

BECAS

EXTRANJERO

Grupos		Solicitantes	Becas	Inversiones
I.	Estudios Técnicos e Industriales	27	18	3.001.560 Ptas.
II.	Ciencias Matemáticas, Físicas y Químicas	33	19	3.111.300 »
III.	Ciencias Naturales y sus Aplicaciones	27	22	3.153.600 »
IV.	Ciencias Médicas	36	20	3.174.600 »
V.	Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas	23	12	1.309.500 »
VI.	Ciencias Sagradas, Filosóficas e Históricas	48	15	1.321.200 »
VII.	Literatura	16	8	334.500 »
VIII.	Bellas Artes			
	Artes plásticas	53	16	744.000 »
	Música	62	20	894.000 »
	Varios	5	1	42.000 »
TOTAL		330	151	17.085.660 * »

* Esta cantidad es equivalente a los \$ 284.761 en que se valoró la financiación de las Becas para el Extranjero, según el cambio oficial en la fecha de la concesión.

Grupo I

ESTUDIOS TECNICOS E INDUSTRIALES

JURADO

Excmo. Sr. D. José Antonio de ARTIGAS SANZ

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. Emilio GIMENEZ ARRIBAS

Designado por el Alto Estado Mayor.

Excmo. Sr. D. Fernando BANCES DE MEDRANO

Designado por el Consejo Superior de Industria.

Excmo. Sr. D. Rafael CARBONELL ATARD

Designado por el Consejo de Minería.

Excmo. Sr. D. Enrique COSTA NOVELLA

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos
Numerarios de las Universidades Españolas.

Excmo. Sr. D. Juan Carlos ZABALO VIDAURRAZAGA

Designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de Es-
paña.

Excmo. Sr. D. Emilio NOVOA GONZALEZ

Designado por la Junta de Enseñanza Técnica.

Excmo. Sr. D. José María SISTIAGA AGUIRRE

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Vicente ROGLA ALTET**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

ASENSIO GONZALO, Fermín Juan

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero, del año 1963, Grupo I: Estudios Técnicos e Industriales.

MODERNAS TECNICAS APLICADAS A LA FABRICACION DEL HIERRO

Con objeto de obtener una supercarga para el horno alto, se ha aplicado la técnica de fabricación de pelets prerreducidos y autofundentes a mezclas de minerales industriales de granulometrías 0-3 mm., incorporándoles CaO como fundente, para obtener un índice de basicidad 1,2 y distintas proporciones de combustibles sólidos, que van desde el 0 al 30 %, con lo que se superan ampliamente las exigencias estequiométricas de las reacciones de reducción. Las conclusiones fueron: 1) la peletización es una operación ampliamente flexible que puede aplicarse a mezclas de minerales con carbones y fundentes; 2) se puede obtener un cierto grado de metalización, aunque la tostación se efectúe en atmósfera fuertemente oxidante; 3) la cantidad de carbono en exceso sobre el de la estequiometría de reducción permanece dentro de las bolas piroconsolidadas, constituyendo una reserva energética que será muy estimable en el posterior tratamiento metalúrgico; y 4) los mayores grados de reducción se obtienen cuando los combustibles sólidos empleados son, o bien altos en carbono fijo, o bien en el contenido de materias volátiles.

AZPITARTE REYES, José Luis

- 1941 *Nace en Alcalá la Real (Jaén).*
- 1964 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid.*
- 1966 *Ingeniero Químico por el Instituto de Ingeniería Química de Toulouse, con beca de la Fundación "Juan March".*
- 1968 *Asiste a un Cursillo sobre calculadoras analógicas y digitales en la Escuela Superior de Ingeniería Química de la Universidad de Nancy (Francia).*
- 1969 *Sigue un Curso de Perfeccionamiento de la Administración de la Empresa, en la Escuela de Organización Industrial de Madrid.*

TRABAJOS DE INGENIERIA QUIMICA

Los trabajos realizados en el Instituto de Ingeniería Química de Toulouse pueden dividirse en dos grupos: de tipo experimental en laboratorio, y estudios y proyectos que se ocupan del cálculo y diseño de aparatos industriales. Los trabajos de laboratorio más representativos se refieren a fluidización, medida de caudales, cambiadores de calor, evaporador de triple efecto, destilación en una columna de relleno, y absorción del anhídrido carbónico por el agua. Entre los estudios y proyectos se encuentran: el cálculo de una columna de destilación con platos de campanas, el anteproyecto sobre la separación de la mezcla de agua y ácido acético, y el proyecto sobre la fabricación de etileno y propileno.

BUENO ORTIZ, Octavio

- 1938 *Nace en Madrid.*
1963-64 *Becario de "Gumuzio, S. A." para hacer un curso de Máquinas Herramientas en la fábrica Wickman Scrivener de Birmingham (Inglaterra).*
1965-66 *Realiza estudios en la Unit Construction de Liverpool y en la Camus Ltd. de Londres sobre prefabricación de edificios, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
1966 *Ingeniero Industrial por la Escuela Técnica Superior de la especialidad, de Madrid.*

ESTUDIO DE EDIFICIOS PREFABRICADOS METODO CAMUS

Este método fue desarrollado y puesto en práctica por el francés Raymond Camus, y se patentó en 1949. La base del mismo es transferir la máxima cantidad de trabajo normalmente llevado a cabo en obra a la factoría, donde las condiciones de trabajo son mucho más favorables. El continuo empleo de la mano de obra especializada hace que, debido a su entrenamiento, se consiga una alta productividad. Además, es mucho más fácil organizar y coordinar las diferentes operaciones. Fundamentalmente consiste en la construcción de edificios por medio de paneles prefabricados en factoría, incorporando a ellos la mayor parte de los accesorios necesarios en edificación y montados posteriormente en obra, rellenando "in situ" las juntas de unión de los paneles. Estas y otras ventajas dan como resultado una mayor productividad, con lo que el tiempo empleado se reduce casi a la mitad. Es un método flexible que se acomoda al máximo a los arquitectos y al gusto y forma de vivir de los diferentes países, incluyendo una gran variedad de edificios, desde casas de uno o dos pisos, hasta bloques de 3 a 23 pisos.

ENEBRAL CASARES, Manuel

- 1935 *Nace en Madrid.*
1963 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Madrid.*
Sigue un curso de "Física Nuclear Aplicada" en la misma Escuela.
1965-66 *Amplia estudios en el Centro Nacional de Estudios y Experimentación de Maquinaria Agrícola, de París, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
1966 *Doctor Ingeniero Agrónomo.*
Entra a formar parte de la plantilla del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.
1969 *Profesor Adjunto, por concurso-oposición, de Motores y Máquinas Agrícolas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.*
Asiste un curso sobre Maquinaria y Obras de Tierra en la misma Escuela.

Ha sido varias veces Secretario de Comisiones Organizadoras de Congresos y Conferencias nacionales y extranjeras, Representante español en Reuniones de Organizaciones internacionales y participante en diversos Concursos-Demostración.

ENSAYOS DE SEGURIDAD DEL TRABAJO CON TRACTORES Y MAQUINAS AGRICOLAS

Este estudio realizado en el Centro Nacional de Estudios y Experimentación de Maquinaria Agrícola (C.N.E.E.M.A.), de París, recoge el estado en que se encontraba el tema relativo a la seguridad del trabajo con tractores y máquinas agrícolas en Francia, describiéndose los diferentes ensayos, obligatorios algunos y de investigación otros, que se llevan a cabo por el C.N.E.E.M.A., o bajo su control, para homologar, o en su caso, estudiar los aspectos de seguridad y ergonómicos correspondientes. Muchos de ellos fueron realizados directamente por el autor y se refieren principalmente a las siguientes cuestiones: consumo de energía física, posición del centro de gravedad, protección contra el vuelco del tractor, cuadros y cabinas de seguridad, cabinas climáticas, ruidos, choques y vibraciones, asientos, elevador hidráulico, árboles de transmisión por juntas cardan, y electrificadores de cercas eléctricas.

Este trabajo no ha sido publicado como tal, pero ha servido de base a algunos artículos relacionados con el mismo tema.

GONZALEZ-BABE OZORES, Santiago

- 1937 *Nace en La Coruña.*
- 1961 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Santiago. Trabaja con la Firma Thermovox de Stuttgart.*
- 1962-64 *Becado por diferentes organismos, prepara su tesis doctoral y realiza también un periodo de prácticas en la Firma BASF de Ludwigshafen (Alemana).*
- 1963 *Diplomado en Alta Especialización en Plásticos y Caucho por la Escuela de Plásticos del Patronato "Juan de la Cierva" del C. S. I. C.*
- 1965 *Diplomado en Organización de la Producción por la Escuela de Organización Industrial de Madrid.*
- 1965-66 *Investiga en el Departamento de Química Macromolecular del Deutsches Kunststoff Institut de Darmstadt (Alemania), mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1967 *Colaborador Científico del C. S. I. C. en el Instituto de Plásticos y Caucho.*

Ha participado en Congresos y Reuniones científicas y ha publicado varios trabajos en las revistas especializadas.

CALCULO DE CONSTANTES DE TRANSFERENCIA DE DIVERSOS COMPUESTOS EN POLIMERIZACIONES DE ESTIRENO. OBTENCION, CARACTERIZACION Y ESTUDIO DE LA POSIBLE POLIMERIZACION DEL P-VINIL-ESTILBENO

En las reacciones de copolimerización del estireno con p-hidroxi-isopropil-estireno se ha comprobado la existencia de una reacción de entrecruzamiento que da origen a polímeros reticulados. Responsable de ello es la existencia de una reacción de transferencia de cadena. Para el examen del mecanismo de esta reacción se sintetizaron una serie de compuestos de distinta estructura, pero con grupos similares a los del compuesto origen de este estudio, tales como p-hidroxi-isopropil-benceno, p-isopropil-fenil-dimetil-acohol, benzofenona, p-isopropil-benzofenona, p-isopropil-benzofenona-anilo y benzofenona-anilo. Al efectuar estos compuestos como transferidores de cadena en una serie de polimerizaciones de estireno, se permitió el cálculo de las diferentes constantes de transferencia y con estos valores establecer la influencia que los diferentes grupos tienen sobre el mecanismo de reacción de entrecruzamiento. En otra parte de este trabajo se ha obtenido y caracterizado un nuevo compuesto vinílico, el p-vinil-estilbeno, del que se han estudiado las posibilidades de homo y copolimerización con otros derivados vinílicos y la capacidad del doble enlace del estilbeno para iniciar determinado tipo de copolimerización de injerto.

Parte del trabajo ha sido publicado con el título de "Transferencia de cadena", *Revista de Plásticos Modernos* 144 (1968).

HERNANDEZ RODRIGUEZ, Javier

- 1940 *Nace en La Felguera (Asturias).*
- 1962 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Oviedo.*
*Ingresa en la Sección de Química Macromolecular del Patronato "Juan de la Cier-
va" del C. S. I. C.*
Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.
- 1962-65 *Diplomado por la Escuela de Plásticos y Caucho y por la Escuela de Organiza-
ción Industrial de Madrid.*
- 1965-66 *Estudia en París como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid.*
- 1967-68 *Trabaja en los Laboratorios de Investigación de la Empresa Shell en Amsterdam.*
- 1969-70 *Ingeniero de Procesos en las refinerías de la Empresa Shell en La Haya.*

La beca concedida le permitió realizar los estudios necesarios para la obtención del Diploma de In-
geniero Químico en la Escuela Nacional Superior del Petróleo y de Motores, de París.

JIMENEZ LIDON, Juan José

- 1935 *Nace en Madrid.*
1952-59 *Trabaja en Radio Cinema, Madrid.*
1959-64 *Realiza estudios en la Escuela Técnica de Peritos de Telecomunicación y en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación, obteniendo el correspondiente título de Ingeniero.*
1963 *Asiste al Congreso Internacional de Electrónica Cuántica celebrado en París.*
1965-66 *Estudia en la Escuela Nacional Superior de Electrotécnica, Electrónica e Hidráulica, de la Universidad de Toulouse, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

METODOS DE MEDIDA DE LOS DIODOS TUNEL EN MICROONDAS. CIRCUITO EQUIVALENTE

Los parámetros del circuito equivalente de un diodo túnel vienen dados por la mayor parte de los fabricantes. Para el utilizador del diodo túnel en baja frecuencia tales datos suelen bastar, pero no sucede así para aquellos que han de trabajar en microondas, en cuyo caso se presentan dos problemas: la validez de los datos proporcionados por el fabricante y la validez del esquema mismo. Es importante pues conseguir un método de medida de los parámetros del diodo en las proximidades de su frecuencia de trabajo y conocer la frecuencia límite a partir de la cual tal esquema equivalente deja de ser válido. Por otro lado alguno de los parámetros puede depender de la montura física en la que ha de ser utilizado el diodo y para ello las medidas habrán de efectuarse en condiciones idénticas a las de su utilización posterior. En el presente estudio se han desarrollado métodos de medida en microondas de diodos túnel, en una montura coaxial semejante a la montura de utilización con el fin de determinar el margen de validez de tal esquema equivalente y los valores de los elementos del mismo.

MARTIN VICEN, Adolfo Antonio

- 1932 *Nace en Zaragoza.*
- 1961 *Perito Industrial por la Escuela Nacional de Peritos de Duisburgo (Alemania).*
- 1961-66 *Realiza los estudios de Ingeniero Industrial en la Escuela Técnica Superior de Aquisgrán, disfrutando el último año una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1967 *Trabaja en la Empresa Rheinstahl Hüttenwerke, en Witten (Alemania).*
- 1968 *Ingeniero-Director de la Factoría de Huelva de la Empresa Transformaciones y Aplicaciones de la Madera, S. A.*

LEYES QUE RIGEN LA REPRODUCCION DE UN MODELO MEDIANTE UN SISTEMA DE TRABAJO ELECTROQUIMICO PARA LA ELABORACION DE METALES DE SUMA DUREZA

El modelado electro-químico es un novísimo procedimiento para la elaboración de metales, en especial para aquellos sumamente duros. Por desconocerse las leyes exactas que rigen la reproducción de un modelo, había que comprobar en la práctica el valor de la fórmula $A_n = A_f / \sin \alpha$, hallada teóricamente, en la cual A_n es la separación normal entre ambos electrodos en cualquier punto, A_f la separación frontal en dirección del avance del electrodo-modelo y α el ángulo formado por esta dirección y la tangente a cualquier punto de la superficie de la pieza obtenida. El resultado de estas investigaciones mostró que dicha fórmula no es exacta, pues para su derivación hubo que realizar diversas simplificaciones. Sin embargo, en la práctica es un instrumento muy valioso que permite la ejecución de electrodos con una primera aproximación, a los cuales se les da su forma definitiva posteriormente y de manera experimental.

NÚÑEZ PEREZ, Pedro Enrique

- 1942 *Nace en Soria.*
- 1964 *Licenciado en Ciencias por la Universidad de Zaragoza con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1965 *Diplôme d'Etudes Approfondies en Electronica de la Universidad de Toulouse, mediante beca de la Fundación "Juan March".*
- 1967 *Investiga en el Laboratorio de Ingenieria Eléctrica de dicha Universidad, donde obtiene el título de Doctor en la especialidad de Electrónica.*
- 1968-69 *Asiste a una serie de cursos especializados en distintos centros docentes, destacando los dedicados a Detectores de Radiación.*
- 1968-70 *Catedrático de Matemáticas en la Universidad Laboral de Huesca.*

ESTUDIO Y PUESTA A PUNTO DE UN CONVERTIDOR ESTÁTICO DE CORRIENTE CONTINUA EN ALTERNA DIFÁSICA, A POTENCIA MEDIA Y CON UNA FRECUENCIA DE SALIDA VARIABLE DE 10 Hz a 150 Hz

El trabajo consistió en estudiar y construir un generador estático y difásico, de potencia, a frecuencia variable, a partir de un potencial continuo. A este fin se aprovecharon las propiedades del tiratrón sólido y se construyeron dos circuitos idénticos a base de dichos elementos que, por unión de regímenes transitorios originaban, el primero una tensión alterna de 3KHz y el segundo próxima a 3KHz y variable frecuencia. Mediante dos transformadores se consiguió el debido acoplamiento de los dos circuitos, de manera que en los secundarios se obtuvo, respectivamente, la suma y diferencia de ambas tensiones alternas. Por medio también de tiratrones sólidos se conseguía en cada secundario la demodulación y rectificación de las señales compuestas, dando origen a una tensión alterna difásica de frecuencia variable entre 4Hz y 150 Hz en las cargas resistivas de cada secundario. Al circuito de potencia le acompañaba un circuito lógico de control de poca potencia para el debido control de los tiratrones sólidos. El estudio fue llevado a cabo para cargas resistivas, que podían variar



en la relación 1÷5. Sin embargo, experimentalmente se comprobó el buen funcionamiento del generador para carga con pequeña componente inductiva, por lo que fue posible que controlase la velocidad de un motor síncrono en amplios márgenes. La débil distorsión de la señal de salida hace posible que este convertidor sea aplicable al estudio de las propiedades de los dieléctricos sometidos a diferentes frecuencias y a la gran amplificación de señales de baja frecuencia. Una ventaja que presenta sobre otros convertidores es que el desfase de las señales de salida es independiente del circuito de control. Por otra parte, el límite inferior de la frecuencia de salida queda limitado únicamente por la estabilidad de dos generadores de impulsos del circuito de control, siendo posible así llegar a muy bajas frecuencias. En fin, la distorsión disminuye con la frecuencia de salida y los transformadores pueden ser diseñados para permitir el buen paso de las señales de 3KHz, ya que la baja frecuencia es generada en los secundarios. El rendimiento, sobre carga resistiva, es superior a 0,8 a una potencia de 2KVA, cualquiera que sea el valor de la frecuencia y en amplios límites de la variación de la carga.

Parte de este trabajo fue publicado por el E. N. S. E. E. M. T. de Toulouse en *Les Comptes Rendus* de la Academia de Ciencias de Francia, Serie B (febrero 1967) 436-439.

PEREZ LOPEZ, Antonio

- 1938 *Nace en Murcia.*
1954 *Maestro de Primera Enseñanza por la Escuela Normal de Murcia.*
1956 *Profesor Mercantil por la Escuela Profesional de Comercio de Murcia.*
1959-65 *Trabaja en el Instituto "Torres Quevedo" del C. S. I. C.*
1960 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid.*
1961 *Diploma especial en Fono-audiología de la Facultad de Medicina de Madrid.*
Premio de la Facultad de Ciencias.
Invitado por el Organismo Federal Físico Técnico de Braunschweig (Alemania), desarrolla un programa de investigación en Medidas Acústicas.
Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.
1961-63 *Sigue los cursos de Doctorado en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
1965-66 *Investiga en el Colegio Imperial de Ciencia y Tecnología, de Londres, con beca de la Fundación "Juan March".*

Es miembro de la Real Sociedad de Física y Química y de la Asociación Española de Logopedia y Foniatría.

ESTUDIO DE NUEVAS TECNICAS EN EL CONTROL ACUSTICO DE RUIDOS Y VIBRACIONES

Las facilidades de aumentar los conocimientos en el campo de la acústica dentro de nuestro país eran muy limitadas. El becario deseaba adquirir nuevos conocimientos, profundizando en la teoría y aplicaciones, y tener acceso a los avances en este campo en otros Laboratorios y Universidades Técnicas extranjeras. Para ello acudió al Colegio Imperial de Ciencia y Tecnología de Londres, trabajando en sus tres Departamentos de Ingeniería Mecánica, Ingeniería Eléctrica y Física, según el programa establecido en dicho Centro.

REGIDOR ARRIBAS, Juan José

- 1937 *Nace en Madrid.*
1960 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid. Se incorpora al Departamento de Metales no Féreos del C. S. I. C. con beca del Patronato "Juan de la Cierva".*
1965 *Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Amplía estudios en el Instituto "Max Planck" de Investigaciones Metalúrgicas de Stuttgart, con una beca de la Fundación "Juan March".*
1967 *Redactor Jefe de la "Revista de Metalurgia".*
1970 *Investigador del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM).*

Es representante del CENIM en el "International Journal of the Science of Metals" y en el Grupo de Trabajo sobre Materias y Materiales Ultrapuros de la OCDE. Ha realizado diversas publicaciones en revistas de la especialidad.

RESTAURACION DEL ALUMINIO DESPUES DEL TEMPLE

Se estudia, en probetas de aluminio templadas desde diferentes temperaturas, la cinética de eliminación de vacantes. Este estudio se lleva a cabo tanto para recocidos isócronos como isotérmicos, y se utiliza como variable de medida la resistencia eléctrica. Con los resultados obtenidos se trata de determinar cada una de las energías que regulan el proceso, es decir, las de formación de vacantes, movimiento de las mismas y las de enlace entre átomos de soluto (magnesio) y de vacantes. En el examen de los recocidos isócronos se ha encontrado que durante el escalón tercero de la restauración parecían producirse tres subescalones, que no se han podido justificar. En las curvas de recocido isotérmico se observan también algunos escalones que se creen debidos al hecho de que la resistencia eléctrica de vacantes libres no es igual a la de vacantes ligadas entre sí, reflejándose entonces en las curvas las reacciones de formación y descomposición de polivacantes. La energía aparente de formación de vacantes ha sido estimada en 0,76 eV; la de migración de vacantes varía según la temperatura de temple. La explicación de esta variación se da en términos de la influencia que tienen los distintos grupos o tipos de vacantes en los procesos de restauración. El espectro de energías de migración encontrado coincide con el que existe entre los distintos autores en la bibliografía. En observaciones llevadas a cabo sobre probetas templadas a 70°C no se observan por microscopía electrónica lazos de dislocaciones. La aleación Al-0,06 % Mg presenta la misma energía de migración de vacantes que el aluminio puro.

Este trabajo ha sido parcialmente publicado bajo el título "Eliminación isotérmica de vacantes en aluminio después del temple", *Revista de Metalurgia* 5, 2 (1969) 131-137.

RIGOLA LAPENA, Miguel

- 1940 *Nace en Barcelona.*
- 1962 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona.*
- 1965 *Ingeniero Químico por la Universidad de Toulouse.*
- 1965-66 *Como becario de la Fundación "Juan March", obtiene el título de Master of Sciences en Ingeniería Química y el Diploma del Colegio Imperial de la Universidad de Londres.*
- 1966-67 *Ingeniero de Procesos en la Empresa Lummus Española, S. A.*
- 1968-70 *Ingeniero responsable de Procesos y Desarrollo de Nuevos Proyectos en Gas Natural, S. A.*

OPTIMIZACION EN EL DISEÑO DE REACTORES

El trabajo realizado comprendió una parte teórica y otra práctica. La teórica cubrió un curso de Ingeniería Química Avanzada dedicado al diseño y optimización de procesos de transferencia de masa (destilación, intercambio iónico, mezcla) y de reactores químicos, y a la aplicación de calculadoras análogas y digitales al diseño de procesos. La parte práctica consistió en la síntesis de un nuevo tipo de resinas intercambiadoras de iones de constitución heterogénea mineral-orgánica, de gran resistencia, con el fin de aplicarlas al proceso de combustibles nucleares. Una de las resinas obtenidas fue estudiada para determinar la cinética de intercambio iónico y obtener una expresión de la velocidad de reacción.

ROMOJARO ALMELA, Félix

- 1943 *Nace en Murcia.*
1965 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia.*
1965-67 *Realiza los estudios de Ingeniero en el Instituto de Ingeniería Química de la Universidad de Toulouse, como becario de la Fundación "Juan March" y del Gobierno francés.*
1968 *Diplomado Superior por el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos de Valencia.*
1970 *Con beca del Ministerio de Educación y Ciencia realiza su tesis doctoral en el Centro de Edafología y Microbiología del Segura, Sección de Industrias Agrícolas, sobre el tema "Estudios sobre la industrialización y obtención de zumos y concentrados del limón".*

ESTUDIOS

Durante el año 1965 el becario cursó los estudios correspondientes al segundo año del Instituto de Ingeniería Química de Toulouse, con vista a la obtención del Diploma correspondiente. A través de la estancia en el Instituto recibió una enseñanza teórica y práctica correspondiente al desarrollo moderno de la Ingeniería Química. La enseñanza práctica, fundamental, comprendía trabajos de laboratorio, ejercicios numéricos y gráficos de aplicación y la puesta a punto de procesos a escala semi-industrial. La enseñanza teórica consistía en las siguientes asignaturas: Ingeniería Química, Matemáticas, Química, Física-Química, Termodinámica aplicada, Resistencia de Materiales y Electrotécnica. Esta disciplina es una rama especial de las Ciencias Físicas, que tiene por objeto el concebir, calcular, dibujar, construir y poner en marcha las instalaciones en las cuales se efectúa, a escala industrial, una transformación química; por lo tanto se presenta como una disciplina científica original, cuyo papel preponderante consiste esencialmente en interpretar los resultados obtenidos en el Laboratorio, estudiar su transposición a la escala industrial y dirigir las fabricaciones concebidas sobre estas bases.

ROYUELA ARCE, Juan José

- 1927 *Nace en Burgos.*
1951 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid.*
1953-56 *Becario del Patronato "Alfonso X el Sabio" en el Instituto "Rocasolano" del C.S.I.C.*
1956 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1956-58 *Trabaja en el Laboratorio de la Empresa Brown-Raymond-Walsh, en la Base Hispano-Norteamericana de Morón de la Frontera (Sevilla).*
1960-64 *Colaborador en el Instituto de Metales no Férreos del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas.*
1965-66 *Investiga en el Departamento de Ingeniería Metalúrgica de la Universidad de Ohio (Estados Unidos) como becario de la Fundación "Juan March".*

Ha presentado comunicaciones a varios Congresos internacionales y es autor, en equipo e individualmente, de varias publicaciones científicas, dadas a conocer en las revistas de la especialidad.

CORROSION BAJO TENSION DE ALEACIONES HIERRO-NIQUEL-CROMO Y VARIACION E INFLUENCIA DEL POTENCIAL ELECTROQUIMICO EN DICHOS ENSAYOS

Se estudia el comportamiento de los aceros inoxidable de tipo comercial y de aleaciones hierro-níquel-cromo de alta pureza, frente a la corrosión bajo tensión en cloruro magnésico del 42 % a ebullición. Asimismo se examinan la variación y el efecto que tiene el potencial electroquímico en dicho tipo de ensayo de corrosión. Los resultados indican una mayor resistencia frente a la corrosión de las aleaciones especiales que los comerciales, para análogos contenidos en níquel y cromo. Igualmente se deduce un efecto perjudicial del molibdeno y niobio en aceros 18-8. Este efecto perjudicial se observa también con el carbono. El níquel aumenta la resistencia frente a la corrosión bajo tensión, mientras que el cromo la reduce. En las aleaciones en que el manganeso sustituye total o parcialmente al níquel el tiempo de rotura se reduce notablemente. Se obtienen conclusiones del tiempo y tipo de rotura teniendo en cuenta la primera parte de las curvas potencial/tiempo. De los ensayos de polarización potencioestáticos se deducen las posibilidades del material de ser protegido catódicamente; y de la consideración de las gráficas del trabajo densidad de corriente/tiempo se sabrá, en cierta medida, el área de ataque que muestra cada aleación, así como la densidad de corriente necesaria para su protección.

El trabajo fue publicado bajo el mismo título en *Revista de Metalurgia* 5 (1969) 122-130.

TORRALBA DIAZ, Marcelino

- 1931 *Nace en Gijón (Asturias).*
1961 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid.*
Trabaja en el Instituto de Metales no Férreos de Madrid.
1961-63 *Profesor de Matemáticas en el Instituto de Enseñanza Media "Ramiro de Maeztu" de Madrid.*
1964 *Colaborador del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas.*
1965-66 *Investiga en el Instituto de Metalurgia y Física de Metales de Clausthal-Zellerfeld (Alemania), como becario de la Fundación "Juan March".*

LA DEFORMACION POR TRACCION DE MONOCRISTALES DE ALUMINIO —4 % COBRE ENVEJECIDOS

El estudio de la deformación plástica de monocristales de aluminio-cobre ha venido mereciendo escasa atención, mientras que en otras aleaciones ha sido ampliamente estudiada esta propiedad. Los ensayos se centraron sobre una aleación de aluminio con 4 % de cobre, en estado de endurecimiento máximo. Otra serie de monocristales fue tratada para conseguir mínima dureza. Por otra parte se examinaron probetas en estado de disolución sólida sobresaturada. Para evitar alteraciones en las probetas preparadas, todas ellas fueron mantenidas en nitrógeno líquido hasta el momento de efectuar las pruebas de resistencia mecánica. Las principales magnitudes medidas fueron la tensión crítica de cizalla, la resistencia a la tracción y el alargamiento correspondiente. También se estudiaron las formas de la rotura, los cambios de las orientaciones cristalinas durante el ensayo y la variación de la sección de la probeta.

Sobre la base de este trabajo se efectuó la siguiente publicación: M. Torralba und G. Wassermann, "Inhomogenität der Aushärtung und Ausscheidung bei Aluminium-Kupfer-Legierungen", *Zeitschrift für Metallkunde* 59 (1968) 467-471.



NOTA:

Tres becarios no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "La carrera de Ingeniería Química en el mundo y su aplicación al caso de España", "Aplicación del cálculo electrónico a la determinación de las dimensiones y forma óptimas de los buques" y "Últimas innovaciones en centrales térmicas. Nueva concepción de las centrales de bombeo. Modernas centrales térmico-nucleares".

Grupo II

CIENCIAS MATEMATICAS, FISICAS Y QUIMICAS

J U R A D O

Excmo. Sr. D. Alfonso PEÑA BOEUF

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. Sixto RIOS GARCIA

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. Ramón CASARES LOPEZ

Designado por la Real Academia de Farmacia.

Excmo. Sr. D. José Antonio de ARTIGAS SANZ

Designado por la Junta de Enseñanza Técnica.

Excmo. Sr. D. Fidel Jorge LOPEZ APARICIO

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos
Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Gaudencio GELLA ITURRIAGA

Designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de Es-
paña.

Excmo. Sr. D. Salvador SENENT PEREZ

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Secretario: Excmo. Sr. D. Santiago CASTRO CARDUS

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BE C A R I O S

AGUSTI SEGARRA, José María

- 1931 *Nace en Ripoll (Gerona).*
1954-58 *Licenciado en Filosofía por la Facultad Eclesiástica de San Cugat del Vallés (Barcelona).*
1963 *Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1965-66 *Amplía estudios en el Centro Belga de Pedagogía de la Matemática, de Bruselas, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
1970 *Profesor en el Colegio San Ignacio de Barcelona-Sarriá.*

PEDAGOGIA DE LA MATEMATICA ACTUAL

Durante el curso escolar 1965-1966 ocupó un puesto de Chargé de Recherches en el Centro Belga de Pedagogía de la Matemática trabajando en la elaboración y experimentación de la última fase del nuevo programa de Enseñanza Media. Siguió un curso experimental dirigido por Frédérique Papy, cuyo objetivo era conocer a fondo las experiencias, métodos de trabajo y de investigación de un Centro de tanto prestigio internacional, y que cuenta con las mejores realizaciones en el campo de la Pedagogía de la Matemática. Para ello participó además en la intensa labor de formación del profesorado belga, colaboró en la preparación de tres jornadas matemáticas dedicadas respectivamente a "Anillos Conmutativos", "Medida de ángulos" y "Función logaritmo", y fue designado para dirigir dos grupos de trabajo en los Congresos de Knokke y Arlon.

Parte de estos trabajos fueron publicados en sendas obras conjuntas:

- 1) "Introducción a la Topología y al Análisis", Arlon 8 (1966);
- 2) "Introducción a la Integral", Arlon 9 (1967).

ALONSO CORTIGUERA, Gregorio

- 1934 *Nace en Jerez de la Frontera (Cádiz).*
1957 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla.*
1958-59 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Química Analítica en dicha Universidad.*
1959 *Se incorpora al Instituto de Química "Alonso Barba" del Patronato "Juan de la Cierva" del C. S. I. C.*
1961 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis la realizó sobre el tema "Tuberculosos potenciales".*
Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.
1965-66 *Trabaja e investiga en el Instituto de Farmacia y Química de Alimentos, de la Universidad de Munich, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

RELACION ENTRE ESTRUCTURA QUIMICA Y ACTIVIDAD CITOSTATICA DE COMBINACIONES AMINOMETILANTES; MODO DE ACCION DE ESTOS AGENTES

El lento progreso experimentado en el terreno de la quimioterapia del cáncer se debe no sólo a la falta de conocimientos claros acerca de la etiología de los tumores malignos, sino también a que, hasta ahora, no se han encontrado diferencias bioquímicas cualitativas (aunque sí cuantitativas) entre las células sanas y las cancerosas. A ello se debe el enorme número de hipótesis de trabajos estudiados, dentro de este difícil campo. Se mencionan los principales grupos de agentes anticancerosos surgidos como consecuencia de su estudio: agentes alquilantes biológicos, antimetabolitos e inhibidores enzimáticos, productos aislados de microorganismos y plantas, como por ejemplo los antibióticos, etc... El trabajo realizado comprende la síntesis de nuevas combinaciones, sus ensayos de actividad antimicrobiana y quimioterapéuticos en animales y, por último, el estudio del modo de acción de estas sustancias.

ARMADA RODRIGUEZ, María Pilar

- 1940 *Nace en Cartelle (Orense).*
- 1962 *Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad de Santiago de Compostela con la calificación de Sobresaliente.*
- 1962-64 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Física General en la misma Universidad.*
- 1962-65 *Becaria del Patronato de Igualdad de Oportunidades para un trabajo de investigación en el Instituto de Optica "Daza Valdés" en la Junta de Energía Nuclear de Madrid.*
- 1964-69 *Profesor Encargado de Curso de Física General en la Facultad de Ciencias de Valladolid.*
- 1965-66 *Trabaja en el Instituto Nacional de Investigación Química Aplicada de París, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1968 *Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral consistió en el "Estudio de un revelador fotográfico al tricloruro de titanio y su aplicación en Física Fotocorpuscular".*
- 1969-70 *Catedrático Numerario Provisional de Física y Termotecnia en la Escuela de Ingeniería Técnica Industrial de Jaén.*

IMAGEN LATENTE PRODUCIDA POR RADIACION GAMMA

Se realizaron estudios de discriminación de partículas alfa-radiación gamma sobre emulsiones nucleares, utilizando distintos métodos de revelado y diferentes reveladores, entre ellos uno especial a base de Cl_3Ti , objeto de investigaciones anteriores. La irradiación con partículas alfa se efectuó con ayuda de un preparado de uranio, y la irradiación con rayos gamma se llevó a cabo mediante una fuente de Cs-137 y una muestra de Ra-226 . Los resultados obtenidos, hallando la relación funcional entre el velo y la visibilidad, han revelado que con ninguno de los métodos utilizados comúnmente se supera la discriminación lograda con el revelador de Cl_3Ti . Con esto ha sido posible, posteriormente, la discriminación de las trazas de los protones de retroceso frente al velo gamma, cuando se ha propuesto obtener el espectro neutrónico del Reactor JEN, 1, utilizando emulsiones nucleares como detector.

Este trabajo, que forma parte de la tesis doctoral de la autora, no ha sido publicado independientemente, sino dentro del titulado "Un revelador fotográfico al Cl_3Ti : su aplicación en física fotocorpuscular", que es un resumen de dicha tesis realizado en la Universidad de Valladolid.

BARRALES RIENDA, José Manuel

- 1937 *Nace en Granada.*
 1960 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
 1961-63 *Trabaja e investiga en la Sección de Termodinámica Química del Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C.*
Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral versó sobre "Dependencia entre la conductividad calorífica y la temperatura en gases poliatómicos polares".
 1964-66 *Trabaja como Postdoctoral Fellow en el Departamento de Química Física del Trinity College de Dublin, realizando parte de este trabajo como becario de la Fundación "Juan March".*
 1966-70 *Colaborador Científico en el Instituto de Plásticos del Patronato "Juan de la Cierva" del C. S. I. C.*

Ha presentado numerosas comunicaciones en los Congresos de la especialidad. Es autor de más de una veintena de publicaciones científicas sobre diversos campos de la Química Física. Colabora en las tareas de enseñanza de la Escuela de Plásticos del Instituto de Plásticos y Caucho.

ESTUDIO DE MACROMOLECULAS SEMI-RIGIDAS EN SOLUCION

Se midieron por medio de técnicas de dispersión de luz, presión osmótica y viscosidad, los radios de giro, las dimensiones moleculares y el segundo coeficiente del virial en tolueno a 25°C, de 16 fracciones obtenidas a partir de poliadenaftileno polimerizado térmicamente, y una polimerizada catiónicamente. Las viscosidades a 25°C en otros disolventes conducen a las siguientes ecuaciones de Mark-Houwink:

$$\begin{aligned}
 [\eta] &= 21,2 \times 10^{-3} & M_v^{0,54} & \text{(dicloruro de etileno)} \\
 &= 11,6 \times 10^{-3} & M_v^{0,61} & \text{(dioxano)} \\
 &= 7,00 \times 10^{-3} & M_v^{0,66} & \text{(dicloruro de metileno)} \\
 &= 6,83 \times 10^{-3} & M_v^{0,66} & \text{(tolueno)} \\
 &= 2,94 \times 10^{-3} & M_v^{0,74} & \text{(benceno)}
 \end{aligned}$$

La temperatura Θ en dicloruro de etileno es de 20°C. Los anteriores datos se han empleado para obtener las dimensiones no perturbadas de la cadena de poliadenaftileno en solución y estimar los impedimentos estéricos a la rotación. El valor de $A = [(L_w^2) / o M_w]$ es de 520×10^{-11} cm. mol^{1/2}. g^{-1/2}. Los valores de las dimensiones no perturbadas con libre rotación A_f , para los enlaces —C—C— no impedidos, y para los bloqueados por los residuos perilénicos en caso de las conformaciones de tipo *eritro* y *treo*, son de 177 y 354 respectivamente. En caso de una cadena que tenga el mismo número de orientaciones *eritro* y *treo* es de 250. En este último caso el factor estérico $\delta = A/A_f$ es igual a 2,08. Puesto que estéricamente se puede demostrar que hay una proporción menor de formas *eritro*, δ debe de ser incluso menor. La rigidez introducida por los grupos sustituyentes es mucho menor que la esperada inicialmente.

BERNALTE MIRALLES, Antonio

- 1927 *Nace en Barcelona.*
- 1950 *Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Barcelona.*
- 1950-59 *Ayudante de Clases Prácticas en la Facultad de Ciencias de Barcelona.*
- 1957-58 *Investiga en el Laboratorio de Mineralogía y Cristalografía de la Universidad de Paris.*
- 1961 *Master of Arts en Física por la Universidad de Berkeley, California (Estados Unidos).*
- 1965 *Beca de la Fundación "Juan March" para investigación y ampliación de estudios en dicha Universidad.*
- 1968 *Doctor en Física por la misma Universidad.*
- 1969 *Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1970 *Profesor Agregado, por oposición, de Electricidad y Magnetismo y de Física del Estado Sólido en esta última Universidad.*

METODO DE MEDIDA DE RESISTIVIDADES ELECTRICAS DE METALES

La resistividad eléctrica de muestras metálicas se puede medir de un modo muy conveniente examinando el comportamiento de las corrientes de Foucault inducidas en la masa metálica por la desaparición repentina de un campo magnético en el que se halla sumergida. Ordinariamente el campo magnético lo crea una bobina primaria, y la desaparición exponencial del flujo producido se capta por medio de una pequeña bobina secundaria arrollada íntimamente a la región metálica que se examina. Se ha realizado un análisis sistemático exhaustivo de las condiciones en que dicho método puede dar resultados significativos y precisos, desde un estudio de la influencia de la configuración geométrica de las bobinas hasta la creación de métodos originales para la medida correcta de las constantes de tiempo de procesos de amortiguamiento. Como resultado se ha cuidadosamente diseñado, construido y probado un aparato con dispositivos electrónicos para la determinación precisa de la resistividad eléctrica de metales a la temperatura ambiente y a la del helio líquido (4,2° K). Con él se han realizado varias comprobaciones experimentales de los estudios teóricos indicados, completando, corrigiendo e interpretando conclusiones expuestas en las descripciones anteriores del método.

De este trabajo se ha realizado una publicación bajo la siguiente referencia: J. Lepage, A. Bernalte and D. A. Lindholm, "Analysis of Resistivity Measurements by the Eddy Current Decay Method", *The Review of Scientific Instruments* 39, 7 (1968) 1019-1026.

CARBO NOVER, Julián

- 1925 *Nace en Cádiz.*
1948 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla.*
1948-53 *Jefe de Laboratorios de Electrólisis del Cobre, S. A., Barcelona.*
1953-55 *Jefe de Laboratorio de Refinerías e Industrias Metalúrgicas (CARIM) de Barcelona.*
1955-65 *Trabaja en la Empresa Minero Metalúrgica del Estañó (MESAE).*
1965-68 *Estudia en el Colegio Imperial de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Londres, obteniendo el Diploma del mismo y el título de Doctor. Estos estudios fueron realizados en parte con beca de la Fundación "Juan March".*
1969-70 *Director de Fábrica en la citada Empresa MESAE.*

Asiste con frecuencia a cursos relacionados con la especialidad y conoce varias empresas extranjeras del ramo.

Puesta a punto la técnica de preparación y análisis de los silicatos estamosos, el trabajo ha seguido dos direcciones complementarias pero distintas: a) se han investigado los cambios de estructura y los fenómenos de descomposición de los silicatos estamosos calentados por debajo de la línea *solidus* del diagrama $\text{SnO} - \text{SiO}_2$, para determinar las temperaturas y composiciones en que se produce nucleación y crecimiento de las esferulitas, y las condiciones en que la aparición de esta nueva fase va seguida de una descomposición en $\text{Sn} + \text{SnO}_2$; b) se ha determinado la actividad de SnO en silicatos estamosos fundidos por procedimiento electroquímico empleando un electrolito sólido. La pila parece funcionar produciendo valores de E_0 que están de acuerdo con los calculados. La vida de estas pilas es corta, pero se alcanza el equilibrio antes de su destrucción (80 minutos aproximadamente).

Parte de la investigación realizada se publicó en colaboración con J. Williamson bajo el título "The crystallisation and decomposition of SnO-SiO_2 glasses", *Physics and Chemistry of Glasses* 8/4 (1967) 164-168.

FIGUERUELO ALEJANO, Juan E.

- 1938 *Nace en Salamanca.*
1961 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente.*
1961-65 *Investiga en el Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C.*
1965 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
1965-67 *Trabaja en los Laboratorios de la División de Química Aplicada del Consejo Nacional de Investigaciones en Ottawa (Canadá), realizando parte de estos trabajos como becario de la Fundación "Juan March".*
1966 *Ayudante Científico del Patronato "Alfonso el Sabio" del C. S. I. C.*
1966 *Profesor Encargado de Curso de Química Física en la Universidad de Madrid.*
1967 *Trabaja en la Sección de Altos Polímeros del Instituto "Rocasolano".*
1968 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

Ha asistido con frecuencia, presentando comunicaciones, a Congresos y Reuniones científicas. Es autor de numerosas publicaciones de investigación.

POLIMERIZACION ANIONICA DEL OXIDO DE ETILENO EN HEXAMETIL FOSFORAMIDA

Se polimerizó óxido de etileno en hexametil fosforamida, usando como iniciadores los alcoxidos sodico y potásico del dietilenglicol monometil-éter. Se siguió la cinética de propagación por medio de un manómetro automático, encontrándose que las velocidades de reacción eran de primer orden en monómero, de orden cero con respecto al alcoxido de sodio y de orden variable (entre cero y uno) cuando se usaba el potasio como contraión. La adición de pequeñas cantidades de ión común, proveniente de la disociación de tetrafenilboros (de sodio y potasio) hacían disminuir la velocidad de reacción. Medidas de conductividad en las disoluciones de polímero *vivo* mostraron sólo una moderada disociación iónica, aunque el comportamiento seguido no era del todo normal en electrólitos débiles, indicando posibles asociaciones entre cadenas, como fue demostrado por medidas de viscosidad en disoluciones del polímero *vivo* y desactivado.

El trabajo, en colaboración con D. J. Worsfold, ha sido publicado en *European Polymer Journal* 4 (1968) 439-444.

GARCIA DONCEL, Manuel

- 1930 *Nace en Santander.*
- 1947-58 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente.*
Realiza los estudios filosóficos de la carrera eclesiástica en San Cugat del Vallés (Barcelona).
- 1958 *Estudia Teología en la Universidad de Innsbruck (Austria).*
- 1959 *Trabaja en la Estación del Reactor de Garching, dependiente del Laboratorio de Física Técnica, en la Escuela Técnica Superior de Munich.*
- 1963-64 *Investiga en el Departamento de Física Matemática de la Universidad de Barcelona.*
- 1965 *Amplía estudios en el Centro de Física Teórica de la Escuela Politécnica de París y en el Instituto de Estudios Científicos Superiores de Bures-sur-Yvette (Francia), como becario de la Fundación "Juan March".*

TEST DE LA SIMETRÍA $SV(6)_w$: POLARIZACIÓN DE RESONANCIAS PRODUCIDAS EN UN SIMPLE MECANISMO PERIFÉRICO

Se propone un nuevo test de la simetría aproximada $SV(6)_w$. Imponiendo esa simetría en los vértices y su ruptura en los propagadores, se obtienen predicciones (libres de todo parámetro arbitrario) para las polarizaciones de las resonancias producidas en un simple mecanismo periférico. Estas predicciones concuerdan suficientemente con un gran conjunto de medidas de polarización, y explican de un modo natural diversos resultados experimentales. Dan pues una nueva confirmación del valor de esa simetría $SV(6)_w$. Dos conclusiones generales que sugieren a la vez dos caminos aún abiertos a la investigación: 1) Desde el punto de vista teórico-fenomenológico, esa combinación de los periferismos a intercambio de mesón pseudoescalar y vectorial fijada por la simetría $SV(6)_w$ constituye un mecanismo de base, que no era ordinariamente tenido en cuenta. Pero tal mecanismo habrá de completarse con otros esquemas si se pretenden explicar los resultados experimentales de la variación de la sección eficaz diferencial con la energía y la polarización impar ya observada en experiencias con blanco polarizado. 2) Desde el punto de vista teórico-axiomático resulta interesante esa nueva comprobación de la simetría $SV(6)_w$ que posee un mínimo de invariancia relativista. Pese a este hecho no se le puede conceder más que un valor eurístico, que ayude a elaborar una teoría general coherente y relativista de esas simetrías de spin y spin unitario. Ello requeriría comprender si el origen de tales simetrías ha de colocarse en la estructura constitutiva de tales partículas, o simplemente en la dinámica de sus diversas interacciones.

GARCIA VELARDE, Manuel

- 1941 *Nace en Almeria.*
- 1963 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid.*
- 1963-65 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Mecánica Teórica en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
- 1964-65 *Profesor Encargado de Curso de Física en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.*
- 1965-66 *Amplía estudios en la Universidad de Bruselas, como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1968 *Doctor en Ciencias por la Universidad de Madrid.*
- 1970 *Doctor en Ciencias por la Universidad Libre de Bruselas.*

Participa en Congresos y Simposios presentando comunicaciones. Es autor de numerosas publicaciones científicas dadas a conocer en revistas nacionales y extranjeras de la especialidad.

CONTRIBUCIONES A LA MECANICA ESTADISTICA DE PROCESOS IRREVERSIBLES

Este trabajo acerca de la noción de entropía fuera de equilibrio versa sobre la expresión de un coeficiente de transporte para un sistema moderadamente denso en función de la densidad, y consta de los siguientes capítulos: 1) formalismo microscópico general de base. Notaciones y convenios; 2) la noción de entropía termodinámica, de información y mecanoestadística; 3) crítica de la aproximación según la teoría de la información a la Mecánica Estadística y formulación de la ME de no equilibrio; 4) contribución a la entropía canónica de un gas inhomogéneo fuera de equilibrio; 5) expresión de un coeficiente de transporte (sistema moderadamente denso).

Parte del trabajo fue publicado en colaboración con J. Wallenborn bajo el título "On the Domain of Validity of Gibbs Entropy Law", *Physics Letters* 26 A, 12 (1968) 584-585. También ha sido la base de la tesis doctoral del autor, titulada "Contribución al establecimiento de una imagen estadística, correspondiente a la entropía termodinámica de un sistema fuera de equilibrio". Publicaciones de la Facultad de Ciencias, Madrid, 1969.

HORTA ZUBIAGA, Arturo

Véase su "curriculum vitae" en las Becas para España, del año 1964, Grupo B: Ciencias Matemáticas.

DIFUSION TRASLACIONAL DE MACROMOLECULAS

Se elaboró en detalle la teoría formal de la difusión traslacional de cadenas poliméricas, con objeto de mostrar separadamente las contribuciones del promedio de equilibrio tradicional obtenido por Kirkwood y las correcciones debidas a la deformación que tiene lugar respecto de la distribución de eslabones (de la cadena macromolecular) en equilibrio. Estas correcciones son pequeñas, tanto en malos como buenos disolventes. La contribución del promedio de equilibrio requiere el cálculo del inverso de las distancias entre eslabones, el cual se llevó a cabo con el formalismo de operadores "boson" recientemente introducido. A partir de estas distancias se calculó el factor friccional de expansión de la cadena. Los resultados muestran que dicho factor aumenta con la calificación del disolvente más espacio que otras propiedades igualmente proporcionales a las dimensiones del polímero.

LOPEZ AGUDO, Antonio

- 1936 *Nace en Cehegín (Murcia).*
- 1959 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia.*
- 1960 *Becario en la Sección de Catálisis del Instituto de Química-Física "Rocasolano" del C. S. I. C.*
- 1961 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1964 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral consistió en un "Estudio de la cinética y mecanismo de la reacción de deshidrogenación de isopropanol a presiones inferiores a la atmosférica y sobre óxidos semiconductores".*
- 1964-66 *Research Assistant en el Departamento de Química Física de la Universidad de Bristol (Inglaterra), realizando parte de su trabajo mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1966-69 *Forma parte del equipo investigador encargado de desarrollar el contrato suscrito entre la Sección de Catálisis del Instituto "Rocasolano" y Electro-Química de Flix, para el estudio de la oxiclорación de etileno.*

Asiste a Congresos y Reuniones científicas. Es autor, individual y en equipo, de varias publicaciones científicas, aparecidas en revistas nacionales y extranjeras.

INTERCAMBIO CATIONICO Y ACTIVIDAD CATALITICA EN ZEOLITAS SINTETICAS CRISTALINAS

Una técnica de reactor microcatalítico se ha puesto a punto con el fin de comparar la actividad catalítica de varias zeolitas sintéticas cristalinas que contenían diferentes cationes introducidos por intercambio iónico. Como reacciones tipo se han elegido la oxidación de hexano normal y la deshidratación de isopropanol. Primeramente se ha estudiado la reacción de oxidación de hexano, y se ha observado que a temperaturas inferiores a 300° C prácticamente sólo tiene lugar la reacción en fase heterogénea, mientras que a temperaturas superiores comienza a ser notable y competitiva la oxidación en fase homogénea. En estas condiciones la interpretación de los resultados se hace difícil y, como consecuencia, el efecto catalítico de los cationes queda oscurecido por la oxidación en fase homogénea. Posteriormente se ha estudiado la deshidratación de isopropanol sobre zeolitas del tipo X e Y a temperaturas entre 140-200° C, usando la citada técnica del reactor microcatalítico. El orden decreciente de actividad a la temperatura de 160° C ha sido: HY > CaY-78 > MnX-74 > NiY-65 > MnY-77 > MnY-32 > NaY > Ca Y-27 > NaX, en donde, por ejemplo, CaY-78 significa 78 % de Na⁺ reemplazado por Ca⁺⁺ en NaY. Estos resultados se discuten en relación con el número, carga y localización de los iones. Se considera que los centros activos para esta reacción catalítica son los protones, y que los cationes ejercen un efecto específico a través de la reacción: Me⁺² + H₂O → MeOH⁺ + H⁺.

Este trabajo ha sido publicado en colaboración con F. S. Stone con el título de "The dehydration of Isopropanol over Zeolite Catalysts", *Zeitschrift für Physikalische Chemie. Neue Folge* 64 (1969) 161-170.

MATA ARJONA, Andrés

- 1926 *Nace en Alcaudete (Jaén).*
- 1950 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
- 1953 *Profesor Adjunto de Química Inorgánica en la Facultad de Ciencias de Granada.*
- 1956 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
- 1956-58 *Estudia en la Escuela Técnica Superior de Graz (Austria).*
- 1957 *Colaborador Científico del C. S. I. C.*
- 1961-62 *Trabaja en el Instituto de Investigaciones de Catálisis del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Lyon, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1965-66 *Investiga en el Instituto Agronómico de la Universidad de Lovaina, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

Es autor de numerosos estudios científicos, algunos de ellos en colaboración, publicados en las revistas de la especialidad.

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LOS DEFECTOS RETICULARES Y MOVILIDAD PROTOMICA EN LA BOHEMITA

Se estudia el comportamiento dieléctrico de la bohemita y la cinética del proceso de difusión de deuterones, con el fin de obtener información sobre la naturaleza de los defectos reticulares y sobre el mecanismo de conducción y movilidad protómica en dicho compuesto. Se llegó a la conclusión de que el comportamiento de la bohemita puede interpretarse sobre la base de dos procesos diferentes: la absorción dipolar Debye (A. D. D.) y la conducción por portadores de carga libres (C. P. L.). Dichos procesos están caracterizados por una energía de activación determinada, que para el primero vale 0,68 ev., y para el segundo 0,22 ev. De la analogía entre las estructuras del hielo y de la bohemita cabe esperar que la formación y difusión de defectos reticulares transcurra de un modo semejante en ambos sólidos. Los dos procesos posibles de conducción vienen esquematizados en unos gráficos en los que se aprecian los defectos de orientación D y L, los pares de defectos iónicos, la conducción por vacantes protónicas y la conducción por protones intersticiales. En conclusión, parece muy probable la presencia de pares de imperfecciones iónicas en la bohemita. Estas serían responsables de la absorción dipolar Debye y del proceso de difusión de protones.

MUNUERA CONTRERAS, Guillermo

- 1941 *Nace en Sevilla.*
- 1964 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1964-67 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Química Inorgánica en la Facultad de Ciencias de Sevilla.*
- 1965-66 *Investiga en el Departamento de Química Física e Inorgánica de la Universidad de Bristol (Inglaterra), como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario. La tesis doctoral versó sobre "Absorción de oxígeno por óxidos de titanio en la oscuridad y bajo radiación ultravioleta".*
- 1968-70 *Profesor Adjunto de Química Inorgánica en dicha Facultad, primero con carácter interino y después por oposición.*

Premio-Diploma de la Real Sociedad de Física Química. Publica con frecuencia, en las revistas de la especialidad, el resultado de sus investigaciones.

OXIDACION FOTOCATALITICA DE ISOPROPANOL SOBRE DIOXIDO DE TITANIO

Se estudió la foto-oxidación a temperatura ambiente de vapores de isopropanol, empleando como fotosensibilizador TiO_2 (rutilo) previamente evacuado a 350°C ; $(\text{CH}_3)_2\text{CHOH} + 1/2 \text{O}_2 \xrightarrow[\lambda = 3650 \text{ \AA}]{\text{TiO}_2}$

$(\text{CH}_3)_2\text{CO} + \text{H}_2\text{O}$. Se demostró la existencia de un solo tipo de centros en los que ocurre competitivamente la absorción irreversible de las tres especies con calores de absorción: Isopropanol $\sim$ Agua $\gg$ Acetona. La acetona producida en la foto-reacción resulta así en parte desplazada por las pequeñas moléculas de agua y en parte por moléculas de isopropanol de la fase gaseosa. Un cierto número de moléculas de acetona permanecen sin embargo unidas por débiles puentes de hidrógeno a las moléculas de agua quimiabsorbidas, a medida que éstas van cubriendo la superficie en el transcurso de la reacción. Se propone un mecanismo que explica cuantitativamente la evolución de la presión parcial de la acetona en la fase gaseosa, la selectividad total del proceso y el valor constante de la velocidad de foto-oxidación del alcohol (medida por la desaparición de oxígeno), bajo las diferentes condiciones experimentales empleadas.

MUÑOZ DOMINGUEZ, Juan Santiago

- 1935 *Nace en Valencia.*
1958 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia.*
1960 *Catedrático de Física y Química en el Instituto de Jortosa.*
Director de una Filial en Valencia.
Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Electricidad y Magnetismo en la Facultad de Ciencias de dicha ciudad.
1964-67 *Becario del British Council y de la Fundación "Juan March" para realizar trabajos de investigación en el Laboratorio Clarendon de Oxford.*
1968 *Doctor por la Universidad de Oxford.*
Titulado Superior de Investigaciones del Instituto "Torres Quevedo" del C. S. I. C.
1970 *Catedrático de Electricidad y Magnetismo en la Facultad de Ciencias de Murcia.*

CONDUCCION TERMICA A MUY BAJAS TEMPERATURAS

Se han efectuado medidas de conductividades térmicas por debajo de 1°K y de conductividades eléctricas en metales muy puros, para determinar si existe alguna anomalía en la región de 0,6 a 0,8 K, lo que implicaría una variación en el número de Lorenz. Asimismo se han estudiado teórica y experimentalmente efectos termomagnéticos —Nernst y Ettinghausen— en soluciones sólidas de NbMo. A muy bajas temperaturas la conducción, como es bien sabido, debe ser predominantemente electrónica, siendo dispersados los electrones por los fonones y/o las imperfecciones de la red. En trabajos previos se había observado una variación no lineal en metales, pero los resultados obtenidos no han permitido concluir la existencia de tal anomalía confirmando las deducciones teóricas. Los efectos termomagnéticos han permitido en cambio evidenciar la producción de campos eléctricos en ausencia de corrientes. Y en el estado mixto de esas aleaciones superconductoras se ha observado que la magnitud de los efectos aumenta con el descenso de la temperatura, y se anulan cuando se llega a la temperatura de transición.

Parte de los trabajos realizados han sido publicados en las siguientes revistas: *Physics Letters* 24A (1967) 376; *Proceedings of the 12th International Conference on Refrigeration, Madrid* (1967); y *The Physical Review* 183 (1969) 497.

VIDAL COSTA, Félix

- 1942 *Nace en Santiago de Compostela.*
1964 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid.*
1964-56 *Becario del Ministerio de Asuntos Exteriores francés para realizar un tercer ciclo de Física Atómica y Estadística en la Escuela Normal Superior de la Universidad de París.*
1965-66 *Continúa sus estudios en el mismo centro docente de París como becario de la Fundación "Juan March" y logra el Diplôme d'Etudes Approfondies en Física Teórica.*
1968-70 *Profesor Ayudante en el Laboratorio de Física de la citada Escuela de la Universidad de París, donde finalmente obtiene el grado de Doctor.*
Miembro de la Sociedad Francesa de Física.

LA RESONANCIA MAGNETICA POR METODOS OPTICOS

Durante el periodo 1966-67 el autor empezó a trabajar sobre las propiedades de transporte en los superconductos de segunda especie, interesándose particularmente en los fenómenos ligados al movimiento de los turbillones en el estado mixto en régimen alternativo de baja frecuencia. En esta dirección estudió el transporte de flujo magnético (efecto de "piel" cilíndrico) y el transporte de entropía (efecto Ettinghausen). Para estudiar este último efecto puso a punto una técnica calorimétrica original basada en la propagación del segundo sonido en el He-II. Algunos de los resultados obtenidos en estas experiencias le han conducido a estudios que se desarrollan en la actualidad.

Este trabajo ha servido de base a las publicaciones en colaboración:

- 1) Y. Simón and F. Vidal, "A. C. Thermomagnetic Effects in a Type II Superconductor", *Physics Letters* 30 A (1969) 109-110;
- 2) F. Vidal, Y. Simón, M. Le Ray et P. Thorel, "Modulation d'un effet thermomagnétique à basse température et détection par le deuxième son dans l'hélium", *Revue de Physique Appliquée* 4 (1969) 50-56.

ZUECO RUIZ, Enrique

- 1940 *Nace en Zaragoza.*
- 1962 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Zaragoza con la calificación de Sobresaliente.*
- 1962-63 *Asistente de Clases Prácticas en la Facultad de Ciencias Físicas de Barcelona.*
- 1963-67 *Estudia en el Instituto de Electrónica de la Facultad de Ciencias de París, realizando parte de estos estudios como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1970 *Trabaja en IBM, Barcelona.*

METODO DE MEDIDA DEL TIEMPO DE RELAJACION SPIN-RED EN RESONANCIA PARAMAGNETICA ELECTRONICA

Con objeto de determinar el tiempo de relajación Spin-Red, se provoca una resonancia paramagnética electrónica en una sustancia sometida a un campo de hiperfrecuencia (9000 MHz), en una cavidad resonante, que está situada entre los polos de un electroimán donde se produce un campo magnético. Cuando se consigue la resonancia, el método de medida de T_1 (tiempo de relajación Spin-Red) consiste en modular en amplitud el campo hiperfrecuencia y recoger, por medio de una bobina próxima al cuerpo resonante, la variación de imantación macroscópica de éste. Esta variación se correlaciona con la de la amplitud del campo hiperfrecuencia y, a partir de esta correlación, variando la potencia del campo hiperfrecuencia y la frecuencia de modulación, se puede obtener una medida del tiempo de relajación. Este método es aplicable a tiempos de relajación pequeños (T_1 de 10^{-6} a 10^{-8} sec) y a temperaturas que van desde la ambiente a la del N_2 líquido.

El trabajo fue publicado en colaboración de E. Zueco y J. Pescia bajo el título de "Résonance paramagnétique. Une méthode de mesure très simple des temps de relaxation spin-réseau en résonance paramagnétique électronique", *Comptes Rendus de l'Academia de Sciences de Paris* 260, groupe 6 (1965) 3605-3608.



NOTA:

Tres becarios no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "Efectos de estructura sobre las constantes de velocidad en procesos electroquímicos", "Estudio de la oxidación de osas y compuestos hidroxilados por el pentóxido de vanadio" y "Poder termoeléctrico en metales".

Grupo III

CIENCIAS NATURALES Y SUS APLICACIONES

JURADO

Excmo. Sr. D. Miguel BENLLOCH MARTINEZ

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. José de LUCAS GALLEGO

Designado por la Real Academia de Farmacia.

Excmo. Sr. D. Santiago ALCOBE NOGUER

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Florentino VILLANUEVA E ISTURIZ

Designado por el Consejo de Minería.

Excmo. Sr. D. Francisco DOMINGUEZ GARCIA-TEJERO

Designado por el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Excmo. Sr. D. Vicente GARCIA PEREZ

Designado por el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.

Excmo. Sr. D. José Luis RAMOS FIGUERAS

Designado por la Junta de Enseñanza Técnica.

Excmo. Sr. D. José del CAÑIZO GOMEZ

Designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de España.

Excmo. Sr. D. José María FUSTER CASAS

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Secretario: Excmo. Sr. D. Miguel ECHEGARAY ROMEA

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

APARICIO SANTOS, Jesús

- 1923 *Nace en Villaverde de Guareña (Salamanca).*
1954 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de la especialidad de Madrid.*
1955 *Participa en un curso sobre Conservación de Suelos celebrado en Oklahoma y Colorado (Estados Unidos).*
1955-70 *Forma parte del Servicio de Conservación de Suelos, en Madrid.*
1960-70 *Profesor Encargado de Curso, y posteriormente Adjunto, de Geología en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.*
1965 *Investiga en la Universidad de Estrasburgo y en el Centro Interafricano de Suelos de París, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
1966 *Doctor Ingeniero Agrónomo.*
1968 *Investiga en el Instituto de Química Agraria y Forestal de la Universidad de Florencia, con beca de la Fundación "Juan March".*
1970 *Jefe del Negociado de Conservación de Suelos.*

Asiste con frecuencia a Congresos nacionales y extranjeros sobre materias de la especialidad. Tiene varias publicaciones sobre erosión, factor de formación, destrucción y clasificación de suelos.

LA METEORIZACION DE LAS ROCAS EN RELACION CON LA FORMACION DE LOS SUELOS. ALGUNOS ASPECTOS DE LA EROSION. METODOS DE CALCULO DE LA CANTIDAD DE ARRASTRES QUE PRODUCE

Se estudiaron dos temas diferentes. Uno se refiere a la influencia que tienen en la génesis del suelo los materiales petrográficos originarios y su forma de alteración, así como la evolución de los diferentes minerales arcillosos en los horizontes del perfil, y el otro tiene por objeto la determinación de la degradación específica en cuencas fluviales y la elaboración de mapas de erosión. En el primer tema se utilizó para la determinación de los minerales arcillosos el difractómetro de rayos X, y en cuanto a la alteración de rocas se consideraron particularmente el granito, el basalto y la arenisca. En el segundo, relativo a los métodos para la cartografía de la erosión, se estudió el del Dr. Fournier para la determinación de la cuantía de la erosión en cuencas de gran extensión, expresada por la degradación específica, y su aplicación a la realización de mapas de erosión. Se examinaron también algunos trabajos en ejecución sobre cartografía de las formas de erosión, indicándose los métodos empleados.

La parte relativa a los mapas de erosión fue recogida en una conferencia pronunciada en 1966 en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas bajo el título "Algunas formas de erosión; Valor cuantitativo y representativo cartográfico" que fue publicada por el mencionado Instituto en su volumen de *Conferencias 1965-1966*, Madrid, 1967.

CABEZAS FERNANDEZ DEL CAMPO, Juan Antonio

- 1929 *Nace en Ledesma (Salamanca).*
1952 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1954 *Diploma de la Escuela Nacional de Sanidad. Inspector Farmacéutico Municipal.*
1956 *Ayudante de Sección en el Instituto Español de Fisiología y Bioquímica del C. S. I. C.*
1958 *Técnico Bromatólogo por la Escuela de Bromatología de Madrid.*
1959-69 *Catedrático de Bioquímica en la Facultad de Farmacia de Santiago.*
1960 *Investiga en el Instituto Fisiológico y Químico de Colonia con beca de la Fundación "Juan March".*
1961 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. La tesis versó sobre "Influencia del glutatión y de los mucoproteidos en la polarografía de sueros sanguíneos".*
1966 *Colabora en los trabajos del Departamento de Investigación Terapéutica de la Universidad de Pensilvania (Estados Unidos) como becario de la Fundación "Juan March".*
1970 *Catedrático de Bioquímica en la Facultad de Ciencias Biológicas de Salamanca.*

Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Farmacia y miembro de varias Sociedades Científicas. Participa activamente en Congresos y Reuniones científicas y es autor de una treintena de artículos de investigación. Ha trabajado en diversos centros científicos de París, Padua y Londres.

LOS CONSTITUYENTES GLUCIDICOS DE LA MEMBRANA CELULAR

Se identificaron por primera vez, y estudiaron en algunos de sus principales aspectos la β -galactosidasa, α -galactosidasa y β -fucosidasa encontradas en la semilla de *Canavalia ensiformis*, y luego se examinó la eventual aplicación de la fucosidasa a la liberación de fucosa contenida en diferentes substratos (p-nitrofenil-fucósido, mucina de glándula submaxilar, seroglicoproteido, membrana de fibroblastos, etc.), con vistas a su posible utilización en la valoración de esta metilpentosa mediante su conversión posterior en fuculosa. La escasa actividad de esta enzima y la pequeña proporción de fucosa en la mayor parte de dichos materiales biológicos constituyen serias limitaciones a su aplicación como técnica usual. Finalmente se identificaron la N-acetilglucosaminidasa y la β -galactosidasa en los fibroblastos, siendo la actividad de la primera muy superior respecto a la de la segunda.

La parte esencial de este tema se publicó en un artículo en colaboración con R. Vázquez-Pernas titulado "Separation and Properties of α and β -Galactosidase and other Geycosidases from Jack Bean Meal" en la *Revista Española de Fisiología* 25/2 (1960) 1 7-152.

CARBONERO ZALDUEGUI, María Pilar

- 1942 *Nace en Alcazarquivir (Marruecos).*
- 1965 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de la especialidad de Madrid.*
- 1965-66 *Estudia e investiga en el Departamento de Industrias Lácteas de la Universidad de Minnesota (Estados Unidos) como becaria de la Fundación "Juan March".*
- 1967-70 *Trabaja en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.*
- 1968 *Doctor Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de la especialidad de Madrid, con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*

Pronuncia conferencias sobre temas relacionados con los productos lácteos. Es autora de algunas investigaciones dadas a conocer por las revistas de la especialidad.

INFLUENCIA DE ESTREPTOCOCOS LASTICOS, UTILIZADOS COMO STARTERS, EN EL DESARROLLO Y PRODUCCION DE ENTEROTOXINAS DE STAPHYLOCOCCUS AUREUS EN LA LECHE

A lo largo de los experimentos realizados puede deducirse que siempre que en un cultivo en leche de *Staphylococcus aureus* 265 sólo o en presencia de *Streptococcus lactis* C₂O se alcance una población mayor o igual a 10⁸ estafilococos/ml, se produce una cantidad de enterotoxina A, igual o mayor de 1/20 µg/ml. Este resultado es independiente del tratamiento térmico de la leche (esterilizada o tratada a vapor fluyente durante 1 hora) y del procedimiento seguido para conseguir aquel nivel de población (cultivo puro de *Staph. aureus* 265, o ataque del bacteriófago a *Strept. lactis* C₂O en cultivos mixtos de estreptococos y estafilococos). En cuanto al empleo de penicilina para inhibir al *Strept. lactis* C₂O, con objeto de obtener una proliferación rápida y abundante de *Staph. aureus* 265 en cultivos mixtos de ambos, los resultados no fueron satisfactorios, debido a que 265 es una cepa sensible al antibiótico, por lo menos con los inóculos utilizados (10⁴ a 10⁵/ml). Con toda probabilidad se hubiera conseguido el resultado buscado trabajando con concentraciones superiores de penicilina (0,2 U.I./ml) y elevando al mismo tiempo el inóculo de *Staph. aureus* 265 a 10⁷-10⁸ bacterias/ml, pero en ese caso se hubieran variado las circunstancias con respecto a los experimentos anteriores.

CARRERO FERNANDEZ, José María

- 1931** *Nace en Colmenar de Oreja (Madrid).*
- 1945** *Maestro de Primera Enseñanza.*
- 1960** *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de la especialidad, de Madrid.*
- 1961-68** *Profesor en la Escuela Técnica de Peritos Agrícolas y en la de Ingenieros Agrónomos de Valencia.*
- 1962** *Ingresa en el Cuerpo Nacional de Ingenieros Agrónomos.*
- 1965** *Investiga en el Instituto de Patología Vegetal de la Universidad de Bolonia, como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1969** *Es designado por la dirección General de Agricultura para representar a España en la Conferencia sobre métodos de previsión y advertencia agrícola, organizada por la O. E. P. P. y celebrada en Viena.*
Jefe del Negociado de Factores Climatológicos en la Dirección General de Agricultura.

Además de su trabajo de investigación en la Estación de Fitopatología Agrícola de Levante, publica trabajos científicos en las revistas de la especialidad.

METODOLOGIA CRIPTOGAMICA DE LABORATORIO E INVERNADERO

El trabajo realizado en el "Istituto di Patologia Vegetale della Università degli Studi di Bologna", consistió en la actualización y puesta al día de las técnicas criptogámicas y fundamentalmente de las correspondientes a las propiedades y aspectos colaterales de los productos antiparasitarios usados en la Fitoterapéutica Agrícola (insecticidas, fungicidas y herbicidas), tales como compatibilidad de mezclas, acción de choque, acción residual, persistencia al lavado, fitotoxicidad, etc., y como complemento se intervino en los "test" rápidos de control biológico utilizados a escala mundial para el reconocimiento de residuos en matrices vegetales, que siguen siendo hoy día objeto de gran actualidad. Finalmente se abordó el problema de los métodos de diagnosis de enfermedades viróticas de frutales (pomáceas y drupáceas).

Sobre parte del trabajo realizado el autor dio una Conferencia en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas de Madrid bajo el título "Metodología criptogámica de laboratorio", en 1966, que ha sido publicada en *Conferencias 1965-66*, I. N. I. A., Ministerio de Agricultura, 1966, 5-24.

CASCALES ANGOSTO, María

- 1934 *Nace en Cartagena (Murcia).*
- 1958 *Licenciada en Farmacia por la Universidad de Madrid. Desde esta fecha pertenece al Instituto Español de Fisiología y Bioquímica, del C. S. I. C.*
- 1959 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas en la Cátedra de Bioquímica de la Facultad de Farmacia de Madrid.*
- 1961 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid.*
- 1961-64 *Colaborador de Clases Prácticas de Fisiología Química en la Facultad de Ciencias Biológicas de Madrid.*
- 1962 *Investiga en el Laboratorio de Fisiología Vegetal del Centro Nacional de Investigación Agronómica, en Versalles (Francia).*
- 1965-66 *Investiga en el Departamento de Bioquímica de la Universidad de Kansas (Estados Unidos) como becaria de la Fundación "Juan March".*
- 1967-70 *Colaborador Científico en el Instituto Español de Fisiología y Bioquímica del C. S. I. C., con dedicación única y exclusiva.*

Acude con frecuencia a Congresos y Reuniones de la especialidad, presentando comunicaciones. Es autora de una serie de publicaciones dadas a conocer en las revistas del ramo.

MECANISMO DE ACCION DE LA 3-FOSFOGLICERATO MUTASA

Hay dos tipos de fosfoglicerato mutasas, uno dependiente del 2,3 difosfoglicerato (2,3 DPG) y otro no dependiente. En este trabajo realizado con la 3-P-glicerato mutasa 2,3 DPG dependiente, obtenida en forma cristalina de levadura de panadería (Rodwell y cols., 1956) y de pechuga de pollo (Torralba y cols., 1966) se ha podido demostrar cómo el 2,3 DPG no actúa siempre como intermediario obligatorio en la donación de fosfato, existiendo dos posibilidades de reacción: (1) 3-P-glicerato 2,3 DPG 2-P-glicerato; (2) 3-P-glicerato + 2,3 DPG 2,3 DPG + 2-P-glicerato. El medio salino afecta marcadamente el mecanismo de acción de esta enzima, y así, si la concentración de sal es baja se verificará la reacción (1), lo cual se ha demostrado al ver que el 32P del 3-P-glicerato se incorpora en estas condiciones más rápidamente al 2-P-glicerato que al 2,3 DPG. Por el contrario, en caso de concentración salina elevada la mutasa actuará según la reacción (2), es decir, que el 32P procedente del 3-P-glicerato se incorpora ahora más rápidamente al 2,3 DPG. Estos resultados no manifiestan un cambio en la actividad enzimática, sino en el mecanismo de tal actividad. En el caso (1), en condiciones de baja fuerza iónica, la 3-P-glicerato mutasa se comporta como una verdadera mutasa,



transportando el P de la posición 3 a la 2 dentro de la misma molécula, mientras que en el caso (2) la enzima actúa como una transferasa, transfiriendo el P de la posición 3 del 2,3 DPG a la posición del carbono en 2 del 3-P-glicerato. Nuestros hallazgos han demostrado la existencia de los dos posibles mecanismos. La alta concentración salina cataliza la reacción propuesta por Sutherland y cols. (1949), pero en el caso contrario parece ser que el 2,3 DPG origina una nueva conformación de la proteína enzimática, la cual cataliza la reacción (1) y actúa aparentemente sin participación del cofactor. Otros trabajos se han realizado para estudiar las propiedades de la 3-P-glicerato mutasa en condiciones de elevada fuerza iónica: determinación de pH óptimo, acción de diferentes cationes, estudio de velocidades iniciales, etc.

Este trabajo ha servido de base a dos publicaciones hechas en colaboración con Santiago Grisolia:

- 1) "Apparent change in reaction mechanism of phosphoglycerate mutase induced by salt", *Biochemical and Biophysical Research Communications* 22,2 (1966) 200-205.
- 2) "Influence of ionic strength on apparent reaction mechanism of phosphoglycerate mutase", *Biochemistry* 5 (1966) 3116-3122.

CUBERO SALMERON, José Ignacio

- 1940 *Nace en Puebla de Cazalla (Sevilla).*
- 1964 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de la especialidad, de Madrid.*
- 1964-70 *Trabaja en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.*
- 1965 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en Dijon (Francia).*
- Beca de la Comisaría de Protección Escolar de Iniciación a la Investigación.*
- 1966 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1967-70 *Profesor Encargado de Curso de Biología en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.*
- 1968 *Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*

Ha publicado varios trabajos científicos en revistas especializadas nacionales.

DIFERENCIAS DE COMPORTAMIENTO ENTRE LINEAS CONSANGUINEAS E HIBRIDAS EN *VICIA FABA L.*: FACTORES A CONSIDERAR PARA SU MEJORA

ESTUDIO DE LOS FACTORES QUE AFECTAN A LA PRODUCCION DE SEMILLA HIBRIDA EN *VICIA FABA L.*

El primero de estos trabajos fue realizado en Dijon (Francia), siendo continuación suya el **segundo** llevado a cabo en España en 1966.

Como resultado de ambos estudios se ha logrado poner de manifiesto que *Vicia Faba L.* posee un sistema de reproducción regulado homeostáticamente, dentro del cual se integran: *a)* superioridad de los híbridos respecto a las líneas puras en adaptabilidad y, por ende, en producción; *b)* un sistema de autoincompatibilidad parcial; *c)* esterilidad ovárica apreciable; *d)* trastornos fisiológicos debidos a la autofecundación.

Asimismo se ha comenzado un amplio programa de obtención de variedades españolas androstériles, con objeto de conseguir habas híbridas.

DIEGO CALONGE, Francisco de

- 1938 *Nace en Chinchón (Madrid).*
- 1962 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid.*
- 1963 *Diplomado en Bioquímica de Microorganismos.*
- 1965 *Después de investigar en la Estación Agronómica Nacional de Oeiras (Portugal) y en el Instituto "Jaime Ferrán" de Microbiología del C. S. I. C., presenta el resultado de estos trabajos como tesis doctoral en la Universidad de Madrid, obteniendo el grado correspondiente con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Ayudante Científico del C. S. I. C.*
- 1965-68 *Investiga sobre Fitopatología y Micología en la Universidad de Bristol (Inglaterra) como becario de la Fundación "Juan March" y del Consejo de Investigaciones Agrícolas de Londres.*
- 1969 *Jefe de la Sección de Micología en el Instituto "A. J. Cavanilles" del C. S. I. C.*

Está muy relacionado con instituciones y científicos nacionales y extranjeros. Asiste con frecuencia a Cursos y Congresos. Es autor de numerosas publicaciones, dadas a conocer en las revistas de la especialidad.

INVESTIGACION SOBRE LA DESINTEGRACION DE LOS TEJIDOS VEGETALES ATACADOS POR HONGOS FITOPATOGENOS O POR SUS EXOENZIMAS

Durante el tiempo de permanencia en la Universidad de Bristol (Inglaterra) disfrutando dos Becas de la Fundación "Juan March", desarrolló un trabajo que se puede encuadrar dentro de las especialidades de Fitopatología y Micología. Respecto a la primera se investigaron diversos problemas relacionados con la acción del parasitismo de varios hongos sobre diferentes tejidos vegetales. Así, se determinó, mediante microscopía electrónica y técnicas de enzimología, cómo se produce la maceración y muerte de los tejidos de distintos frutos cuando son parasitados por el hongo *Sclerotinia fructigena*, o tratados con sus exoenzimas. La mayor parte de las pruebas de enzimología se efectuaron sobre los tejidos de mesocarpio de pepino. Otros parasitismos estudiados fueron los de *Exobasidium japonicum* en hojas de azalea, *Phytophthora palmivora* en fruto de berengena y *Puccinia hordei* en hojas de cebada. En lo que a Micología pura se refiere, se examinó la ultraestructura de estos hongos, bien sobre la propia planta huésped (*P. hordei* y *E. Japonicum*), o utilizando el micelio aislado a partir de cultivos artificiales (*S. fructigena* y *P. palmivora*). Finalmente, se observó la estructura ultramicroscópica de dos hongos saprofitos, *Tomentella bombycina* y *T. fusco-ferruginosa*, los cuales viven sobre madera acelerando su proceso de descomposición.



Los trabajos publicados con la ayuda de la Fundación "Juan March" son los siguientes:

- 1) "Ultraestructura del parasitismo de *Exobasidium* sobre *Rhododendron*", *An. Inst. Bot. A. J. Cavan.* 25 (1967) 265-276.
- 2) "Multivesicular bodies in *S. fructigena* and their possible relation to enzyme secretion", *J. gen. Microbiol.* 55 (1969) 177-184.
- 3) "The occurrence of glicogen-membrane complexes in fungi. An electron microscope study", *Protoplasma* 67 (1969) 79-85.
- 4) "Electron microscope studies on *Tomentella*. I. Ultrastructure of the vegetative hyphae", *Arch. Microbiol.* 65 (1969) 136-145.
- 5) "Ultrastructure of the haustoria or intracellular hyphae in four different fungi", *Arch. Microbiol.* 67 (1969) 209-225.
- 6) "Ultrastructure of the hyphae of *Phytophthora palmivora* with special reference to intrahyphal hyphae and vesicular elements", *Microbiol. Españ.* 22 (1969) 97-111.

DOMINGUEZ NOYA, Carmen

- 1934 *Nace en Santiago de Compostela.*
1962 *Licenciada en Farmacia por la Universidad de Santiago de Compostela.*
1962-64 *Ayudante de Clases Prácticas de Microbiología de la Universidad de Santiago.*
1962-65 *Becaria del Instituto "Jaime Ferrán" del C. S. I. C.*
1964 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Santiago con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
1965-66 *Investiga en la Universidad de Londres, como becaria de la Fundación "Juan March".*

Presenta comunicaciones científicas en Congresos de la especialidad. Es autora de algunas publicaciones aparecidas en las revistas nacionales especializadas.

ANÁLISIS DE ALIMENTOS Y ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN DEL ESTAFILOCOCO

Los estafilococos procedentes de los alimentos pueden ser o no patógenos. Las reacciones más diferenciales de los estafilococos patógenos son: coagulasa positivos, fosfatasa positivos, reducen los nitratos, fermentan la glucosa con producción de ácido, fermentan la lactosa, y fermentan el manitol. Los medios de cultivo más diferenciales para los estafilococos patógenos son: medio de telurito-polimixina-yema de huevo-agar, medio de Cunnishan, medio S. M. 110, medio de Baird-Parker, y medio fenoltaleína-fosfato-agar con "aerosporin" que es muy selectivo, pero tiene el inconveniente de que el 70% de los estafilococos procedentes de quesos no crecen. El estafilococo "albus" puede producir mutaciones diferentes no patógenas, pero éstas siempre terminan mutando en un estafilococo "aureus" de tipo de fago 80/81. Los estafilococos "aureus" también pueden mutar, cambiando completamente el tipo de fago.

FUERTES POLO, Celia

- 1922 *Nace en Manzanera (Teruel).*
- 1950 *Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia.*
- 1950-60 *Trabaja en el Laboratorio de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias de Valencia.*
- 1958-60 *Profesora de Clases Prácticas de Química Orgánica en dicha Facultad.*
- 1962-66 *Becada por distintas instituciones nacionales y extranjeras, entre ellas la Fundación "Juan March", realiza una visita de estudio a las Universidades de Berkeley, Davis, Corvallis y Maryland y a las Estaciones Experimentales de Orlando (Estados Unidos), a las Universidades de Bristol (Inglaterra) y Estrasburgo (Francia) y al Instituto de Patología Vegetal de Holanda.*
- 1963 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1963-68 *Profesora de Clases Prácticas de Fisiología y Bioquímica en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.*
- 1967-70 *Profesora de Clases Prácticas de Biología en dicha Escuela Técnica.*
- 1969-70 *Profesora Encargada de Curso de Biología en el Instituto Politécnico Superior de Valencia.*

Es autora de varias comunicaciones presentadas en Congresos científicos y de diversos artículos de investigación publicados en las revistas de la especialidad. En la actualidad trabaja también en la Estación de Fitopatología Agrícola de Levante.

VIROSIS DE LOS CITRICOS Y CULTIVO DE MERISTEMOS

Se intentó purificar el virus de la psoriasis y de la tristeza a partir, respectivamente, de hojas de Washington navel y lima mexicana que presentaban síntomas visibles de la enfermedad. Los métodos de purificación utilizados fueron el del butanol éter, etílico-tetracloruro de carbono, acetona y cromatografía sobre columna. Mediante el método de la acetona se aisló, procedente de hojas de Washington navel, una fracción que, después de purificada por gradiente de densidades, se inoculó en conejo. Los anticuerpos obtenidos reaccionaron con savia bruta de hojas de Washington navel que presentaban síntomas de psoriasis. Con el virus de la tristeza se procedió igual que con el virus de la psoriasis, pero no se consiguió obtener ninguna fracción después que los extractos fueron purificados por gradiente de densidades. Se intentó la transmisión mecánica del virus de la psoriasis y tristeza a distintas plantas herbáceas, utilizando distintos "buffers" e inhibidores y como abrasivo el "carborundum". Se hicieron cultivos de meristemos de cítricos utilizando diferentes medios de cultivo. Se consiguió que desarrollaran 3 meristemos y crecieran 7 milímetros. Las plántulas se volvieron cloróticas y murieron después de unos siete meses.

GARCIA-OCHOA JUANES, Amparo

- *Nace en Sonseca (Toledo).*
- 1962 *Licenciada en Farmacia por la Universidad de Madrid. Trabaja en la Sección de Bioquímica y Microbiología del Suelo en el Instituto "Jaime Ferrán" del C. S. I. C.*
- 1963 *Becaria del C. S. I. C.*
- 1964 *Realiza los cursos de Bioquímica de Microorganismos y de Biología Celular organizados por el Centro de Investigaciones Biológicas.*
- 1965 *Investiga en el Carlsberg Laboratorium de Copenhague, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

CULTIVO CONTINUO DE LEVADURAS. SU APLICACION A LA SINTESIS DE INVERTASA

Es conocido el hecho de que la síntesis de la invertasa es reprimida por la presencia de glucosa en el medio de cultivo. El cultivo continuo tiene la ventaja de que, escogiendo adecuadamente el factor limitante (en este caso la glucosa), la concentración del mismo puede mantenerse muy baja, mientras que las células se encuentran en una fase de división activa permanente. En el presente trabajo se han conjugado los dos factores, invertasa y glucosa en el sobrenadante, con lo que se ha podido determinar la influencia de la cantidad de glucosa en el medio de cultivo y en el sobrenadante, la acción del pH, la velocidad de crecimiento, etc. Una buena parte del estudio se dedicó al montaje de nuevos métodos de ensayo y a la consecución del esquema final del aparato de cultivo continuo con el control de diferentes variables, pH, etc. Se ha prestado una atención especial a la síntesis y secreción de invertasa, velocidad de crecimiento de las células, influencia de la concentración de glucosa en el sobrenadante y acción del pH sobre la síntesis.

GARCIA OLMEDO, Francisco

- 1938 *Nace en Cádiz.*
1963 *Trabaja en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.*
1964 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de la especialidad de Madrid y Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla.*
1965 *Estudia en el Instituto de Agricultura, Departamento de Bioquímica, de la Universidad de Minnesota (Estados Unidos), como becario de la Fundación "Juan March". Doctor Ingeniero por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.*
1970 *Catedrático de Bioquímica y Química Agrícola en la misma Escuela. Jefe de Proyectos de Investigación en el Centro del Encin, del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.*

Becado por la American Field Service, ha visitado diversos centros científicos de Inglaterra. Es autor de una veintena de publicaciones aparecidas en las revistas de la especialidad.

BIOQUIMICA DE LOS CEREALES. LOS LIPIDOS EN LA GERMINACION DEL TRIGO

Estudió la evolución de los ácidos grasos en las distintas clases de lípidos y las diferentes partes estructurales del grano de trigo durante la germinación en la oscuridad. La distribución de ácidos grasos en los lípidos polares permanece prácticamente constante durante un período de nueve días. Todos los cambios observados corresponden a la fracción de triglicéridos. En el germen, los triglicéridos originales son rápidamente catabolizados y simultáneamente se sintetizan otros con una distribución distinta. El estudio fue hecho en relación con el empleo de trigo germinado en nutrición animal.

Está publicado en un artículo escrito en colaboración con R. L. Glass bajo el título de "The lipids of germination wheat", *Anales I. N. I. A.* 18 (1969) 297.

GARCIA DE VIEDMA E HITOS, Manuel

Véase su "curriculum vitae" en las Becas para España, del año 1964, Grupo C: Ciencias Naturales y sus Aplicaciones.

CONTRIBUCION AL CONOCIMIENTO DE LAS LARVAS DE MELANDRYIDAE DE EUROPA (COL. HETEROMERA)

En este trabajo se estudia la morfología larvaria de *Melandryidae* y se propone una nueva definición de la familia y sus límites. Se da una clave para determinar los géneros y especies conocidas en este estado hasta el momento, en número de dieciocho, y se describen por primera vez la larva de *Mycetoma* y la de un género indeterminado perteneciente, con toda probabilidad, a la familia *Melandryidae*. Al final se hacen unas observaciones acerca de las relaciones de unos géneros con otros dentro de la familia y de las relaciones de la familia con las más próximas.

El trabajo ha sido publicado en EOS 41 (1965) 483-506.

GASCON MUÑOZ, Santiago

- 1940 *Nace en Caudé (Teruel).*
1961 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid.*
1962 *Ayudante de Clases Prácticas de Microbiología en la Facultad de Farmacia de Madrid.*
Asiste al curso de Bioquímica de Microorganismos organizado por el Centro de Investigaciones Biológicas.
Trabaja en la Sección de Bioquímica y Microbiología del Suelo, del Instituto "Jaime Ferrán" del C. S. I. C.
1963 *Sigue un curso de Microbiología del Suelo en el Instituto Pasteur de París.*
1964 *Encargado de Clases Prácticas en un curso de Bioquímica de Microorganismos celebrado en el Centro de Investigaciones Biológicas.*
1965-66 *Investiga en el Instituto de Microbiología de la Universidad Estatal Rutgers, en New Brunswick, Nueva Jersey (Estados Unidos), mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

ACCION DE LOS ANTIBIOTICOS POLIENICOS SOBRE LA MEMBRANA CELULAR Y METABOLISMO DE LOS HIDRATOS DE CARBONO

Los procesos de secreción y en general el de las características de la membrana citoplasmática tienen un gran interés. Entre las distintas formas experimentales para abordar el estudio de estos problemas se encuentra la acción de los antibióticos poliénicos. En el trabajo realizado se ha hecho especial hincapié en dos aspectos: 1) la secreción de invertasa por protoplastos de levadura, y 2) purificación y caracterización de la invertasa interna. Todo ello para obtener un buen sistema de secreción y observar algunos de los parámetros más importantes. Antes de llegar a este punto hubo que hacer una serie de estudios preliminares sobre crecimiento de la levadura, obtención de protoplastos de la misma, respiración, etc.

GOMEZ DE LLARENA Y POU, Joaquín

- 1891 *Nace en Valencia.*
- 1916 *Doctor en Ciencias Naturales por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario.*
- 1922-23 *Catedrático del Instituto "Jovellanos" de Gijón.*
- 1926 *Organiza el Museo Minero y Geológico de Asturias.*
- 1928 *Pensionado por la Fundación "Alexander von Humboldt" estudia Geología en la Universidad de Frankfurt.*
- 1934 *Jefe de la Sección de Geografía Física en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.*
- 1942 *Catedrático de Ciencias Geológicas en el Instituto "Peñaflorida", de San Sebastián.*
- 1945 *Organiza en esta ciudad el Museo de Historia Natural del País Vasco.*
- 1965-68 *Realiza tres viajes de estudios por Austria, por los Pirineos franceses y por la Vallée des Aldudes, como becario de la Fundación "Juan March".*

Es autor de numerosísimas publicaciones aparecidas en las revistas de la especialidad, nacionales y extranjeras. Ha traducido varias obras de Geología y tiene en su historial una serie de distinciones y de condecoraciones.

ESTUDIO GEOLOGICO DE LOS TERRENOS TRIASICOS DE LOS ALPES AUSTRIACOS ENTRE INNSBRUCK Y SAALFELDEN Y DEL MACIZO DE DACHSTEIN (HALLSTATT)

Durante su estancia en Austria efectuó varios recorridos por los Alpes calizos del Tirol con el fin de estudiar diversas cuestiones referentes a la sedimentología y estratigrafía de estas formaciones y de las regiones contiguas, así como las mineralizaciones del piso iadimiense del triásico y los yacimientos de magnesita de los Alpes orientales. La información así obtenida tenía el interés de facilitar un estudio comparativo con una facies semejante, ya reconocida en la Sierra Nevada y Sierra de Gador españolas.

LEAL OJEDA, Juan Antonio

- 1935 *Nace en Valencia.*
 1959 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
 1961-63 *Investiga en dos ocasiones en la Estación Agronómica Nacional de Oeiras (Portugal), como becario del C. S. I. C. Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España. Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid.*
 1963-65 *Trabaja en el Departamento de Botánica de la Universidad de Hull (Inglaterra), donde obtiene el grado de Doctor.*
 1965-70 *Ayudante y, posteriormente, Colaborador Científico del Instituto de Biología Celular del C. S. I. C.*
 1966-67 *Investiga sobre fisiología de los hongos en el Departamento de Fitopatología de la Universidad de West Virginia, Morgantown (Estados Unidos), mediante una beca de la Fundación "Juan March" y un "Grant" de la National Science Foundation.*

Tiene numerosas publicaciones científicas en revistas españolas y extranjeras sobre temas de su especialidad.

ESTUDIO DE LA FISIOLOGIA DE LA REPRODUCCION SEXUAL DE PHYCOMYCETES FITOPATOGENOS, EN ESPECIAL DE LOS GENEROS *PHYTOPHTHORA* Y *PHYTIUM*

La mayor parte de las especies de *Phytophthora* investigadas producen abundantes oosporas en medios que contienen una relación de C/N alta (10:1 ó superior), cuando se les suministra asparagina o sulfato amónico en medio tamponado como fuente de nitrógeno. Cuando la relación C/N es inferior pueden formarse oosporas en su mayoría anormales y que no germinan. En medios que poseen nitratos como fuente de nitrógeno, la relación C/N no afecta a la reproducción sexual. Pudo demostrarse que el efecto de la relación C/N en la formación de oosporas se debe a la acumulación de amoníaco en el medio de cultivo cuando esa relación es baja. Otras fuentes de nitrógeno afectan a la reproducción sexual por ser metabolizadas incompletamente, acumulándose en el medio de cultivo un ácido orgánico. Entre estas sustancias se encuentra el triptófano, que al ser metabolizado por especies de *Phytophthora*, da ácido indolelático, el cual inhibe el crecimiento y la reproducción de estos hongos. *Phytophthora leveae* utiliza el etanol más lentamente y menos eficientemente que la glucosa. En presencia de glucosa es utilizado rápidamente. El primer paso en su utilización es la oxidación a ácido acético.

Basados en este trabajo de investigación se han realizado las siguientes publicaciones:

- 1) J. A. Leal, M. E. Gallegly and Virgil Greene Lilly, "The relation of the carbon-nitrogen ratio in the basal medium to sexual reproduction in species of *phytophthora*", *Mycologia*, LIX, 6 (1967) 953-964;
- 2) J. A. Leal, Virgil Greene Lilly and M. E. Gallegly, "The utilization of Ethanol as a carbon source by *Phytophthora hevae*", *Proceedings of the West Virginia Academy of Science* 40, 73-76;
- 3) J. Leal, V. G. Lilly and M. E. Gallegly, "The production of indolelactic acid from L-tryptophan by *Phytophthora leveae*", *Proceedings of the West Microbiology* 14 (1968) 595-600.

LUCAS PINILLA, Emilio

- 1937 *Nace en León.*
1963 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid.*
1964 *Alumno interno de la Cátedra de Cirugía de la Facultad de Medicina y Jefe de prácticas de la Cátedra de Fisiología Animal en la Facultad de Farmacia de Madrid.*
1965-66 *Amplia estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Oxford, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

Ha colaborado en varios trabajos de investigación sobre función respiratoria, hipotermia y metabolismo.

ESTUDIO EXPERIMENTAL DE LA FUNDACION PANCREATICA CON ISOTOPOS RADIOACTIVOS

Los métodos no quirúrgicos de exploración y visualización del páncreas son múltiples y variados. El primer paso importante fue la observación de que la Se^{75} -Seleniometionina conservaba la característica pancreática de los aminoácidos naturales y que tal especificidad era adecuada para la visualización pancreática. Así los "scannings" pancreáticos con Se^{75} -Seleniometionina son el primer método con posibilidades de éxito para la visualización no quirúrgica del páncreas. Muchas de las dificultades diagnósticas no se deben sólo a la mayor o menor imperfección de la técnica, sino también a la escasez de estudio de la apariencia y de los diferentes tipos de morfología que puede adoptar en los "scannings" el páncreas normal o enfermo. El porcentaje de "scannings" interpretables de los experimentados fue del 92% y la visualización del páncreas, sobre individuos normales, se consiguió en el 97% de los casos. Con el conocimiento actual de los "scannings" es posible diagnosticar y confirmar con certeza la pancreatitis aguda, ya que las células lesionadas no concentran la Se^{75} -Seleniometionina. En cuanto a la pancreatitis crónica, la inhibición de la toma pancreática es parcial y a veces tan escasa que por ahora el método no puede ser considerado como definitivo para su diagnóstico. También es posible visualizar lesiones tumorales malignas o benignas cuyo tamaño no sea inferior a los 2 cm.

MATUTANO ARANDA, Gabriel

- 1941 *Nace en Valencia.*
- 1964 *Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Madrid, especializándose en Geofísica y Paleontología Humana.*
- 1960-64 *Estudia, en los meses de verano, en el Museo de Ciencias Naturales de París.*
- 1963 *Asiste a la Escuela de Formación de Pedagogía y Didáctica.*
- 1965-66 *Amplía estudios en París, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1967 *Colaborador del Ministerio de Obras Públicas, en la Sección de Reología.*

Ha realizado con frecuencia trabajos de investigación paleontológica, como los de Lérida, Islas Canarias y Robledo de Chavela.

ESTUDIO Y PERFECCIONAMIENTO DE LOS METODOS DE INVESTIGACION GEOFISICA EN GENERAL

En el Centro de Investigaciones Geológicas y Mineras (B. R. G. M.) de París se estudió la forma de plantearse los problemas en los diferentes métodos de investigación geofísica y la manera de resolverlos. La formación adquirida fue eminentemente práctica y conseguida por medio de la participación directa en los trabajos de prospección, de análisis de las técnicas empleadas y de la asimilación de una serie de conocimientos, fruto de la experiencia adquirida en el trabajo. Como complemento el becario asistió a los cursos de Geofísica Aplicada dados por el Prof. Louis Cagniard en La Sorbona.

MIRANDA DE LARRA Y DE ONIS, Jesús

- 1942 *Nace en Madrid.*
- 1964 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Madrid.
Ingeniero Contratado por el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas,
con cargo al I Plan de Desarrollo Económico y Social.*
- 1965 *Beca de la Fundación "Juan March" para investigaciones agronómicas en Antibes
(Francia).*
- 1966 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.
Ingeniero Agrónomo de Plantilla del citado Instituto con destino en la Estación
de Floricultura de Cabrils (Barcelona).*
- 1966-67 *Profesor de Ampliación de Fitotécnica General y Cultivos Herbáceos en la Escue-
la de Ingeniería Técnica Agrícola de Barcelona.*
- 1967-68 *Profesor de Floricultura en la misma Escuela.*
- 1969 *Doctor Ingeniero Agrónomo.*

*Su labor investigadora se ha realizado en centros tales como la Sección Registro de Varie-
dades y Plantas del I. N. I. A., en Madrid; Sección de Fertilidad de Suelos del Instituto
de Edafología y Biología Vegetal, perteneciente al C. S. I. C., del Departamento de Barce-
lona, y en la finca de Santa Coloma de Cervelló (Barcelona), del I. N. I. A., como Inge-
niero Encargado de la Dirección.*

ESTUDIOS SOBRE EL CLAVEL PARA FLOR CORTADA

Se examina todo el funcionamiento de las distintas Estaciones que componen el Centro del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas en Antibes (Francia), así como los trabajos más interesan-
tes que en cada una de ellas se llevan a cabo con relación a los cultivos florales en general y al clavel
en particular. En la Estación de Agronomía se detallan las técnicas de laboratorio utilizadas, el
análisis foliar, la fertilización, la fertirrigación, la esterilización de suelos y la aportación de CO₂. En
la Estación de Nematología se estudian las técnicas de laboratorio y los métodos de lucha más efica-
ces. En la Estación de Zoología se observan los métodos de lucha contra todas las plagas más im-
portantes del clavel, así como su biología. En la Estación de Mejora de Plantas, se presta atención
a los invernaderos experimentados, la protección de nuevas variedades de clavel y la clasificación de
las mismas. En la Estación de Fitopatología interesa el cultivo de meristemos en clavel y gladiolo,
las enfermedades del clavel y la forma de combatirlas, así como los "test" de virosis. Por último se pre-
cisan la historia y el cultivo del clavel para flor cortada de la zona de Niza y Cannes.

NICOLAS RODRIGO, Gregorio

- *Nace en Madrid.*
1962 *Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Madrid. Trabaja en la Sección de Bioquímica de Microorganismos del Instituto "Jaime Ferrán", del C. S. I. C.*
1963 *Estudia Microbiología del Suelo en el Colegio Wilmington de Ohio (Estados Unidos), y en el Instituto Pasteur de París.*
1965-66 *Amplía estudios en el Departamento de Fitopatología de la Universidad de Illinois (Estados Unidos), mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
1966 *Ayudante Científico en el Centro de Edafología de Salamanca, del C. S. I. C.*
1968 *Ayudante de Clases Prácticas y Teóricas de Microbiología en la Facultad de Ciencias de Salamanca.*

Asiste con frecuencia a Congresos y Reuniones científicas y es autor de varias publicaciones de investigación.

CAMBIOS BIOQUIMICOS DURANTE EL ENVEJECIMIENTO EN LOS HONGOS

El método elegido para estudiar el envejecimiento en los hongos fue basado en la observación de que los hongos filamentosos crecen solamente por los extremos de las hifas; así las células jóvenes eran fácilmente separadas de las viejas tomando secciones de micelio. Los hongos filamentosos crecen linealmente en cultivos superficiales. Crecimiento no lineal aparece cuando resultan productos perjudiciales o cuando los nutrientes son limitantes. El procedimiento lineal obtenido con los hongos experimentados indica que no resultan productos perjudiciales. Como no hay evidencia de estos productos nocivos se concluye que ellos no son responsables de los efectos del envejecimiento observado. En todos los enzimas medidos se notan muy pocos cambios en la edad, por lo que es difícil explicar la disminución de la respiración como debida a una general deficiencia de enzimas respiratorios. Una posible causa de este descenso pudiera ser la falta o disminución con la edad de la concentración de cofactores. Diferentes resultados se obtienen en la determinación de los mismos, según se calculen tomando como base el peso seco, la proteína o DNA. Calculado sobre el DNA es como se obtienen resultados más reales, ya que si se considera el DNA constante por célula en todas las edades, cualquier cambio que aparezca puede ser atribuido al envejecimiento. De lo estudiado parece deducirse que la clave del descenso observado en respiración puede estar en variación de los cofactores.

PEÑA IGLESIA, Antonio

- 1936 *Nace en Madrid.*
- 1964 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Madrid.*
- 1966 *Amplia estudios en diversos centros de Francia, Suiza, e Inglaterra, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1967 *Doctor Ingeniero Agrónomo.*
Ingeniero perteneciente a la plantilla del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas con destino en el Registro de Variedades.
- 1967-70 *Profesor Encargado de Virología en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.*
- 1969 *Miembro del Grupo de Trabajo Internacional de Virosis de Plantas Ornamentales. Jefe del Laboratorio de Virología de la Estación de Fitopatología Agrícola del I. N. I. A.*
Beca de la Fundación "Juan March" para estudios de Virología Vegetal en las Universidades de Washington y California.

Tiene en su haber una serie de cursillos especializados y ha representado a España en diversos Simposios internacionales de Virosis.

ESTUDIO DE LOS VIRUS QUE AFECTAN A LAS ESPECIES CULTIVADAS DE LOS GENEROS MALUS, PYRUS Y PRUNUS

Las virosis han llegado a constituir un importante factor limitante en el cultivo de los frutales de pepita y hueso por su comprobada acción sobre la producción, calidad, ritmo de crecimiento, etc., de éstos. La Fitovirología ha tomado tal amplitud de conceptos y técnicas que constituye hoy en día una auténtica disciplina. En sus aplicaciones prácticas va dirigida a la obtención de material vegetal libre de los virus conocidos. Al crearse en España el Servicio de Plantas de Vivero, dentro del Registro de Variedades Vegetales del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, se precisaban especialistas que dedicaran su atención a tan importante problema para nuestra agricultura. Con este fin fue concedida la presente beca para realizar estudios en diversos Centros extranjeros de Investigación, donde ya existían controles virológicos en la producción frutal.

RODRIGUEZ BARRUECO, Claudio

- 1937 *Nace en Pereña de la Ribera (Salamanca).*
1963 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente.*
 Diploma del curso sobre Microbiología del Suelo en el Instituto Pasteur de París.
1965-67 *Investiga en el Departamento de Botánica de la Universidad de Glasgow, obteniendo el título de Doctor, mediante becas del British Council, Fundación "Juan March" y Ministerio de Educación y Ciencia.*
1966-70 *Ayudante Científico del C. S. I. C. en el Centro de Edafología y Biología Aplicada de Salamanca, donde finalmente se encarga del Laboratorio de Microbiología del Suelo.*
1968-70 *Colabora en la enseñanza de Microbiología y de Fisiología Vegetal, en la Facultad de Ciencias.*
1969 *Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*

Interviene en Congresos y Reuniones científicas, presentando comunicaciones. Tiene publicados varios estudios de investigación.

ESTUDIO MICROBIOLOGICO Y FISIOLÓGICO DE LOS NODULOS PRESENTES EN LAS RAICES DE LAS PLANTAS NO-LEGUMINOSAS FIJADORAS DEL NITRÓGENO ATMOSFÉRICO

El tema general de las investigaciones realizadas fue el de la fijación simbiótica de nitrógeno atmosférico en plantas no-leguminosas. Se trabajó sobre los aspectos fisiológicos, ecológicos y microbiológicos de dicha simbiosis que no habían sido estudiados con anterioridad. Los géneros de plantas elegidas fueron *Alnus*, *Myrica*, *Elaeagnus*, *Coriaria* y *Casuarina*. Sucesivamente se examinó la distribución del endofito de los nódulos radiculares de *Alnus* y *Myrica* en los suelos, demostrándose con el uso de la técnica isotópica del N^{15} que la especie sudamericana *Alnus Jorullensis* fija nitrógeno atmosférico. Se determinó el efecto del nitrato y amonio en la nodulación y desarrollo de *Elaeagnus angustifolia*. Se llevó a cabo la inoculación cruzada entre especies de *Alnus* de origen geográfico distinto, y se confeccionó una lista de especies no-leguminosas en las que se han observado nódulos radiculares.

Las publicaciones realizadas mediante estos estudios son las siguientes:

- 1) "Fixation of nitrogen in root nodules of *Alnus Jorullensis* H. B. & K.", *Phyton*, 23 (1966) 103-110.



- 2) "Nodule endophytes in the genus *Alnus*", *Proc. Symp. Biology of Alder*. Northwest Scientific Association, Pullman, 1968, 185-192.
- 3) "The occurrence of the noduleendophytes of *Alnus glutinosa* and *Myrica gale* in soils", *J. gen. Microbiol.* 52 (1968) 189-194.
- 4) "A survey of the recorded occurrence of root nodules in non-legume angiosperms", *Bot. J. Linn. Soc.* 62 (1969) 77-84.
- 5) "Efecto del nitrógeno-nitrato sobre el desarrollo nodular y crecimiento de *Elaeagnus angustifolia* L", *Resúmenes de la XIV Reunión Bienal de la Real Sociedad Española de Física y Química*, Sevilla, 1969.

NOTA:

Un becario no presentó la Memoria final de su trabajo, cuyo tema era "Estudio monográfico y revisión de los exacoralaris fósiles de España".

Grupo IV

CIENCIAS MEDICAS

J U R A D O

Excmo. Sr. D. Juan José LOPEZ IBOR

Designado por la Real Academia Nacional de Medicina.

Excmo. Sr. D. Valentín MATILLA GOMEZ

Designado por la Real Academia Nacional de Medicina.

Excmo. Sr. D. Pedro GONZALEZ RODRIGUEZ

Designado por el Consejo Nacional de Sanidad.

Excmo. Sr. D. Emilio MUÑOZ FERNANDEZ

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos
Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Fernando CUADRADO CABEZON

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos
Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Francisco GARCIA-VALDECASAS SANTAMARIA

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Luis SAYE SAMPERE**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

ALVAREZ GUISADO, Luis

- 1935 *Nace en Sevilla.*
- 1960-68 *Después de obtener el título de Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada, con la calificación de Sobresaliente, es nombrado Profesor Adjunto de Anatomía y Técnica Anatómica en la Facultad de Medicina.*
- 1963 *Doctor en Medicina con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario. La tesis consistió en una "Contribución al estudio de la anatomía visceral del feto humano".*
- 1965-66 *Estudia en el Departamento de Ginecología de la Universidad de Chicago (Estados Unidos), mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1966-67 *Investiga en el Instituto Hektoen de la Universidad de Chicago con becas de la Asociación de Cardiología Grant y del Instituto Nacional Grant.*

Es miembro de varias Sociedades Médicas y autor de numerosos trabajos de investigación, publicados en gran parte en la revista "Anales del Desarrollo", de la cual es Secretario de Redacción.

TECNICAS Y METODOS PARA EL ESTUDIO DEL DESARROLLO NORMAL Y ANORMAL DEL FETO HUMANO, EN SU ASPECTO ANATOMO-MACRO-MICROSCOPICO

El tema ha sido considerado bajo tres aspectos: a) crecimiento; b) medio ambiente; c) malformaciones. Se exponen también unos apartados destinados al estudio de ciertos órganos en particular, como el páncreas y el pulmón.

Fruto de dicho trabajo han sido las siguientes publicaciones:

- 1) "Malformaciones congénitas humanas", *Actual. Obst. Gin.* 8 (1968) 19-26.
- 2) "Evolución volumétrica, ponderal y métrica del medio ambiente fetal (desde los 5 hasta los 500 gramos de peso somático)", *Ibidem* 8 (1968) 94-101.
- 3) "Evolución ponderal y longitudinal de 167 fetos —no macerados— de madres diabéticas", *Ibidem* 8 (1968) 187-192.
- 4) "Revisión de 20 casos de onfalocelo y descripción anatómica de 2 casos", *Anales del Desarrollo* 13 (1963) 185-194.
- 5) "Evolución del crecimiento orgánico fetal humano", *Ibidem* 14 (1968) 177-187.

BALTAR TOJO, Fernando

- 1937 *Nace en Santiago de Compostela.*
- 1962 *Licenciado por la Universidad de dicha ciudad con la calificación de Sobresaliente.*
Alumno interno por oposición adscrito a la Cátedra de Patología y Clínica Quirúrgica.
- 1962-64 *Estudia en la Universidad de Bolonia, donde obtiene el título de Doctor en Medicina con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
Asiste a una serie de cursillos sobre Ortopedia en distintos centros italianos.
- 1965 *Investiga en la Universidad de Florencia, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1970 *Jefe de la Sección de Cirugía del Aparato Locomotor en la Universidad de Santiago de Compostela.*

INDICACIONES, TECNICA Y RESULTADOS DEL TRATAMIENTO QUIRURGICO DE LA DEFORMIDAD ESCOLIOTICA

Este trabajo recoge la experiencia adquirida en la Clínica Ortopédica de la Universidad de Florencia en el tratamiento de la escoliosis. En la exposición se detallan y analizan minuciosamente las indicaciones del tratamiento, la sistemática clínica, metódicas reductivas y la técnica operatoria en las diversas formas anatomoclínicas. Finalmente se estudian los resultados obtenidos en 168 casos controlados personalmente, que son altamente satisfactorios comparándolos con aquellos que ofrecen otros especialistas con amplia experiencia en esta cirugía.

El trabajo ha sido publicado en su totalidad en cuatro artículos aparecidos en la "Revista Médica de Galicia".

FERRES TORRES, Romualdo

- 1937 *Nace en Motril (Granada).*
- 1962 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada.*
- 1962-63 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Obstetricia y Ginecología. Diplomado en Sanidad por la Escuela Departamental de Granada.*
- 1963-64 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Anatomía de la Facultad de Medicina de Valencia.*
- 1965 *Realiza estudios en el Instituto Anatómico de la Universidad de Göttingen (Alemania), mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1968 *Becario del Ayuntamiento de Valencia para investigaciones Neuroendócrinas. Doctor en Medicina por la Universidad de Valencia.*

Es miembro de varias Sociedades, nacionales y extranjeras, de Anatomía y autor de diversas publicaciones científicas.

ESTUDIO MORFOLOGICO ESTEREOMETRICO DEL PANCREAS HUMANO EN FASES PRECOCES DE DESARROLLO

Aplicando la técnica al plástico espumoso de Escolar (1960, 1962, 1963), se han realizado las reconstrucciones estereométricas de los páncreas de embriones humanos de 10 y 21 mm. (5,5 y 7 semanas, según Streeter). Para ello se atendió a los límites tubulares periférico y endoductal. En el embrión de 10 mm. se hizo además la reconstrucción equivalente al vacío endoductal. En conjunto y de manera esquemática, el páncreas del embrión de 21 mm. adopta una forma de ramificación, o mejor, de división tubular que recuerda más a una red de malla sencilla que a un árbol a la manera de Neubert (1927). Debemos admitir, en contradicción con las opiniones de Phisalix (1888), Lewis (1911) y Pernkoff (1922), muy generalizadas, otros mecanismos de multiplicación tubular independientemente de la formación de brotes y fondos de saco. Finalmente se describe la existencia de pequeñas bolsas de parénquima en el interior del mesénquima, con los mismos caracteres estructurales del resto de los túbulos pancreáticos, pero sin conexión con ellos.

Publicado en *Anales de Anatomía* 17 (1968) 195-216.

GARCIA ALVAREZ, Felícito

- 1931 *Nace en Moreruela de los Infanzones (Zamora).*
1954-56 *Alumno Interno Numerario por oposición en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca, donde obtiene el título de Licenciado.*
1957-58 *Médico Interno del Hospital Provincial de Zamora.*
1958-62 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Anatomía Descriptiva en la Facultad de Medicina de Valladolid.*
1959 *Doctor en Medicina por esta Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
1962-64 *Becario de la Fundación "Alexander von Humboldt", investiga en los Institutos Anatómicos de Lahn y de Bonn (Alemania).*
1965-66 *Estudia en el Departamento de Microscopia Electrónica de la Universidad de Bonn, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

Es autor de varias investigaciones dadas a conocer especialmente en "Anales de Anatomía".

ESTUDIO AL MICROSCOPIO ELECTRONICO DE LA GLANDULA SUPRARRENAL EN EL SINDROME DE CUSHING

Se estudiaron las características ultraestructurales de dos glándulas suprarrenales pertenecientes a enfermos que padecían un síndrome de Cushing. En el tejido adenoideo se encuentran dos tipos fundamentales de células que se diferencian por: a) la riqueza de estructuras protoplasmáticas entre las que se consideran los elementos fibrilares, el aparato de Golgi, mitocondrias y sistema vesiculotubular; b) el aspecto del material nuclear y el tamaño del núcleo. Uno de los tipos celulares se interpreta como células anaplásticas degenerativas. Se observa además la ocupación del espacio pericarpilar por membranas basales compuestas por varias capas y la existencia de fibrillas conjuntivas en los espacios subendoteliales.

El becario publicó parte del trabajo realizado bajo el título: "Estudio de contactos especiales entre mitocondrias observados en la glándula suprarrenal de un paciente con síndrome de Cushing"; *Anales de Anatomía* 15 (1966) 265-273.

GENIS GALVEZ, José María

- 1928 *Nace en Cádiz.*
- 1954 *Licenciado en Medicina por la Facultad de Medicina de Cádiz, de la Universidad de Sevilla, con la calificación de Sobresaliente.*
- 1955 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
Becario de la "Fundación del Amo" para ampliar estudios en el Departamento de Anatomía de la Universidad de Los Angeles.
Premio "Cajal" de la Sociedad Oftalmológica Hispanoamericana.
- 1955-60 *Profesor Adjunto de Anatomía en la Facultad de Medicina de Madrid.*
- 1960 *Catedrático de Anatomía y Técnica Anatómica en la Facultad de Medicina de Salamanca.*
- 1960 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1962 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1965 *Amplia estudios en el Departamento de Anatomía de la Universidad Wayne State de Detroit, Michigan (Estados Unidos), mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Profesor invitado, en el Departamento de Anatomía de la misma Universidad.*

Asiste con frecuencia a Congresos de Anatomía donde presenta comunicaciones. Conferenciante y publicista de temas relacionados con su especialidad.

CAMBIOS CORRELATIVOS DE LOS ISOENZIMAS DE LA LACTODEHIDROGENASA DURANTE EL PROCESO DE DIFERENCIACION DEL CRISTALINO

El presente estudio ha tenido por objeto analizar el patrón de los isoenzimas LDH en correlación con el grado de diferenciación estructural, desde la célula epitelial a la fibra y en diferentes estadios del desarrollo pre y post-natal. Se pueden observar cambios en la distribución del isoenzima LDH en las distintas partes del cristalino del pollo durante su desarrollo embrionario y post-natal. Los enzimogramas cristalinos demuestran que el principal cambio del período embrionario a la vida post-natal consiste principalmente en un brusco predominio del LDH 1 en las células del núcleo y córtex tres o cuatro días antes del nacimiento. La distribución enzimática del epitelio embrionario, con un predominio de LDH 5 y 3, se mantiene también en el adulto. Los análisis espectrofotométricos demuestran que la actividad del enzima LDH aumenta con la edad en todas las partes del cristalino, con la excepción del anular pad, que se caracteriza en los cristalinos adultos por un gran descenso en la actividad del LDH. Luego en los cristalinos no hay un cambio importante en los patrones de esta isoenzima asociados con la formación de una célula fibrilar a partir de una célula epitelial. En el adulto, por otra parte, este proceso de diferenciación morfológica está relacionado con un predominio de LDH 5 y 3 en las células epiteliales, y de 1 en las células fibrilares del cristalino.

GONZALEZ DE LA VEGA SAN ROMAN, Norberto

- 1937 *Nace en Granada.*
- 1958 *Ingresa en la Fundación "Jiménez Díaz".*
- 1961 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
- 1965-66 *Amplia estudios en el General Infirmary Leeds (Inglaterra), mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

Es autor, en equipo con otros científicos, de varias investigaciones dadas a conocer en la "Revista de Cardiología" y en otras publicaciones.

NUEVAS ORIENTACIONES EN EL TRATAMIENTO QUIRURGICO DE LA INSUFICIENCIA MITRAL

Dos motivos llevaron a este becario al extranjero: 1) el aprendizaje de la técnica de la anuloplastia mitral, y 2) adquirir experiencia en la implantación de prótesis valvulares. Para ello se desplazó 10 meses al Servicio de Cirugía Torácica, del Prof. Wooler en Leeds, Inglaterra. En su Memoria final el becario describe y analiza ambas técnicas y los resultados obtenidos con cada una de ellas en el mencionado Servicio, hasta el momento de su partida. De la experiencia adquirida se desprende que ninguna de estas técnicas por separado es una solución al problema que plantean las lesiones mitrales. Mas bien por el contrario deben utilizarse cada una, en sus distintas variantes, según el caso.

HERRERA CASTILLON, Emilio

- 1939 *Nace en Sevilla.*
1962 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid. Adscrito a la Sección de Estudios Tiroideos del Instituto "Gregorio Marañón" del C. S. I. C.*
1965 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
1965-66 *Amplia estudios en el Thorndike Memorial Laboratory de la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard, en Boston (Estados Unidos), como becario de la Fundación "Juan March".*
1968-70 *Profesor Encargado de Fisiología General en la Facultad de Medicina de Madrid.*

Asiste con frecuencia a Congresos y Reuniones científicas de su especialidad, presentando comunicaciones a los mismos. Ha publicado varios trabajos de investigación.

ALGUNOS ASPECTOS DEL METABOLISMO INTERMEDIARIO DE LOS HIDRATOS DE CARBONO Y FOSFOLIPIDOS EN EL TIROIDES

Con la finalidad de estudiar las interrelaciones hidratos de carbono y grasas en la rata ayunada se montó un método original para la valoración de acetil-CoA en el hígado, basado en el acoplamiento de las reacciones de málico dehidrogenasa y cítrico sintetasa y el uso de standar interna y determinación del NADH formado por métodos fluorimétricos. En ratas ayunadas durante distintos tiempos se valoró glucosa y cuerpos cetónicos plasmáticos y acetil-CoA, ácido cítrico, ADN, y lípidos en el hígado. Los cambios observados en estos parámetros han permitido relacionar los efectos reguladores de acetil-CoA y ácido cítrico con la gluconeogénesis, lipogénesis y cetogénesis intrahepáticas durante el ayuno.

El trabajo ha sido utilizado para dos publicaciones en colaboración con Norbert Freinkel:

- 1) "Internal standards in the estimation of acetyl-CoA in liver extract", *Journal Lipid Research* 8 (1967) 515.
- 2) "Interrelationships between liver composition, plasma glucose and ketones, and hepatic acetyl-CoA and citric acid during prolonged starvation in the male rat", *Biochimica et Biophysica Acta* 170 (1968) 244.

HERREROS FERNANDEZ, Benito

- 1936 *Nace en Rábano (Valladolid).*
- 1960 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid.
Becario de la Organización Sindical para ampliar estudios en la Escuela Médica del Hospital Charing Cross de la Universidad de Londres.*
- 1962 *Doctor en Medicina por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
- 1965 *Trabajos de investigación en el Instituto "Rockefeller" de Nueva York como becario de la Fundación "Juan March".
Profesor Adjunto, por oposición, de Fisiología Especial en la Facultad de Medicina de Valladolid.*
- 1968 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*

Es autor de diversos estudios científicos que han sido publicados en revistas de la especialidad, tales como "Revista Clínica Española" y "Revista Española de Fisiología".

Los trabajos de investigación realizados han dado lugar a los dos artículos siguientes:

1) "Distribución especial de las subunidades viejas y nuevas de DNA, en endorreduplicaciones inducidas en linfocitos humanos".

Se marcó con timidina- H^3 el DNA sintetizado durante el primer período S del proceso de endorreduplicación, y se estudió autorradiográficamente la distribución del DNA marcado en las cromátides de los diplocromosomas y cuádruplocromosomas resultantes. Se demostró una localización específica del isótopo en las cromátides externas de los diplocromosomas y en las cromátides internas de los dos cromosomas externos en los cuádruplocromosomas. Estos resultados se interpretaron como prueba de que el DNA que se sintetiza de nuevo en cada ciclo de reduplicación cromosómica viene a ocupar una posición bien definida con respecto al DNA viejo: concretamente, el DNA nuevo se coloca en el plano de reduplicación del cromosoma, por fuera del DNA viejo. Este dato es relevante con vistas al esclarecimiento de la estructura de los cromosomas.

Este trabajo ha sido publicado en colaboración de B. Herreros y F. Giannelli, *Nature* (1967) 216-286.

2) "Mediciones de cromosomas en células tetraploides y en células con endorreduplicación".

Se realizaron mediciones de la longitud de los cromosomas 1, 2 y 3, en una muestra de células tetraploides y con endorreduplicación, procedente de cultivos de linfocitos humanos. Se calcularon los componentes de varianza de los logaritmos de las longitudes, observándose que en las células con endorreduplicación los cromosomas homólogos difieren más en longitud que los cromosomas hermanos. Sin embargo, la comparación de las células con endorreduplicación con las tetraploides sugiere que tales diferencias de tamaño no son la expresión de diferencias funcionales entre los cromosomas homólogos.

Este trabajo, realizado en colaboración con F. Giannelli y C. A. B. Smith, ha sido aceptado para su publicación en la revista *Annals of Human Genetics*.

MONEDERO GIL, Carmelo

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero, del año 1963, Grupo IV: Ciencias Médicas.

PSICOTERAPIA DE GRUPO

En Londres completó en el Instituto de Psiquiatría, en el Marlborough Day Hospital y en el Tavistock Institute sus conocimientos de psicoterapia individual con los de psicoterapia de grupo, en tanto se podía prever qué sería la psicoterapia de un futuro próximo. Los tres centros elegidos representan otras tantas direcciones doctrinales, desde la psicoanalítica a la más estrictamente clínica.

MUÑOZ RODRIGUEZ, Manuel

- 1936 *Nace en Ceuta.*
1961 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Zaragoza con la calificación de Sobresaliente.*
1961-70 *Trabaja en el Departamento de Medicina Interna de la Facultad de Medicina de Navarra.*
1961-65 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Patología General en dicha Facultad.*
1965-66 *Investiga en el Hospital Universitario de Leyden (Holanda), como becario de la Fundación "Juan March".*
1966 *Doctor en Medicina por la Universidad de Navarra con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Su tesis versó sobre "Factores etiológicos del bocio endémico en Navarra".*
Usuario de Isótopos de la Junta de Energía Nuclear.
1966-70 *Profesor Adjunto de Patología Médica en la Facultad de Medicina de Navarra.*

Además de su trabajo docente, hay que consignar su labor investigadora y sus publicaciones científicas dadas a conocer en las revistas de la especialidad, así como su asistencia a varios Congresos.

REGULACION HEPATICA DEL METABOLISMO PERIFERICO DE LAS HORMONAS TIROIDEAS

El hígado participa en todos los mecanismos de degradación periférica de las hormonas tiroideas. La primera etapa sería la desaminación oxidativa que convierte a las tironinas y a sus metabolitos en derivados de los ácidos acético y pirúvico. A continuación tendría lugar la desiodación realizada por dos sistemas enzimáticos relativamente específicos. Primeramente actuaría la tiroxindeshalogenasa desplazando los átomos de yodo de las posiciones 3' y 5', dando como producto intermedio la 3,5 diiodotironina; luego desplazaría los átomos de yodo desde estas últimas posiciones, para dar lugar a la tironina como producto final de su actividad. Las tironinas, todavía iodadas, sufrirían la rotura del puente éter difenílico. El radical fenilo daría origen a los derivados p-u o-quinonas; mientras que el anillo fenilo iodado sufriría la desiodación por medio de una tiroxindesiodasa. La conjugación con el ácido glucorónico de las hormonas tiroideas y sus metabolitos constituye principalmente un mecanismo de eliminación de estos productos. Sin embargo, los glucoconjugados de la tiroxina y triiodotironina participan ampliamente de la circulación enterohepática, y en cierto modo regulan el nivel de hormona en el plasma. Los sulfoconjugados representan una reserva hormonal periférica. Este mecanismo es más evidente para el sulfoconjugado de la triiodotironina.

Publicado en la *Revista de Medicina* de la Universidad de Navarra, 10 (1966), 301-311.

OJEDA SAHAGUN, José Luis

- 1937 *Nace en Palencia.*
- 1962 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente.*
Profesor Ayudante de Clases Prácticas en la Cátedra de Anatomía.
- 1963 *Asiste en el Instituto "Ramón y Cajal" del C. S. I. C. a un cursillo sobre microscopía de fluorescencia.*
- 1964 *Amplía estudios sobre Pediatría y Puericultura en la Universidad de Santiago de Compostela.*
- 1966 *Trabaja en el Laboratorio de Morfogénesis Experimental y Fisiología Celular de Bruselas, como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1967-68 *Profesor Encargado de Curso de Técnica Anatómica en la Facultad de Medicina de Valladolid.*

Es autor de varias publicaciones, algunas de ellas en colaboración, aparecidas en las revistas de la especialidad.

ACCION DEL PENTOTAL SODICO SOBRE LA MORFOGENESIS Y LA SINTESIS DE MACROMOLECULAS EN EL EMBRION DE POLLO

Los resultados del trabajo pueden sintetizarse así: 1) embriones de pollo, en los primeros estadios del desarrollo, han sido explantados en presencia de pentotal sódico (50 a 1.000/c.c.) durante tiempos comprendidos entre 5 y 24 horas; 2) el tratamiento de los embriones con pentotal en el estadio 4 producen una detención completa del desarrollo. En el estadio 6 el desarrollo continúa, pero se produce una falta completa del cierre del sistema nervioso y una alteración de la segmentación del mesodermo. Entre los estadios 7 y 9 la segmentación se encuentra inhibida; 3) la acción del pentotal sobre los embriones en estadio 4 es totalmente reversible si después de cinco horas de tratamiento se les pasa a medio normal. En el estadio 6 es sólo parcialmente reversible; 4) la distribución del RNA en los embriones tratados a partir del estadio 6 no parece estar gravemente alterada. Los del estadio 4 muestran una disminución sensible; 5) la síntesis de la hemoglobina se inhibe por el pentotal sódico. La inhibición es menor en los últimos estadios estudiados, y 6) la síntesis de RNA y resto proteico no parece alterarse sensiblemente por la acción del pentotal sódico.

PEREZ MIRANDA, Manuel

- 1938 *Nace en Martos (Jaén).*
1961 *Diplomado en Electrocardiología Clínica.*
1962 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada.*
1962-66 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas en el Departamento de Medicina Interna de la Universidad de Navarra.*
1966 *Doctor en Medicina por esta última Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral la realizó sobre "Autoantígenos y autoanticuerpos renales humanos".*
1966-68 *Revalida los estudios de Medicina en la Universidad alemana de Erlangen-Nürnberg, obteniendo el título de Doctor con la calificación de "Magna cum laude", mediante becas de las Fundaciones "Juan March" y "Alexander von Humboldt".*
1969 *Jefe del Pabellón de Medicina Interna en el Hospital Clínico de la Universidad de Navarra.*
1969-70 *Profesor Encargado de Patología Médica en la Escuela de Asistentes Técnicos Sanitarios de la Universidad citada.*

Presenta comunicaciones en Congresos y Reuniones científicas y es autor de varias publicaciones.

ESTUDIOS INMUNOLOGICOS CON FRACCIONES SUBCELULARES. DE RIÑON DE RATON

Se obtuvieron fracciones nuclear, mitocondrial-microsomal y citoplásmica de células renales de ratones híbrida dos C 57 Bl, por medio de la centrifugación diferencial. Con cada una de estas fracciones y con un extracto de riñón entero se consiguieron inmunosueros específicos por inmunización de conejos. Cada antisuero se enfrentó a cada una de las fracciones renales y al extracto renal, tanto en pruebas de inmunodifusión simple como en inmunoelectroforesis y hemaglutinación. Asimismo se aisló la gamma globulina de cada antisuero y, después de marcarla con fluoresceína, se investigó su reaccionabilidad con tejido renal, hepático y pulmonar. Los resultados obtenidos demuestran que los componentes renales poseen características inmunológicas diferenciales. La fracción antigénicamente más característica es la mitocondrial-microsomal. Entre las distintas fracciones existe una comunidad antigénica variable, siendo la fracción mitocondrial la más diferenciada. Por medio de la inmunofluorescencia se demostró el tropismo específico de cada inmunoglobulina marcada con respecto a la fracción celular de que procedía. Sin embargo no existía especificidad de órgano en estas reacciones.

El trabajo fue publicado en colaboración bajo el título "Immunologische Studien mit Zellfraktionen von Mäusenieren", en *Allergie- und Immunitätsforschung* II (Stuttgart, 1968) 213-217.

PONS DELGADO, Félix

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero del año 1963, Grupo IV: Ciencias Médicas.

PERFECCIONAMIENTO EN LA ESPECIALIDAD DE TRAUMATOLOGIA

Durante el disfrute de esta segunda beca, ocupó puestos de gran responsabilidad y tuvo ocasión de tomar contacto directo con la gran casuística que ofrecen los tres centros visitados: Hospital de Accidentes de Graz, Centro de Rehabilitación de Tobeldad y Hospital de Rottenmann. En el primero fue Jefe de la Sala de Yesos, Jefe de la Sala de Diagnóstico, pasando después a la Sección de Dispensario y Sala de Operaciones. Los estudios y técnicas que tuvo ocasión de realizar fueron: la venografía ósea en la cabeza del fémur, pseudoartrosis de escafoides, indicación de tratamiento operatorio en fracturas recientes del maleolo tibial, herida en las yemas de los dedos, la embolia grasosa, etc... Visitó el Centro de Rehabilitación de Tobeldad durante dos meses, pudiendo apreciar el papel importantísimo que presenta la rehabilitación para la completa recuperación de un traumatizado. La formación de un traumatólogo no debe limitarse a un perfecto conocimiento del tratamiento de las fracturas, sino que ha de poder efectuar las más esenciales intervenciones abdominales y, por tanto, formarse durante algún tiempo en un servicio de cirugía general. Por eso el becario se trasladó al tercer Centro citado, donde realizó desde las más sencillas hasta las más complicadas intervenciones abdominales, al mismo tiempo que era nombrado Jefe de las dos Salas de Accidentados con que cuenta dicho Centro.

PROFITOS PALOU, Jaime

- 1937 *Nace en Fuliola (Lérida).*
- 1958-60 *Alumno Interno del Servicio de Cardiología en el Hospital Municipal de Nuestra Señora de la Esperanza, Barcelona.*
- 1961 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Barcelona.*
- 1961-63 *Trabaja en el Hospital para Traumáticos de Graz (Austria).*
- 1964 *Practica en la Clínica Ortopédica Universitaria Oskar-Helene-Heim, de Berlín.*
- 1965 *Estudia en la Clínica Ortopédica de la Universidad de Florencia, como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Médico del Ayuntamiento de Barcelona.*

Es autor de varias publicaciones científicas relacionadas con su especialidad y traductor de algunas obras escritas en alemán.

TRATAMIENTO DE LAS DISPLASIAS CONGENITAS DE CADERA

El becario asistió durante dos meses a la Clínica Ortopédica de la Universidad de Florencia que dirige el Prof. Scaglietti. Resultado de este viaje de estudio es la Memoria final en la que el becario analiza el estado actual del tratamiento de las displasias congénitas de cadera. La casuística del Prof. Scaglietti sobre 171 reducciones cruentas muestra que el 68 % presentan resultados buenos a largo plazo. El tratamiento cruento, a juicio del becario, no debe aplicarse más que en aquellos casos en los que fracasen las maniobras reductoras externas o bien existan obstáculos insoslayables para su reducción.

RASO Y DIEZ DE ULZURRUN, Enrique

- 1937 *Nace en Madrid.*
1961 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid.*
Médico Asistente en el Departamento Quirúrgico del Dreikönigen Krankenhaus de Colonia.
1961-62 *Cursa las asignaturas del Doctorado en la Facultad de Medicina de Madrid.*
1961-64 *Médico Interno del Hospital Clínico de San Carlos de Madrid.*
1961-65 *Trabaja en la Clínica Quirúrgica Universitaria de la Facultad de Medicina de dicha ciudad.*
1962-64 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas, adscrito a la Cátedra de Patología Quirúrgica.*
1964-66 *Médico Jefe de Sala en el Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria de Madrid.*
1965-66 *Amplia estudios en el Departamento Neuroquirúrgico de la Universidad de Edimburgo, como becario de la Fundación "Juan March".*

ESTUDIO CLINICO Y PRACTICO DE LAS VASCULOPATIAS CEREBRALES SUBSIDIARIAS DE TRATAMIENTO QUIRURGICO

Con el fin de conocer los diversos procedimientos empleados en el diagnóstico y tratamiento de estas enfermedades, el becario pudo acceder a todos los enfermos ingresados en el Servicio del Royal Infirmary and Western General Hospital, y a las operaciones correspondientes en el quirófano. Igualmente asistía a la consulta externa del Servicio, así como a las sesiones clínicas y radiológicas, celebradas semanalmente, conferencias del programa de enseñanza y sesiones anatomopatológicas. En el campo práctico pudo estudiar de manera completa 20 enfermos portadores de aneurismas, 7 malformaciones arteriovenosas, 17 insuficiencias vasculares del territorio vertebrocarotideo, y otros más portadores de hemorragias intercerebrales espontáneas o traumáticas, etc..., aparte de un gran número de enfermos portadores de otras enfermedades neuroquirúrgicas.

VELA NAVARRETE, Remigio

- 1937 Nace en Salvaleón (Badajoz).
1961 Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.
1961-65 Trabaja en la Fundación "Jiménez Díaz" de Madrid.
1963-64 Becario del C. S. I. C.
1965 Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente, y Especialista en Urología por la misma Universidad.
1965-67 Amplía estudios en el Departamento de Urología de la Universidad de Los Angeles como becario de la Fundación "Juan March" y con una ayuda del Instituto Nacional de la Salud de Estados Unidos.
1967-70 Trabaja como Adjunto en el Servicio de Urología de la Fundación "Jiménez Díaz".

Participa en numerosos Congresos médicos y colabora en varias publicaciones, especialmente en las dedicadas a los problemas de trasplante renal.

TRASPLANTES RENALES

El motivo de la beca fue completar la formación del interesado en el campo de los trasplantes renales, permaneciendo durante un año en la Universidad de California en Los Angeles (U.C.L.A.). El hecho de haber superado previamente el E.C.F.M.G., le permitió trabajar con plena responsabilidad en el programa humano urológico en general y de trasplantes renales en particular. Durante este tiempo participó en 26 homotrasplantes, al mismo tiempo que colaboraba en todos los aspectos que incluyen estos programas, y especialmente en la colocación de fístulas arteriovenosas, hemodiálisis, control post-operatorio metabólico e inmunológico, reconocimiento de las complicaciones técnicas y diagnóstico del rechazo, etc... A la vez se preocupó por aquellas técnicas quirúrgicas que tuviesen una relación más precisa con la cirugía del injerto renal, como es precisamente la cirugía vascular renal, y en el aspecto experimental, diversos estudios hemodinámicos con auto y homotrasplantes. Esta actividad hospitalaria tuvo su colofón académico, participando en diversos Congresos (Congreso Mexicano de Urología, 1966; International College of Surgeons, México, 1966) y en diversas publicaciones ("Trasplantes renales en U.C.L.A.", *Revista Mexicana de Urología* 25 (1966) 497).

NOTA:

Un becario renunció a la Beca y tres no presentaron la Memoria final de su trabajo. Los temas de estudio eran "Bioquímica de la insulina", "Problemas relacionados con los traumatismos craneoencefálicos y las malformaciones vasculares cerebrales", "Estudio comparativo de la lipogénesis en células animales y vegetales" y "Tetralogías de Fallot".

Grupo V

CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y ECONOMICAS

JURADO

Excmo. Sr. D. Valentín ANDRES ALVAREZ

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Gaspar BAYON CHACON

Designado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Excmo. Sr. D. Federico DE CASTEJON Y MARTINEZ DE ARIZALA

Designado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Excmo. Sr. D. Luis JORDANA DE POZAS

Designado por el Consejo de Estado.

Excmo. Sr. D. José María AGUIRRE GONZALO

Designado por el Consejo de Economía Nacional.

Excmo. Sr. D. Juan IGLESIAS SANTOS

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Enrique FUENTES QUINTANA

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Jerónimo LOPEZ LOPEZ

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Secretario: Excmo. Sr. D. Eduardo LEIRA COBEÑA

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

ALDAYA VALVERDE, María del Carmen

- 1942 *Nace en Granada.*
1964 *Licenciada en Derecho por la Universidad de Granada.*
1965-66 *Trabaja en el Centro de Delincuencia Juvenil de Bruselas mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
1967 *Doctor en Derecho por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
Primer Premio en el Concurso Nacional organizado por el Instituto de la Juventud.
1968-70 *Jefe de los Servicios Jurídicos de la Sociedad Financiera Crédit Wavrien, en Wavre (Bélgica).*

Es autora de diversos estudios sobre la juventud y la legislación española. Colabora y participa en Reuniones, nacionales y extranjeras, sobre la delincuencia juvenil.

FENOMENOLOGIA DE LA DELINCUENCIA JUVENIL EN LA PROVINCIA DE GRANADA

El trabajo fue realizado partiendo del análisis de algunos de los expedientes que durante los años 1962, 1963 y 1964, se abrieron en el Tribunal Tutelar de Menores de Granada. Con base en ellos se han podido observar las conductas antisociales delictivas y las conductas antisociales no delictivas más características de los jóvenes habitantes de la provincia en observación, así como las diferencias cuantitativas y cualitativas que el sexo y la edad de los sujetos activos han provocado en tales conductas. La investigación condujo a conclusiones de interés fundamental, mostrando una delincuencia juvenil muy diferente de la observada en el resto de Europa durante el mismo período de tiempo y casi paralela a ella hace 50 años. Como consecuencias más interesantes a señalar aquí pueden citarse dos: a) en el plano real, la "tradicionalidad" de la delincuencia juvenil, que viene a descubrir unas buenas condiciones ético-sociales en la provincia indicada; b) en el plano criminológico, una realidad desprovista de problemas "nuevos", casi vulgar, desfasada con las modernas teorías e investigaciones que sobre la delincuencia juvenil se vienen realizando.

CASAS PARDO, José

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero, del año 1963, Grupo V: Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas.

DESARROLLO ECONOMICO E INFLACION

La primera parte del estudio es de carácter teórico y la segunda estadística, tratándose en esta última de medir la influencia que ejercen sobre los precios una serie de variables, tales como el exceso de demanda, la inversión, las exportaciones, etc... Los resultados obtenidos son difíciles de interpretar, como a menudo ocurre en este tipo de análisis y no representan más que una aproximación a las interrelaciones que se pueden establecer y cuantificar. La razón de orientarse hacia el análisis cuantitativo es la escasez casi total de intentos de medir la importancia de las múltiples hipótesis que se exponen como causas de la inflación en los países en vías de desarrollo. Difícilmente se puede aportar nada nuevo a la voluminosa literatura que se ha escrito tratando el fenómeno de la inflación. Aunque muchos de los análisis teóricos son reveladores y lo explican en un grado de complejidad bastante elevado, no obstante, se ha llegado a un punto en que se necesita un análisis cuantitativo, que permita aclarar el enmarañamiento teórico existente y replantear la teoría sobre unas bases más sólidas, que abran nuevas perspectivas a la especulación.

GARCIA DE HARO Y GOYTISOLO, Ramón

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero, del año 1963, Grupo V: Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas.

LA EMPRESA EN LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA Y EN LOS PRINCIPALES ORDENAMIENTOS JURIDICOS CONTEMPORANEOS

Continuando las investigaciones realizadas sobre este tema con una beca de la Fundación correspondiente al año 1963, el autor centra el tema en torno a la participación de los trabajadores en la vida de la empresa. El estudio realizado arroja la conclusión de que se trata de un aspecto muy inmaduro jurídicamente. Una parte de las soluciones hasta ahora arbitradas se han revelado como prácticamente ineficaces (cogestión en sentido estricto) o muy excepcionales (empresas cooperativas, que requieren unas condiciones muy peculiares para su viabilidad). El instrumento jurídico más eficaz —pero aún muy necesitado de perfeccionarse— han sido los llamados órganos de colaboración (jurados o comités de empresa, etc...), especialmente para cuestiones relacionadas con aspectos concretos del desarrollo del trabajo (honorarios, sistemas de remuneración, vacaciones, etc...) o asistenciales (viviendas, etc...). De ellos se hace una amplia exposición según el régimen actualmente vigente en diversos países. Por otra parte, se resalta la existencia de un amplio campo de temas prácticamente inéditos desde el punto de vista de los ordenamientos jurídicos; promoción personal del trabajador, encuentro de su lugar adecuado en la empresa, aprecio personal de su trabajo y satisfacción por su tarea, posibilidad de desarrollo de todas sus capacidades humanas, etc... Por ahora, estos puntos están siendo abordados de hecho con iniciativas privadas jurídicamente poco regulables y respecto a las que, a diferencia de lo que ocurre en la remuneración del trabajo, no se vislumbran todavía con claridad las medidas que puedan ir tomándose en los ordenamientos jurídicos.

MIQUEL GONZALEZ DE AUDICANA, Juan

- 1933 *Nace en Valladolid.*
1955 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
1956-60 *Estudia Filología Clásica y Derecho Romano en la Universidad de Munich.*
1962 *En la Universidad de Hamburgo sigue un Seminario de Derecho Romano e Historia Comparada del Derecho, como becario de la Fundación "Juan March".*
1962-63 *Estudia Derecho Romano en Bolonia.*
1964-65 *Catedrático de Derecho Romano en la Universidad de La Laguna.*
1965 *Investiga de nuevo en la Universidad de Munich, como becario de la Fundación "Juan March".*

Es autor de varias publicaciones relacionadas con el Derecho romano y bizantino, dadas a conocer en las revistas de la especialidad, nacionales y extranjeras.

INVESTIGACIONES SOBRE LAS BASILICAS: PANORAMICA

El trabajo fue realizado en el Instituto Leopold Wenger de Historia Antigua del Derecho y Papirología, de Munich. Primeramente se estudiaron aspectos de una palíngenesia de las basílicas como problema de la edición de las mismas. La segunda parte, bajo el título "Estéfano y el acuerdo real causal", constituye una aplicación concreta de las conclusiones. Dicho autor plantea el caso en que el heredero entrega una cosa como legada al legatario, creyendo que en este supuesto no se yerra sobre la causa de la tradición, sino sobre su preexistencia y que, por tanto, aunque no se pueda usucapir "pro legato", se puede usucapir "pro suo". He aquí el llamado modernamente acuerdo real causal: lo relevante no es ni el negocio preexistente, ni la concorde voluntad de transmitir y adquirir la propiedad (como afirman la teoría causal y la teoría abstracta de la tradición, respectivamente), sino que lo decisivo es la concorde voluntad de las partes de transmitir y adquirir la propiedad "solvendi causa" y, en el caso estudiado, la concordancia de las voluntades del tradente y del accipiente en el título "pro legato".

NAVASCUES Y HORWARD, Tasker Javier

- 1940 *Nace en Lancaster, Pensilvania (Estados Unidos).*
- 1958 *Inicia los estudios universitarios en el Colegio "Franklin and Marshall" de dicha ciudad.*
- 1964 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona.*
- 1964-66 *Estudia Economía en las Universidades de Edimburgo y Cambridge, en esta última como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Trabaja en el Departamento Financiero de la Compañía Española de Minas de Río Tinto.*
- 1969-70 *Pertenece al Departamento de Planificación de la Sociedad Río Tinto-Zinc Corporation, de Londres.*

ASPECTOS INTERNACIONALES DEL DESARROLLO

Después de describir el proceso internacional del desarrollo económico que tuvo vigencia en el siglo XIX y su invalidez para el presente siglo, se pasa a examinar las dos clases de industrialización intentadas por los países en desarrollo, la orientada hacia la exportación y la destinada al mercado doméstico, así como los problemas de carácter internacional que lleva consigo este segundo proceso, con el ejemplo histórico de Brasil. Luego se estudia la inflación de los países en desarrollo, examinando brevemente la teoría monetarista y la estructuralista, para llegar a la conclusión de que aquélla es insuficiente, por tratarse de una transferencia simplista de una teoría válida en parte para los países industriales, pero no para los subdesarrollados. Se concreta esto con el ejemplo de Chile. Finalmente se investiga la estabilización internacional de los precios e ingresos de los productos primarios con sus ventajas e inconvenientes, terminando con la mención de dos planes teóricos para la compensación internacional de las fluctuaciones en los ingresos por exportaciones de los países en desarrollo.

PEREZ MARTIN, Santos

- 1933 *Nace en Roa de Duero (Burgos).*
1957 *Licenciado en Filosofía por la Universidad Católica de Quito (Ecuador).*
1959-63 *Estudia Teología en la Facultad Teológica de San Fernando de Oña (Burgos).*
1963-64 *Completa su formación en Decatur, Illinois (Estados Unidos).*
1965-66 *Estudia los problemas económico-sociales de los países en vías de desarrollo de Hispanoamérica en la Universidad Columbia, Nueva York, como becario de la Fundación "Juan March".*

Es autor de varios artículos publicados en la revista "Abside" de la Facultad Teológica de Oña, y es traductor de varias obras escritas en inglés.

EL MERCADO COMUN DE CENTROAMERICA ¹⁷

Este trabajo investiga los diversos aspectos económico-sociales de Centroamérica. Se comenzó analizando la evolución que ha seguido el desarrollo económico después de la segunda guerra mundial en tales países. De ahí se pasó a puntos más específicos: el problema de la inflación, su trayectoria y causas, y medidas adoptadas. Como complemento se preparó un estudio especial de la economía de El Salvador: situación económica, demografía, población activa, aspectos educacionales, etc... El becario siguió finalmente unos cursos de análisis económico, estadística y gerencia de empresas.

* La presente Memoria está pendiente de aprobación.

RODRIGUEZ ALCAIDE, J. Javier

- 1938 *Nace en Baena (Córdoba).*
1960 *Licenciado en Veterinaria por la Facultad de Córdoba, de la Universidad de Sevilla, con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1962 *Especialista en Nutrición Animal por la citada Facultad.*
1963 *Doctor en Ciencias Veterinarias con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
1963-65 *Research Assistant en el Departamento de Economía Agraria de la Universidad Estatal Rutgers, de New Brunswick (Estados Unidos), donde obtiene el título de Master of Science.*
1964-65 *Profesor Adjunto, por oposición, en la mencionada Facultad de Córdoba.*
1966 *Investiga en La Haya con una beca de la Fundación "Juan March".*
1966-67 *Profesor de Economía de la Empresa e Investigación Operativa en la Escuela Superior de Técnica Empresarial Agrícola, de Córdoba.*
1968-69 *Profesor Encargado de Curso de Matemáticas en la Facultad de Veterinaria de esta ciudad.*
1969-70 *Profesor Adjunto, por oposición, de Economía Agraria en la citada Facultad.*

Tiene en su haber una serie de premios y distinciones por sus trabajos de investigación. Participa con frecuencia en Congresos de la especialidad, presentando comunicaciones a los mismos. Conferenciante y publicista de temas relacionados con la economía agraria y la vida de los animales.

ANALISIS FACTORIAL DE LA EMPRESA AGRICOLA. INVESTIGACION SOBRE UNA MUESTRA DE EMPRESAS EN SUELOS ARENOSOS DE HOLANDA

La investigación se realizó en el Landbouw-economisch Institut de La Haya bajo la dirección de los profesores Hamming y Horn, utilizándose como datos los provenientes de una comarca de suelos arenos de Holanda. La metodología utilizada fue el análisis multifactorial para estimar la influencia de diferentes aspectos empresariales en los resultados económico-financieros y técnicos de las empresas muestreadas. El autor intenta justificar el método como instrumento adecuado para el análisis empresarial, al buscar los fundamentos de estos resultados en los principios de economía de empresa, y muestra la consistencia de sus hipótesis a la luz de los principios de la teoría económica. También resalta que los principios de economía de escala, de asignación óptima de factores y de líneas de expansión en la producción, se ponen de manifiesto en los resultados que libera el análisis multifactorial. Como método de gestión macrozonal al servicio del análisis económico, dentro de un marco de economía positiva, el análisis multifactorial es muy ventajoso, arrojando mucha luz sobre problemas de política agraria, fundamentalmente en los esquemas de colonización, concentración de tierras y resultados de los programas políticos de colonización.

Publicado en *Arch. Zootec.* 16 (1967) 137-168.

RUIZ SANCHEZ, José Luis

- 1922 *Nace en Vélez-Málaga.*
1944 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid.*
Ingresa por oposición en la Carrera Judicial, que ejercerá en distintos Juzgados: Ateca, Zaragoza, Arenas de San Pedro, Tortosa, Valencia, etc...
1962-68 *Profesor Agregado Especial de la Cátedra de Derecho Administrativo en la Facultad de Zaragoza.*
1965-66 *Realiza un trabajo de investigación en la Facultad de Derecho de la Universidad de Toulouse, como becario de la Fundación "Juan March".*
1970 *Magistrado Juez de 1ª Instancia e Instrucción en Madrid.*

Es autor de varios estudios de investigación y de ensayo. Conferenciante sobre temas humanísticos y jurídicos.

CREDITO PERSONAL AGRARIO Y SUS GARANTIAS JURIDICAS

La finalidad perseguida con el trabajo realizado, ante el fracaso de las garantías reales como medio de capitalizar el agro, fue investigar un sistema que, con suficiente fundamentación jurídica, política, económica y moral, permitiese movilizar capital público y privado de que tan necesitado está el campo. Leitmotiv: el hombre campesino, adornado de valores positivos, estáticos y dinámicos, destinatario del crédito personal agrario. Era preciso conjugar no sólo esos valores, sino posibilitar su eficaz inversión como "crédito de producción". Esto llevó al autor a establecer notas que, como características, habían de constituir premisa inicial. El desenvolvimiento de toda la teoría, restablecida la fe en el campo y en los hombres que lo trabajan, conduciría a su proyección organizativa, para luego entrar en el análisis de las diversas situaciones jurídico-económicas que puedan merecer la concesión del crédito en su triple manifestación: corto, medio y largo plazo. En el estudio se analizan también los diversos sistemas que pueden contribuir a su efectiva financiación. Así examina la posibilidad de creación de una "letra de cambio agraria", los resortes administrativos y la universalidad del problema.

Esta obra ha sido publicada por la Editorial Santillana, Madrid, 1968.



NOTA:

Cuatro becarios no presentaron la Memoria final de su trabajo. Los temas de estudio eran "El registro de la propiedad en Inglaterra", "La adaptación socio-religiosa de la emigración española en Francia", "Psicología social: objeto y método", y la obtención del Diploma de estudios avanzados en Derecho Internacional.

Grupo VI

CIENCIAS SAGRADAS, FILOSOFICAS E HISTORICAS

JURADO

Excmo. Sr. D. Alberto MARTIN ARTAJO

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Antonio MILLAN PUELLES

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Amando MELON Y RUIZ DE GORDEJUELA

Designado por la Real Academia de la Historia.

Excmo. Sr. D. Antonio GARCIA BELLIDO

Designado por la Real Academia de la Historia.

Excmo. Sr. D. José Antonio CALDERON QUIJANO

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Paulino PEDRET CASADO

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Emilio SAEZ SANCHEZ

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Secretario: Excmo. Sr. D. Leopoldo Eulogio PALACIOS Y RODRIGUEZ

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

ALVAREZ GOMEZ, Mariano

- 1935 *Nace en La Mata de Monteagudo (León).*
1953-57 *Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia de Salamanca.*
1961 *Licenciado en Teología por la misma Universidad.*
1961-63 *Becario del Ministerio de Educación y Ciencia para ampliar estudios en Alemania.*
1965-66 *Investiga en la Universidad de Munich, como becario de la Fundación "Juan March".*

DIOS Y EL SER, SEGUN NICOLAS DE CUSA

En esta investigación se parte de dos pensamientos fundamentales, la idea de infinitud y la idea de creación. La primera parte está dedicada al estudio de la idea de infinitud, analizando los puntos siguientes: lo infinito como punto de partida; significado de lo infinito y de lo finito; la infinitud como esencia metafísica de Dios; la infinitud como fundamento de la *coincidentia oppositorum*; desproporción entre lo infinito y lo finito; sentido de la *docta ignorantia* y lo infinito como horizonte. De esta exposición dedujo una concepción de lo finito como tal, que es el objeto de la segunda parte. La desproporción entre lo finito y lo infinito es más bien una caracterización negativa, pero nos indica ya implícitamente, por otra parte, que lo infinito es lo absolutamente independiente, mientras que lo finito es, según su ser y su origen, dependiente de lo infinito. Lo finito se considera dependiente de lo infinito, que es su principio. Este principio determina el origen y la constitución del ser infinito. Según esto, la idea de creación es imprescindible para determinar la doctrina sobre Dios y el ser en la obra del Cusano. Que Dios crea el mundo sólo en cuanto que es trascendente respecto a él y que es inmanente en él porque es creador, constituye el tema de la tercera parte del estudio. En ella se llega a la conclusión de que Nicolás de Cusa admite la validez de la demostración racional de la existencia de Dios, pero únicamente bajo la perspectiva de lo absoluto. Sólo bajo el presupuesto de la infinitud de Dios se nos presentan las cosas en su finitud y contingencia.

ANDRES HERNANSANZ, Teodoro de

- 1927 *Nace en Gomezserración (Segovia).*
1948-51 *Licenciado en Filosofía por la Facultad Eclesiástica de Oña.*
1954 *Estudia en la Facultad de Teología de Frankfurt.*
1962 *Licenciado en Filosofía por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1965 *Doctor en Filosofía por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis versó sobre "La lógica nominalista como filosofía del lenguaje".*
Investiga en la Universidad de París con beca de la Fundación "Juan March", donde obtiene el título de Doctor en Historia de la Filosofía Medieval.
1968 *Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Comillas.*
1970 *Profesor Titular de Historia de la Filosofía Medieval en esta última Facultad.*

Es miembro fundador de la Asociación Española de Filosofía Medieval, y autor de varias publicaciones aparecidas en las revistas de su especialidad.

UN ESTUDIO DEL NOMINALISMO DE GUILLERMO DE OCKHAM, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SUS RELACIONES CON LA ACTUAL FILOSOFÍA DEL LENGUAJE. SOBRE TODO A TRAVÉS DE SU TEORÍA DE CONCEPTO-SIGNO LINGÜÍSTICO

Insertando el pensamiento de Guillermo de Ockham en la corriente del pensamiento filosófico cristiano, y dentro de la línea de lo que pudiéramos llamar el "contingentismo" de la metafísica creacionista el autor ha tratado de explicitar el llamado "nominalismo de Ockham" como un momento importante de la reacción filosófico-cristiana, tras la condenación del Aristotelismo en 1277. A partir de ese "contingentismo", queda iluminado el rechazo ockhamista de la "physis" griega en sus versiones del siglo XIII como afirmación de una "natura", núcleo de necesidad en el seno de los singulares contingentes, procediéndose, en consecuencia, a la configuración de una "metafísica del singular" y antiabstractista. De ahí se deriva la original interpretación ockhamista de la validez del conocer universal, no por vía de correlatos ontológicos-gnoseológicos entre los conceptos y las realidades singulares, sino por la de una interpretación significativo-lingüística del conocer, donde se abren los cauces de una "filosofía del lenguaje", que queda ampliamente desarrollada en la teoría de la "suposición". Sobre la base de un estudio directo de los textos, el autor presenta al llamado "nominalismo de Ockham" como un "proposicionalismo realista", donde la validez del conocer, en cuanto fenómeno proposicional interior, queda garantizada por el hecho de ser este conocer una "interpretación de los estados de cosas", abordados lingüísticamente en la unidad primaria de lenguaje o proposición interior.

Los resultados de este trabajo fueron recogidos en una obra más amplia titulada "El nominalismo de G. de Ockham como filosofía del lenguaje", Madrid, Biblioteca Hispánica de Filosofía, 1969.

ARIAS AZPIAZU, José María

- 1934 *Nace en Plasencia de las Armas (Guipúzcoa).*
- 1951-54 *Cursa estudios de Derecho en la Universidad de Barcelona.*
- 1955 *Licenciado en Filosofía Escolástica por el Ateneo Pontificio Lateranense de Roma.*
- 1962 *Licenciado en Filosofía por la Universidad de Madrid.*
- 1962-66 *Profesor de la Universidad Pontificia Lateranense y del Instituto Internacional de Pedagogía de Roma.*
- 1965 *Investiga en diversos centros docentes de Roma como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1968 *Obtiene una beca para formación de personal investigador del Ministerio de Educación y Ciencia.*
Adscrito al Instituto de Filosofía "Luis Vives" del C. S. I. C.

Es autor de varias publicaciones filosóficas dadas a conocer en las revistas de la especialidad.

LOS FUNDAMENTOS METAFISICOS Y ANTROPOLOGICOS DE LA EDUCACION

Se trata de una fundamentación de la educación en el ser y en la finalidad del hombre, es decir, en la educabilidad entendida como posibilidad y necesidad de educación. Parece que, desde el punto de vista de la fundamentación filosófica de las ciencias de la educación, este tema es el más importante: el sentido, alcance y límites de la educación depende de la concepción que se tenga del ser y de la finalidad del hombre, que a su vez es beneficiaria de una filosofía del ser. El trabajo proporciona al que cultiva las ciencias de la educación la base filosófica que necesita, sin limitarse a simples reflexiones filosóficas sobre temas de pedagogía positiva ni ocuparse en elaboraciones técnicas más propias de los intereses del filósofo puro. Se sigue un procedimiento que podría llamarse genético, de descubrimiento progresivo en la naturaleza humana de las raíces que son fundamento de la educación. Sus momentos esenciales son: ser sustancial del hombre; finitud, contingencia y ordenación final; perfectibilidad genérica; espiritualidad y corporeidad y modalidades de su fin; limitación y perfectibilidad específicas; sociabilidad; historicidad; educabilidad.

ARREGUI DE LA MADRID, María del Carmen

- 1931 *Nace en Barcelona.*
1954 *Licenciada en Filosofía y Letras, Sección de Filología Clásica por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente.*
1954-55 *Hace el curso académico del Doctorado.*
1955-58 *Ayudante Interino en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Manresa.*
1959-70 *Catedrático de Latín en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Soria, Reus y Mataró.*
1965 *Beca de la Fundación "Juan March" para realizar investigaciones en Coimbra.*

Es colaboradora del Instituto Medieval de España de la Universidad de Barcelona. Forma parte de la Redacción del "Anuario de Estudios Medievales".

DOCUMENTOS PORTUGUESES DE LA ALTA EDAD MEDIA

En Coimbra trabajó sobre la documentación de este tipo específico conservada en fotocopia en el Archivo Fotográfico del "Instituto de Estudios Históricos Dr. Antonio de Vasconcelos" de la Facultad de Letras, que reúne los siguientes fondos: a) Archivo da Torre do Tombo, de Lisboa (Corporações religiosas): Monasterio de Arouca, Monasterio de Grijó, Colegiada de Guimarães, Sé de Coimbra, Monasterio de Moreira, Monasterio de Pedroso, Monasterio de Pendorada, Monasterio de Lervão y Monasterio de Cete; b) Arquivo Distrital do Porto: Monasterio de Paço de Sousa; c) Biblioteca Municipal do Porto: Manuscrito nº 175; d) Biblioteca de la Universidad de Coimbra: Colegiada de Guimarães; e) Arquivo Distrital de Braga: "Liber Fidei" de la sede de Braga y documentos sueltos; y f) Arquivo do Cabildo de Braga: "Rerum memorabilium" y documentos sueltos. De esta manera reunió datos para el estudio de la lengua portuguesa en sus orígenes, mediante la confección de un glosario que recoja y examine todos los vocablos empleados en tales documentos y que presenten interés, ya sea desde el punto de vista lingüístico, ya sea porque se refieran a aspectos de la vida de la Alta Edad Media: estructura social, costumbres jurídicas, situación económica, cultura material, etc..., de modo que pueda quedar aclarado su exacto significado y establecida una estadística de su utilización.

BATLE GALLART, Carmen

- 1931 *Nace en Barcelona.*
1953 *Licenciada en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente.*
1954-59 *Becaria del Patronato "Menéndez Pelayo" del C. S. I. C. Amplia estudios de Historia Medieval en la Universidad de Toulouse, en la de París y en el Centro de Estudios Superiores de Civilización Medieval de Poitiers (Francia).*
1954-68 *Conservador Técnico de Instituciones Culturales del Ayuntamiento de Barcelona.*
1960 *Premio "Antonio Par" del Colegio de Notarios de Barcelona por su estudio "Los barceloneses en el partido de la Busca".*
1963-67 *Ayudante de Clases Prácticas en la Cátedra de Historia Medieval de España de la Universidad de Barcelona.*
1965-66 *Investiga en los Archivos de Barcelona y Génova, como becaria de la Fundación "Juan March".*
1968-70 *Profesora de Historia Medieval de España en la Universidad de Barcelona.*
1970 *Doctor en Historia por la Universidad de Barcelona.*

Ha asistido a diversos Congresos de Estudios Medievales y es autora de numerosas publicaciones históricas.

LAS RELACIONES COMERCIALES ENTRE BARCELONA Y GENOVA A MEDIADOS DEL SIGLO XV

Como las relaciones entre Barcelona y Génova, y sus respectivas zonas costeras, fueron constantes durante la baja Edad Media, sufrieron muchas vicisitudes y tuvieron alternativas de paz y guerra. Existía frecuente enemistad entre ellas, porque ambas ciudades marítimas eran centros comerciales importantes y por lo tanto rivales en el dominio de los mercados del Mediterráneo Oriental. A mediados del siglo xv estas relaciones sufrieron una grave crisis, aunque esta guerra nunca interrumpió completamente el tráfico. Así en 1454, a pesar de las hostilidades contra Alfonso el Magnánimo, el dux concedía salvoconductos a catalanes para traer a Génova sal de Ibiza, trigo de Sicilia y otros productos de primera necesidad. De todos modos el comercio era muy limitado y estaba en manos de pequeños negociantes, porque las compañías genovesas importantes no permitían a sus naves hacer escala en Barcelona, sino en Mallorca, dejando a la primera apartada de la ruta internacional hacia Flandes. La tensión entre las dos ciudades se hace también patente en la exigencia de derechos en Génova



sobre las mercancías propiedad de comerciantes catalanes. Otros inconvenientes, más graves todavía que los derechos, fueron la piratería y el corso, muy perjudiciales para los intercambios comerciales y las relaciones diplomáticas. A causa de estos ataques tan frecuentes perpetrados por barceloneses, como los nobles Bernat de Requesens y Joan de Torrelles y el mercader Pere de Prexana, los mercaderes se exponían a sufrir vejaciones en la ciudad enemiga o graves represalias. En este caso se hallaron los Llobera, mercaderes de Barcelona que desplegaron gran actividad en negocios diversos, pero sobre todo en la importación de telas de lujo flamencas. A pesar de todos esos conflictos, los catalanes continuaron abasteciendo a Génova de los alimentos citados, lanas y telas, y comprando allí el pastel.

Parte de este trabajo ha sido publicado bajo el título de "Notas sobre la familia Llobera, mercaderes barceloneses del siglo xv" en *Anuario de Estudios Medievales* VI (1969); y también integran la tesis doctoral de la autora sobre "La crisis social y económica de Barcelona a mediados del siglo xv", Universidad de Barcelona, 1970.

BELTRAN RAMIREZ, Francisco

- 1940 *Nace en Avila.*
- 1956-60 *Estudia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.*
- 1963 *Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Lateranense con la calificación de "Magna cum laude".*
- 1964 *Doctor en Filosofía por la misma Universidad.*
- 1965-66 *Investiga en diversos centros docentes de Roma, como becario de la Fundación "Juan March".*

LA CIENCIA Y EL PROBLEMA DE LA VERDAD

La relación entre Filosofía y Ciencia no es un capítulo inofensivo, pacífico, una ociosidad académica. En nuestros días constituye el problema quizá de mayor relieve en relación al destino de la cultura y del hombre dentro de la cultura. Las voces más autorizadas, aun con acentos completamente dispares, ven en la ciencia actual uno de los factores más importantes en la conformación del espíritu de la época. Es preciso encontrar, en una reflexión sobre el fundamento, el punto de unión al mismo tiempo que la diversidad entre Ciencia y Filosofía, y su articulación. Sólo así se tendrá una valoración adecuada de ambas, incluso en relación a sus pretensiones de normatividad sobre la conducta humana, y a su respectivo puesto en lo que se refiere al problema de la verdad y a la función de la libertad que es, en fin de cuentas, el sentido del quehacer teórico humano. La investigación realizada busca intensivamente una aclaración del problema esbozado; no pretende, pues, dibujar una epistemología general, sino descubrir aquellos momentos de la materia donde con más fuerza aparece su irreductibilidad a una interpretación materialista; y así reconducir el concepto de materia a sus verdaderos orígenes.

BENITEZ CLAROS, Rafael

- 1919 *Nace en Málaga.*
- 1941 *Licenciado en Filología Clásica y Filología Románica por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario.*
- 1945 *Doctor en Letras por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario por su tesis "Vida y poesía de Bocángel".*
- 1947-52 *Explica Lengua y Literatura Española en la Universidad de Cuzco.*
- 1953 *Obtiene, mediante oposición, la Cátedra de Lengua y Literatura en la Universidad de La Laguna.*
- 1954 *Pasa a ocupar igual Cátedra en la Universidad de Oviedo.*
- 1959 *Investiga en la Biblioteca Nacional de París con beca de la Fundación "Juan March".*
- 1960 *Inspector Nacional de Colegios Mayores.*
- 1962 *Se incorpora a la Universidad de Navarra, desempeñando la Cátedra de Lengua y Literatura.*
- 1965 *Investiga en la Biblioteca Real de Bruselas y en el Instituto de Estudios Hispánicos de Utrecht, como becario de la Fundación "Juan March".*

Es autor de numerosísimas publicaciones de crítica y ensayos literarios.

ASPECTOS DE LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA EN LOS PAISES BAJOS

El plan de trabajo comprendía tres apartados: a) presencia e influjos de la picaresca española y sus temas en la narración flamenca, b) delimitación de temas presentes de carácter flamenco en la novela picaresca española y c) bibliografía de la novela picaresca española en los Países Bajos. Este último apartado ha sido considerado como el más importante, dada la necesidad de poseer un catálogo bibliográfico lo más completo posible, tanto de las ediciones de estas novelas en Flandes, como del numerosísimo y disperso material crítico por ellas promovido entre los hispanistas holandeses y belgas. Ambas cosas se han conseguido y este material, una vez confrontado con las bibliografías propiamente españolas, podrá componer una bibliografía más amplia de la novela picaresca española. La marcha de la investigación aconsejó dedicar cierta parte del estudio a las traducciones flamencas de novelas picarescas españolas, especialmente las primitivas, por cuanto pudieran aclarar algunos problemas de las primeras ediciones españolas, sobre todo en lo que respecta al "Lazarillo de Tormes". La búsqueda de la edición de 1553 de dicha obra, citada por Brunet y de existencia tan discutida, ha sido uno de los temas más interesantes. Dicho problema podría dictaminarse en estos términos: el hallazgo de un ejemplar Amberes 1553 parece que debe descartarse. Pero la comprobación de su existencia, por medios indirectos, parece abierta y posible.

DAMBORIENA ECHAVIDE, Prudencio

- 1913 *Nace en Echalar (Navarra).*
- 1937-38 *Después de haber obtenido la Licenciatura en Filosofía en Marneffe (Bélgica) y Shembaganur (India), es profesor de inglés en Bombay.*
- 1938-40 *Estudios superiores de Lengua y Literatura China en Pekín.*
- 1944 *Licenciado en Teología en el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en Shanghai (China).*
- 1945-48 *Miembro del Catholic Bureau of China.*
- 1952 *Doctor en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma.*
- 1952-54 *Profesor de Historia Eclesiástica en el Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en Baguio (Filipinas).*
- 1954-63 *Profesor de Historia de las Misiones y de Teología Protestante en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma.*
- 1965 *Beca de la Fundación "Juan March" para investigar en diversos Centros de los Estados Unidos.*
- 1967-70 *Profesor de Cursos especializados en las Universidades Gregoriana, de Roma, y de Comillas, de Madrid.*

Colaborador de múltiples revistas de Misionología. Autor de numerosas publicaciones sobre las Iglesias Protestantes. Es Consultor de la Congregación del Concilio y del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) en materias ecuménicas.

SITUACION TEOLOGICO-ESCRITURISTICA DE LAS PRINCIPALES COMUNIDADES ECLESIALES DE LA REFORMA. PUNTOS DE COINCIDENCIA Y DE DIVERGENCIA ENTRE LA CONCEPCION RELIGIOSA CATOLICA Y PROTESTANTE

Este enunciado refleja perfectamente los fines pretendidos en la presente investigación. Entre las secciones teológicas que de cada una de las comunidades estudiadas era preciso analizar, destacan por su importancia: el problema bíblico, la Cristología, la Eclesiología, el sistema sacramental y litúrgico, el Decreto sobre el ecumenismo y otros problemas, al parecer puramente teóricos y que, sin embargo, son fundamentales para el mutuo entendimiento, tales como el de la fe, el del predestinacionismo calvinista y el de la nueva antropología cristiana. El Protestantismo que de modo especial ha sido objeto de estudio es el que bien puede denominarse "protestantismo de acción", a saber, aquel que, a la reflexión teológica de sus centros de investigación, añade una potentísima obra misionera y pastoral.

GONZALEZ DEL VALLE CIENFUEGOS-JOVELLANOS, José María

- 1939 *Nace en Oviedo.*
- 1957-62 *Realiza los estudios de la Licenciatura en Derecho en las Universidades de Oviedo, Barcelona, Valencia y Navarra.*
- 1963 *Licenciado en Derecho Canónico por la Universidad de Navarra.*
- 1964 *Doctor en Derecho Canónico por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1965 *Amplia estudios en el Instituto Jurídico Español en Roma, como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1970 *Profesor Adjunto de Derecho Constitucional Canónico en la Universidad de Navarra.*

Es autor de varios estudios relacionados con el Derecho Canónico.

LA FUNCION DE LA VOLUNTAD EN LA DETERMINACION DE LO JURIDICO

La variada gama de caracterizaciones que del Derecho se han dado entrañan una toma de posición respecto a los dos grandes sistemas o modos de entender y vivir el Derecho: el sistema anglosajón, continuador de la tradición romanística clásica, y el sistema continental, que entronca con la codificación justiniana. Se hace un análisis crítico de ambas posiciones a la luz de la función que diversas corrientes y autores representativos atribuyen a la voluntad y a la razón en la determinación de lo jurídico: Kelsen, la jurisprudencia de conceptos, el iusnaturalismo, positivismo, jurisprudencia sociológica, etc... Si bien atendiendo a una conceptualización exclusivamente estática de estas posiciones, presentan apariencia antitética, una visión de cómo el Derecho se genera, las aúna complementándolas entre sí. La razón determina lo que puede llegar a ser Derecho, señalando los límites de naturaleza formal, esencial; la voluntad determina, dentro de tales posibilidades señaladas por la razón, lo que efectivamente es Derecho, dándole existencia espacio-temporal: materializando la idea abstracta de justicia en una acción real, ejecutada en un concreto lugar y momento de la Historia. Este mutuo condicionamiento de la voluntad y de la razón en la producción del Derecho —lo jurídico, lo justo, lo recto— no supone la primacía de uno u otro factor. Ambos son entre sí causas, pero en un género diverso. La razón produce el *ordenamiento jurídico* —el conjunto de proposiciones prohibitivas, permisivas, autorizativas, prescriptivas—, mientras la voluntad produce el *orden jurídico*: realización existencial del ordenamiento.

Las ideas expuestas en este trabajo serán publicadas bajo la voz "Derecho" en la Gran Enciclopedia Rialp.

JIMENEZ DELGADO, José

- 1909 *Nace en Corella (Navarra).*
- 1932 *Termina los estudios eclesiásticos en los Colegios de la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María.*
- 1941 *Obtiene en Zaragoza el título de Maestro Nacional.*
- 1943 *Licenciado en Lenguas Clásicas por la Universidad de Barcelona.*
- 1943-49 *Profesor y Director del Colegio "Corazón de María" de Barcelona.*
- 1949-70 *Catedrático de Filología Clásica de la Universidad Pontificia de Salamanca.*
- 1955 *Doctor en Filología Clásica por la Universidad de Madrid.*
- 1957-62 *Director de "Helmántica".*
- 1965-66 *Investiga en Oxford y Londres sobre el humanista Sebastián Brant, como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1967 *Premio "Saavedra Fajardo" del C. S. I. C. por su obra Studia Brantiana.*
- 1968 *Continúa sus investigaciones sobre Sebastián Brant en París y Estrasburgo con una nueva beca de la Fundación "Juan March".*

Pasan de un centenar los trabajos científicos publicados en revistas nacionales e internacionales y es autor de varias obras de mayor envergadura. Participa activamente en numerosos Congresos, especialmente los relacionados con la difusión del latín.

STUDIA BRANTIANA

Bajo este epígrafe se han reunido una serie de estudios en torno a algunas obras del humanista alsaciano Sebastián Brant (1457-1521). La razón de esta investigación obedecía a la convicción de que, por diferentes causas, la obra y la persona de Brant no había llegado a alcanzar el relieve histórico que le correspondía. Como fuentes documentales se han utilizado la "Bodleian Library" de Oxford, tan rica en fondos medievales y renacentistas, la Biblioteca del British Museum de Londres y la Biblioteca Nacional de París. Fruto de esta labor fue un volumen que comprende los siguientes títulos: I) Panorama de los estudios brantianos; II) Sebastián Brant y el "Liber Faceti"; III) "De Origine" o Historia de Jerusalén; y IV) Obra dispersa de Sebastián Brant. En el primero se da una visión de conjunto sobre el pasado, presente y futuro del escritor. En el segundo se concluye que de ningún modo puede atribuirse a Brant el original latino del "Liber Faceti", sino exclusivamente la traducción alemana, que comenzó a difundirse en edición bilingüe a partir de 1494. En el siguiente, después de la descripción pormenorizada de "De Origine...", se examinan los pasajes más llamativos del mismo, estudiando luego algunas de sus partes y haciendo resaltar sus características más importantes. En el último, que es el más laborioso, el más extenso y el de mayor alcance, para valorar la obra literaria de Brant, se recogen más de cincuenta obras o piezas brantianas, dispersas por el mundo, muchas de ellas olvidadas o desconocidas hasta el momento. Se hace la descripción correspondiente y se extractan algunos pasajes. Aún queda bastante labor para revalorizar plenamente la personalidad literaria del protagonista.

Con base sobre este trabajo, el autor ha publicado los estudios:

- 1) "Sebastián Brant y el Liber Faceti", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 72 (1964-1965) 301-354.
- 2) "El De Origine o la Historia de Jerusalén de Sebastián Brant", *Salmanticensis* 15 (1968) 435-463.

LUQUE ALCAIDE, Elisa

- 1937 *Nace en Sevilla.*
1959 *Licenciada en Historia por la Universidad de Sevilla con la calificación de Premio Extraordinario.*
1960-61 *Becaria del Patronato "Menéndez Pelayo" del C. S. I. C.*
1962-63 *Ayudante de Clases Prácticas en la Cátedra de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona.*
1965 *Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla con Premio Extraordinario.*
1966-68 *Amplia estudios en el Instituto Internacional de Ciencias de la Educación, Castigandolfo (Italia), como becaria de la Fundación "Juan March".*
1968-70 *Profesora de Historia de la Educación en dicha institución.*

Colabora en la "Revista Española de Pedagogía". Tiene publicadas una serie de investigaciones históricas y de estudios bibliográficos.

LA EDUCACION DEL RISORGIMENTO ITALIANO A TRAVES DE LA LEY CASATI

Es el Risorgimento italiano época de convergencia de numerosos ideales humanos, coyuntura de ideas encauzadas hacia la Unidad Nacional. Medio directo para lograrla es la educación. El examen de la realidad educativa de esta etapa fecunda para la Historia de la Educación abarca tres elementos: junto a la investigación de las ideas y de las instituciones educativas, se sitúa el análisis de la legislación escolar de la época, que es el tema directamente elegido para este trabajo. El estudio se centra en la Ley Casati promulgada en el Piamonte en 1859 y hecha extensiva después a todo el país unificado. El análisis de la Ley se hace situándola comparativamente en la legislación educativa precedente de los distintos reinos del país, que se expone en la primera parte. La segunda destaca las líneas fundamentales del sistema que instaura la Ley Casati: el orden político-administrativo de la escuela, la estructura del sistema escolar, y las líneas ideológicas que el estudio anterior permite establecer en la Ley Casati. En el apartado *Nación, Estado y Educación* aparece ésta dirigida por el Estado y como medio efectivo de forjar la nacionalidad. El tema Sociedad y Educación es el reflejo de la sociedad clasista del sistema liberal que dio vida a la Ley. *Educación y sistema escolar* descubre la dirección intelectual del contenido formativo del sistema, y, en contraste, la huella imprecisa de una "moral social", de buenas costumbres, estática, sin exigencias de profundización personal. Frente a sus antecesoras, la Ley Casati: a) representa una delimitación más lograda de los contenidos humanistas en la enseñanza secundaria, que queda configurada en el Gimnasio y el Liceo; b) concede una mayor atención a la enseñanza técnica, aunque en unos cauces cerrados, reflejo del orden social establecido; c) amplía las facultades de la Administración estatal sobre la educación y disminuye, a la vez, la responsabilidad directiva del personal docente sobre la escuela; d) denota la carencia de cauces para la legítima iniciativa privada de la familia.

MOSTERIN HERAS, Jesús

- 1941 *Nace en Bilbao.*
- 1963 *Licenciado en Filosofía por la Universidad de Madrid con Premio Extraordinario.*
- 1963-66 *Estudia en el Instituto de Lógica Matemática de la Universidad de Münster, realizando parte de dichos estudios mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Profesor de Lógica en la Universidad de Barcelona.*
- 1968 *Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona. La tesis versó sobre "La teoría de las descripciones".*
- 1969 *Profesor de Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Barcelona.*

EPISTEMOLOGIA DE LA MATEMATICA

En el trabajo se distinguen tres estadios básicos en el desarrollo de una teoría matemática: el ingenuo, en que no se explicitan ni los puntos de partida ni los métodos de prueba; el axiomático, en que sólo se explicita el punto de partida, y el estadio formalizado, en el que también se explicitan los métodos de prueba, posibilitando la investigación meta-matemática. Esta evolución se ejemplifica en el desarrollo de la geometría euclídea y la aritmética. El núcleo técnico del trabajo está constituido por una presentación formalizada y finitamente axiomatizada de la teoría de conjuntos del tipo Von Neumann-Bernays-Gödel, propuesta como base de interpretación de las restantes teorías. Finalmente se estudian las concepciones clásicas de Platón y Aristóteles sobre el objeto y el método de la matemática y se contrastan con el método semántico de Tarski, siguiendo sobre todo a H. Hermes en la presentación de los conceptos semánticos desarrollada en el Instituto de Lógica de Münster.

VALLEJO CANTERA, Matilde

- 1933 *Nace en Irún (Guipúzcoa).*
- 1955 *Licenciada en Filología Semítica por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1955-58 *Colabora en el Instituto "Arias Montano" de Estudios Hebreos y de Oriente Próximo, del C. S. I. C.*
Secretaria de la revista "Sefarad".
Profesor Auxiliar de Clases Prácticas de Lengua Hebrea en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.
- 1964-68 *Estudia en el Pontificio Instituto "Regina Mundi" de Roma.*
Investiga en la Biblioteca y Archivos del Vaticano, como becaria de la Fundación "Juan March".
- 1969-70 *Profesora en el Colegio de Enseñanza Media Superior "María Inmaculada", de Albacete.*

BENEDICTO XIII (PEDRO DE LUNA) Y LOS JUDÍOS ESPAÑOLES

Estudio de la figura del Pontífice de Aviñón, a quien los reinos de España reconocieron como legítimo a lo largo de casi toda la época de esta investigación (1394-1416), en sus relaciones con los judíos de nuestra Patria. El trabajo saca a la luz cerca de medio centenar de documentos descubiertos en los códices de la *Regesta Avenionensis*, del Archivo Secreto Vaticano, en los que Benedicto XIII se destaca con una actitud muy distinta de la que muchos autores han venido atribuyéndole. La mirada con que contempló a nuestras aljamas no refleja ni despreocupación por sus problemas internos o de convivencia con la población cristiana, ni prejuicios. En la resolución de casos concretos sometidos a su autoridad por los mismos judíos españoles, algunos de estos documentos demuestran con evidencia su total imparcialidad, sin faltar en ocasiones un gesto de benevolencia y protección. El estudio de la Controversia de Tortosa —realizado por vez primera a través del estudio directo de sus Actas conservadas en la Biblioteca Vaticana— y la profundización, sobre todo, de la Bula de 11 de mayo de 1415 y de sus manuscritos y ediciones, son por último prueba concluyente de la falta de animadversión del Papa Luna hacia los judíos y exponente claro de su interés por los conversos.

ZANDUETA VERA, Jesús

- 1937 *Nace en Pamplona.*
1954-61 *Realiza los estudios eclesiásticos en el Seminario Diocesano de Pamplona.*
1964 *Licenciado en Teología por la Universidad Católica de Lovaina.*
1965-66 *Como becario de la Fundación "Juan March" empieza su especialización en Filosofía de la Religión en diversos centros de la Universidad de Lovaina: Facultad de Teología, Instituto Superior de Filosofía e Instituto de Psicología.*

LOS TEMAS RELIGIOSOS EN EL PENSAMIENTO DE MAURICE BLONDEL

Este trabajo, presentado como tesis doctoral de Teología en la Universidad de Lovaina, es un intento de esclarecer en profundidad el pensamiento global blondeliano, en el cual están íntimamente entrelazados temas religiosos y filosóficos. Las ideas de Blondel se caracterizan, sin agotarse en ello, como un "teísmo religioso". En su globalidad es una Filosofía religiosa por esencia, no por prejuicio o por añadidura. Se trata de una verdadera Filosofía. La crítica no llegará a los presupuestos religiosos y éstos entrarán en aquella como una ayuda extrínseca que le permite distinguir con claridad lo que su sola razón ya percibía confusamente. La llamada Filosofía de la Religión no ocupa un lugar importante en su obra. Las nociones religiosas que estudia pertenecen a su Filosofía general, ya que no son las de unas realidades extrínsecas, sino de unas realidades exigidas, tales que se pueden descubrir por el método de immanencia. Lo que dice sobre los temas religiosos constituye su Teología. Es verdad que él ha creído emplear sólo la "doctrina tradicional en sus síntesis definidas por la Iglesia", pero la originalidad de algunos de sus temas religiosos revela una vez más que el hombre, especialmente el pensador, al recibir una doctrina, la interpreta.

NOTA:

Un becario no presentó la Memoria final de su trabajo, cuyo tema era "Las pruebas generales psicopedagógicas al servicio del planeamiento integral de la Educación".

Grupo VII

LITERATURA

JURADO

Excmo. Sr. D. Samuel GILI GAYA

Designado por la Real Academia Española.

Excmo. Sr. D. Manuel HALCON Y VILLALON-DAOIZ

Designado por la Real Academia Española.

Excmo. Sr. D. Alberto NAVARRO GONZALEZ

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Emilio OROZCO DIAZ

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Santiago GALINDO HERRERO

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excmo. Sr. D. Francisco Javier MARTIN ABRIL

Designado por los cinco vocales anteriores.

Excmo. Sr. D. Luis ROMERO

Designado por los cinco vocales anteriores.

Secretario: Rvdo. P. Félix GARCIA, O. S. A.

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BE C A R I O S

ANSON OLIART, Luis María

- 1935 *Nace en Madrid.*
- 1957 *Termina los estudios de Periodismo con el número uno de su promoción.*
Director de la revista "Círculo".
- 1960 *Obtiene el Premio "Luca de Tena".*
- 1964 *Premio "Mariano de Cavia".*
- 1965-66 *Investiga en distintos centros de Londres, como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1965 *Premio Nacional de Literatura por su libro "El grito de Oriente".*

Conocido publicista, además de autor de diversos libros, escribe en "ABC", en "La Vanguardia Española" y en otros varios periódicos y revistas nacionales y extranjeras.

LOS PROBLEMAS ACTUALES DE ORIENTE

Análisis de la evolución extremo y medio oriental en los últimos años, haciendo especial hincapié en el aspecto religioso. En opinión del autor, parece claro que una de las causas fundamentales del progreso de Occidente es haber contado con una religión dinámica como el cristianismo. Las religiones estáticas orientales llevaron a los pueblos de aquella zona geográfica al inmovilismo y, en consecuencia, al atraso técnico.

Este trabajo de investigación, reformado y ampliado, constituyó el libro "El grito de Oriente", publicado por la Revista de Occidente.

BREY ALVAREZ, María Luisa

- 1928 *Nace en Oca (Pontevedra).*
- 1949 *Realiza los estudios de Pintura y Magisterio en Santiago de Compostela.*
- 1954 *Cursa dos años de Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago.*
- 1958 *Estudia Teología en el Instituto Pontificio "Regina Mundi" de Roma.*
- 1965 *Investiga en Londres como becaria de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Diplomada por la Escuela de Periodismo de la Iglesia de Madrid.*
- 1969 *Estudia en París el tema "La religiosa en la literatura contemporánea", como becaria de la Fundación "Juan March".*

EL ROMANTICISMO Y SU RELACION CON EL MOVIMIENTO DE OXFORD

La corriente romántica inglesa de principios del siglo XIX, con su redescubrimiento de la Edad Media y su prestigio de lo religioso, influyó notablemente en el medio intelectual de Oxford, llevando al Catolicismo entre otras figuras de especial relieve al pastor anglicano H. Newman, figura clave del famoso movimiento tractoriano. Con objeto de ganarse el elemento intelectual del país, dominado hasta entonces por la tradición protestante que invadía la literatura inglesa, tres grandes convertidos de Oxford, entre los que se contaba el mismo Newman, tomaron respectivamente en sus manos la dirección de la revista liberal "The Rambler", semanario íntimamente ligado al citado movimiento y, a decir del crítico Matthew Arnold, "la publicación católica inglesa más brillante del siglo XIX". Su espíritu polémico, sin embargo, y sobre todo su marcada independencia con respecto a la Jerarquía, le valieron la hostilidad del episcopado inglés. Algo más tarde, y debido a su postura ofensiva hacia Roma en lo referente al poder temporal del Papa, la revista fue definitivamente suspendida.

BUENO MONTOYA, Manuel

- 1941 *Nace en Organá (Lérida).*
- 1959-62 *Estudia Periodismo y Derecho en la Universidad de Navarra. Colabora en "Diario de Navarra" y "Pensamiento Navarro".*
- 1961 *Secretario de la revista "Nuestro Tiempo".*
- 1962 *Redactor de la Agencia Europa Press. Convalida en la Escuela Oficial sus estudios de Periodismo con la calificación de Sobresaliente.*
- 1963 *Jefe de Información Extranjera en Europa Press.*
- 1965 *Beca de la Fundación "Juan March" para ampliar estudios sobre Agencias informativas en Londres.*
- 1968-70 *Redactor Jefe de "Nuevo Diario".*

DESARROLLO DE LA AGENCIA DURANTE EL SIGLO XX

A lo largo del trabajo se expone el vertiginoso crecimiento de Ap en sus facetas informativas y técnicas, el nacimiento de la primera red nacional de telefoto y su posterior expansión por los cinco continentes, vía cable y radio, y los problemas internos y externos de la Agencia hasta su definitiva configuración como sociedad cooperativa sin beneficios. El trabajo también examina la actuación de los hombres más destacados de Ap y su visión informativa.

FERNANDEZ-LUNA SANCHEZ, Concha

- *Nace en Lorca (Murcia).*
- 1955 *Después de obtener el título de Licenciada en Filología Románica en la Universidad de Granada, ingresa en el Cuerpo Auxiliar de Archivos y Bibliotecas. Funda en Cáceres la Biblioteca Provincial Infantil.*
- 1962 *Premio "Lazarillo" otorgado por el Instituto Nacional del Libro Español, del Ministerio de Información y Turismo. Premio "Sésamo" a su obra "Botones".*
- 1964 *Premio "Fray Luis de León" por una serie de traducciones presentadas al IX Congreso Internacional del Libro Juvenil e Infantil, celebrado en Madrid.*
- 1965-66 *Estudia en distintos centros de Biblioteconomía de Italia la organización y el funcionamiento de Bibliotecas Infantiles con una beca de la Fundación "Juan March".*

Es autora de varios libros de literatura infantil y colaboradora habitual del "Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas".

LAS BIBLIOTECAS INFANTILES Y JUVENILES EN ITALIA

Entre 1950 y 1955 Italia ha transformado su sistema bibliotecario en sentido democrático y nacional, plenamente de acuerdo con el Manifiesto sobre Bibliotecas Públicas de la UNESCO (1949) y con las recomendaciones del Comité de Bibliotecas Públicas de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (IFLA, 1953). Para conocer su funcionamiento la becaria permaneció tres meses en dicho país, en un aprovechado viaje de información y estudio. Primeramente adquirió las informaciones y noticias preliminares, así como las directivas necesarias de investigación. Después visitó, guiada y asesorada por los Inspectores y Directores competentes, las Bibliotecas Públicas de Roma, el sistema bibliotecario urbano de Milán, los sistemas urbano-rurales de Cremona y de Rieti, y las Bibliotecas de Florencia.

ORY Y DOMINGUEZ DE ALCAHUD, Carlos Edmundo de

- 1923 *Nace en Cádiz.*
- 1945 *Tras diversas actividades periodísticas —"El Español", "La Estafeta Literaria", et-cétera—, publica su primer libro de poesías, a los que seguirán otros de distintos géneros literarios.*
- 1950 *Ingresa como Redactor en la revista "Correo Literario".*
- 1957 *Profesor de Literatura y Lengua Española en la Escuela Normal Superior de Chosica (Perú).*
- 1958 *Profesor de Español en el Instituto Católico de París.*
- 1961 *Trabaja en París como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1963 *Corresponsal en París de la revista "Índice".*
- Miembro del Comité de Lectura de la Editorial Buchet-Chastell.*
- 1965-66 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en París.*
- 1967 *Bibliotecario y animador de la Casa de la Cultura, en Amiens (Francia).*
- 1968 *Trabaja en Bibliotecas de París con beca de la Fundación "Juan March".*

LOS DON JUAN EN LA LITERATURA EUROPEA

Consiste en el trabajo de traducción al castellano de una trilogía dramática reveladora del teatro universal consagrado a Don Juan. Las tres obras teatrales tomadas como modelos insignes pertenecen a Molière, Goldoni y Lenau, representantes extranjeros del famoso mito de origen español mundialmente extendido. La traducción de Goldoni está realizada en verso blanco. Precede a esta labor un extenso prólogo a modo de estudio literario sobre el tema en cuestión, a lo largo del cual se desarrolla la génesis del mito de Don Juan, sus fuentes legendarias y sus avatares en los campos de la especulación filosófica, la erudición crítica y la psicología del héroe hasta su evolución en una metamorfosis gradual de interpretaciones características. Se pasa revista a los autores más representativos de la cultura occidental, entre quienes la figura de Don Juan cobra relieve y se tiñe de colores insospechados, según el molde y la óptica de sus numerosos recreadores en la escena o en el libro.

REY ESCRIBANO, María Teresa

- 1940 *Nace en Madrid.*
1950-60 *Estudia bachillerato, francés e inglés en Santiago de Compostela.*
1964 *Comienza los estudios de Filología Inglesa en la Universidad de Madrid, alternando con los de Teología en el Instituto "Lux Vera", agregado al "Regina Mundi" de Roma.*
1965-66 *Investiga en diversos centros de Londres, Oxford y Cambridge con una beca de la Fundación "Juan March".*

LA AUTHORIZED BIBLE A TRAVES DE LA HISTORIA

El intento de este trabajo ha sido adentrarse en la historia de las versiones bíblicas en Inglaterra, para ver a través de ella las manifestaciones literarias, lingüísticas y culturales que ha producido. Ante todo conviene señalar el esfuerzo humano que supuso, así como el enriquecimiento del espíritu, no sólo por hacer posible que la Biblia llegase a ser alimento religioso de los ingleses, sino por el desarrollo cultural a que dio lugar. A través de este esfuerzo por poner la Biblia de acuerdo con el gusto literario y la mentalidad de cada época, se intenta probar que el proceso histórico de la Biblia inglesa continúa hoy haciéndose una misma cosa con la historia de su lengua, su literatura e ideología, desafiando a las generaciones para ser siempre actual. No ha muerto el espíritu que dio vida a estas versiones ni su impulso poético, y la Biblia en Inglaterra seguirá adaptándose a los modos de expresión y concepciones estéticas y estilísticas de cada época.

NOTA:

Dos becarios no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "Vida y desarrollo de los emigrantes españoles en Francia y Alemania. Un libro en prosa y otro en verso" y "Composición de una trilogía en forma de saga, comedia y novelas, respectivamente".

Grupo VIII

BELLAS ARTES

JURADO

Excmo. Sr. D. José AGUILAR GARCIA

Designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Excmo. Sr. D. Luis MENENDEZ PIDAL

Designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Excmo. Sr. D. Oscar ESPLA TRIAY

Designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Excmo. Sr. D. Fernando CHUECA GOYTIA

Director del Museo de Arte Contemporáneo.

Excmo. Sr. D. Cristóbal HALFFTER GIMENEZ-ENCINA

Director del Real Conservatorio de Música de Madrid.

Excmo. Sr. D. Joaquín ZAMACOIS SOLER

Director del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona.

Excmo. Sr. D. Fernando FERNANDEZ DE CORDOBA

Director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Excmo. Sr. D. Benjamín MUSTIELES NAVARRO

Designado por la Dirección General de Bellas Artes.

Excmo. Sr. D. Cirilo MARTINEZ NOVILLO

Designado por la Dirección General de Bellas Artes.

Excmo. Sr. D. José de CASTRO ARINES

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excmo. Sr. D. Manuel SANCHEZ CAMARGO

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excma. Sra. D.ª Juana ESPINOS ORLANDO

Designada por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Secretarios: **Excmo. Sr. D. José María de COSSIO Y MARTINEZ-FORTUN**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Luis GUTIERREZ SOTO

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

ARTES PLASTICAS

BECARIOS

ANDREO MAURANDI, María Dolores

- 1936 *Nace en Alhama de Murcia.*
— *Estudia Pintura con Eduardo Peña y Grabado en el taller de Dimitri Papageorgiu, en Madrid.*
- 1957-70 *Sus actividades artísticas se ven reflejadas en las continuas Exposiciones individuales y colectivas, realizadas en España —Alicante, Madrid, Murcia, Barcelona, Valencia, Salamanca, Huesca, Cartagena, etc...— y en el Extranjero —París, Buenos Aires, La Haya, Montecarlo, Munich, Johannesburgo, Ljubljana, etc...—*
- 1964 *Segunda Medalla de Plata en el II Salón Nacional de Pintura de Murcia.*
- 1965 *Investiga en varias ciudades de Italia sobre la pintura religiosa del Renacimiento, como becaria de la Fundación "Juan March".*

Varios museos nacionales y extranjeros tienen obras suyas. También figuran en diversas colecciones particulares de Europa y América.

LA PINTURA RELIGIOSA EN EL RENACIMIENTO ITALIANO Y SU APLICACION A LA PINTURA ACTUAL

Para comprender la expresión religiosa en la pintura del Renacimiento italiano y del Arte contemporáneo hay que profundizar en el contenido del Arte bizantino y románico; allí encontraremos su evolución, su estallar en el siglo xv y la explicación de los secretos de nuestra época, donde el valor del signo sustituye a la imitación. El Giotto, iniciador de un realismo intenso, humaniza el cristianismo y proclama la libertad de expresión, eslabonando con el Renacimiento que rompe totalmente las cadenas. El hombre necesita comprender y justificar su existencia, para comprender y justificar la de Dios. En el siglo xv destacan cuatro pintores: Fra Angélico, Paolo Ucello, Masaccio y Piero della Francesca, este último con una vocación inconmensurable por lo abstracto. En el siglo xvi el problema de la relación de Dios con el hombre está resuelto; el problema del Arte es de otra índole: el hombre en su propio mundo. Se realizan obras religiosas de interés, pero jamás podrán compararse con el siglo anterior. Destacan Leonardo da Vinci, Rafael, Miguel Angel, Giorgione, Tiziano, Tintoretto y Veronés. En el siglo xx: Rouault, pintor cristiano, visionario y profundo. Su serie de grabados, *Miseria y Guerra, Circo y Pasión*, son realmente extraordinarios, pero su obra se va quedando atrás. Necesitamos otro lenguaje. Los pintores del Renacimiento nos han legado, técnicamente en la plástica y teóricamente, innumerables cosas de interés, pero lo más importante en un Fra Angélico, Giotto, Masaccio, u otro, fue que respondieron a su tiempo y estaban inundados de fe; pero esto último es el socavón de nuestro tiempo.

ANTEQUERA LOPEZ DE HARO, Isidro

- 1926 *Nace en La Solana (Ciudad Real).*
- 1946 *Realiza su primera Exposición en La Solana.*
- 1948 *Primera Exposición individual en Madrid.*
- 1952 *Figura en el Certamen Nacional de Bellas Artes de Madrid.*
- 1962 *Primer Premio en la Exposición de Arte en Alcázar de San Juan.*
- 1965 *Viaje de estudios por diversas ciudades de Italia, como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1968 *Fundador y director del Grupo literario-artístico "Hito", de Campo de Criptana.*
- 1969 *Premio "Juan Alcaide" en la Exposición de artes plásticas en Valdepeñas.*

Ha participado en numerosas Exposiciones individuales y colectivas en España —Valdepeñas, Madrid, Puertollano, Linares, Alcázar de San Juan, Barcelona, Valladolid, etc.— y en Méjico.

Con la beca de la Fundación "Juan March" realizó un viaje de estudios a fin de contemplar las principales obras de arte de Roma, Florencia, Venecia y Milán, prestando especial atención a los frescos que representan la vida de S. Bernardino en la iglesia de Santa María Aracoeli, de Roma, obra del pintor Bernardino Pinturicchio y asimismo a las obras del citado maestro en Santa María del Popolo.

CASTRO GONZALEZ, Juan José

- 1929 *Nace en Ajalvir (Madrid).*
1953-58 *Cursa estudios en la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando.*
1958 *Premio Extraordinario "Artes Plásticas".*
1959 *Medalla de Honor en la Exposición celebrada en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.*
1961 *Premio "D. Chamberí" de la Dirección General de Bellas Artes.*
1964 *Primer Premio de Pintura en la Exposición de Pintores de Africa.*
Becario del Instituto de Estudios Africanos.
1965 *Estudia en Italia con una beca de la Fundación "Juan March".*
1966-70 *Profesor en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.*
1967 *Premio "Africa".*

Ha participado en numerosas Exposiciones individuales y colectivas y en Concursos nacionales y extranjeros.

EL MOSAICO BIZANTINO EN ITALIA

Hizo un viaje por Ravena y Roma para estudiar este tema. En Ravena se encuentran los mosaicos más importantes de la primera Edad de Oro, donde queda bien patente el sentido del espiritualismo contemplativo, exaltando la liturgia como vida gloriosa. De aquí la riqueza en oro, pedrería, esmaltes y otros elementos expresivos del templo que se dejan adivinar en el mosaico servido mediante una técnica por lo común buena. En Roma el mosaico se encuentra más repartido sin centrarse toda la decoración en el mismo. La técnica es a veces torpe y monótona. La musivaria romana se centra más bien en el pavimento, limitándose al empleo de teselas de mármol. Y es que los mosaicos romanos estaban en los primeros balbucesos, cuando Ravena poseía ya una técnica y había elaborado la mayor parte de su obra.

DUCE BAQUERO, Alberto

- 1916 *Nace en Zaragoza.*
- 1926 *Asiste a las clases de Dibujo y Pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza.*
- 1931-36 *Socio fundador y alumno del Estudio "Goya" de Zaragoza.*
- 1941 *Ingresa en el estudio de Eduardo Chicharro.*
- 1948 *Medalla de Oro en el IV Salón de Artistas Aragoneses.*
- Tercera Medalla de Pintura en la Exposición Nacional de Bellas Artes.*
- 1949-62 *Pensión "Conde de Cartagena" de la Academia de Bellas Artes de San Fernando para ampliar estudios en Estados Unidos.*
- 1964 *Tercera Medalla de Dibujo en la Exposición Nacional de Bellas Artes.*
- 1965 *Perfecciona la técnica del Grabado en París, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

Poseen obras suyas los Museos de Arte Moderno de Madrid, el Provincial de Zaragoza, el Museo del Estado de Nuevo Méjico, la Organización de las Naciones Unidas, Ayuntamiento de Zaragoza y numerosas Colecciones particulares de Estados Unidos y de España. Ha participado en diferentes Exposiciones individuales y colectivas de España y el extranjero.

Con la beca concedida por la Fundación asistió en París a unos cursos de Grabado en el "Atelier 17", bajo la dirección de S. W. Hayter. Este estudio-taller, dotado de cuanto se precisa para la realización de grabados al aguafuerte y para su estampación, sirvió al artista para experimentar nuevas técnicas, tal como la llamada "Lift ground". Una de las características de sus alumnos es la reminiscencia escultórica de sus obras, debido a las planchas especiales y al despellejamiento del barniz base que cubre las planchas de cobre.

HERNANDEZ CARPE, Antonio

- 1925 *Nace en Espinardo (Murcia).*
— *Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia.*
1945 *Premio de Pintura en la Exposición de Primavera de Murcia.*
1946 *Prosigue su formación en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid.*
1948 *Premio "Villacis" de la Diputación de Murcia.*
1954 *Medalla por la mejor interpretación del paisaje italiano, en Viareggio.*
1965 *Estudia la Pintura Mural del Renacimiento en Italia, como becario de la Fundación "Juan March".*

Es autor de varias pinturas murales de distintos edificios públicos y de los mosaicos de algunas iglesias. Ha realizado varias Exposiciones individuales y colectivas especialmente en Madrid, Murcia, Santander, Zaragoza, Lisboa, Buenos Aires, Nueva York, Roma y Nápoles.

Con la beca concedida por la Fundación realizó un viaje de estudios para examinar la Pintura mural del Renacimiento italiano. Inicia su gira por Milán para ver de nuevo, una vez reconstruida, la *Cena* de Leonardo da Vinci. En Mantua visita la *Camera degli sposi* tan descomunal que por sí sola merecería este desplazamiento, según opinión del propio becario. Otras ciudades visitadas fueron Asís, Padua, Florencia, Siena, Orvieto, Roma y Arezzo. En Asís, aun cuando la obra de Fra Angelico es bellísima, se prestó mayor tiempo a la de los hermanos Lorenzetti, sacando importantes enseñanzas que se han plasmado en la serie de murales que en diversos lugares de España ha realizado con posterioridad a este viaje, dejando en ellos un testimonio de las técnicas y procedimientos aprendidos.

HERNANDEZ QUERO, José

- 1931 *Nace en Granada.*
- 1958 *Obtiene en la exposición del Ayuntamiento de Granada el Premio "Naturaleza Muerta".*
- 1960 *Becario de la Fundación "Rodríguez Acosta" para estudiar Decoración Mural.*
- 1961 *Primer Premio de Dibujo de la Dirección General de Bellas Artes.*
- 1962 *Medalla de Oro de Segovia en la Exposición de Pensionados de El Pualar.*
- 1963 *Finaliza los estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y obtiene el título de Profesor de Dibujo.*
- 1964 *Primer Premio de Grabado en la Exposición de Pintores de Africa.*
- 1965 *Amplia estudios en diversas ciudades de Italia, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Medalla de Oro de Puertollano.*
- 1967 *Primer Premio Ayuntamiento de Córdoba.*
- 1969 *Segundo Premio de Dibujo en la Exposición de Otoño de Sevilla.*

Concurre a Concursos nacionales y realiza Exposiciones individuales en numerosas ciudades españolas. Hay obras suyas en el Museo de Arte Contemporáneo y en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Al efectuar mediante la beca de la Fundación este viaje a Italia con objeto de realizar estudios acerca de los grabadores del Renacimiento italiano, el becario escogió preferentemente la Calcografía Nazionale y el Gabinetto delle Stampe de Roma, y el Gabinetto delle Stampe de Florencia, como centros principales al fin propuesto. En ellos estudió a los grandes maestros: Durero, Rembrandt, Mantegna, Tiépolo, Piranesi, etc..., lo que le ha permitido adquirir una técnica propia y personal que pone de manifiesto en todas sus obras.

† MARTIN-CARO SOTO, Julio

- 1933 *Nace en Pamplona.*
- 1953 *Inicia sus estudios de Pintura con Manuel Gutiérrez Navas en Madrid.*
- 1955 *Premio del Ayuntamiento de Madrid.*
- 1959 *Beca "Príncipe de Viana" para ampliar estudios en Italia.*
- 1960 *Premio de Pintura "Bayona" (Francia).*
- 1962 *Premio "Ciudad de Pamplona" en la Exposición Nacional de Bellas Artes, de Madrid.*
- 1965 *Amplía estudios en París con una beca de la Fundación "Juan March".*

Ha realizado diversas Exposiciones individuales y colectivas, principalmente en Madrid, San Sebastián, Ciudad Real, Salamanca, Pamplona, y diversos países de América. Sus obras se encuentran en la Biblioteca del Congreso de Washington, Chicago, Los Angeles, Nueva York, Ohio, Panamá, Costa Rica, Caracas, París, Roma y en numerosas ciudades españolas.

La beca de la Fundación "Juan March" permitió al artista realizar estudios de perfeccionamiento sobre las diversas manifestaciones del grabado en el Taller M. H. Deprest, de París.

MARTINEZ RODRIGUEZ, Arturo

- 1934 *Nace en Madrid.*
- 1951 *Estudia Dibujo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.*
- 1956 *Ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.*
- 1957 *Alumno de las clases de Grabado en la Escuela Nacional de Artes Gráficas.*
- 1962 *Expone en Oviedo, Gijón, Avilés y París.*
- 1963 *Participa en varios Concursos nacionales y expone en el Museo de Arte Moderno de Brasil.*
- 1964 *Acude al XXV Salón del Grabado, en la Exposición Nacional de Bellas Artes.*
- 1965 *Estudia la técnica del Trecento y del Cuatrocento en las ciudades italianas de Roma, Asís, Arezzo, Siena, Venecia, Padua y Pisa, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

El objeto del estudio, para el que le fue concedida la beca de Bellas Artes, eran las técnicas y conceptos del *Trecento* y *Cuatrocento* en la pintura italiana. Tras una exposición de los conceptos generales del *Duocento*, el becario estudió de forma más detallada los frescos de los dos siglos objeto de su trabajo y principalmente los de la región toscana. Señaló la diferencia técnica existente entre el trecento y el cuatrocento, llegando a la conclusión de que los frescos toscanos se distinguen netamente de los que preceden al pleno Renacimiento en que no son total y solamente pinturas realizadas al fresco, ya que están acabadas con tempera. Por el contrario, los frescos pertenecientes a la segunda generación quattrocentista fueron tratados exclusivamente con la técnica del fresco. De aquí que en la obra de Giotto, que siguió el procedimiento primero, haya que lamentar la pérdida de los tonos azules, por haber sido terminados de pintar al temple.

MUNTANE CONDEMINAS, José Oriol

- 1934 *Nace en Barcelona.*
- 1952 *Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona.*
- 1960 *Beca "Amigó Cuyás".*
- 1962 *Realiza la primera Exposición individual en Montevideo.*
- 1963-64 *Exposiciones en Barcelona y Oviedo.*
- 1964-70 *Profesor de Dibujo Artístico en Barcelona, por oposición.*
- 1965 *Como becario de la Fundación "Juan March" realiza un viaje de estudios por Holanda y Bélgica.*
- 1966-69 *Exposiciones individuales en Barcelona.*

La beca que le fue concedida tenía como finalidad realizar un viaje de estudios por Holanda y Bélgica a fin de conocer la pintura conservada en sus Museos. En Amsterdam se interesó especialmente por Rembrandt (Rijksmuseum, Rembrandthuis) y luego por la obra de Van Gogh, existente en el Estdelikhmuseum y en el Museo Kroller Muller de Otterlo. Siguieron otras ciudades, tales como Haarlem, La Haya y Rotterdam, para pasar finalmente a Bélgica —Amberes y Bruselas— tras las huellas de Rubens.

ORTIZ ALONSO, Enrique

- 1934 *Nace en Orense.*
- 1952-56 *Cursa estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.*
Asiste a las clases de Litografía en la Escuela de Artes Gráficas de Madrid.
- 1957 *Forma parte del "Grupo Boj" de grabadores.*
- 1960 *Premio "Rodríguez Acosta" en la Exposición de Arte Sacro de Granada.*
- 1961 *Graba la serie de Aguafuertes "Libro de las consolaciones de Isaías" y "Apocalipsis de San Juan".*
- 1965 *Estudia Litografía en París y Londres con una beca de la Fundación "Juan March".*

Ha realizado varias Exposiciones individuales o colectivas, sobre todo en Orense, Madrid, Granada y Lisboa. Tiene en su haber varias condecoraciones, que acreditan la calidad de su obra artística.

Con la beca de la Fundación "Juan March" el artista, pintor-grabador, pudo trabajar y estudiar en el Atelier de Clarin y asistir a clases en la Escuela de Bellas Artes de París. También conoció algunos talleres de Litografía y a litógrafos de Londres, con lo cual sus condiciones técnicas y artísticas lograron un mayor perfeccionamiento.

RAMO DURAN, Joaquín

1928 *Nace en Madrid.*

1955 *Después de estudiar en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, obtiene una beca del Gobierno francés y se traslada a París, donde reside desde entonces.*

1965 *Exposición de Pinturas en París, realizada gracias a una beca de la Fundación "Juan March".*

Ha participado en diversas Exposiciones individuales y colectivas, especialmente en París, Madrid, Río de Janeiro, São Paulo, Montevideo, Venecia, Bruselas, Chicago, Cuenca y Le Havre. Obras suyas figuran en Colecciones privadas de París, Londres, Lausanne, Madrid, Barcelona, Nueva York y Chicago.

La beca le fue concedida para preparar una Exposición de Pinturas que tuvo lugar en 1966 en la Galería "Suzanne de Coninck" de París.

TOJA LANDALUCE, José Ricardo

1932 *Nace en Gordejuela (Vizcaya).*

1950 *Forma con Ibarrola, Murga y otros pintores, el grupo "Joven Pintura Vasca".*

1965 *Estudia en Oslo la pintura noruega, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

1965-66 *Es galardonado en la Exposición de Arte Vasco.*

Ha participado en diversas Exposiciones individuales y colectivas, especialmente en Bilbao, Valladolid, Madrid, San Sebastián y Luxemburgo. Tiene en su haber, entre otras condecoraciones, el Primer Premio de Escultura Juvenil de Vizcaya. Está representado en el Museo de Arte Moderno de Bilbao.

La beca recibida había de llevar al artista hasta Oslo, donde, además de las detenidas visitas a la Nasjonalgalleriet, asistió a las clases dadas en la Academia de Arte del Estado por el Profesor Alexander Schultz, y donde estudió concienzudamente la obra del gran pintor noruego Edvard Munch (1863-1944) en el Museo de su nombre, bajo la dirección de su Conservador-Jefe, Thurman Doe. La razón de elegir este país fue el parentesco estético que existe, a juicio del becario, entre la pintura noruega, que le fue revelada en la Exposición sobre "Siete pintores noruegos contemporáneos" realizada en 1965 en Madrid, y la llamada Escuela Vasca, en estado de desaparición.

VALLE GALBAN, Carmen del

- 1937 *Nace en Villagarcía de Arosa (Pontevedra).*
- 1957-58 *Primer Premio de Dibujo en la Escuela de Artes Gráficas de Madrid.*
- 1959-60 *Ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.*
- 1962 *Premio de la Diputación Provincial de Pontevedra.*
- 1963 *Beca de Paisajes Segovia (Pensionada en El Pular).*
- 1964 *Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para ampliar estudios en Roma.*
- 1965 *Beca de la Fundación "Juan March" para ampliar estudios en el Instituto Central de Restauraciones de Roma.*

Durante el tiempo que fue becaria, con el objeto de realizar estudios de restauración de obras de arte, tomó parte en los más importantes trabajos llevados a cabo en el Instituto Central de Restauraciones de Roma, dando pruebas constantes de laboriosidad y de poseer en elevado grado las aptitudes específicas para esta actividad. Entre las obras restauradas figuran una pintura sobre tabla del siglo xv del Maestro de San Sebastián, procedente del Museo de Louvre de París, y otra de la misma época de Cosme Tura, de la Galería "Colonna", de Roma.

NOTA:

Tres becarios no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "La técnica del aguafuerte, litografía y grabado en madera en el Renacimiento italiano", "Evolución técnico-artística del cartel en Francia" y preparación de una Exposición de Pintura.

MUSICA

BECARIOS

ARIZCUREN CABEZAS, Elías

- 1943 *Nace en San Sebastián.*
1960-63 *Cursa tres años de Derecho y Filosofía en la Universidad de Oviedo.*
1963 *Abandona la Universidad para dedicarse exclusivamente al estudio de la Música. Vive en Lisboa y asiste al Curso Internacional de Música Antigua.*
1963-65 *Es alumno de Virtuosismo en el Conservatorio Superior de Música de Lausanne (Suiza).*
1965-66 *Investiga en el Centro anteriormente citado sobre la Viola de Gamba, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

LA VIOLA DE GAMBA. SU FACTURA, TÉCNICA Y LITERATURA MUSICAL

El becario quería dedicarse al estudio de la viola de gamba y de su literatura musical por dos razones: 1) por el gran atractivo hacia dicho instrumento y 2) por el desconocimiento general del mismo, no sólo en España sino incluso en el extranjero. Desde los comienzos de sus estudios musicales le interesó la Música Antigua. En el Conservatorio Superior de Música de Lausanne encontró al Maestro Marçal Cervera, que no es sólo un gran virtuoso del Violoncello, sino también un magnífico gambista. El trabajo realizado está basado principalmente en el "Tratado de la Viola de Gamba" de Jean Rousseau, que abarca todos los problemas referentes a dicho instrumento.

BILBAO ITURBURU, Pilar

- 1949 *Nace en Bilbao.*
- 1956 *Comienza los cursos de Piano en el Conservatorio de Bilbao, para proseguir con los de Virtuosismo en el de Madrid.*
- 1965 *Amplía estudios en París, Viena y Colonia, con una beca de la Fundación "Juan March".*
- 1966 *Premio Extraordinario de Música de Cámara.*
- 1967 *Premio de Honor Fin de Carrera.*
Diploma y Medalla de Plata en el Concurso Internacional "Pizzoli" (Italia).
Diploma y Medalla de Oro en el Concurso Internacional "Viotti" (Italia).
- 1968 *Premio Nacional de los Conservatorios en España y Victor de Plata.*
Premio "Ibáñez de Betolaza".
Primer Premio Absoluto en el Concurso de Interpretación Musical convocado por Radio Nacional de España y la Dirección General de Bellas Artes.
Cruz de Alfonso X el Sabio.

Ha actuado como solista en distintos países: Alemania, Portugal, Francia, Inglaterra, Italia, etcétera.

La beca que le fue otorgada le permitió realizar una serie de estudios de perfeccionamiento de Piano. En primer lugar hizo un curso en Colonia con Bruno Seidlhofer, trabajando sobre Bach, Beethoven, Chopin y Brahms. Después se dirigió a Viena para preparar, dirigida por Hans Graf, Profesor de la Academia de esta ciudad, obras de Mozart, Beethoven, Schumann y Haendel-Brahms. Finalmente pasó a París para conocer la Escuela francesa, estudiando con Vlado Perlemuter, discípulo de Ravel y Profesor del Conservatorio Superior de Música, a Chopin, Ravel y Debussy.

BLANCAS LAPLAZA, Antonio

- 1939 *Nace en Madrid.*
- 1958-63 *Estudia Música y Canto en Montevideo.*
- 1959 *Becario de la Asociación de Estudiantes de Música de Montevideo.*
- 1963 *Acude al Primer Concurso Internacional de Canto de Río de Janeiro, obteniendo un Premio especial donado por la Embajada Española.*
- 1964 *Se presenta al Segundo Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas" en Barcelona, obteniendo el segundo Premio.*
- 1965-66 *Estudia y se perfecciona en Música y Canto, mediante una beca de la Fundación "Juan March," en la Escuela Superior de Música de Munich.*

Profesionalmente ha intervenido en numerosas representaciones de Opera, Zarzuela y Conciertos.

Durante los tres meses de disfrute de la beca de la Fundación en la ciudad de Munich, aparte de perfeccionar los estudios de cantante solista en su aspecto técnico, preparó musical y vocalmente el "Messias" de Haendel y el "Oratorio de Navidad" de J. S. Bach. Igualmente quedaron montadas musicalmente, e inclusive escénicamente, las óperas "Don Giovanni" de Mozart, "Tosca" de Puccini y "Aida" de Verdi. A todo esto hay que añadir una selección de "Lieder" de Beethoven, Wolf y Brahms.

BRAVO CALDERON, Santiago

- 1943 *Nace en Melilla.*
- 1953-63 *Realiza estudios musicales en el Real Conservatorio de Música de Madrid, especializándose en Violín.*
- 1964 *Después de dar varios recitales por diversas capitales españolas se traslada a Niza, como becario del Gobierno francés, para seguir un curso de Virtuosismo.*
- 1965 *Sigue un nuevo curso de Virtuosismo en el Real Colegio de Música de Londres, con beca del Ministerio de Educación Nacional.*
- 1966-69 *Amplia estudios en el citado Colegio de Música londinense como becario de la Fundación "Juan March".*

Becario durante tres años en los cursos de "Música en Compostela", ha ofrecido recitales en toda España, destacando especialmente los del Ateneo de Madrid, Real Conservatorio de Música, Instituto de Cultura Hispánica e Instituto Británico. También ha dado Conciertos en Francia, Italia, Inglaterra y, recientemente, en Hispanoamérica. Ha obtenido varios Premios en el curso de sus estudios como el Premio Extraordinario "Sarasate" y el Premio Internacional "Stanley Blagrove" en Londres.

Con la beca concedida por la Fundación "Juan March" pudo realizar estudios de virtuosismo de violín en Londres, bajo la dirección del maestro Brosa. Con dicho profesor preparó una serie de obras destacando las siguientes: "Primera Sonata" (para violín solo) de Bach; "Concierto en Re Mayor" de Beethoven; "Tercera Sonata en Re" de Brahms; "Adagio y Rondó" de Mozart; "Cuatro Tonadillas" de Granados-Brosa y "Canción y Escena andaluza" de Sarasate. Dio también, durante el curso, varios recitales en Londres, Bristol y Birmingham.

CASALS NAVARRO, María Rosa

- 1934 *Nace en Barcelona.*
- 1951-61 *Estudia Piano, Canto y Armonía en el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona, obteniendo Mención de Honor en Canto.*
- 1963-67 *Perfecciona su formación en la Academia de Música de Viena, primero gracias al Premio "María Barrientos" obtenido en Barcelona, y después mediante dos becas de la Fundación "Juan March".*
- 1969-70 *Realiza nuevos estudios en Milán con otra beca de la misma Fundación.*

Gracias a la beca de la Fundación "Juan March" continuó en Viena los estudios de Técnica de Canto, *Lied* y Oratorio, aparte de otras asignaturas complementarias. Como obras perfeccionadas, en la sección de ópera, figuran las siguientes: "Don Juan" de Mozart, "Carmen" de Bizet, "El Trovador" de Verdi, "La novia vendida" de Smetana y "Freischütz" de Weber, todas ellas en sus correspondientes textos originales. Fueron también estudiados e interpretados los primeros *Lieder* de Mozart, siguiendo después obras de Beethoven, Schumann y Brahms.

CORTADA NOGUERO, María Luisa

- 1938 *Nace en Barcelona.*
- 1947 *Ingresa en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona. Estudia Solfeo, Teoría, Armonía, Contrapunto y Piano.*
- 1956 *Obtiene el título de Piano y Solfeo.*
- 1959-62 *Estudia Clavicémbalo durante tres años consecutivos en Barcelona.*
- 1964-66 *Continúa los estudios de Clavicémbalo en la Escuela Superior de Música de Munich, como becaria de la Diputación de Barcelona y de la Fundación "Juan March".*

El plan de perfeccionamiento de estudios para la asignatura principal de clavicémbalo comprende, además, clases especiales de bajo cifrado y clases de clavicordio y de piano, entre otras disciplinas. Aparte de esto la becaria tuvo la oportunidad de tomar parte activa en los grupos de cámara de la Escuela de Música de Munich bajo la dirección de los profesores Hedwig Bilgram y Georg Schmid. Durante el disfrute de la beca, además de trabajar sobre varias obras para cémbalo y clavicordio, colaboró en dos conciertos de música de cámara.

CORTE POLVORINOS, Alicia de la

- 1951 *Nace en Madrid.*
- 1957 *Comienza el aprendizaje del Ballet en la Academia de Karen Taft.*
- 1965-66 *Perfecciona estudios en Londres mediante dos becas de la Fundación "Juan March".*
- 1966-69 *Estudia en el Real Conservatorio de Música y Danza de Madrid.*
- 1969 *Es alumna, en Venezuela, de Franklin Lavidja y Vicente Abad.*

Durante los tres meses de duración de la beca que le fue concedida para perfeccionar estudios de Ballet clásico, asistió a la Academia de Danza de Anna Northcote, habiendo realizado grandes progresos tanto en la técnica de baile como en ejercicios físicos. Para completar esta formación, asistió también por breve tiempo a la Escuela de Katleen Croftonn.

CUBEIRO VAZQUEZ, Josefina

- *Nace en La Coruña.*
- *Cursa Canto y Piano en el Conservatorio de Córdoba, obteniendo las máximas calificaciones y el primer Premio en Canto y en Música de Cámara. Terminadas estas dos carreras se traslada a Madrid para ampliar estudios de Virtuosismo con la cantante Consuelo Rubio.*
- 1964 *Finalista en el Concurso Internacional de Opera de Munich. Segundo Premio en el Concurso Internacional de Canto "Francisco Viñas" de Barcelona y Medalla de Plata en Toulouse.*
- 1965 *Beca de la Fundación "Juan March" para perfeccionar sus cualidades artísticas en París.*

Ha actuado en diferentes Conciertos y Recitales en Europa bajo la dirección de los más prestigiosos directores e interpretando obras de renombre universal. Actuó en el estreno mundial del "Te Deum" de H. Graun.

Como becaria de la Fundación aprovechó su estancia en París para ampliar y perfeccionar su repertorio de **canto** con el Maestro Pierre Bernac abarcando los más diversos géneros, desde la música barroca a la contemporánea y de la música de cámara a la melodía, pasando por el oratorio y la ópera, no sólo francesa, sino también italiana y alemana.

FARRE MALLOFRE, Miguel

- 1936 *Nace en Tarrasa.*
- 1954 *Tras haber realizado los estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Tarrasa, obtiene el Primer Premio Internacional y se da a conocer como Pianista.*
- 1963 *Ganador del Premio de Música otorgado por el Instituto Francés de Barcelona, se traslada a París con una beca del mismo para seguir un curso de perfeccionamiento bajo la dirección de Pierre Sancan.*
- 1964 *Premio Extraordinario de Piano.*
- 1965-66 *Ampliación de estudios en Bruselas y en Positano (Italia), mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

Ha actuado como solista en la Orquesta Municipal de Barcelona, así como en numerosos Recitales y Conciertos.

Durante el disfrute de la beca de la Fundación asistió a clases de técnica pianística de los Maestros Stefan Askenase y Wilhem Kempff. El primero, de reputación mundial por sus interpretaciones de la música romántica, posee también una visión interesantísima de Beethoven y sus consejos y sugerencias son siempre valiosísimos para sus discípulos. El segundo, especialista en la interpretación de Beethoven, realizó unas jornadas de convivencia con jóvenes pianistas de diversas nacionalidades, durante las cuales interpretó sus sonatas y conciertos para piano y orquesta.

FORISCOT RIBA, Juan

- 1946 *Nace en Parets del Vallés (Barcelona).*
- *Cursa los estudios de Trompeta en el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona con las máximas calificaciones.*
- 1962 *Premio de Honor de Piano en dicho Conservatorio.*
- 1964 *Sigue un curso de Orquesta y Música de Cámara en Weikersheim (Alemania).*
- 1965-66 *Amplía estudios de Trompeta en París como becario del Gobierno francés y de la Fundación "Juan March".*

*Ha actuado en numerosos Recitales y Conciertos de Música y representado a las Juven-
des Musicales Españolas en distintos Congresos Internacionales.*

La beca de Bellas Artes le fue otorgada para perfeccionar estudios de Trompeta en París, bajo los consejos del Profesor Roger Delmotte. Esta estancia en la capital francesa había de proporcionar al artista nuevos conocimientos técnicos y de interpretación, y ampliar su repertorio de conciertos.

LARA FERNANDEZ DE MUNIAN, Reyes de

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero, del año 1963, Grupo VIII: Bellas Artes, Música

El resumen del trabajo realizado con ambas Becas figura en el mismo lugar, por tratarse igualmente de unos cursos de perfeccionamiento de ballet.

MILLET LORAS, Luís

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero, del año 1963, Grupo VIII: Bellas Artes, Música.

Continuó en la Escuela Superior de Música de Munich los estudios de perfeccionamiento de técnica musical iniciados con otra beca de la Fundación "Juan March" del año 1963.

NAVAS CAMBA, Margarita

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero, del año 1963, Grupo VIII: Bellas Artes, Música.

Mediante esta nueva beca de la Fundación amplía los estudios iniciados anteriormente, en 1963, en la misma Real Escuela de Ballet de Londres, cursando las enseñanzas de la "Clase Superior" y logrando calificarse la tercera, en Ballet Clásico, y la primera, en Ballet Húngaro.

PEREZ GARCIA, Carmen

- 1925 *Nace en Madrid.*
- 1943-48 *Realiza estudios de Canto en el Conservatorio de Madrid, obteniendo el Primer Premio Fin de Carrera y el Premio Extraordinario "Lucrecia Arana".*
- 1945-52 *Interviene en una extensa serie de programas en Radio Nacional de España, titulada "El idioma y la tradición".*
- 1952 *Viaja por Alemania interpretando música española en tres Conciertos durante el III Congreso Internacional de Estudiantes de Música en Bayreuth.*
- 1956 *Canta "La Flauta Mágica" de Mozart en Salzburgo.*
- 1956-63 *Amplia estudios y perfecciona sus cualidades de Cantante lírica en el Mozarteum de Salzburgo.*
- 1964 *Como becaria de la Fundación "Calouste Gulbenkian" asiste a un curso de Método Orff en Lisboa.*
- 1965 *Estudia Pedagogía Musical Infantil en el Instituto Orff de Salzburgo, mediante una beca de la Fundación "Juan March".*

Su actividad pedagógica es muy intensa, habiendo creado una Escuela de Canto de singular eficacia. Es además Profesora del Conservatorio de Madrid. Dirige Cursos musicales para maestros e instructores, así como la Escuela de Arte Lírico y Dramático.

Mediante la beca de la Fundación "Juan March" continuó, durante dos meses, el aprendizaje de los métodos y técnicas Orff en Salzburgo (Austria), con el fin de dominar mejor este instrumento pedagógico.

SANCHEZ BORJA, Mercedes

- 1939 *Nace en Madrid.*
- 1948 *Comienza los estudios de Piano en el Real Conservatorio de Música de Madrid.*
- 1952 *Estudia con el profesor José Cubiles.*
- 1954 *Primer Premio y Premio Extraordinario "María del Carmen" en el Real Conservatorio de Música de Madrid.*
- 1958 *Diploma de Honor con gran distinción en el Concurso Internacional de Piano "María Canals" en Barcelona.*
- 1960 *Accésit extraordinario en el Concurso de Piano "Manuel de Falla" del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.*
- 1964 *Diploma de Conciertos en la Escuela Superior de Música de Colonia.*
- 1966 *Diploma de madurez artística en la Academia de Música de Viena, conseguido con una beca de la Fundación "Juan March".*
Premio del Gobierno de Austria.
- 1969 *Estudia Pedagogía aplicada a la Música en la Academia de Música de Viena.*

Concertista en España, Alemania y Austria. Ha actuado como solista con las Orquestas Sinfónicas de Madrid y Valladolid.

Con la beca de la Fundación y dirigida por el profesor Bruno Seidlhofer de la Academia de Música de Viena, la pianista estudió y analizó varias obras musicales destacando las siguientes: "Fantasía en Do Mayor Kv, 475" de Mozart; "Concierto en Sol Mayor op. 58" de Beethoven; "Preludio y Fuga en Do sostenido Mayor" de Bach; "Estudio en Fa Mayor" de Chopin y "Estudios Sinfónicos" de Schumann.

SANUY SIMON, Montserrat

- 1935 *Nace en Lérida.*
1949-56 *Realiza los estudios de Piano en la Escuela Municipal de Música de Lérida y en el Real Conservatorio de Música de Madrid.*
1950-51 *Obtiene un puesto meritario en la Promoción de Instructoras Nacionales de Música.*
1957-59 *Da una serie de Conciertos en diversas ciudades españolas.*
1965-66 *Cursa los estudios del Instituto Orff de Salzburgo, como becaria de la Fundación "Juan March".*
1967-70 *Desarrolla una intensa labor divulgadora del Método Orff, dirigiendo cursos intensivos para maestros y profesores de Música en varias ciudades españolas.*

Asimismo ha realizado estudios de Pedagogía Musical en Madrid y París, y de Canto Gregoriano en la Escuela de Música Sagrada de Madrid. Ha dirigido en Televisión, durante dos años, una emisión semanal de música para niños.

Mediante la beca de la Fundación "Juan March" conoció el método Orff en Salzburgo poniéndose en contacto directo con los maestros de un instrumento pedagógico que tanta importancia tiene en la educación infantil. Con este sistema, al igual que con toda escuela en el pleno sentido de la palabra, la vida misma sale al encuentro del alumno mediante la pedagogía musical, la cual llega a ser un componente muy importante en la formación integral del niño. Su técnica y sus recursos fueron objeto de estudio minucioso.

NOTA:

Cuatro becarios no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "Recogida y transcripción del cancionero judeo-español de Oriente" y la ampliación de estudios de violín, música de cámara y danza, respectivamente.

VARIOS

BE C A R I O

FERNANDEZ LOPEZ-ZUÑIGA, Guillermo

- 1909 *Nace en Cuenca.*
1927-31 *Cursa los estudios de la Licenciatura en Ciencias Naturales en la Universidad de Madrid.*
1933 *Profesor de Ciencias en el Instituto Escuela de Madrid.*
1953-56 *Explica, en el Instituto Argentino de Arte Cinematográfico, Producción cinematográfica y el Cine como medio de investigación y difusión de la ciencia.*
1954-64 *Ayudante de Dirección y Jefe de Producción de largometrajes.*
1965-66 *Estudia las técnicas más modernas para la realización de cine científico en diversas instituciones de Inglaterra, Francia y Alemania, con una beca de la Fundación "Juan March".*

Posee carnet de Realizador de cortometrajes y Jefe de Producción de los Sindicatos de Técnicos de las Industrias Cinematográficas de Francia, Argentina y España. Es realizador de numerosos documentales y películas científicas y artísticas.

TECNICAS ESPECIALES PARA LA REALIZACION DE CINE CIENTIFICO

La finalidad del viaje realizado por Francia, Inglaterra y Alemania era conocer las más modernas técnicas empleadas en la realización del cine científico, así como el estudio de la organización y funcionamiento de los Centros que, en estos países, se ocupan de realizar tal tipo de películas. Del análisis de lo visto se pueden deducir varias conclusiones: Se advierten ciertas deficiencias en los documentos filmados, imputables a la falta de preparación cinematográfica de los investigadores. La realización del cine científico es trabajo, en todos los países visitados, de Organismos Centrales especializados, de Universidades y Centros de Investigación estatales, de potentes empresas industriales o de fundaciones filantrópicas. Sería necesario fomentar el conocimiento y empleo del cine científico, tanto en la investigación, como en la difusión de la cultura y en la enseñanza. El primer paso para la realización en España del cine científico sería la constitución de una Asociación Española del género, que podría formar parte de la correspondiente Asociación Internacional. Otra labor urgente sería la creación de un Instituto de Cine Científico.