio "Virgen del Carmen" conjuntamente con José María Sánchez Silva, para autores de libros.*

Además de su aportación literaria a los periódicos madrileños "Ya", "Arriba", "Madrid" y "Pueblo", ha colaborado también en otros muchos de España y en diversas revistas nacionales y extranjeras.

GOLPE DE MAR

Las experiencias personales directas de tipos, ambiente y modos de vivir y hacer de la gente de mar, acopiadas durante más de nueve años en buques de la Armada española, navegando por todos los océanos, constituyen la base fundamental de esta novela.

GARCIA-VIÑO, Manuel

- 1928 *Nace en Sevilla.*
1951 *Funda, con otros universitarios, la revista poética "Guadalquivir".*
1954 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla.*
1957-58 *Corresponsal en Sevilla de "La Estafeta Literaria".*
Secretario de la Sección de Literatura del Ateneo de Sevilla.
1958-62 *Secretario Adjunto del Ateneo de Madrid.*
1960-63 *Redactor-Jefe de "La Estafeta Literaria".*
1968 *Premio "Doncel" a su novela "La guerra de los soldaditos".*

Crítico de Arte, durante varios años, del diario "El Alcázar" y de la revista "La Estafeta Literaria". Miembro fundador de la Asociación Española de Críticos de Arte. Colaborador de la Enciclopedia de la Cultura Española. Ha publicado novelas, ensayos, poesías, más de trescientos artículos en la prensa española y otros tantos ensayos, críticas y relatos en revistas especializadas.

CONSTRUCCION 53

Es una novela en la que, a través del simbolismo de una obra de arte integral —expresada por medio de elementos novelísticos puros, no de disquisiciones extranovelísticas— el autor ha representado la rebelión del hombre de la era técnica frente al pasado, frente a la naturaleza y frente a la trascendencia. "La sustancia de esta novela —ha escrito su prologuista, el profesor Sedlmayr, de la Universidad de Munich— es la realidad del hombre que se considera autónomo, que no quiere ser ya por más tiempo creatura, sino creador. Su forma es la antigua forma de la *utopía*: un mundo en pequeño, cerrado y perfecto, a su modo. No es casual que la acción se desarrolle en una isla, como algunas utopías antiguas. Sin embargo, no se trata aquí de una utopía "lejana", ya que su germen y elementos aparecen por todas partes, junto a nosotros... El tono de esta novela es sencillo, realista. Verdaderamente, sólo de esta forma podría el autor hacernos llegar a creer que no habla de un fantasma, sino de una realidad, que hasta el presente, nadie había visto."

Fue publicada en primera edición por Fermín Uriarte, Madrid, 1965, y en segunda edición por Editorial Prensa Española, Madrid, 1969.

LACASA BEGUE, Cristina

- *Nace en Tarrasa (Barcelona).*
- 1953 *Después de haber colaborado varios años en el periódico de Lérida "La Mañana" y haber obtenido varios premios en Juegos Florales o Certámenes similares, publica su primer libro de poemas.*
- 1958 *Segundo libro de poemas.*
- 1961 *Con el patronazgo del Alcalde de Barcelona publica su tercer libro.*
- 1962 *Premio Extraordinario de la Real y Pontificia Academia Bibliográfica-Mariana de Lérida.*
- 1963 *Accésit en el primer Premio "Agora" de Madrid. El libro de poemas de este galardón fue publicado en 1964.*
- 1965 *Premio "Ciudad de Barcelona de Poesía Castellana 1964". El trabajo poético premiado fue publicado en 1966 bajo el patrocinio de la Diputación Provincial de Lérida.*

Es colaboradora habitual de numerosas revistas poéticas españolas.

ENCENDER OLIVOS COMO LAMPARAS

Libro de poemas en verso libre dividido en cuatro partes tituladas, respectivamente, "Mi sufragio de paz", "Hacia el día", "Desde el día" y "Encender olivos como lámparas", que da nombre al conjunto.

Está publicado en la Colección de poesía "Agora" de Ediciones Alfaguara, Madrid, 1969, 82 p.

† LOZANO GARRIDO, Manuel

- 1920 *Nace en Linares (Jaén).*
- 1942-46 *Desplazado a Madrid para realizar estudios en la Escuela de Periodismo le sorprende una enfermedad de carácter paralizante, que llega incluso a privarlo de la vista. Regresa a su ciudad natal donde amolda su vida a las nuevas circunstancias, centrando su vocación en el periodismo e iniciando sus colaboraciones en la Radio, donde ha obtenido diversos premios.*
- 1948 *Entra a formar parte del Consejo de Redacción de la Agencia Prensa Asociada y de la revista "Vida Nueva".*
- 1960 *Publica su primer libro "El sillón de ruedas".*
- 1961 *Publica su segundo libro "Dios habla todos los días".*
- 1964-68 *La Asociación para el Progreso de las Ciencias le concede el Premio "Feijoo". La novela "Las estrellas se ven de noche" figuró entre las seleccionadas en el Nadal 1967. Su cuento "La Trampa" gana el Premio "Ciudad de Villajoyosa". Finalista del Premio "Gabriel Miró" con su novela "Las hormigas suben a los rascacielos". Su libro "Reportajes desde la cumbre" obtiene el Premio Especial "Monte".*
- 1969 *La Provincia de Jaén le concede su "Olivo de Oro" como personaje del año y su ciudad natal le encabeza y rinde un homenaje nacional, a la par que le nombra Hijo Predilecto.*

Algunas de sus obras han sido ya traducidas al portugués y se preparan las traducciones francesas. Ha sido colaborador asiduo de diversos periódicos.

LAS ESTRELLAS SE VEN DE NOCHE

Es una novela cuya acción arranca del comienzo de la postguerra civil española, en una ciudad de provincias. Sus protagonistas son dos jóvenes hermanos que, con la paz, se abren a las naturales ilusiones. La movilización lleva a él a Madrid a cumplir el servicio militar, circunstancia que quiere aprovechar para hacer realizable su aspiración de estudios universitarios, pero inesperadamente surge la enfermedad, que es sin solución y atrozante. Con la frustración, se plantea la ancha problemática del dolor. Sentenciado, el muchacho vuelve al pueblo, pero desde entonces la hermana —joven, bella y soñadora— se asocia voluntariamente a su destino, renunciando a su prometidora situación y viviendo las angustiosas vicisitudes del personaje. En una dura encrucijada, la novela plantea a fondo el problema del sufrimiento, desde el ángulo del dolor físico del protagonista y el tormento moral de la joven que lo comparte.

MANTERO SAENZ, Manuel

1930 *Nace en Sevilla.*

Es Doctor en Derecho por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente. Su tesis doctoral versó sobre "Filosofía y derecho en Giacomo Leopardi". Para la realización de la misma fue becario de la Embajada italiana y de la Dirección General de Relaciones Culturales, trasladándose a Italia, donde realizó estudios con Giorgio Del Vecchio. Profesor de la Universidad de Madrid. Fundador en Sevilla de la revista "Rocio" de Poesía. Pertenece al C. S. I. C. Ha dado conferencias en diversas ciudades españolas. Sus publicaciones en revistas y diarios son muy numerosas. Como crítico de Poesía ha analizado toda la poesía española más importante desde 1939 hasta nuestros días. Sus libros han sido traducidos a diversos idiomas.

MISA SOLEMNE

Libro de poemas donde la diaria aventura humana se expresa paralelamente a las partes de una misa: el confiteor como confesión autobiográfica, el gloria como canto al Creador, etc. Es un retablo extenso que retrata al hombre actual, al mundo y la época en que vive, con un sentido de provincialismo y de unidad. El adjetivo "solemne" remacha la alegría y la sed de humanidad gozosa que siempre ha tenido el protagonista de la vida.

MARQUERIE MOMPIN, Alfredo

- 1907 *Nace en Mahón (Balears).*
1927 *Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid.*
1930 *Ingresa con el número dos de su promoción en el Cuerpo de Secretarios del Ayuntamiento de Primera Categoría.*
1932-44 *Critico de libros y de teatro del diario "Informaciones".*
1944-62 *Critico teatral de "ABC".*
1962-70 *Critico teatral del diario "Pueblo".*
1968 *Pensión de Literatura de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

Entre otros galardones literarios y periodísticos tiene el Accésit al Premio Nacional de Literatura y los Premios Nacional de Crítica Literaria de la Cámara Oficial del Libro, "Luca de Tena", "Rodríguez Santamaría", "Crónicas de la Villa de Madrid", Nacional de Crítica Teatral y Nacional de Libros de Teatro. Conferenciante conocido sobre temas teatrales, tanto en España como en el extranjero. Es Consejero Nacional de Teatro y Crítico dramático de Televisión Española. Ha sido también Redactor Jefe de No-Do.

VERSIONES REPRESENTABLES DE TEATRO GRIEGO Y LATINO

Como se deduce de su título, este trabajo no fue una obra de investigación o de erudición, sino de re-creación. Encerraba una finalidad difusora y divulgadora. Quiso acercar y hacer asequibles al público de habla castellana las obras maestras del teatro clásico griego y latino, en función de la escena, para que pudieran ser entendidas, comprendidas y sentidas por todos y sin que por ello perdieran ninguno de sus valores substanciales. Consta el trabajo de una introducción donde, después de exponer las líneas generales de las tragedias y comedias de Grecia y de Roma, se hace un particular estudio de autores y piezas, indicando las fuentes bibliográficas consultadas. A continuación, y con arreglo a ese criterio de aproximación a los espectadores de hoy, se incluyen los siguientes textos, unos en prosa y otros en verso libre o blanco: "La Orestíada" de Esquilo, "Ayax" de Sófocles, "Medea" e "Ifigenia" de Eurípides, "Las Nubes" de Aristófanes, "El Díscolo" de Menandro, "Los Gemelos" de Plauto, "Formión" de Terencio y "Tiestes" de Séneca.

El libro ha sido publicado por Aguilar, S. A. de Ediciones, en 1966.

MARRERO SUAREZ, Vicente

- 1922 *Nace en Arucas (Las Palmas de Gran Canaria).*
— *Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca.*
- 1941-42 *Cursa los estudios superiores del Doctorado en Derecho en la Universidad de Madrid obteniendo las máximas calificaciones.*
- 1953 *Amplia estudios durante varios años en la Universidad alemana de Friburgo, primero como pensionado de la Fundación "Alexander von Humboldt" y después como Lector de Español.*
- 1955 *Premio Nacional de Literatura "Menéndez Pelayo" por su biografía de Ramiro de Maeztu.*
- 1956 *Director, durante diez años, de la revista y editorial "Punta Europa".*
- 1959 *Premio "18 de Julio" por su obra "El enigma de España en la danza española".*
- 1968 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

Ha dirigido la edición de las Obras Completas de Ramiro de Maeztu. Ha pronunciado conferencias en Universidades españolas y extranjeras. Colaborador del Tercer Programa de Radio Nacional. Autor de varias obras, algunas de ellas traducidas a otros idiomas.

AGUILAS EN LA MONTAÑA. PEQUEÑA HISTORIA DE UNA AMISTAD

Se trata de un estudio sobre los valores contenidos en la amistad del grupo literario compuesto por Varela, Pereda, Galdós, Menéndez Pelayo, Clarín y Darío, que en la Montaña santanderina "solía nidificar y criar", en palabras del autor. La obra ha sido realizada a base de la copiosa correspondencia existente entre dichos escritores que dieron un gran ejemplo de literatura amistosa, sin par hasta la fecha. Se ha tratado de darlos a conocer sirviéndose de sus mismos escritos y como llevados de la mano por los mismos protagonistas, para que se vea el mundo de entonces a través de sus propias personas y en función de su amistad.

Publicado con el título de *Historia de una amistad* por Editorial Magisterio Español.

MEDIO ESTRADA, María de los Dolores

- 1911 *Nace en Oviedo.*
— *Estudió Música y Dibujo en la Escuela de Bellas Artes de Oviedo. Hizó la carrera de Magisterio, que ejerció durante algún tiempo.*
- 1945 *Premio "Concha Espina" por su cuento "Nina".*
- 1945-50 *Estudia en Madrid en la Escuela Superior de Educación y en la Escuela Oficial de Periodismo, ejerciendo al mismo tiempo la enseñanza y el periodismo.*
- 1952 *Premio "Nadal" por su novela "Nosotros, los Rivero". Abandona la enseñanza y el periodismo para dedicarse exclusivamente a la literatura.*
- 1963 *Premio "Sésamo" de cuentos por su obra "Andrés".*
- 1968 *Pensión de Literatura de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

Hasta el presente lleva publicadas varias novelas, aparte de otras obras, como cuentos, biografías y libros de viaje.

BIOGRAFIA DE ISABEL II DE ESPAÑA

En esta obra, la conocida novelista da preferencia al estudio humano de esta reina más que al análisis exhaustivo de los avatares políticos que le tocó vivir.

Está publicada en la Colección "Nombres que son historia", Madrid, Editorial Rivadeneyra, 1966.

NIETO Y ALVAREZ-URIA, Ramón

1934 *Nace en La Coruña.*

1955 *Termina la carrera de Derecho en la Facultad de El Escorial y desde entonces se dedica exclusivamente a la literatura.*

1957 *Premio "Sésamo" de Novela Corta por la titulada "La Cala".*

1958 *Premio "Leopoldo Alas" por un libro de relatos titulado "Los desterrados".*

1959 *Premio "Ondas" por la novela "La fiebre".*

1962 *Pensión de Literatura de la Fundación "Juan March" para realizar en París un trabajo sobre la literatura africana contemporánea.*

Ha colaborado en los principales diarios y revistas españolas y ha pronunciado conferencias en numerosos centros culturales españoles. Pertenece a la Comunidad Europea de Escritores.

UNA VIEJA COPLA

Libro de relatos que toman como principal motivo los temas expuestos en estos versos de las Coplas de Jorge Manrique:

"Allegados son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos."

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la

- 1917 *Nace en Las Palmas de Gran Canaria.*
1943 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Granada.*
1952 *Licenciado en Filología Románica por la Universidad de La Laguna.*
1954 *Doctor en Filología por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1954-63 *Profesor Adjunto, por oposición, de Literaturas Románicas en la Universidad de La Laguna.*
1956-60 *Director Adjunto de la Biblioteca Filológica en la Universidad de La Laguna.*
1961-69 *Catedrático de Literatura de Institutos de Enseñanza Media.*
1963 *Director del Instituto de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma.*
1969 *Profesor Agregado, por oposición, de Lengua y Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna.*

Sus publicaciones son muy numerosas y frecuentes en la prensa de las Islas Canarias y en las revistas "Museo Canario", "Papeles de Son Armadans" y "Anuario de Estudios Atlánticos".

PEREZ GALDOS EN SU TIEMPO

Esta obra presenta la trayectoria vital y creadora de Benito Pérez Galdós en su marco histórico y social, desde su nacimiento en Las Palmas de Gran Canaria en 1843 hasta su muerte en Madrid en 1920. En los primeros capítulos se describen los ámbitos familiares e intelectuales que determinaron la formación del futuro novelista: los relatos de su padre que estuvo en la guerra de la Independencia, sus estudios del bachillerato en el Colegio de San Agustín y sus primeros dibujos y escritos literarios. Luego se narran los estudios universitarios de Galdós en Madrid, así como la gestación y la publicación de sus primeras novelas, "El Audaz" y "La Fontana de Oro". Se muestra el gran esfuerzo creador de Galdós de los años 1872 a 1880, entre los que escribe las dos primeras series de los "Episodios Nacionales" y las novelas de tesis de asunto contemporáneo, juntamente con sus viajes por España para documentarse (por ejemplo se narra el que hizo con Pereda por Portugal, y el primero por Europa con su amigo Alcalá Galiano) para desembocar en la creación de sus novelas de la etapa naturalista. Así se llega al apogeo del genio de Galdós, entre los años 1885 y 1890, en los que interviene en la vida política y pública su mejor novela, "Fortunata y Jacinta". Después de los nuevos



viajes europeos por Italia e Inglaterra, se describe el comienzo de la etapa espiritualista con sus estancias en Toledo, donde sitúa la acción de su gran novela "Angel Guerra", de rasgos autobiográficos. Dos capítulos corresponden a los últimos años del siglo XIX, en los que se explica el proceso que llevó a Galdós a dramatizar sus novelas dialogadas, "Realidad", "La loca de la casa", etc., y llegar a la concepción de sus creaciones de la etapa espiritualista, "Nazarín" y "Misericordia". Se relatan, también, los detalles de su instalación en la finca de San Quintín, donde escribió gran parte de su obra en las vacaciones santanderinas. Luego se estudia la participación de Galdós en las luchas ideológicas y políticas que estremecieron a la nación a principios del siglo, y en las que tomó parte con el estreno de "Electra" y con su dirección de la coalición republicana-socialista. Se relata, finalmente, su lucha titánica contra el tiempo, en la que vemos cómo, ya ciego, termina sus últimos "Episodios" y sus últimos dramas.



RAMOS PEREZ, Vicente

- 1919 *Nace en Guardamar del Segura (Alicante).*
1943 *Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid.*
1956 *Premio "Valencia" de Literatura de la Diputación Provincial.*
1957 *Premio "Alicante" de Poesía de la Delegación Provincial de Educación.*
1957-59 *Profesor Extraordinario de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Estocolmo.*
1963 *Premio "San Isidoro" de Ensayos, del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito Universitario de Valencia.*
Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.
1965 *Premio "Azorín" de Literatura, de la Diputación Provincial de Alicante.*
1967 *Premio "Arniches" de Biografía, del Ayuntamiento de Alicante.*
1968 *Pensión de Literatura de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

Es Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia Española, Miembro de la Academia Internacional Neocastrum de Nicastro (Italia) y de la Academia de Literatura y Filosofía de Buenos Aires. Director de la Biblioteca "Gabriel Miró" de la Caja de Ahorros del Sureste de España, en Alicante. Fundador y Director de varias publicaciones, su producción literaria es muy abundante.

VIDA Y TEATRO DE CARLOS ARNICHES

Es el primer estudio extenso biográfico, crítico y bibliográfico sobre este insigne autor. El teatro de Arniches —sainetes, farsas, comedias, tragedias grotescas...—, por su carácter eminentemente social y realista, alcanzó altos grados en la estimación popular y en los juicios de la crítica. El origen de la obra arnichescas es de naturaleza moral, de conformidad con su propósito: "estimular las condiciones generosas del pueblo y hacerle odiosos los malos instintos". Este humanismo, que nació con la gracia del sainete madrileño y creció con talante regeneracionista en comedias de crítica social, halló su cumbre en la tragedia grotesca como resultado de un profundo proceso de conocimiento y de amor. Aquí radica la nota personalísima que separa el teatro de Arniches tanto de la farsa pirandelliana como del esperpento valleinclanesco. Este trabajo analiza con todo dellate la vida de Carlos Arniches; estudia la evolución histórica del sainete; profundiza en la ideología del comediógrafo alicantino; trata de la esencia de lo grotesco; hace la crítica de las más importantes obras arnichescas; ofrece una abundante bibliografía, un vocabulario arnichesco y el texto del sainete *¡San Isidro Bendito!*, no incluido en las obras completas de su autor.

Ha sido publicada por la Editorial Alfaguara, Madrid, 1966.

ROS CEBRIAN, Félix

- 1912 *Nace en Barcelona.*
— *Licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho.*
1940-67 *Catedrático de Lengua y Literatura Españolas de Institutos de Enseñanza Media.*
1946-48 *Decano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados del Distrito Universitario de Barcelona y Jefe del S. E. P. E. M. para Cataluña y Baleares.*
1948-55 *Inspector Central de Enseñanza Media.*
1965 *Premio Nacional de Literatura.*

Ha obtenido otros numerosos premios y publicado un gran número de libros. Ha sido Director de las Editoriales Yunque, Emporion, Tartessos, Samarán y Asesor de otras. Ha pronunciado conferencias en muchas Universidades de América bajo el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica. Está en posesión de varias condecoraciones.

CONDENADO A MUERTE

Libro de versos que aborda la amplia temática del paso del hombre por el mundo en tránsito hacia su destino transcendental: Dios.

SOLIS LLORENTE, Ramón

- 1923 *Nace en Cádiz.*
1958 *Obtiene el Premio "Fastenrath" de la Real Academia Española y el Premio del Doctorado en Ciencias Políticas y Económicas por su trabajo "El Cádiz de las Cortes", editado por el Instituto de Estudios Políticos.*
1963 *Primer Premio "Bullón" por su novela "Un siglo llama a la puerta".*
1966 *Pensión de Literatura de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
1970 *Premio "José de las Cuevas" por el libro "El periodismo gaditano en el siglo XIX (1800-1850)".*

Es Colaborador del Instituto de Cultura Hispánica y de la Secretaría General del Ministerio de Educación y Ciencia. Secretario General del Ateneo de Madrid y Director de "La Estafeta Literaria". También es Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Ha publicado varias obras de asunto literario e histórico.

EL CANTO DE LA GALLINA

Novela ambientada en la vida cotidiana de una ciudad española de provincia, reflejando la idiosincrasia de sus hombres y mujeres, la realidad social en que se desenvuelven y sus problemas.

Publicada en Madrid por Fermín Uriarte, Editor.

TORRENTE BALLESTER, Gonzalo

- 1910 *Nace en El Ferrol del Caudillo (La Coruña).*
- 1926-35 *Realiza los estudios de las Licenciaturas en Derecho y Filosofía y Letras en las Universidades de Santiago de Compostela, Oviedo y Madrid, obteniendo ambos títulos con la máxima calificación.*
- 1936 *Profesor Auxiliar, por oposición, de Historia Antigua en la Universidad de Santiago.*
- 1938 *Publica la obra "El viaje del joven Tobías".*
- 1939 *Premio Nacional de Literatura por su obra "El casamiento engañoso".*
- 1940 *Profesor de Historia en Institutos de Enseñanza Media.*
- 1947-62 *Profesor de la Escuela de Guerra Naval de la Armada.*
- 1950-64 *Crítico teatral del diario "Arriba" de Madrid y de Radio Nacional.*
- 1959 *Premio de la Fundación "Juan March" por su novela "El señor llega".*
- Premio Nacional de Autos Sacramentales.*
- 1964 *Premio Nacional de Crítica Teatral.*
- Profesor del Instituto Femenino de Enseñanza Media de El Ferrol.*

Es autor de varias novelas, ensayos y traducciones, así como de numerosísimos artículos periodísticos. Conferenciante en los centros culturales más importantes de España, París, Londres y Munich.

LAS INSULAS EXTRAÑAS

Esta novela se publicó con el título "Off-side", Barcelona, Ediciones Destino, 1969, y en ella nos proporciona una visión, a la vez desenfadada y dramática, de cierto sector de la sociedad madrileña de nuestros días.

XIMENEZ DE SANDOVAL Y TAPIA, Felipe

- 1903 *Nace en Madrid.*
1923 *Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid.*
1923-33 *Se incorpora al Colegio de Abogados de Madrid, alternando el ejercicio de la profesión con el cultivo de las letras.*
1930-36 *Estrena con éxito varias comedias. Colabora en diferentes revistas y publica dos novelas.*
1933 *Ingresa en la Carrera Diplomática, sirviendo en diferentes puestos de España y del Extranjero.*
1936-40 *Publica numerosos artículos en periódicos y revistas.*

Posteriormente ha cultivado el ensayo, la biografía, la novela, el teatro, la poesía, el periodismo y la conferencia. Ha traducido más de un centenar de libros, algunos de gran difusión, como los del trapense norteamericano P. Raymond, quien le concedió la exclusiva de sus obras.

CADALSO. VIDA Y MUERTE DE UN POETA-SOLDADO

Este libro pretende hacer conocer al gran público a una de las más atractivas figuras humanas y literarias del siglo XVIII, sólo conocida por los eruditos, y desmentir la afirmación de muchos de que era un extranjerizante, un "afrancesado", un desarraigado de España. Cadalso fue un español total desde su nacimiento hasta su muerte gloriosa, lo cual no le impidió tratar de aprovechar en beneficio de su patria muchas de las cosas buenas vistas en sus viajes al extranjero. Se puede afirmar que fue un señorito andaluz, en el justo sentido de esta expresión. Señorito por su origen y educación, pero sabiendo a lo mucho que le obligaba el señorío. Su vida fue muy intensa. Como intelectual, influyó extraordinariamente sobre sus contemporáneos, participando en las más enconchadas tertulias literarias y aristocráticas. Como militar, sirvió con asiduidad, lealtad y acierto en la paz y en la guerra, culminando su carrera al morir en el campo de batalla frente a Gibraltar en febrero de 1872. Sus dramáticas relaciones amorosas con la actriz María Ignacia Ibáñez tienen singular emoción. Cadalso es un precursor del Romanticismo y de todos los escritores que, desde Larra hasta nuestros días, manifestaron su amor a España por el doloroso procedimiento de la crítica apasionada. Esta obra ha sido publicada en 1967 por la Editora Nacional, con un prólogo de José María Pemán.

NOTA:

Cuatro pensionados no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "Al volver la esquina" (Novela), "Vida y obra de Leopoldo Alas, Clarín", "Ramón Menéndez Pidal" y "Ensayos literarios".

PENSIONES DE BELLAS ARTES

JURADO

Excmo. Sr. D. José AGUILAR GARCIA

Designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Excmo. Sr. D. Luis MENENDEZ PIDAL

Designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Excmo. Sr. D. Oscar ESPLA TRIAY

Designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Excmo. Sr. D. Fernando CHUECA GOYTIA

Director del Museo de Arte Contemporáneo.

Excmo. Sr. D. Antonio José CUBILES Y RAMOS

Director del Real Conservatorio de Música de Madrid.

Excmo. Sr. D. Joaquín ZAMACOIS SOLER

Director del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona.

Excmo. Sr. D. Fernando FERNANDEZ DE CORDOBA

Director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Excmo. Sr. D. Benjamín MUSTIELES NAVARRO

Designado por la Dirección General de Bellas Artes.

Excmo. Sr. D. Cirilo MARTINEZ NOVILLO

Designado por la Dirección General de Bellas Artes.

Excmo. Sr. D. José de CASTRO ARINES

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excmo. Sr. D. Manuel SANCHEZ CAMARGO

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excmo. Sr. D. Juan ESPINOS ORLANDO

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Secretarios: **Excmo. Sr. D. José María de COSSIO Y MARTINEZ-FORTUN**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Luis GUTIERREZ SOTO

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

PINTURA

PENSIONADOS

BAEZA GOMEZ, Manuel

1915 *Nace en Alicante.*

Ha realizado varias Exposiciones individuales especialmente en Alicante, Madrid, San Sebastián, Valencia, Salamanca y Valladolid y ha concurrido a múltiples Exposiciones colectivas de España y del extranjero, p. e., en Madrid, Barcelona, Alicante, Córdoba, Valencia, Valdepeñas, Santander, Sevilla, Oviedo, Lérida, Elche, Castellón, Granada, París, Londres, Venecia, La Habana, Santiago de Chile, Lima, Caracas, Bogotá, Ciudad Trujillo, Santo Domingo, Buenos Aires, Rosario, Mendoza, Ciudad del Plata, Méjico y São Paulo. Hasta el presente ha conseguido una docena de Premios y Galardones en las diversas Exposiciones efectuadas. Es Profesor, por concurso-oposición, y Director de la Escuela Sindical de Bellas Artes.

Mediante la pensión concedida por la Fundación realizó una serie de cuadros en los que fue plasmando la fuerza expresiva de la costa del Cantábrico, que ejercía sobre el artista un fuerte contraste en comparación con la del Mediterráneo, donde ha nacido y ha desarrollado su afición a la pintura.

ESTRUGA ANDREU, Oscar

- 1933 *Nace en Villanueva y Geltrú (Barcelona).*
— *Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal, donde también realiza sus dos primeras Exposiciones. La tercera tuvo lugar en las Galerías Layetanas de Barcelona.*
- 1958 *Asiste a la Escuela de Artes y Oficios de San Fernando de Madrid y al Círculo de Bellas Artes.*

Exposiciones individuales en Madrid, Barcelona, Bilbao, Córdoba, Palma de Mallorca, Segovia, Villanueva y Geltrú, La Coruña, Amberes, Lieja y París. Ha concurrido a diversas Exposiciones colectivas. Es ilustrador de diversos libros y colaborador gráfico de revistas nacionales y extranjeras.

La pensión de Bellas Artes otorgada por la Fundación "Juan March" se tradujo en una Exposición individual realizada en la Sala "Círculo Dos", de Madrid, con obras de pintura y de escultura —en especial piezas fundidas en bronce—, orientadas hacia la personal figuración perseguida por el artista.

FRAILE ALCALDE, Alfonso

1930 *Nace en Marchena (Sevilla).*

— *Cursa estudios de Pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Durante un curso académico asiste a las clases de Angel Ferrant en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.*

1962 *Premio Nacional de Pintura.*

1963 *Premio de la Critica del Ateneo de Madrid.*

1966 *Beca de la Fundación "Juan March" para ampliar estudios en Rávena (Italia).*

Ha realizado diversas Exposiciones individuales en Madrid, Bilbao, Gijón y Washington. Ha participado en otras muchas Exposiciones colectivas de España y del extranjero.

Con ayuda de la pensión concedida por la Fundación "Juan March" preparó una Exposición de Pinturas en la Sala de la Dirección General de Bellas Artes, que fue muy elogiada por la crítica.

GAL ORENDAIN, Carmen

- 1920 *Nace en Irún (Guipúzcoa).*
— *Cursó estudios de Pintura en París con Fernando Léger y Ozenfant y en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.*
- 1954 *Primer Premio de Acuarela en la Bienal del Caribe.*
- 1955 *Premio al mejor retrato en la Bienal de Barcelona.*
- 1957 *Segundos Premios en las Exposiciones Nacionales de las Diputaciones de Alicante y Córdoba.*
- 1959 *Premio Nacional de Pintura.*

Ha participado en las Bienales de Venecia y São Paulo y en la Exposición "Un siglo de Pintura Española" en Londres y Alemania. Sus obras figuran en los Museos de San Telmo de San Sebastián, y de Arte Contemporáneo de Madrid y Barcelona, Palacio de Bellas Artes de La Habana, y en colecciones particulares.

La artista realizó con la pensión de Bellas Artes de la Fundación una serie de cuadros que tuvieron como tema las costas españolas menos atendidas por los pintores, como las de la orilla cantábrica y algunas provincias del Sur, por estimar que la moderna pintura del paisaje español se ha centrado preferentemente en los aspectos de la España interior, en especial el campo de Castilla, y en la zona litoral de Cataluña y Baleares.

SANTAFE LARGACHA, Antonio

- 1911 *Nace en Bilbao.*
1925 *Realiza sus estudios de Artes Plásticas en la Escuela de Artes y Oficios de Bilbao.*
1942 *Primera Exposición en Bilbao.*
1943 *Medalla de Plata de Vizcaya.*
1946 *Medalla de Oro de Bilbao.*
Premio "Ayuntamiento de Madrid".
1957 *Premio "Diputación de Guipúzcoa" en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid.*
1960 *Premio "Diputación de Cádiz" en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona.*
1965 *"Grand Prix" de pintura figurativa en la I Exposición Internacional de Pintura de Bayona (Francia).*

Está representado en los Museos de Arte Contemporáneo de Madrid, Arte Moderno de Bilbao, San Telmo de San Sebastián y en colecciones de Bilbao, Madrid, Barcelona, San Sebastián, Vitoria, Cuba, Austria, Venezuela, República Dominicana, Alemania y Washington.

Con la pensión de Bellas Artes recibida de la Fundación "Juan March" el artista, vasco de nacimiento, realiza sus sueños en un paisaje lleno de contraste con su tierra e inédito para él: Andalucía. Los pueblos, fortalezas, paisajes y ambientes soleados del sur le causaron una gran impresión, especialmente Arcos de la Frontera, que intentó plasmar en una serie de obras, óleos, tintas y acuarelas.

SANTOS VIANA, Antonio

- 1942 *Nace en Madrid.*
1948 *Primer Premio del I Certamen Internacional de Arte Infantil.*
1958 *Empieza a concurrir a Certámenes de carácter nacional.*
Primera Exposición individual en Madrid.
Obtiene los Primeros Premios en los cinco Certámenes Juveniles anuales a partir de esta fecha.
1959 *Primera Exposición individual fuera de Madrid.*

Sus obras han sido adquiridas por importantes colecciones privadas y oficiales. Figuran obras suyas en Nueva York, Chicago, Boston, París, Londres, Bruselas, Amsterdam y casi toda Hispanoamérica.

Con ayuda de la pensión de Bellas Artes concedida por la Fundación "Juan March", preparó una Exposición de Pintura que, bajo el título de "Tierras de Castilla", tuvo lugar en Madrid en 1945 en la Galería de Arte "Quixote".

SANZ FRAILE, Eduardo

1928 *Nace en Santander.*

1953 *Ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid con beca de la Diputación Provincial de Santander, donde obtiene el título de Profesor de Dibujo.*

1955 *Premio "Estanislao Abarca" en la Exposición "Pintores Montañeses" de Santander.*

1957 *Obtiene de nuevo el mismo Premio.*

Premio Nacional en la Exposición Nacional del SEU de Madrid.

Ha realizado muchas Exposiciones individuales y participado en otras colectivas de España, Bélgica, Alemania, Francia, Italia, Japón, Suiza, Yugoslavia, Méjico, Brasil, Estados Unidos y Austria.

Mediante la pensión concedida por la Fundación llevó a cabo una Exposición de obras pictóricas que tuvo lugar en la Sala del Prado del Ateneo de Madrid.

TODO GARCIA, Francisco

- 1922 *Nace en Tortosa (Tarragona).*
1942 *Ingresa en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, que después abandona para continuar su formación particularmente.*
1943 *Primer Premio "Salón Pintores Jóvenes" de Barcelona.*
1944 *Primer Premio de Paisaje en el "Salón Pintores Jóvenes".*
1952 *Premio "Rosa Vera" de Grabado.*
1953 *Primer Premio de Pintura en Tortosa.*

Ha realizado muchísimas Exposiciones en España y en el extranjero. Poseen obras suyas los Museos de Arte Contemporáneo de Madrid y Barcelona, el de Arte Moderno de esta última ciudad y diversas colecciones particulares de Madrid, Barcelona, Chicago y Londres.

La pensión de Bellas Artes le fue otorgada para realizar una colección de litografías a cuatro tintas, titulada "España 1964", dividida en dos series, cuyos temas son, respectivamente, la España industrial-urbana y la agraria-rural.

VARGAS RUIZ, Guillermo de

- 1910 *Nace en Sevilla.*
- 1928-33 *Cursa sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos y Bellas Artes de Sevilla.*
- 1934 *Ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, donde obtiene el título de Profesor de Dibujo.*
- 1949-50 *Pensionado en Nueva York con una beca "Conde de Cartagena".*
- 1960 *Primer Premio de la Diputación Provincial de Sevilla.*
- 1961 *Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid.*
- 1964 *Auxiliar Numerario de Pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.*
- 1969 *Catedrático de Preparatorio de Colorido en la misma Escuela.*

Ha efectuado Exposiciones individuales en Madrid, Bilbao, Córdoba, Sevilla, Palma de Mallorca, Salamanca, Valladolid y Barcelona. Ha participado en otras colectivas y ha realizado viajes de ampliación de estudios a Estados Unidos, Francia y Portugal.

Con ayuda de la pensión de la Fundación "Juan March" preparó una Exposición individual de Pinturas en la Sala del Prado, del Ateneo de Madrid, donde una vez más quedaron patentizadas la armoniosa suavidad del colorido y la delicada captación de la luminosidad, características de la paleta de este artista.

VICTORIA MARZ, Salvador

- 1928 *Nace en Rubielos de Mora (Teruel).*
- 1948-54 *Estudia en las Escuelas de Bellas Artes de Valencia y Madrid. Al terminar obtiene una pensión de paisaje para la residencia de pintores de Granada.*
- 1956-65 *Becario del Ministerio de Educación Nacional para estudiar en París, permanece allí durante nueve años, viajando también por otras capitales europeas y entrando en contacto con diversos pintores y artistas.*
- 1968 *Amplia estudios en París y Londres mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

Ha tomado parte en numerosas exposiciones nacionales y extranjeras, consiguiendo varios premios. Obras suyas figuran en colecciones de Francia, Suiza, Italia, Dinamarca, Alemania, Bélgica, Estados Unidos y España. Está representado en los Museos de Arte Abstracto de Cuenca, de Bellas Artes de Valencia, en el Municipal de la misma ciudad y en el Brooklyn Museum de Estados Unidos.

La pensión de Bellas Artes le fue otorgada para preparar una Exposición de Pinturas que fue celebrada en la Galería "Juana Mordó", de Madrid, en 1965, a través de la cual el artista pudo realizar la incorporación de técnicas y materiales de la pintura moderna universal a su concepción española de la plástica dentro de su espíritu tradicional.

ESCULTURA

PENSIONADOS

COLMEIRO GONZALEZ, Elena

- 1932 *Nace en Pontevedra.*
— *Estudió en la Escuela Nacional de Cerámica de Buenos Aires.*
1951 *Primer Premio de Cerámica en Mar del Plata (Argentina).*
1954-60 *Exposiciones individuales en Buenos Aires, Vigo, Madrid y colectiva en París.*
1962 *Exposición en el Ateneo de Madrid.*
1964 *Concorre a la Exposición "Diez Artistas Españoles en Toulouse", celebrada en Marsella, y a la del Museo de Arte Moderno de París.*
1965 *Exposición en Madrid.*
1966 *Segundo Premio en la Bienal de Artes Aplicadas de Uruguay.*
1967 *Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Cerámica, en Faenza (Italia).
Beca de la Fundación "Juan March" para ampliar estudios en Oakland, California.*

La pensión de Bellas Artes le fue adjudicada por la Fundación "Juan March" con el fin de proporcionarle los medios e instrumentos necesarios para continuar sus estudios y experiencias como ceramista.

GALCERA MARTI, Enrique

1919 *Nace en Barcelona.*

En la misma ciudad realizó sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes y en la Escuela Massana. En la actualidad es Catedrático Numerario de Anatomía en la primera de dichas Escuelas. Le han sido concedidos varios premios y distinciones en las diversas Exposiciones realizadas. Existen obras suyas en los Museos de Madrid, Barcelona, Sevilla y Zaragoza.

La obra realizada mediante la Pensión de Bellas Artes consistió en un retablo, a la manera de un tríptico. El panel central presenta a una pareja, enfundada en delgada malla, componiendo un paso de ballet. Los paneles laterales, subdivididos cada uno en otros dos, están ocupados por figuras en son de tañer distintos instrumentos. En su conjunto forma un altar dedicado a la Música y la Danza. Está realizado en tierra cocida policromada y resuelto en bajo relieve, de tonos suaves, para que el color quede subordinado a la forma.

VALVERDE ALONSO, Jesús

- 1925 *Nace en Vigo (Pontevedra).*
— *Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.*
1952-54 *Trabaja en Italia y Francia.*
1960 *Exposición en el Ateneo de Madrid.*
1962 *Exposición Internacional del pequeño bronce en París. Expone también en Amsterdam, La Haya, Utrech y Oporto.*
1964 *Exposición en la Dirección General de Bellas Artes.
Segunda Medalla de Escultura en el Salón Nacional.*

La pensión de Bellas Artes le fue otorgada para realizar una Exposición de obras de Escultura.

NOTA :

Un pensionado no presentó la Memoria final de su trabajo, cuyo tema era "Estudio de la forja artística española románica, gótica y renacentista"

MUSICA

PENSIONADOS

ALONSO BERNAOLA, Carmelo

- 1929 *Nace en Ochandiano (Vizcaya).*
— *Realiza sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid, obteniendo el Primer Premio de varias asignaturas.*
- 1956 *Primer Premio en el Primer Concurso Nacional de Compositores convocado por el Departamento de Relaciones Culturales del SEU.*
- 1957 *Beca de Composición de la Fundación "Carmen del Río" de la Academia de Bellas Artes.*
- 1959 *Beca para el curso de "Música en Compostela".*
Gana por oposición la Pensión de Música de la Academia Española de Bellas Artes en Roma. Premio de Roma.
- 1960-61 *Beca del Instituto de Música Kranichstein, de Darmstadt (Alemania).*
Realiza el curso de Dirección de Orquesta y Fenomenología en Música con Sergio Celibidache en Siena (Italia).
- 1962 *Premio Nacional de Música.*

Ha dado conferencias sobre Música y colaborado con artículos en varias revistas. Su producción musical es bastante extensa.

HETEROFONIAS.

Con ayuda de la pensión de Bellas Artes concedida por la Fundación "Juan March" compuso esta obra para gran orquesta. Se estrenó en 1966 en un concierto de la Orquesta Sinfónica de la RTV española.

ALVAREZ PEREZ, José María

- 1929 *Nace en Santa Marina del Rey (León).*
1953 *Finaliza sus estudios eclesiásticos en el Seminario de Astorga y adquiere su formación musical en los Conservatorios de Oviedo y Madrid.*
1954-59 *Sigue los cursos de Canto Gregoriano, Organo y Composición en el Pontificio Instituto de Música Sagrada de Roma.*
1956 *Licenciado en Canto Gregoriano por el mismo Instituto.*
1959 *Maestro en Canto Gregoriano y Licenciado en Composición por la misma Institución. La tesis para obtener el título de Maestro versó sobre "La música sacra al servicio de la Catedral de León durante los siglos X al XVIII".*
1960 *Gana por oposición la Plaza de Maestro de Capilla de la Catedral de Astorga y la Cátedra de Prejecto de Música.*

Ha asistido durante tres años a los Cursos Internacionales de "Música en Compostela" pensionado por el Ministerio de Educación Nacional. Consultor de la Comisión Nacional de Liturgia en el Departamento de Música Sagrada. Director de Radio Popular de Astorga. Ha editado infinidad de composiciones religiosas y litúrgicas.

TRANSCRIPCIÓN Y ESTUDIO DEL MANUSCRITO DE ORGANISTAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVII, ENCONTRADO EN LA CATEDRAL DE ASTORGA

La pensión de Bellas Artes le valió para estudiar un manuscrito de música de órgano, totalmente inédito, que comprende unas 50 composiciones de órgano, de españoles completamente desconocidos. Son muy pocos los manuscritos de órgano que se encuentran en España. Así como los Maestros de Capilla se preocupaban en los siglos xv y xvi de tener sus obras polifónicas bien inventariadas y archivadas, no pasó así con las de órgano. Estas se encuentran siempre diseminadas. Sin embargo sabemos que no fue menor la riqueza de nuestros compositores para este instrumento, en técnica, inspiración y acierto. Los organistas extranjeros buscan siempre con avidez nuestras obras clásicas de órgano y las encuentran diseminadas en colecciones, que a veces no responden a un estudio crítico y serio. El manuscrito es suficiente para mostrar al mundo musical, la técnica de nuestros organistas y de nuestras Escuelas de órgano. Nombres como Francisco Andréu, Francisco Llusá, Juan Saló, Cabanillas, Elías, Francisco Vila, etc., así como no pocos anónimos, se recuperan para la Historia de la música española, y podrán estudiarse a fondo por medio de sus obras.

Publicado por Unión Musical Española, Madrid, 1970.

ARTEAGA DE LA GUIA, Angel

- 1928 *Nace en Campo de Criptana (Ciudad Real).*
1957 *Termina la carrera de Música en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Durante el último curso fue Auxiliar de Armonía y Contrapunto y Fuga. Primer Premio en el Primer Concurso Nacional de Composición convocado por el Sindicato Español Universitario.*
1957-63 *Estudia en la Escuela Superior de Música de Munich.*
1961 *Primer Premio en el Concurso Internacional "Hugo von Monfort" de Bregenz (Austria).*
1962 *Premio "Ferdinando Ballo" en un Concurso Internacional celebrado en Siena (Italia).*
1963 *Premio Internacional "Cuevas de Nerja".*
1966 *Pensión de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

La Pensión de Bellas Artes que le fue otorgada le permitió la composición de un ballet basado en la obra literaria "El bosque animado" de Wenceslao Fernández Flórez, cuyo título ha conservado.

† MASSIA PRATS, Juan

- 1890 *Nace en Barcelona.*
— *Cursa los estudios de Piano y Violín.*
1902 *Estudia en el Conservatorio de Bruselas.*
1906 *Premio "Van Hal".*
Recorre Francia, Suiza, Bélgica, Luxemburgo y Holanda dando concierto en colaboración con la famosa pianista francesa Blanche Selva, durante doce años.
1940 *Se le concede la Medalla de la Cámara Belga de Beneficencia.*
1945 *Catedrático de Música de Cámara del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona.*
1959 *Catedrático de Violín y Virtuosismo.*
Se le concede la "Croix d'Honneur d'Officier" de la Sociedad Francesa de Educación Cívica.

Como compositor es autor de numerosas obras para piano y orquesta y de varias canciones.

REVISION TRANSCENDENTAL DE LOS GRANDES CONCIERTOS PARA VIOLIN Y ORQUESTA, Y SU IMPORTANCIA EN LA FORMACION VIOLINISTICA

Al emprender la revisión y digitación de los más importantes conciertos de violín y orquesta, desde la época preclásica a la contemporánea, el autor pensó fundamentalmente en una labor pedagógica complementaria de la de los Conservatorios, a fin de ofrecer a nuestros jóvenes violinistas obras de las escuelas extranjeras que, debidamente adaptadas, les revelan a su vez el auténtico carácter de la escuela española de este instrumento.

PIEDRA MIRALLES, Joaquín

1912 *Nace en Bocairente (Valencia).*

— *Cursó los estudios eclesiásticos en el Seminario de Valencia. Durante quince años se dedicó a la formación de los seminaristas.*

1950 *Es nombrado Maestro de Capilla del Real Colegio del Corpus Christi de Valencia. Ha reorganizado el Archivo Musical del mismo, maltrecho y desperdigado por la guerra civil.*

Su formación musical superior la debe en su totalidad al maestro compositor, musicólogo y publicista, Vicente Ripollés.

OBRAS MUSICALES INEDITAS DE JUAN BAUTISTA COMES

Recopilación, descripción y transcripción en siete volúmenes de las obras litúrgicas o extralitúrgicas inéditas del Maestro Comes (1582-1643) registradas en los archivos de las catedrales de Valencia, Segorbe y Orihuela, Colegio del Corpus Christi de Valencia, Abadía de Monserrat, Monasterio de El Escorial, Parroquia de Alquézar y Biblioteca Central de Barcelona.

QUEROL ROSSO, Leopoldo

- Nace en Vinaroz (Castellón de la Plana).
- 1930 Catedrático Numerario de Institutos de Enseñanza Media.
- 1931 Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Madrid, con Premio Extraordinario. La tesis doctoral versó sobre la "Poesía y la música del Cancionero de Upsala".
- 1965 Premio "Francisco Franco" de Letras por sus estudios e investigaciones sobre historia de la música en la Edad Media y en el Renacimiento, y en particular, por el trabajo realizado con la pensión de la Fundación "Juan March".
- 1966 Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.
- 1971 Miembro de la Real Academia de Bellas Artes.

Ha sido pensionado varias veces para realizar estudios en Italia y Francia. Es Catedrático Honorario de diversos centros docentes. En su profesión de Concertista de Piano está continuamente actuando con las más importantes orquestas europeas, lo mismo que en recitales individuales.

LAS OBRAS TEORICAS DE JUAN TINCTORIS, SEGUN EL MANUSCRITO DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Con ayuda de la pensión de Bellas Artes se preparó la edición crítica de estas obras, con traducción del texto latino al castellano, transcripción a la notación moderna de los ejemplos en transcripción cuadrada, biografía del autor y notas del citado manuscrito, el cual procede de la biblioteca del Duque de Calabria y contiene 9 de los 11 tratados de teoría musical de este flamenco que residió largo tiempo en Italia y formó parte de la Capilla Real de Fernando I de Nápoles, nuestro Fernando el Católico. El manuscrito conserva el libro más importante titulado "De arte et formatione contrapuncti" que es el primer tratado sistemático sobre el contrapunto, procedente del *discantus* y de todo el proceso polifónico medieval.

REMACHA VILLAR, Fernando

- 1898 *Nace en Tudela (Navarra).*
— *Hizo sus estudios de Violín y Armonía en el Conservatorio de Música de Madrid.*
1923-27 *Pensionado por la Academia de Bellas Artes de San Fernando estudió en Roma con el Maestro Malipiero.*
1957 *Director del Conservatorio Navarro de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona.*
1958 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios sobre la organización de la enseñanza en los Conservatorios de Munich, Viena, Milán y París.*

Ha obtenido dos veces el Premio Nacional de Música. Asimismo el Premio "Luis de Vitoria" de Música Religiosa de Cuenca y otro en Málaga.

50 CANCIONES ANTIGUAS

Se trata de una selección y arreglo de canciones —romances, villancicos, cántigas, etc.— a una voz, destinadas a nutrir en las escuelas de primer grado el repertorio de los niños que se inician musicalmente. Para ello consultó con ayuda de la pensión de Bellas Artes diversos Cancioneros con obras de Salinas, Narváez, Pisador, Alfonso X El Sabio, Mudarra, Escobar, Francisco de la Torre, Juan del Encina, Alonso, etc. Al mismo tiempo, para grupos corales infantiles, preparó estas mismas melodías a dos voces.

Han sido editadas en 1965 por la Editora Gómez, de Pamplona, con ayuda de la subvención de la Sección de Música de la Institución "Príncipe de Viana" (Diputación Foral de Navarra).

VARIOS

PENSIONADOS

DESCALZO FARALDO, Ramón

- 1916 *Nace en Foz (Lugo).*
1934 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid.*
1946 *Crítico de Arte del diario "Ya".*
1952 *Primer Premio internacional de Biografías de la Editorial Velázquez de Buenos Aires.*
1953 *Primer Premio de Crítica de Arte de la Bienal Hispanoamericana de Arte.*
1954 *Crítico de Arte de la revista "Arte y Hogar".*
Conferenciante oficial de la Exposición "Goya" (Brasil).
1962 *Premio "Crítica de Arte" en el I Certamen Nacional de Artes Plásticas de Madrid.*

CONQUISTAS DEL ARTE ESPAÑOL

Este trabajo se centra en las relaciones entre tres pintores y los logros fundamentales de su obra artística, vislumbrados por el autor de esta manera: Velázquez o la conquista del ámbito, Goya o la conquista del instinto y Picasso o la conquista del absurdo.

MANUEL CAMPOY, Antonio

1924 *Nace en Cuevas del Almanzora (Almería).*

— *Ha realizado diversos estudios (Filosofía, Historia, Bellas Artes, etc.) y es Escritor, Crítico de Arte y Periodista.*

1958 *Premio "Ondas" a la mejor labor cultural en radiodifusión.*

Es miembro de varias Asociaciones, colaborador fijo de varios diarios y revistas y autor de una docena de libros, entre novelas, ensayos, biografías, etc.

PINTURA FIGURATIVA ESPAÑOLA ACTUAL

Estudio crítico-biográfico de los pintores de estética figurativa más relevantes del momento actual español.

PRADOS DE LA PLAZA, Francisco

- 1935 *Nace en Málaga.*
1954-55 *Estudia Dibujo, Perspectiva e Historia del Arte en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.*
1957 *Premio "Virgen de Africa" de Pintura en Ceuta.*
1958 *Titulo de Periodista Gráfico y estudios para el de Periodista Redactor.*
1959 *Se incorpora al "Telediario" de Televisión Española como redactor y entrevistador.*
1961 *TVE le encomienda la información artística y la crítica de Arte.*

Posteriormente ha sido redactor del Gabinete de Prensa del Ministerio de Agricultura; guionista y redactor de diversos espacios de TVE y colaborador de los diarios "Madrid", "Pueblo" y "Ya", así como de las revistas "Cuadernos Hispanoamericanos" y "Tiempo Nuevo", entre otras.

EL PAISAJE ESPAÑOL EN LA PINTURA CONTEMPORANEA

Estudio de la pintura actual en lo referente al paisaje, bajo una doble óptica y finalidad: la artística, que lo recoge en virtud de su belleza y lo representa bajo un aspecto interpretado, y la turística, puesto que nuestro paisaje ofrece a los visitantes los contrastes y la rica variedad de color, aspecto y ambiente que sus gustos exigen.