

BECAS.

ESPAÑA

Grupos	Solicitantes	Becas	Inversiones
A Estudios Técnicos e Industriales	47	20	3.500.000 Ptas.
B Ciencias Matemáticas, Físicas y Químicas	73	27	4.050.000 »
C Ciencias Naturales y sus Aplicaciones	57	10	1.250.000 »
D Ciencias Médicas	86	15	1.875.000 »
E Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas	75	18	2.250.000 »
F Ciencias Sagradas, Filosóficas e Históricas	73	10	1.250.000 »
Pensiones de Literatura	103	25	1.500.000 »
Pensiones de Bellas Artes			
Pintura	61	15	900.000 »
Escultura	15	6	396.000 »
Música	42	11	700.000 »
Varios	3	—	—
TOTAL	<u>633</u>	<u>157</u>	<u>17.671.000</u> »

Grupo A

ESTUDIOS TECNICOS E INDUSTRIALES

JURADO

Excmo. Sr. D. Antonio COLINO LOPEZ

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. José CERROLAZA ASENJO

Designado por el Alto Estado Mayor.

Excmo. Sr. D. Alejandro SUAREZ FERNANDEZ-PELLO

Designado por el Consejo Superior de Industria.

Excmo. Sr. D. Antonio ALMELA SAMPER

Designado por el Consejo de Minería.

Excmo. Sr. D. Joaquín OCON GARCIA

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos
Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. José María ALONSO-VIGUERA MUÑIZ

Designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de Es-
paña.

Excmo. Sr. D. Fernando RODRIGUEZ-AVIAL AZCUNAGA

Designado por la Junta de Enseñanza Técnica.

Excmo. Sr. D. Andrés LARA SAENZ

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Excmo. Sr. D. Rafael CALVO RODES

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Juan Manuel MARTINEZ MORENO

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Vicente ROGLA ALTET**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

AREAL GUERRA, Rogelio

- 1932 *Nace en Vigo (Pontevedra).*
1957 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente.*
Profesor Adjunto de Química General para Medicina en esta Universidad.
1957-60 *Becario del C. S. I. C. en la Sección de Química Orgánica de Salamanca.*
1958-60 *Profesor Adjunto de Química Orgánica y Bioquímica en la misma Universidad.*
1960-66 *Profesor Encargado de Laboratorio de Química de Colorantes y Fibras Artificiales en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, Sección Textil, de Terrasa.*
1961 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*

Es autor de varias publicaciones sobre trabajos de investigación en revistas nacionales.

ESTUDIO DE LAS MAGNITUDES TERMODINAMICAS EN EL COLAGENO. CALCULO DE AFINIDADES Y CALORES DE REACCION, APLICANDO UNA NUEVA TECNICA DE DESORCION

La tintura del colágeno con colorantes ácidos presenta analogías con la tintura de nylon y la lana. El proceso se puede reducir al esquema siguiente: absorción del protón del ácido; absorción del anión del ácido; y desplazamiento de este anión por el anión del colorante, produciéndose la coloración. La constante de equilibrio del desplazamiento se puede expresar en función de las actividades de los aniones en la fibra y en la disolución, respectivamente. También se puede poner en función de la afinidad del colorante para la fibra. El estudio del calor de reacción ofrece ventajas sobre la afinidad, ya que puede considerarse constante en intervalos de temperaturas pequeños. Las dos técnicas clásicas son la medida directa de la cantidad de colorante en la fibra y en la disolución, y el método de desorción, haciendo pasar una disolución desorbente sobre la fibra previamente teñida. Los autores llegan a resultados muy diferentes con ambas técnicas. En este trabajo se utiliza una nueva técnica de desorción. En ella se hace pasar una disolución de ácido clorhídrico por la fibra teñida, hasta que el pH de la disolución no se modifica. A continuación se hace circular la disolución desorbente al mismo pH, que extraerá gradualmente el colorante.

BALLESTEROS OLMO, Antonio

- 1940 *Nace en Pozoblanco (Córdoba).*
- 1962 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Sevilla con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1966 *Doctor en Ciencias Químicas con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. Título de la tesis doctoral: "Estudio sobre la acidez en catalizadores de craqueo".*
- 1967 *Ayudante Científico del C. S. I. C. adscrito al Departamento de Catálisis del Instituto de Química Física "Rocasolano".*
- 1968-69 *Becario del Instituto Nacional de la Salud de Bethesda (Estados Unidos).*

Ha realizado diversas actividades investigadoras en la Cátedra de Química Analítica de la Universidad de Sevilla; en el Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C.; en la Trist Moulding & Seals Ltd., Slough (Inglaterra) y en el Instituto Nacional de la Salud de Bethesda. Tiene publicados algunos trabajos en colaboración y ha tomado parte en Congresos y Reuniones científicas nacionales y extranjeras.

EVALUACION DE LOS CATALIZADORES DE CRAQUEO DE PETROLEO

El estudio de la acidez superficial de los catalizadores de craqueo constituye un medio para intentar explicar la actividad que presentan. Algunos métodos dan información de las propiedades ácidas del catalizador en las condiciones de determinación, muy alejadas de aquellas en que se realiza el craqueo. Para los tres catalizadores sintéticos de sílice-albúmina ensayados, se encuentra una relación lineal al comparar los valores de las constantes específicas de velocidad para las reacciones de craqueo y de esterificación acético-etanol, linealidad que no se mantiene en el caso de catalizadores mixtos de otra composición. El comportamiento en la reacción de deshidratación de etanol conduce a postular la presencia de dos tipos de centros ácidos: unos propiamente dichos y otros más típicamente deshidrantes. Siendo el equilibrio de eliminación y captación de agua decisivo para la actividad de estos catalizadores, se propone evaluarlos usando otra reacción típica de catálisis ácido-base en la que no aparezca el agua, en las mismas condiciones en que se efectúa la reacción de craqueo.

El trabajo realizado con la citada beca forma parte de la publicación "Estudio sobre la acidez en catalizadores de craqueo", editada por la Universidad de Madrid (Servicio de Publicaciones de la Facultad de Ciencias).

BODALO SANTOYO, Antonio

- 1940 *Nace en Nerpio (Albacete).*
1963 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia.*
1963-64 *Becario del Instituto "Rocazolano" del C. S. I. C.*
1967 *Doctor en Química Industrial por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
1967-70 *Profesor Adjunto de Industrias Químicas en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Murcia.*

CORROSION DEL HIERRO Y ACERO EN CLORUROS FUNDIDOS

Se abordó el estudio de la corrosión del hierro Armco y del acero F-111 en el eutéctico LiCl-KCl fundido y en los vapores de dichas sales a temperaturas desde 400-700° C. En ambos medios se examinó la corrosión química de estos materiales por acción directa del fundido y de los vapores, determinando las curvas de velocidad de corrosión y la cinética del proceso. En el baño fundido se trazaron asimismo las curvas de polarización galvanostáticas y potencioestáticas a las distintas temperaturas para conocer el mecanismo electroquímico que controlaba el proceso de corrosión. Se llegaron a las conclusiones siguientes: 1) por análisis con Rayos X se vio que se forman los óxidos magnetita y hematita, igual que por corrosión al aire a estas temperaturas. 2) el grado de corrosión es más notable que por acción del aire a estas temperaturas. 3) la corrosión se rige por una ley parabólica que con el transcurso del tiempo y por aumento de la temperatura se transforma en ley lineal. 4) la corrosión se realiza a través de un mecanismo electroquímico controlado por la difusión de despolarizantes catódicos, iones Fe^{+3} , procedentes de la corrosión espontánea de dichos materiales.

A partir de este trabajo se han publicado los siguientes artículos:

- 1) F. Colón y A. Bódalo, "Corrosión del acero comercial en vapores de eutéctico LiCl-KCl fundido" y "Corrosión del acero comercial en fundidos del eutéctico LiCl-KCl", *Anales de la Real Sociedad Española de Física y Química*.
- 2) "Iron Corrosion in vaporus from KCl-LiCl melts" e "Iron Corrosion in KCl-LiCl melts", *Corrosion Science*.

CAMACHO RUBIO, Fernando

- 1942 *Nace en Alcazarquivir (Marruecos).*
- 1964 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1967 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
- 1970 *Profesor Agregado de Química Técnica en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.*
Catedrático de Química Técnica en la Facultad de Ciencias de la Universidad de La Laguna.

OXIDACION CATALITICA EN FASE VAPOR DE DERIVADOS P-SUSTITUIDOS DEL BENCENO

El ácido tereftálico es producto de partida para obtener poliésteres importantísimos en la industria textil; asimismo sus derivados se utilizan para elaborar películas, cintas magnéticas, plastificantes, resinas, etc... Industrialmente se obtiene oxidando, en fase líquida, derivados p-sustituídos del benceno, procedimiento que presenta diversos inconvenientes. Por ello se ha estudiado su obtención, en fase vapor, a través de tres etapas: a) obtención del ácido p-toluico, por oxidación catalítica de los productos p-sustituídos. En España interesa partir del p-cimeno, que puede obtenerse de la esencia de trementina. Los rendimientos obtenidos son comparables a los de otros procedimientos industriales; b) esterificación del mismo con metanol para proteger el primer carboxilo ya formado y evitar la formación de anhídrido carbónico; c) oxidación del p-toluoato de metilo obtenido con control adecuado de temperaturas para limitar su hidrólisis, hasta llegar al tereftalato ácido de metilo o monometil-tereftalato. Los resultados obtenidos pueden llegar a ser competitivos. Con el catalizador seleccionado se consiguen rendimientos del 30 % y selectividades del 95 % en la oxidación del p-toluoato de metilo a monometil-tereftalato. Con el oportuno reciclado se podría alcanzar un rendimiento neto del 95 % de un producto prácticamente puro, ya que el resto es anhídrido carbónico y agua.

Este trabajo sirvió de tesis doctoral al becario. De la misma, y en colaboración, se ha publicado el siguiente artículo: E. Costa Novella y F. Camacho Rubio, "Oxidación del p-toluoato de metilo en fase vapor. I. Esterificación del ácido p-toluico. Selección del catalizador y características del mismo. II. Estudio cinético", *Anales de la Real Sociedad Española de Física y Química* 64-B (1968) 483-491; 855-868.

CARRASCO DORRIEN, José María

- 1938 *Nace en Barcelona.*
- 1961 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia.*
- 1962 *Se incorpora al Departamento de Química Vegetal del Patronato "Juan de la Cierva" del C. S. I. C.*
- 1963-65 *Profesor Encargado de Clases Prácticas de Química y Análisis Agrícola en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.*
- 1965 *Becario del Patronato "Juan de la Cierva".*
- 1967 *Becario de la Sociedad "Max-Planck" de Alemania. Trabajó en el Instituto Biológico de las Farbenfabriken Bayer de Leverkusen, en el Instituto Farmacológico de la Universidad de Bonn y en el Centro de Investigaciones Químicas de Münster.*
- 1968 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Título de la tesis: "Aportación al conocimiento de las carencias de oligoelementos en los naranjos".*
- 1967-70 *Profesor Encargado del Laboratorio de Química Agrícola en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Valencia.*

Está en posesión del Diploma de Alta Especialización en Tecnología de Alimentos y pertenece al Comité de redacción de la "Revista de Agroquímica y Tecnología de Alimentos", colaborando asiduamente en la misma.

ESTUDIOS BASICOS SOBRE EL ENFRIAMIENTO POR IRRADIACION DE DIVERSOS TIPOS DE SUELOS EN LAS HELADAS DE LOS CITRICOS

Las heladas constituyen el riesgo climatológico que mayores daños causa en el cultivo de los cítricos, sobre todo las denominadas heladas por irradiación, que tienen lugar las noches tranquilas y despejadas, y cuyos factores determinantes son escasamente conocidos. Por ello se estudiaron algunos de estos factores, llegándose a las siguientes conclusiones: 1) la estructura y el color del suelo de cultivo tienen una influencia relativamente pequeña en el enfriamiento nocturno por irradiación; 2) aunque el color del suelo influye notablemente en la absorción de la radiación solar, siendo más intensa en los suelos oscuros, la energía radiada durante la noche en forma de radiaciones infrarrojas por los suelos de distinto color es generalmente bastante semejante en todos ellos; 3) las pérdidas de calor por radiación son más altas en el conjunto suelo-árboles que en el suelo considerado aisladamente; 4) las variaciones de temperatura durante el día y la noche sólo afectan a una capa de suelo de unos 25 cm. de espesor, siendo despreciables a los 30 cm. de profundidad; 5) las pantallas de polietileno metalizado o ennegrecido situadas encima del arbolado permiten recuperar un 70 y un 60 %, respectivamente, de la radiación infrarroja emitida por el suelo, manteniendo la temperatura de los frutos 1'1 y 0'8° C, respectivamente, más alta que la de los frutos de los árboles sin protección; por lo que estas pantallas pueden servir para evitar algunas heladas de los cítricos.

FERNANDEZ AGUIÑO, José Francisco

- 1916 *Nace en Cambados (Pontevedra).*
1941 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Santiago de Compostela.*
1965 *Becario honorario en el Instituto de Optica "Daza de Valdés" del C. S. I. C.*
1966 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*

DETERMINACION ANALITICA DE TIERRAS RARAS POR CATODOLUMINISCENCIA

El trabajo se inicia con la puesta a punto de un tubo desmontable de rayos catódicos, y con el montaje y calibrado de un espectrorradiómetro para bajas luminancias. Como materiales base, matrices, se utilizan diversos compuestos anhidros de lantano y de ytrio. Preparadas las bases puras, se comprueba su respuesta a los rayos catódicos con resultado positivo —presencia de tierras raras residuales—, por lo que se procede a obtener sus espectros de emisión cátodoluminiscente sin activador intencionado. Posteriormente todas las tierras raras son ensayadas sucesivamente como activadores de cada una de las bases referidas, asignándose las estrechas bandas luminiscentes observadas a las tierras raras que las originan. Finalmente, reconocidas por cátodoluminiscencia tales impurezas, y tras el estudio preliminar de rigor sobre desviaciones de medida, se realiza con éxito su valoración, utilizando el método de las adiciones y midiendo la intensidad creciente de la banda problema por comparación con la de otra banda ajena y próxima tomada como patrón interno, ya aprovechando la presencia de otra tierra rara impureza, o bien introduciéndola deliberadamente a efectos de medida.

A partir de este trabajo se han realizado dos publicaciones en colaboración con S. Terol:

- 1) "The detection of rare earths in solid solution by cathodoluminescence", presentado al II Internacionales Symposium über Reinstoffe in Wissenschaft und Technik celebrado en Dresde en 1965.
- 2) "The determination of rare-earth traces in yttrium and lanthanum compounds by cathodoluminescence", presentado a la Conferencia Internacional sobre Luminiscencia en Budapest en 1966.

FERNANDEZ GONZALEZ, Manuel

- 1941 *Nace en Málaga.*
1963 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
1963-64 *Curso de Alta especialización en Plásticos y Caucho en la Escuela de Plásticos del Patronato "Juan de la Cierva" del C. S. I. C., obteniendo el número uno de su promoción.*
1965 *Profesor Ayudante de la Cátedra de Física y Química en el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Ramiro de Maeztu" de Madrid.*
1966 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
1967-70 *Profesor Encargado de Curso de la Cátedra de Química General en dicha Facultad.*
1969 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral versó sobre "Polímeros de condensación con aminoácidos".*

Ha presentado comunicaciones en las bienales de la Real Sociedad Española de Física y Química de 1967 y 1969 y publicado diversos artículos en la "Revista de Plásticos Modernos".

POLIMEROS DE CONDENSACION DEL ACIDO GLUTAMICO CON POLIESTERES

Se ha estudiado en el presente trabajo la reacción en fusión entre el ácido glutámico y un poliéster saturado de muy bajo peso molecular, con sus cadenas terminadas en grupos hidroxilo. Debido a la facilidad de lactamización del ácido, que lleva consigo la correspondiente telomerización de las cadenas, los Mn conseguidos no rebasan el triple del Mn del poliéster. Según las condiciones de la reacción, los productos de condensación que se obtienen pueden ser lineales, ramificados y entrecruzados con estructuras tipo caucho. En la caracterización de los mismos se han empleado las técnicas de espectroscopías de IR y RMN, análisis de grupos finales, microscricopía, puntos de fusión y análisis por rayos X.

Este trabajo ha sido publicado, en colaboración, bajo la siguiente referencia: J. Fortan, S. G. Babe y M. Fernández González, "Polímeros de condensación del ácido glutámico con poliésteres", *Revista de Plásticos Modernos*, 162 (1969) 1-8.

GALLEGO GARCIA, Julio

- 1921 *Nace en Santiago de Compostela.*
1945 *Ingeniero Técnico Agrícola por la Escuela de Madrid con el número uno de su promoción.*
Premio Nacional Fin de Carrera y "Victor de Bronce".
1948 *Entra a formar parte del Cuerpo Pericial Agrícola del Estado, con destino en el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.*
1954 *Licenciado en Veterinaria por la Universidad de Madrid.*
Premio Nacional de Zootecnia, establecido por la Junta Provincial de Fomento Pecuuario de Valladolid.
1957-70 *Director Técnico de los Cursos Nacionales sobre Mejora Ganadera dados en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.*
1959-70 *Catedrático de Zootecnia en la Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola de Madrid.*
1963 *Beca del Ministerio de Educación Nacional para realizar un trabajo de investigación en el Centro de Investigaciones Zootécnicas de Jouy-en-Josas (Francia).*
1964 *Becario del Centro Internacional de Estudios Agrícolas (Suiza).*

Autor de diversos trabajos de investigación y traductor de varios libros sobre temas de su especialidad.

INVESTIGACION DEL VALOR DEL YESO COMO AGENTE CONSERVADOR DE LA ALFALFA EN SILOS EXPERIMENTALES

Para estudiar el yeso como aditivo conservador de la alfalfa ensilada hemos realizado tres pruebas en doce silos experimentales con capacidad total de 1.200 kilos; cada prueba de conservación ha supuesto una duración media de tres meses. En los tres primeros depósitos, que sirven de testigos, se empleó como conservador el metabisulfito sódico en proporción de 0,6 % en tanto que en los 9 restantes, por grupos de tres, se utilizó el sulfato cálcico en dosis de 1,00, 1,25 y 1,50 % respectivamente. En las muestras obtenidas del producto conservado resultante se investigaron olor, textura y color, valorando estas características por el sistema de puntuación desarrollado en su día por la "Deutsche Landwirtschaft Gesellschaft". Igualmente, para precisar la calidad del producto obtenido, se determinaron pH, porcentaje de nitrógeno amoniacal en relación con el nitrógeno total, así como el contenido en ácidos acético, butírico y láctico, calificando el producto según las tablas de PFULB, donde se considera para la valoración final el contenido en esos ácidos expresado en miliequivalentes. De cada silo y en cada una de las pruebas se tomaron tres muestras a diferentes alturas con objeto de que los resultados obtenidos en los análisis fuesen significativos. Como resultado se puede concluir que la alfalfa conservada con sulfato cálcico es de calidad ligeramente superior a la obtenida con metabisulfito sódico, debiendo advertir que dada la comodidad de empleo y economía representada por el sulfato cálcico es aconsejable su utilización.

GARCIA DOMINGUEZ, José Antonio

- 1936 *Nace en Mieres (Asturias).*
- 1958 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Oviedo con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1958-70 *Participa en la actividad investigadora del Instituto "Rocadolano" del C. S. I. C., donde será sucesivamente becario, Ayudante Científico, Colaborador Científico y Jefe del Laboratorio de Combustión.*
- 1959-62 *Trabaja en el Departamento de Química de la Universidad de Edimburgo como becario de la Sociedad Americana de Química. Allí obtiene el título de Doctor por su estudio "Reacciones de radicales alquílicos".*
- 1963 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis versó sobre "Cinética de la pirólisis de acetales cíclicos".*
- 1963-64 *Investiga en la Universidad de Sheffield y en el Colegio Imperial de Londres, como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1968 *Colaborador en la Ayuda de Investigación de la Fundación "Juan March" concedida a doña María Josefa Molera Mayo.*

Autor de numerosos trabajos en revistas españolas y extranjeras, ha tomado parte en Congresos, tanto de España como internacionales, y ha dado conferencias en diversos cursos de cromatografía de gases.

CRAQUEO TERMICO DE COMPUESTOS OXIGENADOS. ACETON DIMETIL ACETAL Y DIMETOXI ETANO SIMETRICO

Se ha estudiado la pirólisis de estas dos sustancias entre 400 y 510° C, así como la influencia de inhibidores como el NO y el propileno. El orden de reacción correspondiente al acetón dimetil acetal es 1, con una energía de activación $E = 46,0$ Kcal/mol, siendo 1,3 el orden y 41,9 Kcal/mol los correspondientes valores para el dimetoxi etano simétrico. La influencia de inhibidores es escasa en el caso de acetón dimetil acetal, siendo en cambio notable cuando el óxido nítrico se añade al 1,2 dimetoxi etano, sustancia con cuatro átomos de H unidos a carbonos secundarios. Con suficiente NO se llega a inhibición total. El análisis cromatográfico de los productos permite aventurar un mecanismo de reacción que explica por qué razón la influencia de inhibidores es poco importante en el caso del acetón dimetil acetal. No se trata de la ausencia de radicales en su descomposición, sino más bien de la dificultad de formarse cadenas en la misma, probablemente debido a la ausencia de átomos de hidrógeno suficientemente lábiles. A 461° C, la cadena de descomposición del dimetoxi etano simétrico se ha calculado en 170 eslabones.

GRINDA MARTINEZ-AGULLO, Francisco

- 1933 *Nace en Madrid.*
- 1957 *Perito Industrial por la Escuela Técnica correspondiente de Madrid.*
- 1964 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de la especialidad, de Madrid. Trabaja en la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas.*
- 1964-69 *Profesor Adjunto en la mencionada Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.*
- 1969-70 *Profesor Encargado de Curso en la misma Escuela.*

ORDENACION VEGETAL DE CARRETERAS

El trabajo comprende tres partes que son: Manual de ordenación vegetal; fichero de especies; y esquema de proyecto de plantaciones. En la primera se tratan los siguientes aspectos: Generalidades; erosión y protección de taludes; elección de especies; zona de bosques; mediana; césped-grava; miradores y estancias; setos; disposición de la vegetación; distancias; plano de plantaciones; adquisición de plantas; preparación del suelo; tierra vegetal y abono; siembra; plantación y cuidados culturales; y riegos. El fichero de especies estudia las principales características de las plantas más usuales en España y de posible aplicación a la ordenación vegetal de carreteras. En cada planta se describen: nombre científico; sinonimia; nombres vulgares; habitación; estación; temperamento; porte y raíces; crecimiento; longevidad, reproducción y observaciones. La tercera parte pretende unificar la forma de presentar los proyectos de ordenación vegetal, a fin de facilitar la revisión del proyecto y dar claridad al contenido del mismo, tanto para su tramitación como para su ejecución. Consta de los cuatro elementos siguientes: Memoria y anejos, planos, pliego de condiciones y presupuesto.

LORENZO ANDRADE, Juan José

- 1932 *Nace en Vigo (Pontevedra).*
1964 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid.*
1965 *Trabajos de Investigación en el Instituto "Daza de Valdés" del C. S. I. C. y en los Laboratorios de Investigación del Estado Mayor de la Armada.*
1968 *Profesor de Física en el City College de la Universidad de Nueva York, donde realiza los cursos de Doctorado en la especialidad de Física del Estado Sólido.*

MEDIDAS DE TIEMPOS DE EXCITACION Y EXTINCION DE MATERIALES LUMINISCENTES

Después de una breve introducción histórica en la que se definen y aclaran los términos Luminiscencia, Fluorescencia y Fosforescencia, a la par que se comparan y resumen las teorías más sobresalientes sobre la luminiscencia, así como los tipos de ecuaciones que se han dado para explicar el fenómeno de excitación y extinción (caída) luminiscente, se estudian en este trabajo diversos montajes de fosforoscopios, desde el primitivo de Becquerel hasta los más recientes sistemas, para la observación y medida directas de curvas de excitación y extinción de luminóforos o fósforos con constantes de caída comprendidas entre 10^{-1} y 2×10^{-4} segundos. Se ponen de manifiesto los dos tipos de curva de caída observados en los luminóforos empleados con mayor frecuencia (ZnS:Ag , Ni , ZnS:Cu , $\text{Zn}_2\text{SiO}_4\text{:Mn}$, $\text{Ca}_2\text{SiO}_4\text{:Mn}$, etc), hiperbólica (t^{-n}) y exponencial (e^{-t}), correspondientes respectivamente a los fósforos del tipo "sulfuro" y "oxisal"; se investiga la influencia que ejercen la longitud de onda, duración e intensidad del impulso ultravioleta sobre la forma de las curvas de respuesta luminiscente (excitación-extinción) y se concluye el trabajo con un análisis de las curvas correspondientes a los luminóforos de caída exponencial, lo que permite obtener resultados no solamente con mayor grado de precisión para estos fósforos, sino también determinar por extrapolación, con el fosforoscopio logrado, valores de "vida media" en "oxisales" de hasta 2×10^{-4} segundos.

MARTÍN PEREZ, Antonio

- 1931 *Nace en Jaén.*
- 1954 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada.*
- 1955-58 *Becario del Patronato "Juan de la Cierva" del C. S. I. C.*
- 1958 *Pensionado por el Gobierno alemán, trabaja en el Instituto de Bioquímica del Suelo de Braunschweig (Alemania).*
- 1958-60 *Profesor Ayudante de Química Analítica en el Instituto de Edafología y Fisiología de Granada.*
- 1960 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1961 *Profesor Encargado del Laboratorio de Análisis Químico y de las Cátedras de Tecnología Especial Orgánica, Química Inorgánica y Análisis Químico, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao.*
- 1962 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1963 *Doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1963-70 *Jefe del Departamento de Química de los Laboratorios "L. José de Torrónategui" anexas a la citada Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao*

Autor de varias decenas de publicaciones sobre trabajos de investigación.

ELEMENTOS TRAZA EN CARBONES Y SU IMPORTANCIA INDUSTRIAL. II. RENIO Y URANIO EN LIGNITOS

Los resultados obtenidos en la investigación sobre los "Elementos traza en carbones y su importancia industrial" realizada gracias a una beca de la Fundación "Juan March", 1962, en especial las concentraciones relativamente elevadas de renio y uranio encontradas, y su estrecha relación, aconsejaron proseguir estos estudios. Se realizó un extenso examen geoquímico de dichos elementos en las principales capas de lignitos de la depresión del Ebro y de la cuenca de Arenas del Rey (Granada). Pudieron hacerse así diversas consideraciones geoquímicas sobre los procesos de enriquecimiento de ambos elementos y en especial se establecieron algunos de los factores que condicionan a los mismos. Se puso de manifiesto también el indudable interés que presentan los lignitos como fuente de recuperación del renio.

Los resultados obtenidos en la primera parte de la investigación fueron recogidos en cinco publicaciones; otras tantas sobre la segunda parte se encuentran actualmente en prensa.

MATEOS YGUACEL, Cristóbal

- 1938 *Nace en Jaca (Huesca).*
1960-63 *Becario del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas para trabajar en su Laboratorio de Hidráulica.*
1961 *Cursos de Hidráulica en Lisboa y Stuttgart.*
1963 *Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Escuela Técnica Superior de dicha especialidad de Madrid. Posteriormente obtiene el título de Doctor. Premio "Gómez Navarro" de la Escuela de Caminos.*
1963-70 *Colaborador del Centro de Estudios Hidrográficos de Madrid.*
1965 *Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Madrid.*

Es también Diplomado de la Escuela de Estadística. En la actualidad es Catedrático de Matemáticas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Tarrasa (Barcelona) y Jefe de la Sección de Ensayos Especiales del Laboratorio de Hidráulica del Centro de Estudios Hidrográficos. Ha publicado diversos trabajos en colaboración.

MÉTODOS PARA EL DESVIO DE UNA CORRIENTE EN RÉGIMEN RÁPIDO

Los cambios de alineación en los canales en régimen rápido se presentan con cierta frecuencia en las obras hidráulicas. Se pueden así originar unos frentes de onda poco deseables que se propaguen aguas abajo excesivamente. En este trabajo se comienza por mostrar la aplicación del método de las características al cálculo de frentes de onda para canales con solera plana horizontal, generalizándose a continuación para soleras cilíndricas de generatrices horizontales; indicándose para estos casos el diseño adecuado para la anulación del frente de onda con el caudal de régimen. Se expone a continuación un método para calcular el desvío producido por una serie de dientes oblicuos colocados en la solera, que es una solución posible para mejora de obras ya ejecutadas. En el tercer método considerado se estudian las trayectorias del agua en soleras de forma arbitraria cuando los cajeros se calculan para evitar la formación de frentes de onda; se obtienen resultados particularmente simples cuando la solera es una superficie desarrollable. Finalmente se efectúan algunas consideraciones sobre la aproximación a la realidad y rango de validez de las soluciones expuestas, así como una comparación entre ellas.

NAVACERRADA FARIAS, Gonzalo de

- 1925 *Nace en Logroño.*
- 1954 *Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Escuela Técnica Superior de la especialidad, de Madrid.*
Al terminar los estudios se incorpora a la industria privada.
- 1957 *Entra al servicio del Estado, siendo destinado a la Jefatura de Obras Públicas de Lérida.*
- 1958-59 *Investigación en la Universidad de Ohio (Estados Unidos) sobre estabilización de suelos.*
Premio "O'Farrill" concedido por la Federación Internacional de Carreteras de Washington.
- 1960-62 *Presta sus servicios en el Laboratorio del Transporte y Mecánica del Suelo del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas.*
- 1962 *Fue destinado a los Servicios Centrales de la Dirección General de Carreteras, donde desempeña el cargo de Ingeniero Segundo Jefe de la División de Materiales.*
Profesor en la Escuela Técnica de Peritos de Obras Públicas, cátedra de "Cáminos".
- 1963 *Doctor-Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.*

Es también Diplomado en Ingeniería de Tráfico y en Organización y Métodos. Miembro de diversas Comisiones Técnicas dentro del Ministerio de Obras Públicas, ha asistido a diversos Congresos nacionales y extranjeros y publicado varios artículos en revistas profesionales.

ESTUDIOS SOBRE UN METODO RACIONAL DE DIMENSIONAMIENTO DE FIRMES, QUE TENGA EN CUENTA EL CARACTER VISCOELASTICO DE LOS MATERIALES

Después de analizar la bibliografía disponible y de recoger los datos más importantes de los ensayos y estudios realizados, el trabajo presenta una síntesis de los conocimientos alcanzados en lo que se refiere al problema del dimensionamiento de los firmes flexibles en general. Se hace un estudio crítico de los métodos de dimensionamiento semi-empíricos y de los métodos teóricos que se basan en la hipótesis de que los materiales presentan un comportamiento puramente elástico. Sin embargo, el trabajo estudia el comportamiento mecánico real de los aglomerados bituminosos, materiales que constituyen la parte más importante de los firmes. Su comportamiento tiene un carácter viscoelástico y es complejo, pero puede ser representado aproximadamente por un modelo reológico sencillo dependiente de dos parámetros. Esto permite concebir un método racional de dimensionamiento que se ajuste al comportamiento real de los materiales y que, mediante el cálculo simbólico y el empleo de características elásticas complejas, utilice los resultados de la teoría elástica. El trabajo establece las bases para la resolución matemática del problema y fija una serie de objetivos inmediatos para la puesta a punto de un método práctico basado en las anteriores consideraciones.

NUÑEZ ALVAREZ, Carlos

- 1933 *Nace en Monforte de Lemos (Lugo).*
1961 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Santiago.*
1962-66 *Profesor Ayudante, sucesivamente, de Clases Prácticas de Metalurgia General, de Química General, de Problemas de Química General, de Problemas de Metalurgia General, y de Clases Prácticas de Metalurgia Física.*
1967-70 *Profesor Encargado de Curso de Metalurgia Mecánica.*
1970 *Doctor en Química Industrial por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Su tesis doctoral versó sobre "Nuevos parámetros para caracterizar los estados de fragilidad del acero".*

Beuario de la Comisaría de Protección Escolar en diversas ocasiones. Premio de la Unión Española de Explosivos al proyecto presentado en la asignatura Desarrollo de Proyectos correspondientes al Doctorado. Algunos de sus trabajos de investigación están publicados en la revista "CENIM" de Metalurgia.

NUEVOS METODOS PARA EL ESTUDIO DE LA FRAGILIDAD EN LOS ACEROS

Para profundizar en el significado de las cifras de resiliencia que proporciona el ensayo Charpy, se instrumentó un péndulo convencional con extensímetros eléctricos, que suministran señales eléctricas, proporcionales a la fuerza que el martillo ejerce sobre una probeta en cada instante del tiempo que dura la rotura. Estas señales fuerza-tiempo se registran oscilográficamente y la sincronización se logró mediante un dispositivo electromecánico de disparo. Se interpretó la información de estos registros y por primera vez se midieron límites generales y cargas máximas en roturas por choque que duran varios milisegundos. Se desdobló el área bajo las curvas fuerza-tiempo en etapas elásticas, plásticas y de rotura y se identificaron con resiliencias parciales, encontrándose que la ausencia de absorción en la propagación de la grieta determina bajas resiliencias, mientras que las altas resiliencias de probetas tenaces se deben a la energía absorbida en la propagación, por lo que el valor que toma la cifra de resiliencia depende esencialmente de la energía absorbida en esta última etapa. Estos trabajos se realizaron con un acero susceptible a la fragilidad de revenido, tratado para diferentes temperaturas de transición y con cuatro tamaños de grano diferentes.

RUIZ MURILLO, Orlando José

- 1942 *Nace en Arnedo (Logroño).*
1964 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Zaragoza. Permanece largas temporadas en Alemania e Inglaterra estudiando los respectivos idiomas.*
1964-65 *Trabaja en el Departamento de Plásticos del Patronato "Juan de la Cierva" para elaborar su tesis doctoral.*

LA ACROLEINA COMO MATERIA PRIMA EN LA INDUSTRIA DE PLASTICOS. SU TRANSFORMACION EN COMPUESTOS BIFUNCIONALES Y PREPARACION DE POLI (ESTER-ACETALES) A PARTIR DE LOS MISMOS

El objeto de la investigación era transformar la acroleína mediante reacciones sencillas en otros compuestos comerciales, en nuevos monómeros y polímeros susceptibles de aplicación técnica. Para ello se eligió como punto de partida el dialilidienpentaeritrita, por su asequibilidad y amplias posibilidades. Se orientó el trabajo en tres direcciones fundamentales: a) síntesis de compuestos bifuncionales, utilizables como monómeros, por transformación de los dobles enlaces terminales del dialilidienpentaeritrita. Se prepararon varios compuestos, todos con el núcleo 2,4,8,10-tetraoxaspiro-(5,5)-undecano, alguno de los cuales no se halla descrito en la literatura; b) reacción del dialilidienpentaeritrita con el agua. Se realizó un amplio análisis de su comportamiento frente al agua, en medio ácido, a diversos pH y temperatura, así como un estudio cinético de la reacción, una vez fijados una temperatura y un pH determinados, y la identificación y caracterización de los productos de reacción obtenidos; c) preparación y estudio de nuevos polímeros, tomando como base los monómeros previamente sintetizados. Se utilizaron como monómeros el dialcohol HO-CH₂-CH₂-R-CH₂-CH₂-OH; 3,9 - di(2-hidroxietil)-2,4,8,10-tetraoxaspiro-(5,5)-undecano y el diéster H₃C.OOC-CH₂-CH₂-R-CH₂-CH₂-COO-CH₃; 3,9 - di(2-carbometoxietil)-2,4,8,10-tetraoxaspiro-(5,5)-undecano, sintetizados, policondensándolos, bien entre sí, bien con una serie de diácidos y glicoles comerciales, como el succinato, adipato y tereftalato de dimetilo, etilenglicol, etc..., procediendo al estudio comparativo de los distintos poli (éster-acetales) así obtenidos.

SUAREZ BORES, Pedro

- 1929 *Nace en Valladolid.*
- 1949 *Facultativo de Minas y Fábricas Metalúrgicas por la Escuela de Mieres (Asturias). Número uno de su promoción.*
- 1959 *Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Escuela Técnica Superior de la especialidad de Madrid.*
- 1962-70 *Profesor Encargado de las Clases Teóricas y Prácticas de la asignatura de Puertos.*
- 1963 *Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Escuela Técnica Superior de Madrid. La tesis doctoral se tituló "Notas sobre mecánica de fluidos".*
- 1963-70 *Profesor Encargado de las Clases Teóricas y Prácticas de la asignatura Obras Exteriores.*
- 1964 *Jefe de la Sección de Investigación Pura del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas.*

En el ejercicio de su profesión ha realizado diversas visitas técnicas a Centros de Investigación de Francia, Holanda, Estados Unidos, Suecia, Finlandia y Unión Soviética.

INTRODUCCION A LA DINAMICA DE LOS SISTEMAS DISPERSOS

Esta investigación va dividida en tres capítulos: En el primero, "Descripción de partículas y sistemas de partículas", se demuestra la posibilidad de descripción de conjuntos de partículas exclusivamente por tamizado, sin necesidad de conteo y análisis microscópico de cada una de las partículas. En el "Comportamiento físico de los sistemas de partículas" se determina —para el caso de partículas naturales (granito)— la posibilidad de expresar el ángulo del talud natural en función del ángulo de rozamiento interno, del número de partículas y del ángulo del talud natural dinámico-ángulo del talud natural para infinitas partículas. En el capítulo tercero, "Sedimentación de partículas", se determina una expresión del coeficiente de arrastre total válida para números de Reynolds menores de cinco mil. Esta expresión ha permitido formular la velocidad de sedimentación de esferas y de sistemas dispersos constituidos por esferas de cualquier tamaño, densidad y concentración.

VAZQUEZ UÑA, Gonzalo

- 1939 *Nace en Arbo (Pontevedra).*
- 1961 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Santiago de Compostela con la calificación de Sobresaliente.*
- 1963-70 *En su labor docente desempeña, sucesivamente, los cargos de Profesor Ayudante de Física y Química en el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Beatriz Galindo" de Madrid, Profesor Adjunto Interino de Termodinámica e Ingeniería Química en la Escuela Técnica de Peritos Industriales, Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Ingeniería Química en la Facultad de Ciencias de Madrid, Profesor Adjunto de Ingeniería Química y Profesor Encargado de Química Técnica en dicha Facultad.*
- 1968 *Doctor en Química Industrial por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*

PRODUCCION DE METILAMINAS

El gran aumento del consumo mundial de metilaminas, la reducida información bibliográfica existente sobre el tema, así como determinados aspectos económicos, justificaban la importancia de este trabajo. El estudio, orientado a la obtención de datos cinéticos que permitieran el diseño del reactor industrial, se inició con el montaje de un aparato adecuado y la puesta a punto del método analítico necesario. Se compararon tres catalizadores cuidadosamente seleccionados, resultando ser el óptimo un silicato aluminico, con el que se alcanzaron conversiones del 97% con una selectividad del 100%. Se realizaron con este catalizador una serie de ensayos para fijar el intervalo óptimo de las variables, así como para aclarar algunos aspectos interesantes que simplificarían la interpretación cinética del proceso, pues simultáneamente se trataba de estudiar el mecanismo por el cual transcurría la reacción. No se llegó a obtener una ecuación cinética basada en la teoría de Langmuir-Hinshelwood y, después de introducir varias hipótesis simplificativas, solamente se obtuvieron explicaciones parciales y cualitativas del mecanismo del proceso.

Publicado por la Universidad de Madrid, *Publicaciones de la Facultad de Ciencias*, Serie A, 88 (1969).

VILLATE ORIVE, Juan

- 1935 *Nace en Santander.*
- 1960 *Ingeniero Industrial por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao.*
- 1960-66 *Ingeniero, y posteriormente Jefe, del Departamento de Metalurgia en los Laboratorios de Ensayos e Investigación Industrial de Bilbao.*
- 1963 *Ingénieur III^e Cycle en Metalurgia por el Instituto Nacional de Ciencias y Técnicas Nucleares de Saclay (Francia).*
Director de la Delegación en Vizcaya de la Asociación Hispano-Francesa de Cooperación Técnica y Científica.
- 1964 *Profesor Encargado de Curso en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao de las asignaturas Aplicación de Metalurgia Física, Extensión de Metalurgia y Metalurgia de Materiales Nucleares.*
- 1967-69 *Jefe de la División de Metalurgia de la Firma Aceros de Llodio, S. A.*

Es autor de numerosos trabajos publicados por los Laboratorios de Ensayos e Investigación Industrial de Bilbao.

DESGASIFICACION POR VACIO DE ALEACIONES LIGERAS Y ULTRALIGERAS

Uno de los problemas más frecuentes en la fundición de piezas en aleaciones de aluminio y magnesio es la porosidad o microporosidad consecuencia del desprendimiento, durante el curso de la solidificación, del hidrógeno disuelto. Los métodos convencionales de desgasificación —en especial la adición de hexacloretano— consiguen atenuar el problema, sin resolverlo de modo completo, en piezas que deben ser sometidas a ensayos de estanqueidad o a las que se exige un impecable aspecto superficial. Durante el año 1966 el autor ha realizado en los Laboratorios de Ensayos e Investigación Industrial de Bilbao una serie de pruebas para determinar la eficacia del vacío como agente desgasificador. Se ha diseñado para ello un dispositivo especial. La operación completa, que puede adaptarse —lo mismo que el dispositivo de vacío— a cualquier proceso industrial en funciones de tamaño medio como son la mayoría en España, consta de las fases siguientes: Fusión en crisol, en horno eléctrico o de gas, sin adoptar ninguna precaución contra el atrape de hidrógeno; recalentamiento de 50-100° C sobre la temperatura de colada; desgasificación por vacío (la operación tarda de 3 a 7 minutos); y colada de las piezas. En medidas de densidad, ensayos radiográficos, pruebas de estanqueidad y ensayos mecánicos se ha comprobado la eficacia del tratamiento, claramente superior a la de los métodos convencionales. Varias fundiciones que han adoptado el sistema confirman igualmente su validez industrial.

NOTA:

Un becario no presentó la Memoria final de su trabajo, cuyo tema era "Aplicación técnica del conocimiento de los intereses profesionales a la selección, formación, promoción y motivación del personal en las empresas y a la orientación profesional en general".

Grupo B

CIENCIAS MATEMATICAS, FISICAS Y QUIMICAS

JURADO

Excmo. Sr. D. Alberto DOU MASDEXEXAS

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. Sixto RIOS GARCIA

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas,
Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. Juan Manuel LOPEZ DE AZCONA

Designado por la Real Academia de Farmacia.

Excmo. Sr. D. Vicente ROGLA ALTET

Designado por la Junta de Enseñanza Técnica.

Excmo. Sr. D. Benito RODRIGUEZ RIOS

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos
Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Pedro PEREZ DEL NOTARIO

Designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de Es-
paña.

Excmo. Sr. D. Rafael PEREZ ALVAREZ-OSSORIO

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones
Científicas.

Excmo. Sr. D. Miguel PEREZ JUAN

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Julio PALACIOS MARTINEZ

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Santiago CASTRO CARDUS**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BECARIOS

AGUIRRE Y SANTIAGO, Francisco Jesús

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero del año 1963; Grupo II: Ciencias Matemáticas, Físicas y Químicas.

ONDAS GRAVITACIONALES EN RELATIVIDAD GENERAL. DEMOSTRACION Y MEDICION

El cálculo tensorial lleva inherente la dimensionabilidad de los elementos básicos. Basado en el Análisis Dimensional (J. Palacios) y el trabajo del Dr. Ricardo San Juan, se reduce a leyes axiomáticas elementales el álgebra operacional del cálculo dimensional para vectores-tensores. Se detectan anomalías en las soluciones resultantes de las definiciones de covariancia y contravariancia tensorial. También se definen la covariancia y contravariancia, obteniendo resultados correctos; se aplica la teoría obtenida consiguiendo la tabla total congruente de los tensores, e (vectores base), u (duales), g (fundamental tensor), ∇ (símbolos de Christoffel de 1ª y 2ª especie), R (tensores de Riemann, curvaturas) T (torsión de la variedad), W (rotación del espacio), ∇ (derivadas tensoriales), Δ (operador Laplace, Dalambert, etc.), gradientes, divergencias, rotacionales, parámetros de Beltrami de 1º y 2º género. Se estudia la dimensión de las derivaciones e integraciones algebraicas y las dimensiones asociadas de los operadores en los espacios genéricos, así como de las capacidades y densidades tensoriales, obteniendo resultados que se adentran en la estructura de operadores algebraicos. Este trabajo es eminentemente de estructuración axiomática dimensional v tensorial.

ARAGON DE LA CRUZ, Francisco

- *Nace en Granada.*
- 1956 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
- 1957 *Profesor Ayudante de la Cátedra de Química Inorgánica en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
- 1958 *Investiga en la Universidad de San Andrés (Escocia).*
- 1960 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1961 *Trabaja en los laboratorios de la Organización de Investigación Científica e Industrial de la Commonwealth, División de Física Química (Australia).*
- 1962 *Colaborador Científico del C. S. I. C.*
- 1964 *Pensionado por el citado Consejo, investiga en el Departamento de Química Inorgánica de la Universidad de Heidelberg.*

Es autor de numerosos trabajos publicados en las revistas de la especialidad, nacionales y extranjeras.

NUEVOS COMPLEJOS DE SALES DE URANIO CON AMINAS ALIFATICAS

Un método de extracción del sulfato de uranilo o nitrato de uranilo consiste en tratar las soluciones sulfúricas o nítricas del ión uranilo con aminas alifáticas, y los complejos en solución extraerlos por distintos procedimientos. Se examinó la estructura cristalina de estos complejos en estado sólido mediante técnicas de difracción de rayos X y de electrones. Los problemas abordados fueron. a) preparación de estos complejos variando las condiciones de temperatura y cantidad de amina; b) composición química; c) posibilidad de obtención de complejos con otras sustancias orgánicas, alcoholes, cetonas, nitrilos, etc...; d) estudio cristalográfico mediante rayos X y difracción de electrones.

AZCARRAGA FELIU, José Adolfo de

- 1941 *Nace en Valencia.*
- 1964 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid con la calificación Sobresaliente.*
- 1964-65 *Profesor Encargado de Curso de Cálculo Infinitesimal en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.*
Ayudante de Clases Prácticas de Física Matemática en la Facultad de Ciencias de Barcelona.

EL GRUPO DE POINCARÉ Y LAS PARTICULAS ELEMENTALES

Estudio de las relaciones existentes entre las llamadas partículas elementales y el grupo de Poincaré, grupo de simetría del espacio físico. Se hace especial hincapié en las ecuaciones para partículas de masa no nula y en las de masa nula, en las reflexiones P, T y Pt y fundamentalmente a los núcleos de Schwartz.

BERNABE PAJARES, Manuel

- 1936 *Nace en Huelva.*
1962 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid.*
Beca del Instituto de Química "Alonso Barba" del Patronato "Juan de la Cierva" del C. S. I. C.
1962-63 *Ayudante de Clases Prácticas de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias Químicas de Madrid.*
1963-65 *Beca de Iniciación a la Investigación de la Comisaría de Protección Escolar del Patronato de Igualdad de Oportunidades.*

En la fecha en que le fue concedida la beca de la Fundación "Juan March" había presentado ya en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid la tesis doctoral y estaba tramitándose su lectura y calificación.

SINTESIS DE 3-INDOLILALQUIL HIDRACINAS Y SU ACTIVIDAD CÓMO INHIBIDORES DE MONOAMINO OXIDASA

El objeto de este trabajo ha sido la síntesis de una serie de indoli-3-alquil hidracinas y su valoración "in vitro" como inhibidores de monoamino oxidasa MAO, sobre la base de que los inhibidores de esta enzima tienen gran interés como agentes psicotrónicos del grupo de los psicoestimulantes, útiles en el tratamiento de estados depresivos. En total fueron sintetizados unos 300 compuestos, no descritos con anterioridad, y cuya actividad como inhibidores "in vitro" de MAO fue determinada por el método manométrico en un aparato de Warburg. Los primeros ensayos han mostrado que los compuestos son poco o nada tóxicos, aun a dosis relativamente altas. Por otra parte muestran, en principio, mucha mayor afinidad por la enzima cerebral que por la hepática y un poder inhibidor muy superior al de la iproniazida, a pesar de que los productos ensayados no son los que mayor capacidad inhibidora han mostrado "in vitro". De las experiencias realizadas se han deducido los siguientes puntos: 1) la sustitución del núcleo indólico en posición 2- se muestra poco favorable en lo que respecta a propiedades inhibidoras; por el contrario, la posición 3- ofrece grandes posibilidades en este sentido; 2) los radicales con más poder inhibidor son los alifáticos de cadena corta y preferentemente ramificada, y los aromáticos bencilo y feniletilo; 3) las hidracinas monosustituidas ($R_4=H$) son los compuestos más activos "in vitro".

CASADO LINAREJOS, Julio

- 1939 *Nace en Palencia.*
- 1963 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1963-65 *Beca de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza del C. S. I. C.*
- 1964-65 *Beca de Iniciación a la Investigación Científica concedida por la Comisaría de Protección Escolar.*
- 1965 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario. La tesis doctoral versó sobre "Estudio cinetoquímico de la reacción entre las aminas primarias alifáticas y el ácido nitroso".*
- 1965-66 *Profesor Ayudante de Química Técnica.*
- 1966-68 *Profesor Encargado de Curso de Métodos Físico-químicos de Análisis y de Química Física (Físico-química de los Procesos Industriales).
Profesor Adjunto Interino de Química Inorgánica.*
- 1967 *Beca de la Fundación "Juan March" para realizar estudios en el Departamento de Química Física del Instituto "Ørsted" de la Universidad de Copenhague.*
- 1968-70 *Profesor Adjunto, por oposición, de Química Física.*
- 1969-70 *Profesor Encargado de Química General.*

Es autor de numerosas publicaciones y comunicaciones presentadas a Congresos y Reuniones científicas.

ESTUDIO CINETOQUÍMICO SISTEMÁTICO DE LAS REACCIONES ENTRE LAS AMINAS PRIMARIAS ALIFÁTICAS Y EL ÁCIDO NITROSO

Se determinó la constante de equilibrio de formación de acetato de nitrosilo a partir de los ácidos acético y nitroso, calculando también el valor de la entalpía de reacción, de la energía libre de Gibbs y de la entropía del proceso. Los resultados obtenidos se incluyen en la discusión general sobre el mecanismo de las reacciones entre el ácido nitroso y la metilamina, etilamina, n-propilamina y n-butilamina para cada una de las cuales se determinaron los parámetros cinéticos y térmicos experimentales y reales, evaluando asimismo la entalpía, entropía, y entalpía libre de activación para cada reacción. Se discute el mecanismo de reacción y se estudia la influencia de los efectos polar y estérico concluyendo que las reacciones transcurren a través de un ataque electrofílico de las aminas por iones nitrosilo o nitrosacidio. Se pone de manifiesto la existencia de un efecto de compensación, calculándose las correspondientes temperaturas isocinéticas y se analiza la influencia de un efecto cinético salino primario. Se discute el papel desempeñado en algunos casos por la autodescomposición del NO_2H .

Este trabajo sirvió de base a una serie de artículos publicados en colaboración bajo el título de "Estudio cinetoquímico sistemático de las reacciones entre las aminas primarias alifáticas y el ácido nitroso" aparecidos en diversos números de los *Anales de la Real Sociedad Española de Física y Química* (1968).

COCA PRADOS, José

- 1942 *Nace en Salamanca.*
- 1964 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1965-66 *Profesor Adjunto Interino de Química Técnica en la Universidad de Salamanca.*
- 1966 *Curso de "Electronic Spin Resonance", pensionado por la NATO y la Fundación "Gulbenkian".*
- 1966-68 *Profesor Adjunto, por concurso-oposición, de Química Técnica.*
- 1967 *Beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) de la Universidad de Munich.*
- 1968 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario. Su tesis doctoral versó sobre "Propiedades físico-químicas de mezclas binarias: viscosidad y calor de mezcla".*
- 1968-70 *Curso de Investigación en la Fábrica de Anilina y Soda de Baden Ludwigshafen.*
- 1969-70 *Con beca del Ministerio de Educación y Ciencia realiza trabajos de investigación, ampliación de estudios y experiencia docente en el Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Wisconsin (Estados Unidos).*

PROPIEDADES FISICO-QUIMICAS DE MEZCLAS BINARIAS: VISCOSIDAD Y CALOR DE MEZCLA

Se trata de un estudio comparativo de las relaciones mutuas entre viscosidad y calor de mezcla en sistemas líquidos formados por dos componentes orgánicos. Las medidas de viscosidad se han realizado por el método de caída de bola, en el intervalo de 25 a 45°C; las medidas de calor de mezcla, a 25°C, se han llevado a cabo en un calorímetro semicontinuo basado en el descrito por Mrazek, R. V. y Van Ness, H. C., [A. I. Ch. E. J. 7, 190 (1961)]. En la mayor parte de los sistemas estudiados se observa un comportamiento paralelo entre la viscosidad y el calor de mezcla, de forma que la viscosidad en exceso es negativa para sistemas endotérmicos y positiva para exotérmicos. La relación $\mu E/H$ (viscosidad en exceso/calor de mezcla) varía linealmente con la composición para sistemas cuyos componentes son no polares, o cuando se trata de componentes polares con estructura y tamaño molecular semejante. Las escasas excepciones que se observan en el comportamiento paralelo de viscosidad y calor de mezcla indican que, de una forma general, ambas propiedades no están relacionadas por una función sencilla. Cuando el calor de mezcla no es muy elevado, la entropía en exceso y la geometría molecular pueden ser los factores determinantes del comportamiento viscoso.

Basada en este trabajo se ha realizado una publicación titulada "Propiedades termodinámicas de mezclas líquidas: calor de mezcla en sistemas con acetonitrilo", *Anales de la Sociedad Española de Física y Química* 1 (1969) 65.

CORTIJO MERIDA, Manuel

- 1940 *Nace en Linares (Jaén).*
1961 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1961-62 *Profesor Ayudante de Química Inorgánica en la Universidad de Madrid.*
1962 *Curso de Programación del Centro de Cálculo Electrónico del C. S. I. C.*
1962-63 *Profesor Ayudante de Estructura Atómica y Espectroscopia Molecular.*
1962-68 *Profesor de Problemas Numéricos en la Cátedra de Química Física.*
1963 *Diplomado en Plásticos y Caucho por el Patronato "Juan de la Cierva" del C.S.I.C.*
1965 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Título de la tesis: "Transición hélice-cadena estadística". Premio "Antonio de G. Rocasolano" del Patronato "Alfonso el Sabio" del C.S.I.C.*
1966-70 *Ayudante Científico del Instituto "Rocasolano".*
1967 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en el Instituto "Weizmann" de Ciencias, de Rehovoth (Israel).*
1970 *Beca del Consejo de Investigaciones de Israel.*

Ha publicado diversos trabajos en revistas españolas y extranjeras.

ESTRUCTURA DE POLIPEPTIDOS EN SOLUCION

Se sintetizaron ocho muestras de diferente peso molecular de poli-L-glutamato y de γ -bencilo. Para ello se esterificó el ácido L-glutámico en posición con alcohol bencilico. El éster obtenido, una vez purificado, se hizo reaccionar con fosgeno para obtener el correspondiente N-carboxianhídrido. Este se polimerizó en solución de dioxano, iniciando la reacción con metóxido sódico. Las razones monímero a iniciador se variaron para obtener las ocho muestras de diferentes pesos moleculares, que se midieron por viscosimetría. La dispersión de luz producida por estas muestras en soluciones de N,N'-dimetilformamida y ácido dicloroacético fue medida a concentraciones variables de polímero. De estas medidas se pudo obtener el radio medio de giro de la molécula en solución, y a partir de estos resultados en función del peso molecular pudo deducirse que en ácido dicloroacético la molécula polipeptídica está en forma de cadena estadística, y en N,N'-dimetilformamida en forma helicoidal, cuya rigidez fue discutida.

ESTEBAN GARCIA, Félix

- 1940 *Nace en Bilbao.*
- 1963 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
Investiga en Amsterdam con beca del Laboratorio de la Empresa Shell.
- 1963-67 *Becario de la Comisaría de Protección Escolar y del C. S. I. C.*
Profesor Ayudante de Clases Prácticas en la Facultad de Ciencias de Madrid.
Jefe del Laboratorio de Química Física de la misma Facultad.
- 1965 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral la realizó sobre el tema "Viscosidad de vapores orgánicos".*
Beca de Ampliación en la Investigación y Desarrollo de la Docencia.
- 1966 *Ayudante Científico del C. S. I. C. perteneciente a la Sección de Termodinámica Estadística del Instituto "Rocasolano".*
- 1967-70 *Investigador en la Asociación de Investigación Industrial Eléctrica (ASINEL).*

Es autor de diversos libros y numerosos artículos de investigación. Ha asistido a muchos Congresos y Reuniones científicas.

MEDIDA DEL COEFICIENTE DE JOULE-THOMSON

Ante todo se realizó un estudio bibliográfico de todos los métodos usados hasta la fecha para la determinación del coeficiente de Joule-Thomson. El método isentálpico de tapón poroso es el que se eligió para el trabajo, después de haber hecho un análisis crítico de todos los propuestos con anterioridad. Se diseñó y construyó un aparato para la medida del coeficiente en un intervalo de temperatura de 0 a 150° C. La medida de la presión se efectuó con un manómetro, y la temperatura por medio de termistores previamente calibrados. La regulación de temperatura en el termostato fue conseguida con un error menor de 5 diezmilésimas de grado centígrado. Los termistores se calibraron con una sensibilidad tal, que a un ohmio de resistencia corresponde la variación de 8 diezmilésimas de grado. También se midió el coeficiente de Joule-Thomson del aire a 50° C, obteniéndose resultados congruentes a través de las diferentes experiencias realizadas. El aparato construido es utilizable para medidas del coeficiente de Joule-Thomson para variaciones de la presión inferiores a 1 cm. de mercurio. Hasta la fecha esto no había sido conseguido por otros investigadores. El aparato se puede utilizar lo mismo para gases que para vapores, a pesar de que los líquidos de que provengan estos últimos tengan una presión de vapor pequeña.

ESTEVEZ REYES, Rafael

Véase su "curriculum vitae" en las Becas para España del año 1964, Grupo B: Ciencias Matemáticas, Físicas y Químicas.

El resumen del trabajo realizado con ambas becas figura en el mismo lugar, por tratarse de igual tema, o sea, "Cumarinas de las raíces de la *Pimpinella rupicola svent.* Estructura de una nueva cumarina".

FERNANDEZ BRAÑA, Miguel

- 1940 *Nace en Madrid.*
1963 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid.*
1963-65 *Profesor Ayudante de Ampliación de Química Orgánica.*
1965 *Profesor Adjunto provisional de Teoría de las Reacciones Orgánicas.*
1966-70 *Profesor Adjunto, por oposición, de la misma asignatura.*
1968 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*

Es autor de numerosas publicaciones en revistas nacionales y extranjeras y ha efectuado también algunas traducciones de libros científicos.

LAS DIAZAQUINONAS COMO POSIBLES PRECURSORES EN LA SINTESIS DE AZAESTEROIDES Y ANTRAAZAESTEROIDES

En este trabajo se estudia la reaccionabilidad de diazaquinonas con dos dienos y los productos de transformación de los aductos formados. Las quinonas y los dienos se han elegido de tal manera que los productos posean el esqueleto fundamental de los diaza y antradiazaesteroides. En primer lugar se preparó el vinilciclopenteno y se hizo reaccionar con la ftalacindiona. El aducto formado se caracterizó por los métodos habituales de análisis elemental y de espectroscopía (U.V., R.M.N. e I.R.). Este producto se hidrogenó y el dihidroderivado se redujo con tetrahidruro de litio y aluminio. Estos dos últimos productos también se han caracterizado análogamente al primero. Por otra parte se hizo el aducto de piridacindiona con vinilhidrindeno, sintetizando este último a partir del 4-hidroxi-indeno por una síntesis en cuatro pasos. El aducto se hidrogenó y se redujo a continuación el producto formado y todos los compuestos se identificaron como en el caso anterior. Se intentaron obtener aductos del producto de oxidación de la lactama de Neber, pero en este caso no se consiguieron resultados positivos.

FIGUERA ACEBAL, Juan Manuel de la

- 1940 *Nace en Gijón (Asturias).*
1963 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid.*
1965 *Doctor en Ciencias Químicas por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
Es nombrado Ayudante Científico del C. S. I. C.
1967-68 *Research Associate en el Laboratorio Nacional Brookhaven de Estados Unidos.*
1968 *Se reincorpora al Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C.*

Ha tomado parte en numerosos Congresos científicos nacionales y extranjeros, donde ha presentado diversos trabajos. Ha publicado otros en los "Anales de Química".

ESTUDIO RADIOQUIMICO DE LA TAUTOMERIZACION DE LOS 1,3-DIFENILPROPENOS

Continuando las investigaciones sobre mecanismo de reacciones orgánicas que se llevan a cabo en la Sección de Radioquímica del Instituto de Química Física "Rocasolano", se estudió la prototropía del *cis* 1,3-difenilpropeno-3-¹⁴C que tiene lugar mediante la acción catalítica en medio homogéneo del sistema etanolato-etanol. Combinando las técnicas cromatográficas con las radioquímicas se analizaron los diversos productos de la reacción (algunos de ellos químicamente iguales, pero radioquímicamente diferentes) con lo que se pudo postular un mecanismo de reacción. El modelo propuesto se resolvió de manera numérica usando el ordenador IBM 7070 del Centro de Cálculo del C. S. I. C., comparándose de esta manera los datos teóricos con los experimentales, encontrándose plena concordancia. Los parámetros de Arrhenius encontrados se racionalizaron teóricamente.

Parte del trabajo ha sido publicado por J. M. Gamboa, R. Pérez-Ossorio y J. M. Figuera bajo el título: "Estudio radioquímico de la tautomerización de los 1,3-difenilpropenos", en *Anales de Química* 63-B (1967) 241.

FRANCISCO SAINZ, José Luis de

- 1932 *Nace en Zaragoza.*
1955 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Zaragoza.*
1957 *Ingresa en la División de Física Teórica y Cálculo de Reactores de la Junta de Energía Nuclear y visita posteriormente los Centros Nucleares de Bolonia, Karlsruhe (Alemania), Lisboa, Mol (Bélgica) y Saclay (Francia).*
1962 *Realiza trabajos técnicos en el Centro Nuclear de Mol con beca del Gobierno belga.*
1965-68 *Profesor en el Instituto de Estudios Nucleares de la Junta de Energía Nuclear.*
1968-70 *Colaborador Científico del Centro Nuclear de Karlsruhe desempeñando sus trabajos en el Instituto de Física de Neutrones y Técnica de Reactores.*

Es autor de numerosas publicaciones editadas por la Junta de Energía Nuclear, los Centros Nucleares de Saclay, Mol y Karlsruhe. Ha presentado trabajos en diferentes Congresos científicos nacionales y extranjeros.

ESTUDIO DE LA ABSORCIÓN DE RESONANCIA EN REACTORES NUCLEARES

Se desarrolla en este trabajo una nueva y más general expresión de la "integral de resonancia" en la aproximación intermedia y para medios homogéneos. Se tiene en cuenta la dependencia de la temperatura, así como la interferencia entre las dispersiones potencial y resonante. Dicha expresión se obtiene para la zona de resonancias resueltas y se extiende a continuación a la zona "estadística" o de resonancias no resueltas. El trabajo comienza con una parte introductoria al tema y otra dedicada a las secciones eficaces resonantes. Se incluyen valores numéricos obtenidos con la expresión desarrollada. Dichos valores reproducen los resultados experimentales con una mayor exactitud que los obtenidos con expresiones menos generales, hasta ahora utilizadas.

Ha sido publicado como *Informe* de circulación exterior de la Junta de Energía Nuclear, con la signatura J.E.N. 196-DF/I 60 (1967).

HERNANDO HUELMO, José María

- 1941 *Nace en Valladolid.*
- 1963 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1963-66 *Profesor Ayudante de Química Física y Química Técnica en dicha Universidad.*
- 1964 *Becario de la Sección de Química Física del Instituto "Rocazolano" del C.S.I.C.*
- 1965 *Doctor en Ciencias Químicas por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1966 *Jefe de Sección del Equipo de Investigación de una Ayuda de la Fundación "Juan March" concedida al Catedrático de Química Física de la Universidad de Valladolid, Salvador Senent Pérez.*
- 1966-70 *Jefe de la Sección de Química Cuántica en el Departamento de Química Física de la citada Universidad.*
- 1970 *Profesor Adjunto, y posteriormente Encargado, de la Cátedra de Química General. Como becario de la Fundación "Juan March" realiza trabajos en el Centro de Mecánica Ondulatoria Aplicada de París.*

Es autor de numerosos trabajos de investigación publicados en revistas científicas.

ESTRUCTURA ELECTRONICA DE COMPUESTOS AROMATICOS OXIGENADOS, MEDIANTE LA APROXIMACION DE PARISER Y PARR

Es un estudio teórico cuantitativo de los efectos inductivo y mesómero en algunas moléculas aromáticas sustituidas. Para examinar el efecto inductivo se ha utilizado el método propuesto por Smith y col. y para el efecto mesómero las aproximaciones de Hückel y de Pariser-Parr. Como aportación interesante, debe destacarse el hecho de haber sistematizado en un proceso iterativo de cálculo el estudio conjunto de ambos efectos, estudio que tradicionalmente en la bibliografía se venía haciendo por separado. Primeramente y dentro del marco de la aproximación Hückel, se justificaron algunas de las reglas de Ingold relativas a moléculas aromáticas sustituidas. Posteriormente y haciendo uso de la aproximación de Pariser-Parr, se analizaron una serie de moléculas aromáticas sustituidas con grupos OH. Los momentos dipolares y energías de transición que se calcularon teóricamente en am-



bos casos estaban en buen acuerdo con los datos experimentales conocidos, y el hecho de no haber introducido parámetro arbitrario alguno desde el comienzo de la investigación revaloriza estos resultados, ya que en la mayor parte de los cálculos de OM que se encuentran en la bibliografía aparecen casi siempre parámetros arbitrarios que se introducen en los cálculos con objeto de obtener un mayor acercamiento a los valores experimentales.

Este trabajo dio origen a las publicaciones siguientes:

- 1) S. Senent, J. M. Hernando e I. Lazcano, "Justificación de las reglas de Ingold por una aproximación LCAO-MO semiempírica autoconsciente", *Anales de la Real Sociedad Española de Física y Química* 63 B (1967) 1065-1078.
- 2) S. Senent, J. M. Hernando y M. E. Estebas, "Estudio de los efectos inductivo y mesómero en las moléculas de flúo, benceno, fenol, anilina y polifenoles", *Anales de la Real Sociedad Española de Física y Química* 64 B (1968) 521-532.

LUQUE LOPEZ, Antonio

- 1941 *Nace en Málaga.*
- 1965 *Ingeniero de Telecomunicación por la Escuela Técnica Superior de la especialidad, de Madrid. Posteriormente fue designado Profesor Encargado del Laboratorio de Electrónica con jornada mixta de docencia e investigación. Con beca del Gobierno francés estudia en la Universidad de Toulouse donde obtiene el Diplôme d'Etudes Approfondies de Physique du Solide.*
- 1967 *Doctor Ingeniero por la citada Escuela de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. Trabaja en Italia, y luego en Francia, con un contrato establecido con S. G. S. Fairchild para investigar en la Universidad de Toulouse.*
- 1968-69 *Profesor Encargado de Curso de Estereotrónica e investigador en equipo en la Cátedra de Electrónica, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de Madrid.*

Es miembro de algunas Sociedades científicas y autor de varios trabajos publicados en revistas de la especialidad.

TEORIA GENERAL DEL LASER, REALIZACION Y ESTUDIO DE LAS ECUACIONES DE SALIDA DEL LASER DE RUBI

Se presenta en este trabajo un examen coherente y unitario de los conocimientos teóricos en que se basan los fenómenos láser. Comprende varios aspectos. Un estudio cuántico del campo electromagnético, con un procedimiento original de cuantificación de campos más compactos y poderosos que el generalmente empleado (y que usa de un previo desarrollo del campo en modos normales), un estudio relativista del electrón por la Ecuación de Dirac, planteando a partir de lo dicho, los términos de interacción electrón fonón. Esta interacción, tratada mediante la teoría de perturbaciones, da lugar a un planteamiento general de las probabilidades de emisión espontánea, emisión estimulada y absorción. Estos términos han sido cuidadosamente estudiados en el rubí, medio de soporte de átomos de Cr^{3+} activos, y se ha llegado a plantear unas ecuaciones que han de regular la dinámica de establecimiento del efecto láser. Luego se esbozan los procedimientos de solución de estas ecuaciones, se describe el láser de rubí que se ha realizado y se detallan los experimentos de ajuste y puesta a punto que culminaron en la obtención de la oscilación coherente del láser. Por último se describen los experimentos realizados para estudiar las características de la salida de este dispositivo.

MALLOL BALMAÑA, Rafael

- *Nace en Barcelona.*
- 1948 *Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Barcelona.*
- 1952 *Beca de intercambio con el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Zurich, donde permanece durante diez meses.*
- 1953-65 *Profesor Encargado de las asignaturas de Álgebra Abstracta y de Geometría Algebraica en la Sección de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de Barcelona.*
- 1960-62 *Beca de la Fundación "Alexander von Humboldt" para realizar estudios en la Sección de Matemáticas de la Universidad de Heidelberg.*
- 1962 *Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*

Ha asistido a las reuniones españolas anuales de Matemáticas y presentado en las mismas sendas comunicaciones. Ha publicado diversos artículos en revistas de la especialidad, nacionales y extranjeras.

SOBRE TEORIA ARITMETICA DE FUNCIONES ALGEBRAICAS DE UNA VARIABLE

El objetivo de este trabajo consistió en varios puntos: *a)* estudio comparativo de los procedimientos F. K. Schmidt y A. Weill; *b)* generalización del método de F. K. Schmidt y obtención de una teoría coherente con la de Rosenlicht; *c)* estudio del A-género de un cuerpo de funciones algebraicas de una variable, siendo A un anillo semilocal. Examen del comportamiento de A-género en las extensiones del cuerpo de constantes; y *d)* aplicaciones al estudio de puntos singulares.

MINGARRO MARTIN, Francisco

- 1929 *Nace en Madrid.*
1956 *Premio "Universidad de Madrid" de su Facultad de Ciencias.*
1957 *Licenciado en Ciencias Geológicas por esta Universidad.*
1958-61 *Profesor Encargado de Geología General y Profesor Adjunto de Estratigrafía y Geología Histórica en la citada Facultad de Ciencias.*
1961 *Doctor en Ciencias Geológicas por la misma Universidad.*
1962 *Becario de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
Premio "Leonardo Torres Quevedo" del C. S. I. C.
1962-68 *Profesor Encargado de Curso de Petrología Sedimentaria.*
1962-70 *Colaborador del Instituto Geológico y Minero de España.*
1965-66 *Colaborador Científico del Patronato "Alonso de Herrera", adscrito al Instituto "Lucas Mallada" del C. S. I. C.*
1966 *Doctor en Geología Económica por la Universidad de Madrid.*
Jefe del Laboratorio de Litología del Instituto "Lucas Mallada" y representante del mismo en el Instituto de Hidrología del C. S. I. C.
Becario del Instituto Oceanográfico.
1968-70 *Profesor Agregado, por oposición, del Curso de Petrología y Geoquímica de Rocas Sedimentarias.*

Es autor de numerosísimas publicaciones. Realizó algunos centenares de informes geológicos e hidrogeológicos para Montalbán, S. A., empresa a la que dejó de pertenecer para dedicarse a la labor docente e investigación en el Instituto "Lucas Mallada".

APLICACION DEL ANALISIS ESPECTROQUIMICO A LA CORRELACION DE FORMACIONES CRETACICAS DE CASTILLA LA NUEVA

El objeto del trabajo fue aplicar unas técnicas especiales del análisis químico en la correlación de formaciones geológicas, según los elementos traza existentes en las mismas. Estos elementos traza se presentan en los minerales autigénicos que se forman durante los procesos de sedimentogénesis, diagénesis e hipergénesis de los terrenos. La zona estudiada se extiende desde el norte de Sacedón (Guadalajara) hasta las inmediaciones septentrionales de Pedro Muñoz (Ciudad Real), y al este de Quintanar de la Orden (Toledo), Belmonte y norte de El Provencio (Cuenca). La mayor parte de los terrenos están constituidos por calizas y margas senonenses, que con gran potencia recubren los sedimentos turonenses, cenomanenses y albenses, que con escaso espesor descansan sobre el sistema jurásico, representado por los conjuntos liásicos que tan sólo afloran en las zonas axiales de los anticlinales más pronunciados. De los análisis espectroquímicos, por absorción atómica y complejométricos realizados en esta amplia zona se llegó a los siguientes resultados: 1) los componentes esenciales de estas rocas son calcio y magnesio, pudiendo agrupar todas las muestras en tres tipos petrográficos: calizas puras, calizas dolomíticas y dolomías calcáreas; 2) según la cantidad de magnesio, se diferencian dos conjuntos, uno con más del 8%, y otro con menos del 3%, lo que denuncia las diferencias esenciales entre las formaciones inferiores cenomanenses y las superiores senonenses; 3) se ve que la proporción de magnesio en las rocas carbonatadas es muy significativa; las más magnesianas determinan dos tipos petrográficos: las calizas dolomíticas y las dolomías calcáreas, las primeras con una relación Ca/Mg entre 2 y 3, y las segundas entre 1 y 2; 4) de los análisis espectroquímicos se dedujo el índice geoquímico de la relación Si/Al muy importante desde el punto de vista cronológico, llegando a obtener para las dolomías calcáreas $R=2$, $R=1$ y $R=0,5$; para las calizas dolomíticas $R=1$, $R=0,5$ y $R=0,6$ y para las calizas puras $R=2$ y $R=1$.

OLIVER VERD, Juan

- 1961 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Granada con la calificación Sobresaliente.*
- 1961-65 *Ayudante de Clases Prácticas en las asignaturas de Farmacia Galénica y Técnica Profesional y Legislación en dicha Universidad.*
- 1962 *Beca a los mejores graduados concedida por la Comisaría de Protección Escolar.*
- 1963-64 *Beca de Iniciación a la Investigación concedida por la Comisaría de Protección Escolar.*
- 1964 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1965 *Profesor Adjunto Interino de Farmacia Galénica y Técnica Profesional y Legislación en la citada Facultad de Farmacia.*

ESTUDIO DEL PODER EMULGENTE DE SUSTANCIAS TENSIOACTIVAS

Aceptado el principio de que los emulgentes son sustancias de características especiales, las cuales de algún modo deben conjugarse para determinar su capacidad emulgente, se pretende llegar a una expresión numérica de dicha capacidad que sea resultado de unas determinaciones experimentales y que, cual otra escala de pH, pueda ser aceptada para todos los emulgentes sin excepción. Para conseguir esta finalidad se realizaron numerosas experiencias que vienen agrupadas así: *a)* determinación de la "potencia emulgente" de diversas sustancias, comparativamente con lauril sulfato sódico, medida por la capacidad de inversión de una emulsión A/O previamente formada; *b)* emulsión O/A con solución de metilcelulosa incorporada a la fase acuosa y estudio de la posible inversión de signo de los emulgentes; *c)* dispersiones de aceite y agua-solución viscosada: estudio de la formación de la emulsión y del signo del sistema; y *d)* viscosidad debida a emulgentes.

PALAU ALBERT, Jaime

- *Nace en Calafell (Tarragona).*
- 1959 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Barcelona.*
- 1963 *Doctor en Ciencias Químicas por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Su tesis doctoral versó sobre "Contribución al estudio de los ácidos cis- y trans-2-hidroxicloheptanocarbónicos".*
- 1964 *Curso teórico-práctico de Biología Molecular en el Instituto "Gregorio Marañón" del C. S. I. C.*
Curso Internacional de Biofísica Molecular en Varenna (Italia).
Como becario del C. S. I. C., en régimen de intercambio con el British Council, realiza trabajos en el Instituto del Cáncer de Londres.
Al mismo tiempo estudia en el Departamento de Biofísica del King's College, de la Universidad de Londres.
- 1965 *Se incorpora a la labor investigadora del Centro de Genética Animal y Humana de Barcelona dentro del grupo de Química-Física de Macromoléculas Biológicas.*

PREPARACION DE HISTONAS DE MOLUSCOS Y EQUINODERMOS

El objetivo del trabajo fue la preparación, fraccionamiento y caracterización de histonas de moluscos y equinodermos correlacionándolos con sus ácidos desoxiribonucleicos (ADN), con el fin de aclarar el papel que juegan dentro del complejo nucleoproteínico de los cromosomas en estos animales, y de aquí proponer una posible función universal de las histonas.

PEREZ VILLAPLANA, José

- 1936 *Nace en Madrid.*
- 1962 *Premio "Facultad de Ciencias de Madrid" por el trabajo "Fundamentos Matemáticos de la Programación Lineal".*
- 1963-64 *Profesor Ayudante de Métodos de Programación en la Escuela de Estadística de Madrid.*
- 1964 *Ayudante de Colaborador en el Instituto de Investigaciones Estadísticas del C. S. I. C.*
- 1964-66 *Profesor Ayudante de Cálculo de Probabilidades y Estadística Matemática en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
Profesor Ayudante de Cálculo de Probabilidades y Teoría de la Estimación en la Escuela de Estadística de Madrid.
- 1965 *Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Santiago.*
Profesor Ayudante de Métodos de Programación y Teoría de la Estimación en el Instituto de Investigaciones Estadísticas del C. S. I. C.

Está en posesión de los Títulos de Diplomado en Estadística Matemática y Diplomado en Investigación Operativa. Al serle concedida la beca de la Fundación "Juan March" estaba preparando su tesis doctoral. Ha publicado diversos artículos y es colaborador de varias revistas.

LAS LICITACIONES COMO JUEGOS DE ESTRATEGIA

Tras una exposición de los factores que intervienen en un proceso licitativo y de las distintas clases de licitaciones, se estudian las soluciones matemáticas de sus posibles situaciones. I) Un solo objeto bajo licitación: a) oferta única, dos licitadores; b) oferta única, dos licitadores con limitaciones de capacidad; c) oferta única, m licitadores. II) r objetos bajo licitación: a) dos licitadores, una oferta sobre cada objeto, con limitaciones de capacidad; b) dos licitadores, ofertas sobre algunos de los r objetos, con limitaciones de capacidad, estudiándose con detalle el caso de posturas iguales. El estudio acaba con una pequeña, pero fundamental, bibliografía sobre este tema.

RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Casimiro

- 1935 *Nace en Cádiz.*
1962 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Santiago de Compostela con la calificación de Sobresaliente.*
1962-64 *Profesor Ayudante de Química Inorgánica en dicha Universidad.*
1964 *Usuario de Radioisótopos por la Junta de Energía Nuclear.*
1964-70 *Profesor Adjunto de Química Inorgánica de la Universidad de Santiago de Compostela.*
1965 *Doctor en Ciencias Químicas por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
1967-69 *Profesor Encargado de Química Inorgánica Experimental.*
1969-70 *Profesor Encargado de Química Inorgánica Estructural y de Técnicas Industriales en Química Inorgánica.*

Es autor de numerosos estudios de investigación publicados en revistas españolas. Fue becario de la Facultad de Ciencias de Santiago de Compostela y del Patronato de Igualdad de Oportunidades.

CLOROCOMPLEJOS DE LAS TIERRAS RARAS EN ACETONITRILLO

Se estudia por vía espectrofotométrica y conductométrica la transferencia de iones cloruro desde triclорuros de las tierras raras a aceptores de iones cloruro, tales como Cl_5Sb , Cl_5Nb y Cl_3In , y la transferencia de iones cloruro desde el cloruro de trimetilamonio a los percloratos de las tierras raras. Los cloruros de lantano, cerio, praseodimio, neodimio y samario frente a Cl_5Nb como aceptor transfieren un solo ión cloruro, permaneciendo en disolución iones LnCl_2^+ sin disociar. Frente a Cl_5Sb , de mayor intensidad aceptora, se consigue retirar sucesivamente los tres cloruros de la esfera de coordinación del cerio, pero en los lantánidos más pesados sólo es transferido un ión cloruro. Los estudios de la formación de clorocomplejos partiendo de percloratos de lantánidos y cloruro de tetraetilamonio ponen de manifiesto, en todos los casos, una gran constante de formación para el ión LnCl^{+2} . La constante de formación del ión LnCl_2^+ es también elevada, sobre todo en los lantánidos más pesados, mientras que la tercera correspondiente al equilibrio $\text{LnCl}_2^+ + \text{Cl}^- \rightarrow \text{Cl}_3\text{Ln}$ resulta medible, fundamentalmente en los primeros elementos de la serie. Al enfrentar Cl_5Sb con Cl_3La en acetonitrilo se logró obtener un compuesto de fórmula $3\text{Cl}_5\text{Sb} \cdot \text{Cl}_3\text{La} \cdot 11\text{CH}_3\text{CN}$.

Publicado en *Acta Científica Compostelana* 6 (1969)

RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Ricardo Manuel

- 1942 *Nace en Algeciras (Cádiz).*
1965 *Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Madrid.
Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Análisis Matemático en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
1965-66 *Profesor Encargado de Curso de Álgebra Lineal y Cálculo Infinitesimal en la Facultad de Ciencias de la Universidad de la Iglesia de Deusto-Bilbao.*
1966-68 *Profesor Encargado de la Cátedra de Análisis Matemático en la misma Facultad.*
1966-70 *Obtiene la Cátedra de Matemáticas del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Cardenal Cisneros" de Madrid.*

ASPECTOS MATEMATICOS DE LAS ECUACIONES DE LA ELASTICIDAD

Estudio de la acotación de la energía elástica de un cilindro, de sección cuadrada, sometido a la acción de fuerzas de superficie que actúan en las bases del cilindro y equilibradas en cada base. Esta cota de la energía depende de las normas de las fuerzas de superficie y de las de sus derivadas primeras, pero no depende de la longitud del cilindro. El trabajo, por su extensión, fue dividido en dos partes. En la primera, realizada con la beca de la Fundación, se estudia con todo detalle el álgebra de operadores en espacios de Hilbert, y en la segunda, en la que se está trabajando en la actualidad, se finaliza el tema. El estudio del álgebra de operadores en espacios de Hilbert se desarrolla de acuerdo con el siguiente esquema: Álgebra de operadores. Operadores hermitianos. Proyecciones. Operaciones. Teoría espectral. Transformación de espectros. Espectro de un operador hermitiano. Medidas e integrales espectrales. Subespacios espectrales. El teorema espectral para operadores hermitianos.

RUBIA PACHECO, Juan de la

- 1928 *Nace en Ecija (Sevilla).*
1955 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1962 *Ingeniero de Armamento y Construcción. Número uno de su promoción.*
1963 *Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario. La tesis versó sobre "Interacciones de un haz de partículas de ^3He de 29MeV sobre núcleos ligeros".*
1963-69 *Profesor Adjunto de Física en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
1964-69 *Profesor Encargado de Curso de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.*
1965-69 *Profesor del Curso monográfico "Técnica de las emulsiones nucleares" del Doctorado en Ciencias Físicas.*
1966-69 *Profesor Encargado de Física Estadística.*
1967 *Beca del British Council.*
1968-69 *Profesor de la Escuela Politécnica Superior del Ejército.*
1969 *Doctor Ingeniero de Armamento.*
1969-70 *Profesor Agregado de Termología y Física Estadística.*

Tiene publicados numerosos trabajos de investigación en revistas nacionales, principalmente en los "Anales de la Real Sociedad Española de Física y Química".

ESTUDIO DE LAS RESONANCIAS DE LAS DISTRIBUCIONES ANGULARES DE LAS PARTICULAS ALFA PARA ANGULOS DE DIFUSION ELEVADOS EN EL INTERVALO 20-24 MeV EN BLANCOS DE C y F

El objeto de trabajo consistía en confirmar la presencia de resonancias a ángulos elevados de la difusión de He^4 por C^{12} en las proximidades de 23 MeV predicha teóricamente en este intervalo para núcleos cuya estructura puede explicarse mediante el modelo de partícula alfa. Con este fin se irradiaron en el Departamento de Física de la Universidad de Birmingham unos lotes de placas foto-nucleares con haces de partículas He^4 procedentes del Radial Ridge Cyclotron de dicho Centro y que habían sido difundidas en gas C_2H_2 . La puesta a punto de la técnica de determinación de trazas constituye la primera parte del trabajo presentado junto con la construcción de histogramas y la deducción teórica de la fórmula que da la sección eficaz elemental de difusión. La segunda parte estudia exhaustivamente el proceso $\text{C}^{12}(\text{He}^4, \text{He}^4)\text{C}^{12}$ con 24 MeV obteniéndose resonancias del orden de 500 milib/strad a 170° en coordenadas centro de masa en la difusión elástica, que confirma las predicciones teóricas. Asimismo se comprobó la existencia de procesos de difusión inelásticas determinándose su energía de excitación.

Publicado con el título "Difusión elástica de partículas α de 23, 97 MeV por C^{12} ", *Anales de la Real Sociedad de Física y Química* 63 A (1967) 187.

SAEZ DE BURUAGA Y LERENA, Felisa María

- 1933 *Nace en Logroño.*
- 1956 *Licenciada en Farmacia por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente.*
- 1957-65 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Química Orgánica en dicha Universidad.*
- 1960 *Diploma en Sanidad por la Escuela Departamental de Granada.*
- 1963 *Inspector Farmacéutico Municipal.*
Monitor de los Cursos de Análisis Clínicos para Licenciados en Facultades Experimentales.
- 1965 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Su tesis doctoral versó sobre la "Influencia del stress térmico intraperitoneal en la digestibilidad y rendimiento energético en ratas alimentadas con diferentes niveles de grasa".*
- 1968 *Farmacéutica al Servicio de la Seguridad Social por Concurso de méritos.*

ESTUDIO COMPARATIVO DE ALGUNAS TECNICAS QUIMICAS Y BIOLOGICAS DE CONTROL DE LA CALIDAD NUTRITIVA DE LAS PROTEINAS

Se examina por técnicas biológicas y químicas el valor nutritivo de la proteína de doce alimentos de uso frecuente. Seis de ellos son destinados a la nutrición humana: carne de bóvidos, pescado y huevos (de origen animal), y garbanzos, lentejas y habas (de procedencia vegetal); otros seis son destinados a la nutrición ganadera: leche en polvo, harina de pescado y harina de sangre (de origen animal), y torta de cacahuete, torta de algodón y torta de lino (de origen vegetal). Las pruebas biológicas han sido: la determinación de los coeficientes de digestibilidad real y aparente, valor biológico y coeficiente de utilización neta de la proteína por la técnica de Thomas-Mitchell. Estos valores se han obtenido con lotes homogéneos de diez ratas en crecimiento de raza Nestlé instaladas en células individuales de metabolismo. La duración de cada experiencia es de diez días, tres de adaptación del animal al alimento y siete de control metabólico. Cada experiencia va precedida de un período previo en el que se determinan los valores de nitrógeno fecal y urinario de origen endógeno, para cada animal. Las pruebas químicas han sido: digestibilidad "in vitro" y lisina utilizable. La digestibilidad "in vitro" se conoce por determinación del nitrógeno que se solubiliza al introducir el alimento en una solución de pepsina y ácido clorhídrico. La lisina utilizable se determina por la técnica de Carpenter, con fluordinitro-benceno, evitando los errores debidos a la presencia de arginina por adición de metil-cloroformiato. Los resultados de las pruebas químicas y biológicas son tratados estadísticamente para conocer el error de los valores medios. Por último, se hace un estudio estadístico de la correlación existente entre los valores obtenidos por métodos biológicos y químicos, a fin de conocer la correspondencia entre ambos. Del estudio se concluye: 1) existe correlación ($P=0,02-0,01$) entre los valores de los coeficientes de la digestibilidad verdadera y los de la solubi-



lidad clorhidropéptica de la proteína en todos los alimentos estudiados; 2) la significación es mayor ($P=0,01-0,001$) cuando la correlación se refiere a los alimentos ensayados y que habitualmente se utilizan en nutrición humana; 3) también existe significación ($P=0,01-0,001$) entre los datos de los coeficientes de digestibilidad verdadera y los de lisina utilizable para todos los alimentos ensayados; 4) la correlación entre los datos del valor biológico de la proteína obtenidos por la técnica de Mitchell y los de la lisina utilizable es significativa ($P=0,02-0,01$); 5) igualmente ocurre con los valores de la lisina y los del coeficiente de utilización neta de la proteína (N.P.U.); 6) el comportamiento de la harina de sangre hace excepción a las dos conclusiones anteriores; 7) también existe correlación ($P=0,02-0,0,1$) entre los dos datos químicos ensayados: digestibilidad clorhidropéptica y lisina utilizable.

Publicado en *Anales de Bromatología* 20 (1968) 49-62.

TURRION AZNAR, María Concepción

- 1929 *Nace en Zaragoza.*
- 1956 *Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid.*
- 1958 *Becaria del Patronato "Alfonso X el Sabio".*
- 1958-63 *Becaria de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza, del C. S. I. C.*
- 1958-70 *Trabaja e investiga en la Sección de Calorimetría del Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C., últimamente como Colaborador Científico y Jefe del Laboratorio de Termometría.*
- 1963 *Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral presentada se tituló "Investigaciones termoquímicas sobre los ácidos tri-, tetra- y pentametilbenzoicos".*

Ha publicado numerosos trabajos en "Anales de la Real Sociedad Española de Física y Química". Colaboró en diversos contratos de investigación de la Sección de Calorimetría del Instituto de Química Física "Rocasolano", subvencionados por la Oficina Europea de Investigación del Ejército de Tierra de los Estados Unidos. Asimismo ha participado en varias Reuniones científicas presentando comunicaciones en todas ellas.

PRESIONES DE SUBLIMACION DEL ANHIDRIDO FTALICO Y DE ESTERES METILICOS DE ACIDOS BENCENOCARBOXILICOS

Se han determinado, en un amplio intervalo, la temperatura, las presiones de sublimación del anhídrido ftálico y de los ésteres metílicos neutros de los ácidos isoftálico, tereftálico, trimésico, piro-melítico y bencenopentacarboxílico. Las presiones de sublimación se determinaron con la técnica de efusión de Knudsen. A partir de los resultados experimentales de este trabajo y de anteriores experimentos de combustión se calcularon las entalpías de sublimación y las entalpías de formación en estado gaseoso de las seis sustancias estudiadas. Con los valores de estas últimas magnitudes termodinámicas y los espectros de RMN de los cinco ésteres estudiados se discuten e interpretan sus estabildades termodinámicas relativas en función de la estructura molecular.

VALLE SANCHEZ, Antonio

- 1930 *Nace en Málaga.*
1959 *Licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Madrid.*
1960-61 *Becario del Instituto "Jorge Juan" del C. S. I. C.*
1961-62 *Becario del Instituto Nacional Italiano de Alta Matemática, de Roma.*
1962 *Becario de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
1964 *Ayudante de Sección del Instituto "Jorge Juan" del C. S. I. C.*
1965 *Agregado al Centro Nacional de Investigaciones Científicas de París.*
Becario de la O. T. A. N. para asistir a un cursillo organizado por la Escuela Internacional de Física y celebrado en Ravello (Salerno, Italia).
Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".
1967-70 *Catedrático de Análisis Matemático en la Facultad de Ciencias de Santiago de Compostela, y Vice-Decano de la misma.*

Es autor de numerosos trabajos en diversas revistas nacionales y extranjeras.

PROBLEMAS DE OPTIMIZACION Y ANALISIS FUNCIONAL

La idea central del trabajo consiste en la aplicación de los recursos del análisis funcional al estudio y resolución de problemas de control y optimización regidos por ecuaciones diferenciales operacionales de cierto tipo, en el cuadro de los espacios hilbertianos. Comienza con un resumen de algunos aspectos nuevos de las técnicas de mayor utilización: semi-grupos de operadores y espacios con propiedad de interpolación frente a transformaciones lineales o casi-lineales. El segundo capítulo aborda propiamente el estudio de los mencionados problemas de control mediante el método de transposición. Se analiza asimismo la conexión entre la controlabilidad de un proceso y la unicidad retrógrada de la ecuación diferencial que lo gobierna. El último capítulo está dedicado al examen de una clase de ecuaciones operacionales de segundo orden a las que se pretende extender la teoría anterior, aplicada hasta el momento, exclusivamente, en espacios de dimensión finita.

VICENTE HEREDIA, José María

- 1935 *Nace en Luzón (Guadalajara).*
1959 *Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid.*
1960 *Ingresa en el Instituto de Química Física "Rocasolano" del C. S. I. C.*
1960-65 *Profesor Encargado de Curso de Física en la Escuela de Aparejadores de Madrid.*
1961-65 *Profesor Ayudante de Estructura Atómico-Molecular y Espectroscopia de la Facultad de Ciencias de Madrid.*
1961-66 *Profesor Ayudante de Físico-Química Matemática de dicha Facultad.*
1965 *Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*

Ha sido becario del C. S. I. C. y de la Comisaría de Protección Escolar. Le ha sido otorgado el Primer Premio Nacional "Alfonso X el Sabio" para trabajos de investigación.

INTERPRETACION DE INTENSIDADES INFRARROJAS EN GASES

Las teorías de interpretación de intensidades han sido varias. L. A. Gribov realizó un estudio crítico de las principales, que va desechando por diversos inconvenientes, hasta concluir que la mejor concordancia con los resultados experimentales se obtiene con la teoría aportada por él y denominada "sistema de valencia electro-óptica". En la Sección de Espectroscopia del Instituto de Química Física "Rocasolano" de Madrid se ha desarrollado una teoría general denominada "sistema de tensores polares". La comparación de estas dos teorías resultaba sumamente interesante y aplicando ambos métodos a moléculas de ácido cianhídrico, etilenos ligeros y deuterados y cloroformo, se han deducido importantes conclusiones. El trabajo consta de dos partes. En la primera, tras exponer una breve historia de las diversas teorías de interpretación de intensidades, se explican las ideas fundamentales de las dos indicadas en último lugar y se calculan las coordenadas normales de las moléculas citadas, cálculo común para ambas teorías. La segunda parte se dedica a la interpretación, propiamente dicha, de intensidades, así como a la comparación de resultados, prevaleciendo como más indicada la teoría denominada "sistema de tensores polares".

NOTA:

Un becario no presentó la Memoria final de su trabajo cuyo tema era "Investigación fotoeléctrica de estrellas variables".

Grupo C

CIENCIAS NATURALES Y SUS APLICACIONES

JURADO

Excmo. Sr. D. Clemente SAENZ GARCIA

Designado por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Excmo. Sr. D. Lorenzo VILAS LOPEZ

Designado por la Real Academia de Farmacia.

Excmo. Sr. D. Noel LLOPIS LLADO

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Carlos ORTI SERRANO

Designado por el Consejo de Minería.

Excmo. Sr. D. Enrique SANCHEZ-MONGE PARELLADA

Designado por el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Excmo. Sr. D. Antonio NICOLAS ISASA

Designado por el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.

Excmo. Sr. D. Ramón BENEYTO SANCHIS

Designado por la Junta de Enseñanza Técnica.

Excmo. Sr. D. Florentino MARTINEZ MATA

Designado por el Instituto de Ingenieros Civiles de España.

Excmo. Sr. D. Luis SOLE SABARIS

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Excmo. Sr. D. Juan SANTA MARIA LEDOCHOVSKI

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Fernando REIG VILAPLANA

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Miguel ECHEGARAY ROMEA**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BE C A R I O S

FERNANDEZ DE HEREDIA ADANEZ, Claudio

- 1931 *Nace en Almonacid de Zorita (Guadalajara).*
1955 *Licenciado en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1959 *Doctor en Farmacia por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
1961-70 *Colaborador Científico del Instituto "Gregorio Marañón" del C. S. I. C.*
1963-65 *Investiga en el Departamento de Bacteriología de la Universidad de Wisconsin, Madison (Estados Unidos), pensionado por el Servicio de la Salud Pública.*
1970 *Dicho Organismo le concede una ayuda de tres años de duración.*

Ha presentado comunicaciones en varios Congresos y Reuniones científicas y publicado muchos artículos en revistas de Bioquímica de prestigio internacional.

SISTEMA DE TRANSFERENCIA DE AMINOACIDOS EN LEVADURA: PURIFICACION Y CARACTERIZACION.

Se desarrolla un método rápido y sencillo que permite disociar el sistema de transferencia de aminoácidos en levadura en dos fracciones proteicas, complementarias para la polimerización de aminoácidos a partir de aminoacil-tRNA. El método está basado en la diferente afinidad de cada uno de los factores y transferencia de aminoácidos por geles de Alúmina $C\alpha$ y su diferente sensibilidad al calor. Por tratamiento del sobrenadante obtenido por centrifugación de extractos crudos a 105.000 x g, con geles de Alúmina $C\alpha$ en condiciones controladas de PH y fuerza iónica es posible la absorción selectiva de cada uno de estos factores. Mediante este método pueden lograrse preparaciones de cada uno de los factores de transferencia esencialmente libres del otro, con una actividad específica de unas 25 veces mayor que la de los extractos crudos.

Este trabajo ha servido de base a la publicación realizada por Matilde S. Ayuso y Claudio F. Heredia con el título "Simple resolution of the yeast amino acid Transfer system in to two complementary factors", *Biochimica Biophysica Acta* 145 (1967) 199-201.

FERNANDEZ LUQUE, José Luis

- 1918 *Nace en Ecija (Sevilla).*
- 1945 *Perito Agrícola por la Escuela de la especialidad, de Madrid. Ingresa en el Cuerpo Pericial Agrícola del Estado.*
- 1958 *Licenciado en Ciencias Naturales por la Universidad de Madrid. Propuesto por la Dirección General de Agricultura, marcha a los Estados Unidos como becario de la Internacional Corporation Administration para participar en un programa de "Mejora de cosechas".*
- 1965 *Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de la especialidad, de Madrid. Ingeniero Agrónomo del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas con destino en el Centro de Mejora del Maíz.*
- 1966-68 *Profesor Ayudante de Prácticas de Genética en la Facultad de Ciencias de Madrid y en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, sucesivamente.*
- 1967 *Doctor Ingeniero Agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1968-70 *Ingeniero Jefe de los Servicios Agropecuarios de la Diputación Provincial de Madrid, mediante concurso-oposición.*

Ha pronunciado diversas conferencias, algunas de las cuales han sido publicadas, y asistido a cursos especiales de materia agronómica.

INVESTIGACION DE INDICES SIMPLES PARA MEDIR LA RESISTENCIA A LA SEQUIA EN EL MAIZ MEDIANTE OBSERVACIONES DE CARACTERISTICAS MORFO Y FISIOLOGICAS.

Se trata de un trabajo de investigación de índices simples para medir la resistencia a la sequía en el maíz, mediante observaciones de características morfo y fisiológicas. El material planta empleado fue una serie de 12 líneas puras, de procedencia americana o autóctona, con resistencia a sequía previamente informada o conocida. El estudio comprende cuatro conceptos correspondientes a otros tantos índices, que son los siguientes: 1) determinación de la aparente correlación entre susceptibilidad/resistencia y la distribución y alcance en profundidad de la raíz, en planta adulta, a) mediante observaciones directas de raíz en siembras con dispositivos apropiados, b) mediante observaciones indirectas sobre raíz por sondeos a pie de planta en el campo, como sistema aplicable a la mejora; 2) determinación de la correlación existente entre resistencia/susceptibilidad y la diferencia en días desde la antítesis a la salida de estilos; 3) determinación de la posible correlación entre resistencia/susceptibilidad y número de estomas en la hoja; y 4) determinación de la correlación entre resistencia/susceptibilidad y la velocidad de absorción de soluciones coloreadas por las hojas de las plantas.

El trabajo citado no ha sido publicado, pero fue empleado y debidamente ampliado para la tesis doctoral presentada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.

GARCIA-BELLIDO Y GARCIA DE DIEGO, Antonio

- 1936 *Nace en Madrid.*
- 1958 *Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Madrid.*
- 1959 *Estudia en el Departamento de Zoología de la Universidad de Cambridge con beca del C. S. I. C.*
- 1960-62 *Profesor Ayudante de Biología General en la Facultad de Ciencias Biológicas de Madrid.*
- 1962 *Doctor en Ciencias por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
- 1962-65 *Estudia en el Departamento de Anatomía Zoológica Comparada de la Universidad de Zurich con beca de la Fundación "Juan March". Posteriormente es nombrado Asistente de Investigación en la misma Universidad.*
- 1965 *Colaborador Científico del C. S. I. C.*
- 1967-69 *Research Assistant en el Instituto California de Tecnología, de Pasadena (Estados Unidos).*
- 1968 *Jefe de la Sección de Genética del Desarrollo en el Instituto de Genética y Antropología del Centro de Investigaciones Biológicas.*
- 1969-70 *Profesor Encargado de Curso de Doctorado sobre "Genética del Desarrollo" en la Universidad de Madrid.*

Ha publicado numerosos trabajos en revistas nacionales y extranjeras y participado en Congresos y Seminarios de diversas naciones.

COMBINADOS CELULARES DE TEJIDOS NORMALES Y DE MUTANTES HOMOEIOTICOS DE *DROSOPHILA MELANOGASTER*

Los discos imaginables de *Drosophila* representan un sistema embrionario ideal para estudiar mecanismos básicos del desarrollo. Sus células pueden disociarse y después de cultivo estudiar cómo aparecen reagregadas. Esta reagregación es distinta según el tipo de disco donante, lo que indica que sus células poseen una información morfogenética característica aun antes de entrar en metamorfosis. Si se combinan células de diferentes discos imaginables marcadas genéticamente, los reagregados muestran que estas células se segregan y se reconocen como distintas. Combinando células de mutantes morfogenéticas y células normales, resulta que el tipo de agregación o segregación se corresponde siempre con la diferenciación prospectiva de las células, independientemente del tipo de disco de que provenga. Así pues, el tipo de genoma activo dentro de cada célula, que condiciona la diferenciación específica de esa célula durante la metamorfosis, parece dotar a las células premetamórficas de propiedades de reconocimiento selectivas.

Estos resultados se publicaron en los siguientes trabajos:

- 1) "Histotypic reaggregation of dissociated imaginal disc cells of *Drosophila melanogaster* cultured *in vivo*", *Roux Arch. Entw. Mech.* 158 (1967) 212-217.
- 2) "Cell affinities in antennal homoeotic mutants of *Drosophila melanogaster*", *Genetics* 59 (1968) 487-499.

GICH VIÑAS, Miguel

- 1941 *Nace en Palafrugell (Gerona).*
- 1963-65 *Colabora en los trabajos geológicos llevados a cabo por la Cátedra de Geodinámica Interna y Externa de la Universidad de Barcelona.*
- 1964 *Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente.*

También desarrolla actividades docentes. En la fecha de la concesión de la beca estaba preparando la tesis doctoral sobre "Estudio estratigráfico, tectónico y paleogeográfico de un sector del Eoceno Prepirenaico comprendido entre el Ter y el Puigsacal".

ESTUDIO GEOLOGICO DE UNA ZONA SITUADA EN EL RIPOLLES ORIENTAL (PROVINCIAS DE BARCELONA Y GERONA)

La labor principal fue centralizada en la obtención de un mapa a escala 1:12.500, de tipo litológico en el que se han diferenciado capas, miembros y formaciones. Como consecuencia de esta labor se realizaron una serie de cortes geológicos, generales y locales. Este estudio de geología regional constituye un eslabón importante para una ulterior investigación desde el punto de vista cronoestratigráfico y sedimentológico de la cuenca de sedimentación eocena.

MARQUES ROCA, María Angeles

1942 *Nace en Barcelona.*

1965 *Licenciada en Ciencias Geológicas por la Universidad de Barcelona.*

Premio de la Caja de Ahorros concedido a los mejores expedientes académicos.

Beca de Ayuda a la Investigación de la Comisaría de Protección Escolar, en la Sección de Geomorfología del Instituto "Lucas Mallada" del C. S. I. C.

1965-69 *Profesor Ayudante de Geodinámica en la Facultad de Ciencias de dicha Universidad.*

Ha asistido a Congresos y Reuniones científicas en España y en el Extranjero. Es autora de varias publicaciones aparecidas en las revistas de la especialidad, como "Acta Geológica Hispánica".

ESTUDIO DEL DELTA DEL LLOBREGAT Y LAS FORMACIONES CUATERNARIAS DEL CURSO BAJO DEL RIO

Se centra en la investigación de los materiales del delta del Llobregat obtenidos a través de una serie de sondeos. Consta esencialmente de trabajo de campo, trabajo de laboratorio, interpretación y síntesis de los resultados. El primero consiste en la toma y descripción de las muestras y la elaboración de las columnas litológicas previas; el segundo comprende el análisis cuantitativo de carbonatos y el textural, así como la elaboración de numerosos gráficos, diagramas, columnas, etc., obtenidos a partir de los datos analíticos y también la preparación de muestras para el estudio paleontológico (macro y microfauna). Por último, desde la interpretación y síntesis de los resultados, se ha llegado hasta el momento presente a las siguientes conclusiones: el delta cuaternario, desarrollado sobre la ría pliocénica, está formado en líneas generales por un nivel de gravas inferior sobre el que descansa un tramo arcillo-limoso central, que lateralmente pasa a sedimentos más detríticos, limitado superiormente por arenas en la zona costera y limos y gravas en el resto.

Un aspecto de este trabajo se publicó con el título "Observaciones sobre el Cuaternario del Delta del Llobregat" en *Acta Geologica Hispanica* (1966) 243-247.

PELAEZ PRUNEDA, José Ramón

- 1943 *Nace en Nava (Asturias).*
1963 *Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Oviedo con la calificación de Sobresaliente.*
1963-65 *Profesor Ayudante del Curso Selectivo y de Estratigrafía en la Facultad de Ciencias Geológicas de Madrid.*
1964-65 *Beca de Iniciación a la Investigación de la Comisaría de Protección Escolar.*
1965-66 *Profesor Ayudante de Geología de España en la Facultad de Ciencias de Madrid.*

En la fecha de la concesión de la beca prepara su tesis doctoral "Estudio geológico de los valles altos del Sil y Luna (León)".

EL PRECAMBRICO DE LA CUENCA DEL SIL

Después de una primera fase de trabajo en gabinete (consultas bibliográficas, estudio fotogeológico del terreno, preparación de itinerarios), se hizo el levantamiento del mapa geológico a escala 1:25.000, se obtuvieron las series estratigráficas de la región y se recogieron las muestras que habían de ser examinadas posteriormente en gabinete y laboratorio. En esta tercera fase se elaboró el mapa definitivo como síntesis del obtenido por el método fotogeológico y del mapa de campo, se hizo el estudio petrográfico de las muestras y se trazaron esquemas y figuras representativas de los resultados. Finalmente en una serie de capítulos sucesivos se abordan los problemas de la región escogida, la discordancia asíntica, la estratigrafía, la petrografía y la tectónica.

POZUELO GUANCHE, José Manuel

- 1930 *Nace en La Laguna (Santa Cruz de Tenerife).*
- 1955 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna.*
- 1956 *Beca del Patronato "Alonso de Herrera" del C. S. I. C.*
- 1961 *Doctor en Ciencias por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente. La tesis doctoral versó sobre la "Separación selectiva del P retenido por la resina IPC-50 férrica o alumínica y su aplicación al fraccionamiento del P en los suelos".*
- 1961-64 *Estudia en las Universidades de Rutgers, en New-Brunswick, y de California en Berkeley (Estados Unidos). Parte de estos estudios los realiza como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1964 *Beca del programa "Elias Ahuja" por mediación del Instituto Internacional de Educación de Nueva York.*
- 1965 *Colaborador Científico del C. S. I. C.*
- 1967-68 *Con beca de Intercambio con la Universidad de Utrecht asiste al curso para extranjeros sobre Ciencias del Suelo, organizado anualmente en Wageningen (Holanda) por el Centro Internacional de Agricultura, y realiza trabajos de investigación en la Universidad Agrícola del Estado.*

Ha realizado trabajos bajo convenio con varios organismos y empresas. Son numerosas sus publicaciones y ha tomado parte activa en Congresos científicos.

INFLUENCIA DE LA EDAD DE LOS TEJIDOS Y GRADO DE DEFICIENCIA EN FOSFORO SOBRE LAS FRACCIONES DE FOSFORO ORGANICO Y ACTIVIDAD DE LA FOSFATASA ACIDA EN LA REMOLACHA AZUCARERA

El trabajo realizado fue continuación del iniciado en Berkeley en 1963 con motivo del disfrute de una beca de la Fundación "Juan March" en el que fueron estudiados los efectos de la concentración de fósforo sobre diferentes aspectos del desarrollo de la remolacha azucarera. Dos aspectos fundamentales han sido objeto del estudio realizado. De un lado el análisis de los distintos tipos de fósforo en su relación con las variedades de la planta, grado de desarrollo y tipo de tejido. Por otro lado se investigó la localización tisular y las variaciones de actividad de la fosfatasa ácida teniendo en cuenta su participación en la génesis de los niveles de fósforo. Las variaciones de fósforo según la edad* y naturaleza del tejido fueron examinadas en las fracciones de P inorgánico y P orgánico, comprendiendo este último los componentes P proteico y P lipídico, P nucleico y P orgánico soluble en ácido. El estudio comparativo de estas variaciones permite obtener datos acerca del estado nutritivo de la remolacha azucarera. La actividad enzimática de la fosfatasa ácida se ha relacionado con las condiciones de deficiencia de fósforo en la planta y es mayor en los limbos que en los peciolo y disminuye con la edad de los tejidos. La localización subcelular de la enzima ha permitido observar actividad en los cloroplastos y membranas celulares de la parte aérea, así como en las paredes de las células de la epidermis y en zonas próximas a los tejidos conductores de las raíces fibrosas.

Del trabajo realizado se han publicado los siguientes artículos:

- 1) "El fósforo en la remolacha azucarera. *Beta vulgaris*. I. Efecto del fósforo en el desarrollo de la planta", *Ana. Edaf. Aprob.* (1967) 1161-1182.
- 2) "El fósforo en la remolacha azucarera. *Beta vulgaris*. II. Relaciones entre las concentraciones de fósforo en los distintos órganos de la planta y el desarrollo de la parte aérea y raíz de reserva", *Ana. Edaf. Aprob.* (1968) 307-328.

RODRIGUEZ SANCHEZ, Domingo

Véase su "curriculum vitae" en las *Becas en el Extranjero del año 1963, Grupo III: Ciencias Naturales y sus Aplicaciones*.

ESTUDIO DEL METABOLISMO DE HONGOS FITOPATOGENOS

Se estudiaron algunas características de los hongos *Polystictus versicolor* y *Nectria galligena*. El estudio quedó centrado en el examen de su comportamiento nutritivo, de la actividad de los micelios frente a diferentes tipos de sustratos y de algunos cambios bioquímicos durante su crecimiento. Los estudios de nutrición fueron encaminados a la búsqueda de adecuados medios de cultivo para su desarrollo en laboratorio. La presencia de extractos de levadura o agua de malta y pH alrededor de 6 han producido el desarrollo más abundante. La actividad de los micelios se ensayó frente a diferentes azúcares, aminoácidos y ácidos orgánicos midiendo el consumo de oxígeno en cada caso. A través del crecimiento de los referidos hongos se estudiaron las variaciones de peso total de micelio y su contenido en fósforo, ácidos nucleicos, nitrógeno total y hexosas. Ambos organismos presentan una fase de crecimiento rápido que alcanza su máximo a los 9 días en *N. galligena* y a los 13 días en *P. versicolor*. La síntesis de hidratos de carbono se corresponde con el peso del micelio, y su porcentaje máximo se alcanza después de que los hongos han sobrepasado la fase de crecimiento máximo. El porcentaje de nitrógeno es, sin embargo, elevado al principio y disminuye seguidamente para ir luego aumentando de modo paulatino.

SANCHEZ DE LA TORRE, Luis María

- 1936 *Nace en Potes (Santander).*
- 1958 *Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Oviedo.*
- 1958-61 *Profesor Encargado de Curso de Geología, Adjunto de Petrología y Encargado de Curso de Biología en dicha Universidad.*
- 1959-65 *Becario de la Sección de Geotécnica del Instituto "Lucas Mallada" del C. S. I. C.*
- 1961-63 *Profesor Ayudante de Estratigrafía y Adjunto de Geología en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
- 1962 *Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Oviedo con la calificación de Sobresaliente.*
- 1962-66 *Profesor Encargado de Cartografía Geológica en la Facultad de Ciencias de Madrid.*
- 1963-66 *Profesor Adjunto de Estratigrafía en la misma Facultad.*
- 1965 *Ayudante Científico del Departamento de Geología Económica del Instituto "Lucas Mallada" del C. S. I. C.*

Ha publicado numerosos trabajos de investigación en revistas especializadas.

ESTUDIO GEOLOGICO DE LA CADENA IBERICA EN LA CUENCA ALTA DEL JALON

El trabajo destaca principalmente la estratigrafía del mesozoico de la Cordillera Ibérica en la zona de la cuenca alta del río a partir de Arcos del Jalón. Se consideran tres zonas morfológicas: una región de cabeza formada por la Cordillera Ibérica peniplanizada, otra de transición del secundario al terciario y finalmente la cuenca fluvial desarrollada en el terciario. El páramo que define la morfología de esta región es finipontense, correspondiéndose con un ciclo geomorfológico en el área madre (penneplanización) y un ciclo sedimentario en la cuenca terciaria (colmatación). Sucesivamente se realizaron en el campo y en el laboratorio los estudios estratigráficos del triásico, jurásico, cretácico y terciario. Termina con la descripción de la tectónica, que consiste en una unidad estructural formada por un núcleo secundario bordeado por el mioceno.

VILLAMOR ROLDAN, M.^a del Carmen

- 1937 *Nace en La Carlota (Córdoba).*
1964 *Licenciada en Farmacia por la Universidad de Granada.*
1965-66 *Ayudante de Clases Prácticas de la Cátedra de Farmacognosia en la Facultad de Farmacia de Granada.*

DROGAS DE ACCION HIPOGLUCEMIANTE

La bibliografía existente sobre el *Lupinus albus* lleva a la convicción del interés de la droga para su investigación como hipoglucemiante. Realizada una revisión experimental comparativa de varios métodos fotocolorimétricos a escala micro para determinar glucosa en sangre, se adoptó el de Hultman por su mayor precisión y rapidez. Tras minuciosas pruebas del "modus operandi" para hacer la extracción de la muestra sanguínea en pequeños animales de experimentación, se considera como más óptimo el de la punción conjuntival realizada con respecto a un ángulo de 90° referido a tres planos especiales. Diversos extractos de *Lupinus albus* administrados por vía oral en ratas blancas, bien parcialmente pancreatectomizadas o en estado agudo de hiperglucemia, muestran clara acción antihiperglucémica. Los extractos estudiados, o sea, el hidroalcohólico, el acuoso en frío, y el acuoso en ebullición, han producido la hiperglucemia experimental en la mitad del tiempo empleado por los animales sanos para metabolizar la misma dosis de glucosa. La dosis requerida para producir tal efecto equivale a 0,5 gramos (referida a droga) por cien gramos de animal. No se observaron efectos tóxicos, ni agudos ni crónicos, en ninguno de los numerosos animales sometidos a experiencia. En el estudio cromatográfico en capa fina de los diferentes extractos del *Lupinus albus* empleados en las experiencias biológicas, se consiguió separar hasta siete manchas alcalóidicas claramente diferenciadas, que no han sido identificadas. Una de dichas manchas posee Rf. idéntico al de la esparteina.

Grupo D

CIENCIAS MEDICAS

JURADO

Excmo. Sr. D. Antonio PUIGVERT GORRO

Designado por el Consejo Nacional de Sanidad.

Excmo. Sr. D. Gonzalo PIEDROLA GIL

Designado por la Real Academia de Medicina.

Excmo. Sr. D. Buenaventura CARRERAS DURAN

Designado por la Real Academia de Medicina.

Excmo. Sr. D. Perfecto GARCIA DE JALON HUETO

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. José Luis PUENTE DOMINGUEZ

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Francisco ESCOBAR DEL REY

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Excmo. Sr. D. José Luis RODRIGUEZ-CANDELA MANZANEQUE

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Jorge GRAS RIERA

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Secretario: **Excmo. Sr. D. Luis SAYE SAMPERE**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BE C A R I O S

ASENJO SEBASTIAN, Miguel Angel

- 1940 *Nace en Piñel de Abajo (Valladolid).*
1964 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1964-65 *Adjunto de Radioterapia en la Residencia Sanitaria de Valladolid.*
1964-66 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Patología Médica y de Terapéutica Física General en la Universidad de Valladolid.*
1966 *Doctor en Medicina por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
1968 *Título oficial de Especialista en Medicina Interna.*
Título de Gerente de Hospitales.

Es autor de numerosos trabajos publicados en revistas españolas. Miembro Fundador de la Asociación de Diplomados en Dirección y Administración de Hospitales y de la de Gerentes de Hospitales.

EL PODER DE TRANSPORTE DEL PLASMA PARA LA TIROXINA EN LAS DISPROTEINEMIAS HUMANAS Y PLASMA NORMAL DE ALGUNAS ESPECIES ANIMALES

Introducción: Las proteínas del plasma tienen diversas misiones en el organismo, como la de servir de transporte a ciertas sustancias, evitando así su toxicidad o su pérdida al exterior. Una de las sustancias que transportan es la tiroxina, la cual unida a las proteínas es inactiva y representa un pequeño depósito de hormona circulante. Fue Gordón en 1952 quien demostró (electroforesis en papel y tampón de veronal) que la tiroxina era vehiculizada entre la alfa₂ y alfa₁ globulinas y otra parte la transportaba la albúmina. Posteriormente Ingbar, cambiando el tampón de veronal por el de tris-maleato demostró que, además, otra pequeña fracción de tiroxina era vehiculizada con la prealbúmina. Todo ello ha permitido estudiar, por métodos indirectos (tiroxina- I_{131}), la capacidad de transporte del plasma para dicha hormona. Desde el punto de vista filosófico y aun práctico el estudio tiene mucho interés ya que las disproteinemias podrían manifestarse con cuadros de hiper o hipofunción tiroidea, independientemente de la afectación de la glándula. *Material y métodos:* Hemos sometido a estudio 10 sueros normales, 107 patológicos y 100 de diversas especies animales (gallina, cerdo, vaca,



oveja, caballo, etc.). Los patológicos se extrajeron de pacientes con cirrosis, nefrosis, neoplasias, hemoblastosis, etc. Asimismo se estudiaron sueros de embarazadas. Los métodos empleados fueron: la extracción de sueros; adición de radiotiroxina; electroforesis del suero enriquecido con tiroxina radioactiva; lectura de las bandas de electroforesis con el contador Geigy; autorradiografía de la electroforesis y tinción de las bandas de electroforesis. *Conclusiones:* 1) Solamente el tampón del trismaleato permite evidenciar la fracción prealbúmina. Es inadecuado para este estudio el tampón de veronal; 2) la emigración de la tiroxina en electroforesis sobre papel evidencia perfectamente, con tampón de trismaleato, las tres fracciones transportadoras. No ocurre lo mismo con el gel de acetato de celulosa, pues una importante proporción de tiroxina queda en su origen. Por ello, también es inadecuado; 3) en los sueros normales la tiroxina es transportada constantemente con tampón de trismaleato por las fracciones proteicas interalfaglobulina, albúmina y prealbúmina; 4) en las mismas circunstancias también en los sueros disproteinémicos se evidencian las tres fracciones; 5) hemos observado que la fracción interalfaglobulina está aumentada en las mujeres gestantes y en enfermos con hepatopatías difusas; 6) igualmente ocurre en pacientes con procesos inflamatorios diversos y tumores malignos; 7) las modificaciones cuantitativas de la fracción interalfaglobulina en diversas circunstancias (tumores, embarazo, hepatopatías difusas, nefrosis, inflamaciones) son inespecíficas e independientes del funcionalismo tiroideo.

BENITO ARRANZ, Santiago

- 1926 *Nace en Pamplona.*
1950 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente.*
1950-60 *Profesor Ayudante de Patología Médica, Psiquiatría, Anatomía y Psicología en dicha Universidad.*
1957 *Doctor en Medicina por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral versó sobre el "Estudio anatómico-funcional del hipotálamo en el electrochoque experimental".*
1959-63 *Psicotécnico del Instituto de Psicología Aplicada y Psicotécnica de Valladolid.*
1960-68 *Profesor Adjunto de Anatomía en la Facultad de Medicina de Valladolid.*
1962 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
1970 *Profesor Adjunto de Psiquiatría y Psicología en la citada Facultad de Valladolid.*

Especializado en Neurología y Psiquiatría, ha trabajado en las Facultades Médicas de Lyon y Lausana. En esta última fue Jefe de trabajos prácticos durante un semestre. Ha presentado comunicaciones a Congresos científicos nacionales y extranjeros.

ESTUDIO MORFOLOGICO Y FUNCIONAL DEL ORGANOSUBFORNICAL DEL CEREBRO

Mediante la aplicación de técnicas morfológicas estereotáxicas e histoquímicas, se ha podido demostrar que el órgano subfornical es una formación constante en los mamíferos. En las aves, el órgano infrasectal es una formación homóloga del órgano subfornical de los mamíferos. El órgano subfornical de los mamíferos y su homólogo en las aves se sitúan topográficamente en la encrucijada inter-ventricular, adosados a la superficie inferior del fórnix, a la altura aproximada de una línea horizontal que uniera las dos vertientes anteriores e inferiores de los canales de Monro. La estructura de esta formación es como sigue: dispone de una cubierta ependimaria fosfatasa-positiva y un pelotón neuroglivascular constituido por células nerviosas bi y multipolares, células gliales y microgliales y vasos capilares abundantemente anastomosados. Las investigaciones han permitido demostrar que entre los elementos parenquimatosos del órgano subfornical se encuentran formaciones vesiculares y grumos guturales de substancia Gomori y Pas positivos. Tales dispositivos son siempre extracelulares y parecen demostrar una actividad secretora de esta formación. Mediante la aplicación de técnicas estereotáxicas se han podido determinar las coordenadas cartesianas del órgano subfornical del gato, realizando posteriormente la eliminación electrolítica de dicha formación en este animal experimental, consiguiendo en el 14% de los casos aumentos ostensibles de la capacidad ventricular. Asimismo la eliminación electrolítica de la formación subfornical del gato permitió comprobar grandes oscilaciones en la tasa de sodio contenido en el líquido cerebro-espinal. De otro lado, mediante la inyección de líquidos hiperosmóticos en el interior del sistema ventricular del gato, se consiguieron modificaciones morfológicas significativas del órgano subfornical. Todos estos datos morfológicos, así como los resultados obtenidos en las experiencias de índole histoquímica, fundamentalmente, abogan en favor de que el órgano subfornical es una estructura que interviene en la osmo-regulación del líquido cerebro-raquídeo.

ERILL SAEZ, Sergio

- 1938 *Nace en Barcelona.*
- 1963 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Barcelona.*
- 1963-67 *Colaborador del Departamento de Investigación en el Hospital de Ntra. Sra. del Mar de dicha ciudad.*
Médico Interno de Guardia del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina.
- 1967 *Doctor en Medicina por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral versó sobre "Contribución al estudio de los anticuerpos antiglobulina gamma. Desarrollo de una técnica original de detección de anticuerpos por aglutinación de partículas de carbón revestidas de antígeno."*
Postdoctoral Fellow en el Departamento de Farmacología y en el de Medicina Interna del Centro Médico de la Universidad de Kansas (Estados Unidos).
- 1968-69 *Research Scholar en el Departamento de Farmacología y Teaching Associate en el de Medicina Interna del Centro Médico de la Universidad de Michigan en Ann Arbor (Estados Unidos).*
- 1969 *Profesor Agregado de Fisiología en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Barcelona.*

Es autor de diversos trabajos científicos en revistas nacionales y extranjeras y de algunos libros.

CONTRIBUCION AL ESTUDIO DEL EQUILIBRIO INMUNOLOGICO ENTRE ESTIMULO CONSTANTE Y RESPUESTA EN ANTICUERPOS: ESTUDIO DE LA POSIBLE APARICION DE AUTOANTICUERPOS ANTIGLOBULINA GAMMA EN EL CONEJO POR LA PRODUCCION DE HIPOGAMMAGLOBULINEMIAS Y AUTOHIPERGAMMAGLOBULINEMIAS EXPERIMENTALES

Este trabajo fue concebido como una aportación al conocimiento de los mecanismos básicos de respuesta en anticuerpos centrada en una proteína no extraña al organismo: la propia globulina gamma sérica. El estudio de los títulos de anticuerpos antiglobulina gamma propia en el conejo en condiciones basales, en situaciones de hipogammaglobulinemia (por sangrías repetidas) y de autohipergammaglobulinemia (por inyección de una solución de globulina gamma propia) permitió obtener las siguientes conclusiones: a) en el conejo es normal la presencia de anticuerpos dirigidos contra su propia globulina gamma, en condiciones basales. La existencia de autoanticuerpos antiglobulina gamma no va, pues, necesariamente asociada a trastornos patológicos o intervenciones experimentales. b) los anticuerpos antiglobulina gamma presentes en el suero desaparecen al inyectar por vía intra-



venosa una solución de la propia globulina gamma. Ello constituye una prueba más, de extraordinario valor, en favor de la especificidad de tales anticuerpos, que serían retirados de la circulación al unirse con la globulina gamma inyectada, formando complejos de elevado peso molecular. La existencia de una inflexión en la curva de valores de globulina gamma, coincidiendo con esta fase, es significativa. c) el título de anticuerpos antiglobulina gamma sufre una elevación por encima de sus valores normales, en una fase posterior a la de desaparición de estos anticuerpos de la sangre circulante, tras la inyección de globulina gamma propia. Cabe aceptar, pues, que el trastorno representado por el exceso de antígeno ha bastado, según la concepción de Gras, para poner en marcha inmediatamente un mecanismo de restauración que ha conducido a un nuevo estado de equilibrio en el que el título de anticuerpos antiglobulina gamma se sitúa a un nivel superior al detectado inicialmente.

El trabajo ha sido publicado recientemente: S. Erill y J. Gras, "Anticuerpos anti-globulina gamma en el conejo. Variaciones de su título post inyección de globulina gamma propia", *Revista Española de Fisiología* 25 (1969) 267-273.

GARRIDO GARCIA, Honesto

- 1936 *Nace en Madrid.*
- 1953-60 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1957 *Ingresa como alumno interno en el Hospital de San Carlos en la Cátedra de Patología Quirúrgica.*
- 1964 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid. Por su tesis "El cartilago de crecimiento como trasplante", obtuvo la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1964-65 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas en la Facultad de Medicina de Madrid.*

Asiste con frecuencia a coloquios y Congresos científicos, presentando comunicaciones. Es autor de varias investigaciones publicadas en las revistas de la especialidad.

TECNICAS DE TRASPLANTE DE INTESTINO DELGADO

El objeto de este trabajo fue establecer las bases morfológicas y de función del comportamiento del homotrasplante heterotópico del intestino delgado en las siguientes circunstancias experimentales: a) estudio del homoinjerto heterotópico del intestino delgado total, sin previo tratamiento del homotrasplante; b) examen del homoinjerto heterotópico de un segmento corto de intestino delgado, sin tratamiento previo del trasplante; c) estudio del homoinjerto heterotópico de intestino delgado total, sometido a hipotermia 2-4°C, durante una pausa de dos horas entre la obtención del injerto del animal donante y la operación de recepción en el animal receptor. Sesenta y ocho perros, sin distinción de raza ni sexo, entre 10 y 15 kgs. de peso, se sometieron a una operación de homotrasplante de intestino delgado, divididos en tres grupos, según las circunstancias experimentales antes citadas. Los resultados fueron diversos y a la vista de los mismos se han preparado nuevas soluciones y nuevas técnicas.

JIMENEZ COLLADO, Juan

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero, del año 1963, Grupo IV: Ciencias Médicas.

INJERTOS HOMOPLASTICOS DE BLASTEMA NEURO-MESENQUINAL. ANALISIS EXPERIMENTAL EN EL EMBRION DE POLLO

Se han realizado 120 injertos intracelómicos de blastema neuro-mesenquinal estirpado a embriones de pollo pertenecientes a los estadios 16 a 18 de H. H. e injertados a receptores de estadios 17-18 de H. H. En aquellos casos en que se injertó escaso material mesonefrítico más cresta gonadal, no se diferenció mesonefros, apareciendo gonada atípica con escasos elementos gonadales primarios y marcada vacuolización de la medular. Cuando el injerto contenía mesonefros y gonada, si el mesonefros diferenciado era de estructura y disposición normal, la gonada era de igual modo normal, a veces con una diferenciación mayor que la del receptor. Cuando el mesonefros era escaso, con marcados signos de mesohidronefrosis, la gonada era atípica y rudimentaria. No se han observado en ningún embrión receptor en los que se diferenció gonada en el injerto alteración o modificación en su sistema gonadal. Cuando el injerto contenía sistema nervioso y notocorda, aparecen junto a estas estructuras perfectamente definidas otras formaciones cartilagosas, algunas con la disposición de vértebra. Alrededor y envolviendo a la notocorda diferenciada, aparecen formaciones condrógenas con el aspecto y disposición de cuerpo vertebral. Las formaciones cartilagosas inducidas por el tubo neural se encuentran a distancia del sistema nervioso diferenciado a partir del injerto y se congregan en acúmulos con similar disposición a las masas laterales vertebrales.

JOLIN BUZO, Trinidad

- *Nace en Málaga.*
- 1953 *Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad de Granada.*
- 1955 *Ingresa en la Sección de Oligoelementos del Instituto de Edafología del C. S. I. C.*
- 1957 *Lee la tesis doctoral en la Universidad de Madrid sobre el tema "Determinación de oligoelementos en suelos y rocas", obteniendo la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1962 *Pasa a la Sección de Estudios Tiroideos del Instituto "Gregorio Marañón".*
- 1965 *Colaborador Científico del C. S. I. C.*

Asiste a Congresos de su especialidad y es autora, a veces en colaboración, de numerosas publicaciones científicas.

RELACION ENTRE LA ACCION HORMONAL DE LA TIROXINA Y SU DESIODACION

La tiroxina al activar la oxidación del NADH por peroxidasa y H_2O_2 se desioda. A mayor acción de la tiroxina, hay mayor desiodación, y al disminuir la acción de la tiroxina se disminuye la desiodación. Esta acción "in vitro" de la tiroxina es reproducible por compuestos de iodo como el I_2 y CNI, que se supone liberan I^+ , al igual que la hormona al desiodarse. Sin embargo no se ha podido dilucidar si la desiodación es necesaria para que la tiroxina actúe, o si es una consecuencia de dicha acción.

LOPEZ QUIJADA, Clemente

- 1922 *Nace en Valladolid.*
- 1946 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1960 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudiar en el Departamento de Bioquímica de la Universidad de Kansas (Estados Unidos).
Miembro del Equipo de Investigación de la Ayuda concedida por la Fundación "Juan March" al Prof. José Luis Rodríguez-Candela.*
- 1963 *Colaborador Científico del Instituto "Gregorio Marañón" del C. S. I. C.
Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1964 *Becario del C. S. I. C. para efectuar estudios sobre Inmunoquímica de insulina en el Departamento de Bioquímica de la Universidad de Cambridge.*
- 1968 *Premio "Insulina Leo" al mejor trabajo presentado en las Segundas Jornadas Diabetológicas de Madrid.*

Es también Consejero Adjunto del C. S. I. C. y Vocal de la Junta de Gobierno del Patronato "Ramón y Cajal". Ha participado como miembro activo en numerosas Reuniones científicas y Congresos nacionales e internacionales. Sus investigaciones están recogidas en muchas publicaciones y en libros de texto.

PRESENCIA DE INSULINA EN LA BILIS. PAPEL DEL HIGADO EN LA REGULACION DE LA INSULINEMIA

Utilizando métodos radioinmunológicos para el estudio de la insulina, se han encontrado valores positivos, indicadores de la presencia de la hormona en la bilis de distintas especies. Las características de la hormona recuperada en la bilis, han permitido concretar algunos de los más importantes aspectos de la significación fisiológica del proceso y su relación a los mecanismos de degradación. Después de la administración de insulina i.v. (homóloga y heteróloga), se recuperan en la bilis concentraciones de gran significado, apareciendo un pico de máxima concentración en los treinta primeros minutos. También se ha podido demostrar que en el paso de la insulina a través de la barrera hepática se modifica su potencialidad inmunológica. La degradación hepática de la insulina y su relación al proceso de excreción ha sido estudiada: durante la primera hora después de la administración i.v. de insulina marcada, aparece un incremento muy significativo de radiactividad en la bilis. El 43 % de esta radiactividad representa insulina biológica e inmunológicamente activa. La radiactividad recuperada desciende después de la primera hora y permanece constante al menos durante cinco horas. Durante este tiempo la degradación se intensifica en tal forma que sólo el 15 % de la radiactividad recuperada representa insulina inmunológicamente activa.

PELLICER ITURRIOZ, Angel

- 1914 *Nace en Madrid.*
1946 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid.*
1951 *Diploma del Instituto Español de Hematología y Hemoterapia.*
1957 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid con la tesis "Introducción al estudio de la drepanocitosis en España".*
1963 *Especialista titulado en Análisis Clínicos y Hematología.*
1965 *Encargado de un Seminario de la Cátedra de Microbiología y Parasitología.*
1968 *Ayuda del Fondo para Investigaciones Biomédicas del Instituto Nacional de Previsión.*

Es también Colaborador Científico, adscrito al Instituto de Genética y Antropología, del C. S. I. C. Ha representado comunicaciones en Congresos y publicado diversos artículos en revistas de España y del extranjero. Es socio fundador de la Sociedad Española de Hematología y Hemoterapia y socio numerario de otras varias.

INVESTIGACION DE LA FRECUENCIA DEL GEN TALASEMICO EN ESPAÑA

Por primera vez en España se realizó una investigación sobre la frecuencia de talasemia en la población española. El estudio abarca 6.610 individuos residentes en Madrid y procedentes de diferentes regiones españolas, pero principalmente de ambas Castillas, Extremadura y Andalucía. Para el análisis se emplearon los procedimientos de estimación de la resistencia osmótica, examen morfológico microscópico de las extensiones de sangre, electroforesis de la hemoglobina, determinación de la hemoglobina fetal y prueba de Gouttas y col. para la hemoglobina H. Se encontraron 80 casos portadores de talasemia, de los que 53 tenían un aumento de la hgb. A₂, 17 mostraban un incremento simultáneo de las hgbs, A₂ y F, y 8 aumento solamente de la hgb. F. En uno de los casos se encontraron los signos de la alfa-talasemia. En otro es probable el diagnóstico de la delta-talasemia. La frecuencia de casos talasémicos en la población estudiada es de 1,21%. Las cifras halladas se comparan con las correspondientes a varias ciudades italianas. En la introducción se tratan los aspectos históricos, clínico, genético y social de la talasemia y sus antecedentes en la bibliografía nacional

RIBAS MUNDO, Manuel

- 1937 *Nace en Salamanca.*
- 1954-56 *Durante los veranos trabaja en el West Hill Hospital de Dartford, Kent (Inglaterra).*
- 1957-60 *Alumno interno de la Cátedra de Patología y Clínica Médica, de la Facultad de Medicina de Barcelona.*
- 1960 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Barcelona con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1963 *Diploma de Capacitación en la especialidad de Hematología.
Colaborador en la Escuela de Hematología.*
- 1964 *Diplomado en la Escuela Nacional de Sanidad.
Trabaja en la Clínica Médica Universitaria de Friburgo (Alemania).*

Es autor de numerosos estudios de investigación, algunos de los cuales se han publicado en las revistas de la especialidad. También es coautor de varios libros sobre Diagnóstico y Técnicas de Exploración.

ESTUDIO AUTORRADIOGRAFICO DE LA SINTESIS DEL DNA EN LAS CELULAS LEUCEMICAS MARCADAS CON H³-TIMIDINA

Se exponen los resultados obtenidos en el estudio autorradiográfico de la síntesis del DNA de las células leucémicas correspondientes a 7 casos de leucosis aguda, 4 casos de leucosis linfática crónica y 8 casos de leucosis mieloide crónica. En las leucosis la capacidad de la síntesis del DNA en las células blásticas existentes en sangre periférica está muy disminuida. La distribución de las fases de síntesis del DNA demuestra un predominio notable de la fase I en las leucosis agudas mieloblásticas, mientras que en las linfoblásticas se observa una distribución normal, si bien la fase III es posiblemente anormal. La capacidad de síntesis de los linfocitos de la leucosis linfática crónica está prácticamente abolida en sangre periférica. Sin embargo, un 10% de estas células conservan su capacidad de reaccionar frente a la PHA. Los índices de síntesis del DNA en las células leucémicas de la leucosis mieloide crónica son los más elevados y se acercan a los valores de la granulopoyesis normal. En la discusión se comentan los resultados propios y los obtenidos por otros autores y se hacen diversas consideraciones teóricas, clínicas y terapéuticas a la luz de los nuevos conceptos expuestos.

SANCHEZ FERNANDEZ DE MURIAS, Benjamín

- 1931 *Nace en Madrid.*
1954 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid.
Alumno Interno del Hospital Clínico.*
1955 *Ayudante de Prácticas de Patología Médica en la Facultad de Medicina de Madrid.*
1957 *Doctor en Medicina con la calificación de Premio Extraordinario.*
1959 *Profesor Adjunto de Farmacología.*
1960 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
1962 *Premio "Real Academia de Medicina".*
1963 *Jefe del Servicio de Contaminación Ambiental de la Escuela Nacional de Sanidad.*

Es autor de numerosas publicaciones sobre temas de Sanidad e Higiene, aparecidas en las revistas de la especialidad.

LA CONTAMINACION ATMOSFERICA

Este trabajo, sobre un problema tan grave y de actualidad en el ambiente de las grandes ciudades, se dirige a dos aspectos fundamentales de la contaminación de la atmósfera: a) la relación existente entre concentraciones de contaminantes y enfermedades broncopulmonares y b) el estudio en órganos aislados e "in vivo" de los efectos de contaminantes en el organismo y modificaciones que imprimen a la acción de los fármacos.

SANCHEZ MARTIN, José Antonio

- 1932 *Nace en Madrid.*
1956 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1958-60 *Research Fellow en el Instituto de Medicina y Cirugía Experimental de la Universidad de Montreal (Canadá) y en la Escuela de Medicina de la Universidad Tufts de Boston (Estados Unidos).*
1961-62 *Miembro Permanente del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas de Madrid como Jefe Asociado del Departamento de Hormonas y Vitaminas.*
1963 *Jefe Asociado del Departamento de Radiobiología en el indicado Instituto.*
1966-68 *Ayuda de investigación de la Sociedad Internacional de Energía Nuclear de Viena.*
1968 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis versó sobre "Metabolismo del yodo en el bocio". Premio de la Academia Médico Quirúrgica Española.*

Es además Usuario de Isótopos de la Junta de Energía Nuclear de Madrid y Médico Especialista en Endocrinología y Nutrición y en Medicina Interna, por la Universidad de Madrid. Perteneció a varias Sociedades de Medicina y ha publicado numerosos trabajos en revistas españolas y extranjeras.

ALTERACIONES DE LA BIOSINTESIS TIROIDEA EN EL HIPERTIROIDISMO Y EN EL BOCIO NORMOFUNCIONAL

En 67 enfermos hipertiroideos estudiados se comprueba un incremento de compuestos yodados orgánicos plasmáticos insolubles en britanol ácido, que no es modificable por el tratamiento con I-131. Se sugiere que aproximadamente la mitad de dichos compuestos corresponde a tiroalbrimina y que además existe un polipéptido que contiene tironinas. Estos compuestos yodados no parecen poseer actividad metabólica periférica. Del estudio de 34 bocios normofuncionales podemos deducir que el estudio cometo-gráfico del hidrolizado tiroideo puede poner en evidencia las alteraciones de acoplamiento. Estudios experimentales en la rata permiten corroborar que los estratos tímicos incrementan la vida media de la tiroxina probablemente interfiriendo su deshalogenación.

SIERRA MARCUÑO, Germán

- 1932 *Nace en Santiago de Compostela.*
- 1956 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Santiago de Compostela.*
- 1956-58 *Médico Ayudante del Departamento de Electroencefalografía del C. S. I. C. adscrito a la cátedra de Pediatría de dicha ciudad.*
- 1958 *Doctor en Medicina por la Universidad de Santiago con la calificación de Sobresaliente. Su tesis versó sobre "Aspectos dinámicos de la bioeléctrica cerebral". Jefe del Servicio de Electroencefalografía en el Departamento Anatómico de la Facultad de Medicina de Salamanca.*
- 1960 *Jefe del Servicio de Electroencefalografía y Neurofisiología en el Departamento de Anatomía de la Universidad de Granada.*
- 1963 *Jefe del Laboratorio de Neurofisiología en el Departamento Anatómico de la Universidad de Navarra.*
- 1964-68 *Ayudante de Clases Prácticas de Psicología en la Facultad de Medicina de Santiago.*
- 1964-70 *Jefe del Laboratorio de Neurofisiología en el Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina de Santiago.*
- 1968-70 *Profesor Agregado Interino de Fisiología General.*

Ha organizado Reuniones y Cursos internacionales sobre temas de su especialidad y ha presentado comunicaciones a varios Congresos científicos. Asimismo cuentan en su haber varios trabajos publicados en revistas nacionales y extranjeras. Índice de su labor son también las numerosas ayudas y becas que le han sido concedidas para sus tareas científicas.

ESTUDIO EXPERIMENTAL DEL CIRCUITO DE PAPEZ

Se ha intentado comprobar las modificaciones producidas en la conducta animal por estimulación simultánea de las estructuras que forman el circuito de Papez. Desde un punto de vista teórico, por tratarse de un circuito completo, es un sistema relativamente independiente y está relacionado con los mecanismos de la emoción. Estos hechos hacen pensar en la posibilidad de poder valorar la disposición jerárquica de cada uno de los núcleos que lo constituyen, para intentar posteriormente, por extrapolación de los resultados, conocer la organización funcional e interrelación de los diversos circuitos cerebrales. Se estudió experimentalmente la interacción entre las diversas estructuras que componen el circuito de Papez por medio de la estimulación simultánea o con cortos intervalos. Se confirmó el interés que este tipo de trabajos tiene para un conocimiento más preciso del sistema nervioso central. Se aportan una serie de datos inéditos sobre la interferencia de las distintas estructuras estudiadas, tales como la facilitación o inhibición, que dependen del tipo de estructuras estimuladas, así como del número de las mismas.

TORRALBA RODRIGUEZ, Antonio

- 1933 *Nace en Granada.*
- 1956 *Licenciado en Medicina por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1958 *Doctor en Medicina por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
- 1960-61 *Bioquímico, por oposición, del Instituto "F. Olóriz Aguilera" de la misma Universidad.*
- 1963-65 *International Research Fellow del Instituto Nacional de la Salud, en el Departamento de Bioquímica del Centro Médico de la Universidad de Kansas (Estados Unidos).*
- 1964 *Representante de España en la Octava Conferencia Anual de Educación Médica (Estados Unidos).*
- 1967 *Catedrático de Fisiología Animal en la Facultad de Farmacia de Santiago de Compostela.*
- 1968 *Catedrático, por concurso, de la misma asignatura en la Facultad de Barcelona.*

Ha obtenido diversas becas de la Comisaría de Protección Escolar y de la Fundación "Marqués de Urquijo" para sus trabajos de investigación sobre Fisiología y Bioquímica, que en parte publica en revistas nacionales y extranjeras. Ha participado en Congresos y Reuniones científicas.

METABOLISMO DE LAS PIRIMIDINAS DURANTE EL DESARROLLO EMBRIONARIO

La vía catabólica de las pirimidinas es potencialmente reversible. La biosíntesis de ácidos nucleicos a partir de N-carbonyl beta alanina y urácido ha sido postulada por varios autores. La dihidropirimidim hidrasa (E. C. nº 3.5.2.2.), uno de los enzimas que intervienen en dicha vía ha sido estudiada durante el desarrollo del embrión de pollo. Su curva de actividad en el hígado revela que ya está presente a los siete días, incrementando su actividad específica hasta el momento de la eclosión, alcanzando en el pollito de dos días valores similares a los del animal adulto. Este tipo de curva, correspondiente a un enzima ligado a una función localizada en un órgano y la ausencia de actividad enzimática extrahepática, permite afirmar que en el pollo la vía de degradación de las pirimidinas está ligada a la maduración funcional del hígado y no parece intervenir en la biosíntesis de ácidos nucleicos durante el desarrollo embrionario.

VALVERDE GARCIA, Facundo

- 1935 *Nace en Madrid.*
- 1959 *Licenciado en Medicina por la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid.*
- 1960-62 *Becario del Departamento de Biofísica del Centro de Investigaciones Biológicas del C. S. I. C.*
- 1961 *Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid.*
Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.
- 1963-65 *Research Fellow en el Departamento de Anatomía de la Escuela Médica Harvard de Boston (Estados Unidos).*
- 1965-70 *Colaborador Científico y Jefe de la Sección de Neuroanatomía Comparada en el Instituto "Ramón y Cajal" del C. S. I. C.*
- 1969-70 *Profesor Asociado en la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.*

Ha obtenido en dos ocasiones el Premio "Santiago Ramón y Cajal" del C. S. I. C. Autor de libros y estudios científicos en prestigiosas revistas. Ha participado en muchos Congresos y Reuniones científicas nacionales e internacionales.

LA MORFOLOGIA Y CONEXIONES DE LA CORTEZA VISUAL

La corteza visual del ratón fue motivo de estudio en condiciones normales, empleando el método de Golgi y las técnicas de degeneración anterógrada. Con dicho método se realizó una investigación que dio por resultado el establecimiento de un patrón fundamental de organización intrínseca sináptica en el que se pusieron de manifiesto aspectos elementales de estratificación, principalmente en lo referente a las células piramidales de las capas III y V, y una serie de circuitos neuronales con intervención de las células de axon corto y axon ascendente específicas de la corteza visual. Se estudió la distribución de espinas dendríticas a lo largo del tallo apical de las grandes células piramidales de la capa V, encontrando una constancia en el número y distribución de estos apéndices dendríticos. Una vez conocidos estos últimos aspectos, se demostró que la privación sensorial producida por mantenimiento de los animales en cámara oscura desde su nacimiento afecta la organización intrínseca de la corteza visual evidenciada por una disminución estadísticamente significativa del número de espinas dendríticas. Es realmente interesante informar que estos estudios preliminares sirvieron de punto de partida para la gran serie de observaciones y resultados obtenidos posteriormente. Desde 1968 y con motivo de la concesión de la Ayuda de Investigación de la Fundación "Juan March", se ha venido desarrollando un programa completo sobre la cuantificación de las alteraciones estructurales producidas en la corteza cerebral de ratones por privación sensorial. Por ello los resultados fundamentales obtenidos con esta beca de 1965 han sido integrados en toda la serie de publicaciones que están realizando con una Ayuda de Investigación de la misma entidad.

VEGA RAMOS, María del Pilar

- 1939 *Nace en La Calzada de Oropesa (Toledo).*
1962 *Licenciada en Farmacia por la Universidad de Madrid. Comienza a trabajar en la Sección de Esteroides del Instituto "Gregorio Marañón" del C. S. I. C.*
1966 *Ayudante Científico del mismo.*
1967 *Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1969-70 *Trabaja en el Departamento de Obstetricia y Ginecología de la Universidad Católica del Sacro Cuore, de Roma.*

En el curso de sus estudios ha obtenido varias becas, especialmente de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza del C. S. I. C., de la Comisaría de Protección Escolar y del British Council, mediante las cuales ha trabajado e investigado en Londres, Glasgow y Roma. Ha asistido a Congresos y Reuniones científicas y es coautora de algunos trabajos publicados en revistas de la especialidad.

METABOLISMO DE CATECOLAMINAS Y ESTEROIDES EN LA HIPERTENSION ARTERIAL

El objeto de la investigación fue estudiar conjuntamente el metabolismo de las hormonas de las glándulas suprarrenales, corteza y médula, en la hipertensión arterial. Anteriormente, algunos autores habían señalado variaciones en el metabolismo de corticosteroides en estudios "in vitro" con glándulas de hipertensos, y otros habían sugerido una influencia de las hormonas corticales sobre la biosíntesis de adrenalina en la médula adrenal. Después de la puesta a punto de los métodos para la determinación de adrenalina, noradrenalina y ácido 3-metoxi-4-hidroxi-mandélico (VMA) en orina y de corticoides en plasma, y de establecer los niveles de estos compuestos en personas normales, se estudiaron 56 enfermos con hipertensión arterial. Asimismo, se estudió la influencia que determinados alimentos, corrientes en nuestra dieta y ricos en catecolaminas y serotonina, podían tener en la eliminación de VMA. Los resultados obtenidos manifiestan una tendencia a la disminución de los 17-hidroxi-corticoides y un aumento de los 17-desoxi-corticoides en la sangre de los sujetos hipertensos. En un 50 % de los casos estudiados, se observó una alteración, aumento o disminución en la eliminación de catecolaminas, y en un 64 % estaba alterada la excreción de ácido 3-metoxi-4-hidroxi-mandélico.

El trabajo fue presentado parcialmente al V Congreso Hispano-Portugués de Cardiología (1966) y publicado bajo la siguiente referencia: S. Borrell y P. Vega, "Urinary excretion of 3-metoxi-4-Hydroxymandelic acid and banana feeding", *Med Pharmacol. Exp.* 16 (1967) 131.

Grupo E

CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y ECONOMICAS

JURADO

Excmo. Sr. D. Eduardo AUNOS PEREZ

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Pedro GUAL VILLALBI

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Jesús MARAÑON Y RUIZ-ZORRILA

Designado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Excmo. Sr. D. Fermín SANZ-ORRIO Y SANZ

Designado por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Excmo. Sr. D. José María ROVIRA BURGADA

Designado por el Consejo de Estado.

Excmo. Sr. D. Manuel de FUENTES IRUROZQUI

Designado por el Consejo de Economía Nacional.

Excmo. Sr. D. Efrén BORRAJO DACRUZ

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. José DELGADO PINTO

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Manuel F. CLAVERO AREVALO

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Excmo. Sr. D. Enrique FUENTES QUINTANA

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Hermenegildo BAYLOS CORROZA

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Secretario: Excmo. Sr. D. Eduardo LEIRA COBEÑA

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BE C A R I O S

ALBIOL MONTESINOS, Ignacio

- *Nace en Valencia.*
- 1963 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1963-66 *Profesor Ayudante de Derecho del Trabajo en la misma Universidad.*
- 1964 *Beca del C. S. I. C. para estudios en el Instituto Jurídico Español de Roma sobre el tema "La transmisión de la empresa y sus efectos en el contrato de trabajo".*
- 1964-65 *Beca de la Comisaría de Protección Escolar para la Investigación y Preparación de Cátedras a fin de continuar el trabajo iniciado en Roma.*

Cuando le fue concedida la beca de la Fundación "Juan March" había terminado la redacción de su tesis doctoral en Derecho y esperaba su lectura y calificación.

REPRESENTACION SINDICAL ESPAÑOLA. LAS POSIBILIDADES LEGALES DE CONTROL DE LAS ELECCIONES

El propósito fundamental de este trabajo consiste en la comparación de la representabilidad dibujada en los Reglamentos de elecciones sindicales de 1963 y 1966, respectivamente. Con independencia de su evolución histórica se examina el régimen jurídico vigente en el momento en que se hace el estudio para determinar el grado de representabilidad que supone la estructura sindical analizada.

ANGULO RODRIGUEZ, Luis de

- 1941 *Nace en Granada.*
- 1963 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada.*
- 1963-65 *Beca del Patronato del Colegio Mayor Albornociano de San Clemente de los Españoles de Bolonia, para realizar el Doctorado en la Facultad de Derecho de dicha ciudad. Durante estos cursos participa en las actividades del Instituto de Derecho Comparado Italo-Ibero-Americano, obteniendo el Diploma correspondiente.*
- 1963-68 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Derecho Mercantil en la Facultad de Derecho de Granada.*
- 1965 *Obtiene la "Laurea in Giurisprudenza" con la máxima calificación. Su tesis doctoral versó sobre "La convertibilidad de las obligaciones en acciones". Premio "Leone Bolafio" a la mejor tesis de Derecho Mercantil.*
- 1968-70 *Profesor Adjunto de Derecho Mercantil de la Universidad de Granada.*

LA FINANCIACION DE EMPRESAS MEDIANTE TIPOS ESPECIALES DE OBLIGACIONES

Comienza con un capítulo de introducción sobre generalidades de la financiación, naturaleza jurídica de la emisión de obligaciones y de títulos, sus diversas formas de rendimiento, su diferencia de las acciones y la delimitación de los tipos a examinar. La primera parte, acerca de las obligaciones con rendimiento variable, comprende dos capítulos: las obligaciones con cláusula de revalorización, con análisis de su noción y finalidad, cláusulas de escala móvil, su aplicación a la financiación obligacionaria, índices de variabilidad, límite cuantitativo de la emisión y examen económico de la operación; y las obligaciones con cláusula de participación, donde se estudia su noción y finalidad, fórmulas de participación de los obligacionistas en los resultados de una empresa, naturaleza de esta cláusula, su admisibilidad, restricciones que implica para la empresa y examen económico de la operación. La segunda parte, sobre las obligaciones convertibles en acciones, tiene tres capítulos: la convertibilidad, su noción, fórmulas y examen económico; las obligaciones convertibles en acciones de sociedad distinta de la empresa que las emite (asumiendo ésta la obligación de convertir o asumiéndola directamente la sociedad de cuyas acciones se trata) o en acciones de la sociedad emitente, y la procedencia de las acciones en cada supuesto; y el derecho de conversión, su naturaleza, su ejercicio, los problemas del derecho de suscripción preferente de los accionistas, de la prohibición de emitir acciones bajo la par, de los acreedores sociales y de la revocación de la conversión, y los actos sociales que repercuten sobre su contenido económico.

BAENA DEL ALCAZAR, Mariano

- 1937 *Nace en Granada.*
- 1959 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada.*
- 1961 *Ingresa en el Cuerpo Técnico de Administración Civil.*
- 1963 *Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1964 *Diploma de la Facultad Internacional para la enseñanza del Derecho Comparado de Estrasburgo.*
- 1965-68 *Secretario General de la Dirección General de Comercio Exterior.*
- 1967 *Profesor Adjunto Provisional, y Secretario del Departamento correspondiente, de Derecho Administrativo y Ciencia de la Administración en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Madrid.*
- 1968-65 *Destino en la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio.*
- 1969 *Profesor Encargado de Curso en la Facultad de Ciencias Económicas. Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*

LOS COLEGIOS PROFESIONALES EN EL DERECHO ADMINISTRATIVO ESPAÑOL

En Derecho Administrativo Español se consideran personas jurídicas-públicas, entre otras, a las Corporaciones, habiendo destacado la doctrina de la peculiar importancia de las Corporaciones Profesionales. Sin embargo, se carecía en la bibliografía española de un estudio sobre la personalidad jurídico-pública de estas entidades. La monografía comienza por plantearse el carácter de personas jurídicas públicas de las Corporaciones Profesionales y de su actividad, llegando a la conclusión de que realizan actividades de derecho público y actividades de derecho privado, toda vez que tienen un interés en la correcta gestión del ejercicio profesional, interés que el Estado hace suyo y reconoce como público, a consecuencia de lo cual se da en estas entidades el carácter de corporaciones de derecho público. El estudio se centra en los aspectos jurídicos de mayor interés a propósito de la cuestión. Así se examina el acceso a los Colegios Profesionales y la obligatoriedad de la colegiación, se dedica un capítulo a exponer de una forma breve la organización de los Colegios Profesionales y se estudian las potestades reglamentaria y disciplinaria de estos entes y su actuación ante los Tribunales de Justicia, para terminar con un capítulo dedicado al control que ejerce la Administración Cen-



tral sobre la actividad de los Colegios Profesionales Españoles. Posiblemente el capítulo del libro donde se llega a concepciones más avanzadas respecto a la situación actual es el dedicado a la actuación ante los Tribunales de Justicia, especialmente a propósito del tema, muy debatido en la literatura jurídico-administrativa española, de la legitimación de los Colegios para impugnar disposiciones de carácter general. En conjunto el libro está montado sobre el concepto jurídico de corporación, es decir, sobre un instrumento técnico-jurídico formal, que se utiliza para determinar y delimitar el régimen jurídico de entidades distintas, ya que existen considerables diferencias entre los Colegios que agrupan a profesionales liberales y a los que agrupan a funcionarios públicos. El autor llega a la conclusión de que el poder milagroso de la forma, concretamente en el uso del concepto de corporación, se demuestra una vez más como consecuencia del estudio, si bien las tensiones a que da lugar utilizarla son lo suficientemente considerables como para que se pueda pensar en la necesidad de construir instrumentos técnico-jurídicos distintos, que se refieran de una forma más exacta y realista a las diversas realidades a que se alude cuando se habla de Corporaciones, y más específicamente, de Corporaciones Profesionales

Está publicado en Editorial Montecorvo, Madrid, 1968.

CALLE SAIZ, Ricardo Ignacio

- 1941 *Nace en Madrid.*
- 1963 *Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
- 1963-66 *Jefe del Departamento de Documentación en el Gabinete Técnico del Consejo Económico Nacional Sindical.*
- 1963-69 *Desarrolla una variada actividad docente en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid: Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Hacienda Pública y Filosofía Social; Profesor Ayudante de Sistema Fiscal Español y Comparado, y de Sociología; Profesor Adjunto de Hacienda y Empresas Públicas, y Profesor Encargado de Curso de Sistema Fiscal Español y Comparado.*
- 1966 *Colaborador del Servicio de Estudios del Banco Atlántico.*
- 1968 *Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
Miembro del Cuerpo de Economistas Sindicales, por oposición.
- 1970 *Catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal en la Facultad de Ciencias Económicas de Málaga.*

Es autor de libros y publicaciones en diversas revistas y ha colaborado en múltiples ponencias e informes de Organismos Sindicales.

FLEXIBILIDAD DEL SISTEMA IMPOSITIVO ESPAÑOL EN 1940-1967

El análisis de la evolución de la Hacienda Española desde 1940 a 1967 fue el tema abordado en el trabajo. En particular, se consideró de especial importancia profundizar en el examen de la flexibilidad del sistema fiscal español, problema que, a pesar de su interés, no había recibido un tratamiento adecuado. Después de calcular el coeficiente de flexibilidad del sistema fiscal español en general y en las distintas figuras impositivas, se llegó a las siguientes conclusiones referidas al período 1940-1957: a) la flexibilidad monetaria del sistema impositivo español es aberrada o a la baja; b) computado el coeficiente de flexibilidad monetaria negativo o inferior a la unidad, el conjunto de impuestos indirectos es más inflexible que los impuestos directos; c) el coeficiente de flexibilidad real del sistema impositivo es más representativo. Únicamente en seis años puede admitirse la existencia de un valor positivo del coeficiente. En último extremo, el coeficiente real de flexibilidad es fiel exponente de la desacomodación de la variación de los impuestos y de la renta nacional en el sistema fiscal español en el período 1940-1957. En el período 1958-1967, el sistema impositivo sigue manteniendo una flexibilidad aberrada. Sin embargo, el sistema fiscal es más flexible que en la fase 1940-1957. Por otra parte, la flexibilidad real y monetaria de los impuestos indirectos en 1958-1967 es superior a la de los directos. La conclusión última y general es que, desde 1940 a 1967, el sistema fiscal español ha manifestado un elevado grado de inflexibilidad, conclusión que, si bien no es nueva del todo, es el resultado de una minuciosa investigación que era necesaria.

CERCOS PEREZ, Ramiro

- 1937 *Nace en Soria.*
- 1963 *Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, por la Escuela Técnica Superior de Madrid, obteniendo posteriormente el título de Doctor.*
- 1963-64 *Termina los estudios de Ciencias Matemáticas y Ciencias Económicas en la Universidad de Madrid, consiguiendo un año más tarde en ambas especialidades el título de Licenciado.*
- 1964-65 *Profesor Ayudante de Fundamentos Físicos de las Técnicas en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid.*
- 1964-68 *Profesor Ayudante de Hacienda Pública en la Facultad de Ciencias Económicas de Madrid.*
- 1964-70 *Profesor Ayudante de Derecho Fiscal Español y Comparado en la misma Facultad.*
- 1966 *Premio Especial "Virgen del Carmen" de la Subsecretaría de la Marina Mercante.*

Colaborador en la obra "Problemas de matemática estructural" y en la Dirección General de Puertos. Especialista en los problemas de transporte en general. Director del Centro de Estudios de Ingenieros de Caminos y Vocal de II Plan de Desarrollo Económico y Social.

LA ECONOMIA DEL AREA DE INFLUENCIA DE UN PUERTO DE MAR Y EL TRAFICO PORTUARIO

Este estudio versa sobre el análisis de la interdependencia del tráfico portuario y del desarrollo económico del "hinterland" del puerto. El trabajo, de un notable interés, como así se ha comprobado posteriormente, a efectos de establecer las previsiones del tráfico marítimo y por consiguiente la evolución futura de un puerto, recoge un conjunto de criterios que, a juicio del autor, son suficientes para llegar a una delimitación fiable del "hinterland" portuario. La planificación de las inversiones en puertos depende esencialmente de un control exacto de las disponibilidades portuarias y de las exigencias del tráfico. La confirmación de que el tráfico marítimo está fuertemente correlacionado con el desarrollo económico de su zona de influencia, ha condicionado el establecimiento de una sistemática en la selección de inversiones. La tendencia moderna en la financiación de los puertos conduce a la suficiencia portuaria, lo que exige una fijación correcta de las tarifas por servicios prestados en el puerto. De nuevo el conocimiento de la interdependencia "hinterland" tráfico es imprescindible para la más acertada determinación de las cuantías de las tarifas. El trabajo concluye con una aplicación de los criterios obtenidos a la realidad de un puerto español y a un tráfico característico del mismo.

DIEZ NICOLAS, Juan

- 1938 *Nace en Madrid.*
- 1955-56 *Estudia en la Escuela Superior de Oswego, Oregón (Estados Unidos) como becario del American Field Service.*
- 1961 *Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. Graduado en la Especialidad de Empresas por la Escuela de Organización Industrial.*
- 1961-64 *Investiga en la Universidad de Michigan en Ann Arbor (Estados Unidos) mediante becas de la Comisión Fulbright, del Centro de Estudios de Población y del Consejo Americano de Población, obteniendo el título de Master of Arts en Sociología. Jefe del Departamento Técnico, y posteriormente Secretario General, del Instituto de la Opinión Pública.*
- 1965-70 *Profesor Encargado, y posteriormente Adjunto, de Sociología, en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas; Profesor de Geografía Humana y Ecología, Técnicas de Investigación Social e Introducción a la Metodología Científica en el Instituto Social León XIII.*
- 1967 *Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1970 *Miembro del Comité Editorial de la Fundación FOESSA.*

Ha recibido la Encomienda del Mérito Civil y es autor de numerosas publicaciones en revistas de la especialidad.

ESPECIALIZACION FUNCIONAL Y DOMINACION EN LA ESPAÑA URBANA

El estudio constituye un análisis de la estructura urbana de España en 1960. Se divide en dos partes, teórica y analítica, respectivamente. El marco teórico del que se parte es el que proporciona la moderna ecología humana. Los objetivos del estudio son: 1) identificar las funciones dominantes dentro del sistema social; 2) determinar la localización de dichas funciones en el sistema; 3) establecer las interrelaciones entre dichas funciones; 4) establecer una jerarquía de lugares urbanos en España por lo que respecta a su grado de dominación; 5) determinar la localización de cada uno de esos lugares, con especificación de su área de dominación. El análisis confirmó además las hipótesis de que el grado de dominación está relacionado muy directamente con el tamaño y la tasa de crecimiento de la población de la ciudad.

GONZALEZ SEARA, Luis

- 1936 *Nace en La Mezquita (Orense).*
- 1959 *Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1960 *Secretario del Grupo Español de Trabajo para la Redacción de un Diccionario de Ciencias Sociales, patrocinado por la UNESCO.*
- 1960-67 *Profesor Ayudante, Adjunto y Encargado, sucesivamente, de Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid.*
- 1961-70 *Vocal de la Comisión Española del Instituto Internacional de Clases Medias y Director de la Colección "Empresas Políticas" del Instituto de Estudios Políticos.*
- 1962 *Miembro Asesor del Instituto de Estudios Políticos, adscrito a la Sección de Leyes Políticas, y Jefe de la Secretaría Particular del Ministro de Información y Turismo.*
- 1963 *Director en funciones y Secretario General del Instituto de la Opinión Pública.*
- 1964-69 *Profesor de Teoría de la Opinión Pública en la Escuela Oficial de Periodismo.*
- 1965 *Director y Fundador de la "Revista Española de la Opinión Pública".*
- 1967 *Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente "cum laude".*
- 1967-69 *Profesor de Sociología en la Escuela Oficial de Radio y Televisión.*
- 1968-69 *Catedrático de Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Granada.*

Ha asistido a muchos Congresos y Reuniones científicas. Sus publicaciones en revistas son muy numerosas.

LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS Y LA FORMACION DE LA OPINION PUBLICA

Es una investigación en la que se procura analizar el papel de los medios de comunicación de masas en la formación de la opinión pública. Además de un planteamiento teórico de los temas y de una puesta a punto de lo realizado en otros países, la investigación se centra en el análisis de la estructura de los medios de comunicación de masas en España, de la exposición de los españoles a dichos medios, y de los posibles efectos sobre la opinión y el comportamiento de los individuos, producidos por los medios de masas. Especialmente se ponen a prueba unas hipótesis elaboradas en la teoría sociológica americana, a la luz de los datos españoles, que vienen a corroborar el proceso de la comunicación en dos etapas y el papel de los líderes de opinión.

La investigación ha servido de base al libro que con el título de *Opinión Pública y Comunicación de Masas* ha publicado la Editorial Ariel en 1968.

GOÑI ETCHEVERS, José Luis

- 1935 *Nace en Vitoria.*
1952 *Titulo oficial de Periodista.*
1957-58 *Director de los periódicos "El Correo Gallego" y "La Noche".*
1958 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela.*
1962-63 *Especialización en Derecho Marítimo en Londres y en Madrid.*
Contribuyó a la reorganización de la Asociación Española de Derecho Marítimo y a la fundación de la "Revista Española de Derecho Marítimo".
1967 *Premio Nacional "Virgen del Carmen" de la Presidencia del Gobierno para libros sobre Derecho Marítimo.*
1969 *Miembro Titular del Comité Marítimo Internacional, con sede en Amberes, con carácter vitalicio.*

Ha pronunciado conferencias en diversas Reuniones científicas y publicado numerosos trabajos, estudios y notas en revistas de la especialidad. Formó parte de la Comisión de Redacción de diversas Leyes referentes al mar. En calidad de Delegado Español asistió a las Conferencias del Comité Marítimo Internacional de Estocolmo (1963), Nueva York (1965) y Tokio (1969).

LA HIPOTECA NAVAL Y LOS PRIVILEGIOS MARITIMOS EN LAS CORRIENTES LEGISLATIVAS INTERNACIONALES

La necesidad sentida en los medios marítimos internacionales de revigorizar la hipoteca naval como instrumento de financiación de la empresa de navegación marítima y el problema que suscita la existencia tradicional de unos créditos preferentes sobre el buque, los llamados "privilegios marítimos", con evidentes características de derecho real, que disputan a aquélla su consustancial primacía, ha llevado a la revisión total de la legislación internacional a través de los estudios y proyectos del Comité Marítimo Internacional, que han dado como resultado la firma del Convenio de Bruselas de 27 de mayo de 1967 "sobre privilegios e hipotecas marítimos". En el presente trabajo el autor, que participó activamente en estos trabajos internacionales, analiza el problema en su conjunto, con particular referencia al Derecho español, en el que las normas relativas a la hipoteca naval —Ley de 1893— y a los créditos marítimos privilegiados, dispersas y poco coherentes, requieren una profunda revisión para su puesta a punto con estas corrientes legislativas internacionales.

LACRUZ BERDEJO, José Luis

- 1921 *Nace en Zaragoza.*
1943 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza con la calificación de Sobresaliente.*
1944 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas.*
1947 *Doctor en Derecho por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
Profesor Adjunto, por oposición, de Derecho Civil.
1953-70 *Catedrático de Derecho Civil, primero en Santiago de Compostela, y desde el mes de octubre del mismo año, en Zaragoza.*

Vocal, en diversos años, de la Comisión Redactora de la Compilación Foral Aragonesa y de otras Comisiones Redactoras de Proyectos de Leyes. Director del Consejo de Estudios de Derecho Aragonés y de la Asociación Aragonesa de Derecho Agrario. Presidente de la Academia Aragonesa de Ciencias Sociales. Director de la "Revista de Derecho Agrario". Sus publicaciones son muy numerosas.

EL MODELO DE UTILIDAD Y SUS CARACTERES DIFERENCIALES

La concesión de modelo de utilidad es una especie intermedia entre la patente de invención y la de modelo industrial. Su razón de ser consiste en obtener los beneficios del Registro por más corto tiempo y con menor exigencia de requisitos y mayor facilidad y rapidez de trámites en relación a la patente de invención, para creaciones útiles que suponen algún perfeccionamiento de lo existente y comportan cierta idea inventiva, siquiera modesta. Pero esta razón falla en el Derecho español, donde los trámites, aunque distintos, no son más simples que los de la patente, y el modelo dura lo mismo: algunos llegan a equiparar el modelo con la invención de producto, reservando la patente a la invención de procedimiento. El modelo de utilidad supone creación utilitaria industrializable corpórea, con forma definida —pero no rígidamente— por su función técnica, y por tanto susceptible de equivalencias. La exclusividad no versa en él, así, sobre la mera forma (como en el modelo industrial, al que el Derecho español no exige valor estético), sino sobre la idea funcional materializada en una forma: la idea se protege como la invención propiamente dicha; pero con menores exigencias de novedad, progreso sobre lo ya existente y utilidad; y la forma concreta, en medida semejante a la del modelo industrial.

† MARTIN GONZALEZ, Manuel

- *Nace en Mozárbez (Salamanca).*
- 1959 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Salamanca con la calificación de Sobresaliente.*
Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Derecho Administrativo en dicha Universidad.
- 1961-62 *Sigue un curso de especialización en Derecho Administrativo en el Instituto Jurídico Español de Roma.*
- 1963 *Asiste a un curso de formación y perfeccionamiento en la Escuela de Derecho Sanitario de la Universidad de Bolonia.*
- 1965-66 *Profesor Adjunto de Derecho Político en la Universidad de Salamanca.*
- 1966 *Doctor en Derecho por la Universidad de Salamanca con el tema "Aspectos jurídicos de la sanidad pública: concepto y encuadramiento", obteniendo la calificación de Sobresaliente "cum laude".*

Además de su labor docente, hay que destacar su dedicación a los estudios de investigación, que da a conocer en las revistas especializadas en Derecho.

SANIDAD PUBLICA: CONCEPTO Y ENCUADRAMIENTO

Las normas sanitarias, tanto generales como especiales, constituyen un material que debe ser conocido por los titulares de órganos administrativos, por los sanitarios y por los juristas. Pero, al no constituir un conjunto sistemáticamente ordenado, los encargados de aplicar dichas normas se encuentran con un "handicap" insuperable, sobre todo si son profanos en la ciencia jurídica. Por ello, y después de recomendar que la Administración sanitaria estatal instituya los oportunos servicios de Educación en este sector para crear la conciencia correspondiente, se justifica la necesidad de un trabajo que sistematice toda la legislación sanitaria, ordenando doctrinalmente cuanto se refiere a esta función, estableciendo los principios que fundamentan el Derecho sanitario y exponiendo las cuestiones y problemas ligados a tal disciplina. Con el fin de acometer esta tarea, el autor se ocupa en primer lugar del estudio de los conceptos de salud, enfermedad y sanidad pública, con la intención de permitir la construcción de las categorías jurídicas básicas del Derecho sanitario. En la segunda parte se analiza el encuadramiento funcional de la Sanidad Pública y, después de justificar un estudio sobre cada una de las manifestaciones de la actividad administrativa, realiza una clasificación de ésta, para encuadrar sus diversas manifestaciones, finalizando con otra de los servicios públicos.

MARTINEZ-CALCERRADA Y GOMEZ, Luis

- 1934 *Nace en Herencia (Ciudad Real).*
1958 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid.*
1962-67 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de Madrid.*
1963 *Doctor en Derecho con la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario.*
Juez de Primera Instancia e Instrucción de Entrada.
1966-70 *Profesor Titular de Derecho Civil en la Academia "San Raimundo de Peñafort", adscrita a la Universidad de Madrid.*
1967-70 *Profesor Encargado de Curso de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de Madrid.*

Es autor de numerosos trabajos en revistas españolas de jurisprudencia.

EL USUFRUCTO TESTAMENTARIO EN SU SISTEMATIZACION TECNICOJURIDICA Y EN SU ORDENACION POSITIVA

Se estudia el usufructo testamentario como modalidad del usufructo "mortis causa", institución de notable importancia jurídica y fáctica. Con el usufructo "mortis causa" de tipo testamentario puede el constituyente corresponder a la vez a la amistad o gratitud sin olvidar la sangre o el parentesco. La regulación legal no resulta satisfactoria, pues no es sistemática ni unitaria. Se examinan todos los aspectos de la parcelada regulación jurídico-positiva, y finalmente se formula un esquema de regulación que reúne los caracteres de sistemática y unitaria.

MENDOZA OLIVAN, Víctor

- 1938 *Nace en Huesca.*
1959 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1961 *Abogado del Estado, habiendo servido destinos en las Delegaciones de Hacienda y Tribunales de Gerona, Lérida y Zaragoza.*
1963-64 *Profesor Encargado de Derecho del Trabajo en la Universidad de Zaragoza.*
1963-66 *Profesor Ayudante de Derecho Administrativo en la misma Universidad.*
1966-67 *Profesor Adjunto de Derecho Administrativo y Derecho del Trabajo, previa oposición.*
1967-69 *Jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de lo Contencioso del Estado.*
1969 *Director General del Patrimonio del Estado.*

EL DESLINDE DE LOS BIENES DE LA ADMINISTRACION

Como se desprende de su título, el trabajo aborda una parte determinada y muy concreta de la problemática general que plantea, desde la perspectiva del Derecho Administrativo, el patrimonio de la Administración Pública. A pesar del vasto contenido que resulta de una interpretación amplia de ambas expresiones —patrimonio y Administración—, el tema ha pasado tradicionalmente inadvertido en las construcciones doctrinales en torno al patrimonio administrativo. La obra inaugura el estudio sistemático en España de un tema cuya importancia no se limita al terreno doctrinal. La tesis defendida de que el deslinde proclama la titularidad dominical, la extensión y límites del bien deslindado, no es una mera puntualización teórica. La transcendencia práctica de esta tesis es evidente, rubricando el carácter medial que el deslinde cumple en la protección del patrimonio de la Administración: suministrar un título de dominio ejecutorio, susceptible de imponerse por modos administrativos, frente a quienes contraríen con sus actos de detentación, calificados por la sola virtualidad del deslinde como ilegítimos, la integridad de ese patrimonio. El tema del deslinde no es, por tanto, como demuestra por otra parte la más ligera lectura de la jurisprudencia, un aspecto secundario del régimen jurídico del patrimonio de la Administración. El trabajo constituye una nueva aportación para la solución de un problema grave con el que hoy se enfrenta la Administración Pública.

Ha sido publicado en Madrid, Editorial Tecnos, 1968.

RODRIGUEZ MOURULLO, Gonzalo José

Véase su "curriculum vitae" en las Becas en el Extranjero, del año 1963, Grupo V: Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas.

PROBLEMATICA ACTUAL DE LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

El propósito del trabajo es analizar los principales aspectos problemáticos de las medidas de seguridad en su vertiente actual, para concluir en último término refiriéndolos a la legislación española recogida fundamentalmente en la Ley de Vagos y Maleantes de 4 de agosto de 1933, la cual, promulgada en plena euforia "preventivista", necesita ser sometida sin demora a una revisión crítica. De esta manera se pretende aportar una contribución al movimiento de reforma de la legislación penal que, lo mismo que acontece en los países europeos de mayor tradición jurídica, preocupa hoy hondamente en España a los organismos competentes.

SIMO SANTONJA, Vicente Luis

- 1932 *Nace en Valencia.*
- 1955 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
Premio de la Fundación "Olóriz" por su monografía "La doctrina italiana moderna y los problemas fundamentales del Derecho Internacional".
- 1957 *Doctor en Derecho por la Universidad de Valencia con la calificación de Sobresaliente "cum laude". Su tesis versó sobre la "Aportación al estudio de los Estatutarios Españoles".*
Premio "Trias y Giró" de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona por el trabajo de su tesis doctoral.
- 1958-62 *Profesor Adjunto de Derecho Civil, por oposición, en la Universidad de Valencia.*
- 1961 *Por oposición, Notario de Puebla del Caramiñal (La Coruña).*
- 1965 *Premio "Orúe Plaza" de Derecho Internacional de la Universidad de Valencia.*

Es autor de varios libros y colaborador de diversas revistas de Derecho.

DERECHO SUCESORIO COMPARADO

En esta obra se estudian, de una manera profunda y clara, numerosos problemas de Derecho Internacional Privado. Aproximadamente, el autor dedica la mitad de ella al análisis de los conflictos de leyes en el Derecho sucesorio, es decir, la primera parte es propiamente de Derecho Internacional; en la otra mitad nos ofrece un apéndice en el que se contienen no sólo los puntos de conexión entre Europa y el Nuevo Mundo, sino también una apretada descripción de las normas de Derecho material de los países europeos que mayor relación tienen con España esquematizando los derechos sucesorios de Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Noruega, Inglaterra, Portugal y Suiza. En el capítulo primero que contiene el plan de la obra se indica el propósito de estudiar las soluciones adoptadas en diferentes países para un mejor conocimiento de la doctrina, jurisprudencia y legislación internacional comparada en materias de sucesiones, añadiendo que respecto a estos puntos los Estados se dividen en dos grupos, es decir, los que siguen la ley personal y los que siguen la ley real. El capítulo segundo está dedicado a la evolución histórica, analizándose desde los precedentes más antiguos hasta las posiciones doctrinales contemporáneas, previo el examen de las Escuelas



Estatutarias y de la doctrina del siglo XIX. En el capítulo tercero se analizan los principios informantes de la norma conflictual y las excepciones a la aplicación de las leyes extranjeras. Los capítulos cuarto y quinto están dedicados al estudio de la conexión y su ámbito tanto en el derecho comparado como en el derecho español, analizándose por separado el ámbito de la conexión en la sucesión testada, en la intestada y en la sucesión contractual y liberalidades intervivos. Los problemas procesales y fiscales de la cuestión se estudian en el capítulo sexto, dedicando la primera parte del mismo a los problemas procesales, los principios, reglas y cuestiones de competencia, los documentos extranjeros, efectos de sentencia y resoluciones judiciales. La parte segunda del capítulo, dedicado a los problemas fiscales, analiza el derecho comparado convencional, los convenios modelos y el derecho español. El apéndice de la obra contiene las normas de conflicto o colisión de todos los países europeos y americanos, esquemas de Derecho material sucesorio comparado de Alemania, Dinamarca, Noruega, Inglaterra, Italia, Francia, Bélgica, Portugal, Suiza y Holanda, el texto francés del convenio de La Haya de 1960 y textos de los convenios suscritos por España, en general y en materia fiscal sucesoria.

Esta obra ha sido publicada en Madrid por la Editorial Tecnos, 1968, 694 p.

SIMON SEGURA, Francisco

- 1936 *Nace en Adrall (Lérida).*
- 1959 *Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad de Madrid.*
- 1963-69 *Profesor Encargado, Adjunto y Agregado sucesivamente, de la asignatura de Historia Económica Mundial y de España en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid.*
- 1966 *Doctor en Ciencias Económicas por dicha Universidad con la máxima nota. La tesis tenía por título: "Contribución al estudio de la desamortización en España".*
- 1969-70 *Catedrático de Historia Económica en la Facultad de Ciencias Económicas de Málaga (Universidad de Granada).*

LA DESAMORTIZACION DE MENDIZABAL EN LA PROVINCIA DE MADRID

El estudio comienza situando la provincia de Madrid dentro del fenómeno de la desamortización nacional, porque revistió un carácter singular. Mendizábal creía que desde un principio las ventas se generalizarían y se acudiría casi masivamente a las subastas. No fue así la realidad, exceptuando Madrid, donde se vendieron en los años 1836 y 1837 las fincas más importantes. Se enumeran las fincas vendidas en esta provincia —4.400— constatando el nombre del comprador, la descripción de la finca y el precio por el que se remató. La mayoría de los bienes vendidos en los pueblos pertenecían al clero secular. El trabajo se complementa con el análisis de los bienes que poseía cada una de las Ordenes Religiosas y con la descripción de los compradores. En este último apartado se puede apreciar la modificación de las estructuras de la propiedad al aparecer la concentración de bienes en manos de unos pocos propietarios.

SOLE VILLALONGA, Gabriel

- *Nace en Castellón de la Plana.*
- 1952-56 *Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
- 1953 *Licenciado en Derecho por la misma Universidad.*
- 1957-66 *Profesor de Hacienda Pública y Sistema Fiscal en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid.*
- 1965 *Doctor en Ciencias Económicas por la misma Universidad con la calificación de Sobresaliente "cum laude". La tesis doctoral versó sobre "La reforma fiscal de Villaverde, 1899-1900".*

Es además Corredor Colegiado de Comercio; Colaborador de la Comisaría del Plan de Desarrollo, del Ministerio de Trabajo (Asesoría Fiscal) y del Ministerio de Comercio (Servicio de Estudios); y Director del Servicio de Estudios del Banco Atlántico y de su revista mensual "Informe sobre la coyuntura monetaria". Ha publicado numerosas investigaciones realizadas sobre diversos aspectos de la Economía, como la Hacienda y Bolsa.

EL MERCADO BURSÁTIL ESPAÑOL

El estudio de la política de crédito en relación con el desarrollo económico constituye el marco teórico de este trabajo. Se contempla la Bolsa desde una perspectiva que permite apreciar su posición en el conjunto del mercado de capitales y su función en orden a la financiación del desarrollo económico. Se estudia el mercado bursátil español bajo el aspecto histórico. A la exposición de su tardía formación en España siguen una serie de cuadros estadísticos. A continuación se hace especial mención de otro importante canal de financiación empresarial: la autofinanciación. Se analizan también las tres clases de títulos-valores que se negocian en la Bolsa: acciones, obligaciones y fondos públicos. Pero la Bolsa, ejemplo habitual de la institución económica del mercado, no es hoy un mercado libre. De ahí que se examine la parte del mismo que se halla intervenida. Aparte de otros aspectos —como la imposición directa sobre los valores, la imposición indirecta y la suspensión de las operaciones a plazo—, se estudia, para completar el análisis del mercado bursátil español, una institución complementaria del mismo tan importante como son los fondos de inversión mobiliaria. Dada su novedad en España, el análisis no discurre en términos cuantitativos, sino que cumple los dictados de la interpretación jurídica y, por encima de ella, trata de ver lo que ocurre allende nuestras fronteras.

NOTA:

Dos becarios no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "Régimen jurídico de la colonización interior" y "La situación jurídica del usuario del Servicio Público".

Grupo F

CIENCIAS SAGRADAS, FILOSOFICAS E HISTORICAS

J U R A D O

Excmo. Sr. D. Angel MORAN OTERO

Designado por el Excmo. y Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España.

Excmo. Sr. D. Francisco de ASIS GONZALEZ

Designado por el Excmo. y Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de España.

Excmo. Sr. D. Alfonso GARCIA VALDECASAS

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Carlos RUIZ DEL CASTILLO

Designado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Excmo. Sr. D. Pedro LAIN ENTRALGO

Designado por la Real Academia de la Historia.

Excmo. Sr. D. Angel FERRARI Y NUÑEZ

Designado por la Real Academia de la Historia.

Excmo. Sr. D. Luis SUAREZ FERNANDEZ

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Jesús ARELLANO CATALAN

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Antonio MILLAN PUELLES

Designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Excmo. Sr. D. Angel GONZALEZ ALVAREZ

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Arsenio PACIOS LOPEZ

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Secretario: Excmo. Sr. D. Leopoldo Eulogio PALACIOS Y RODRIGUEZ

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

BE C A R I O S

ALONSO DEL REAL Y RAMOS, Carlos

- 1914 *Nace en Madrid.*
1936 *Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Madrid.*
1939-55 *Secretario de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.*
1940 *Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente. El tema de su tesis fue "La idea de la humanidad primitiva en la antigüedad clásica".*
1941-55 *Vice-director y Conservador del Museo del Seminario de Historia Primitiva del Hombre.*
1955-70 *Delegado de Zona de Excavaciones Arqueológicas de Galicia, y Delegado para la misma Región del Seminario de Historia Primitiva. Catedrático por oposición de Prehistoria e Historia Universal Antigua y Media en la Facultad de Filosofía y Letras de Santiago de Compostela, y Vice-Decano de dicha Facultad.*

Es Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia. Ha tomado parte en muchos Congresos nacionales y extranjeros. Es colaborador habitual de las principales revistas relacionadas con su especialidad.

SIGNIFICACION RELIGIOSA DE LAS CUEVAS CON PINTURAS DEL NORTE DE ESPAÑA

Fueron visitadas las cuevas con pinturas de las provincias de Burgos, Guipúzcoa, Vizcaya, Santander, Asturias y Alava. La comparación de este material con los publicados del Centro y Sur de la Península y con el material euroasiático y otras formas de arte prehistórico y etnográfico, usando los varios procedimientos de reducción, dio los siguientes resultados básicos: 1) el carácter totalmente religioso de dichas obras; 2) el funcionalismo litúrgico (iniciático u otro) de las cuevas como totalidad; 3) la "unidad en la variedad", es decir: a) un margen reducido de especies animales representadas; b) cierta "jerarquización" de las mismas; c) una tendencia de "fuera adentro" (1ª fase) y otra vez de "dentro afuera" (2ª) en el emplazamiento de las figuras; d) una variación estilística dentro de un margen de "realismo mágico" común; 4) no es posible de momento saber si hay relación directa o inversa entre las especies "sacralizadas" (representadas en el arte) y las realmente más abundantes en cada momento; 5) de designar —con mucha reserva— con términos generales la temática y el contenido religioso general de las pinturas podríamos hablar de: a) totemismo cultural originario (urtotemismos) sobre la base de una economía de predominio venatorio y de ideología de "continuidad vital"; b) sentido comunitario, iniciático; c) posibles prácticas de carácter pre o parachamánico.

BORGES MORAN, Pedro

- 1927 *Nace en Nuez de Aliste (Zamora).*
1944-51 *Cursa los estudios de Filosofía y Teología en el Colegio de Nuestra Señora de Regla, Chipiona (Cádiz).*
1951-54 *Amplia estudios en el Pontificio Ateneo Antoniano de Roma, consiguiendo los grados de Licenciado y Doctor en Teología.*
Diplomado en Archivística y Paleografía por la Escuela de Archivística del Vaticano.
1954-55 *Investiga en Londres.*
1957-61 *Vicedirector de la revista "Archivo Ibero-Americano".*
1963 *Profesor Auxiliar en la Universidad Pontificia de Salamanca.*

Es autor de varias obras históricas. Articulista y conferenciante sobre temas relacionados con la conquista de América y las misiones.

EL SISTEMA DE LA APORTACION ESPAÑOLA A LAS MISIONES DE AMERICA DURANTE LA EPOCA DEL REAL PATRONATO

Se trata de un análisis científico y sistemático del complejo proceso del envío de misioneros a la América Española durante los casi tres siglos y medio que perduró el sistema del Patronato regio hispano; razones del envío, ideales de la corona de España, legislación, obstáculos y dificultades, criterios importantes en el reclutamiento y selección de los misioneros, número de expediciones, cooperación económica del Estado, resultados del sistema, etc...

CASAS BLANCO, Saturnino

- 1913 *Nace en Orense.*
- 1928-34 *Cursa estudios de Filosofía y Teología en la Universidad Gregoriana de Roma, obteniendo el título de Doctor en la primera de dichas materias.*
- 1946 *Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Filosofía, por la Universidad de Murcia con la calificación de Sobresaliente.*
- 1948 *Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. Su tesis versó sobre "La demostración de la existencia de Dios en la Filosofía de don Angel Amor Ruibal".*
- 1948-50 *Profesor Ayudante de Historia de la Filosofía Antigua en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.*
- 1957 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1961-70 *Jefe de la Sección de Servicio Interior y Legislación en la Dirección General de Correos*

Se ha especializado, además, en Lengua y Literatura italianas y en Biblioteconomía, estudios para los que ha sido becado en las Universidades de Florencia y Milán. Ha realizado numerosos estudios sobre Angel Amor Ruibal y diversos trabajos sobre la rama administrativa de Correos.

PREPARACION DE UNA NUEVA EDICION COMPLETA DE LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFIA Y DEL DOGMA DE ANGEL AMOR RUIBAL

Esta obra, considerada como la más importante de Amor Ruibal, será publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La nueva edición constará de unos seis volúmenes y en ella se integran, además de los textos filosóficos ya conocidos, el abundante y con frecuencia muy importante original todavía inédito. Se tuvo en cuenta al preparar esta nueva edición la necesidad de revisar y fijar críticamente la totalidad de los textos, sistematizando adecuadamente, en el conjunto de la obra, los inéditos; se compulsaron las innumerables citas bibliográficas y textuales; se localizaron las fuentes y se agregaron extensos índices temáticos, onomásticos y analíticos. En la introducción general que va al frente de la obra se exponen con detalle el alcance de todos estos trabajos, numerosos datos biográficos y bibliográficos inéditos y una interpretación personal del pensamiento ruibaliano deducida precisamente del análisis de la significación y de las vicisitudes del texto original.

FERNANDEZ TRESPALACIOS, José Luis

- 1931 *Nace en Málaga.*
- 1957 *Licenciado en Filosofía por la Facultad Eclesiástica de Alcalá de Henares con la calificación "Magna cum laude".*
- 1959 *Licenciado por la Universidad de Madrid.*
- 1961-64 *Ayudante de la Cátedra de Metafísica en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.*
- 1963 *Catedrático de Filosofía en el Instituto "Ramiro de Maeztu" de Madrid. Gana la Cátedra de Filosofía y Psicología de la Escuela Normal del Magisterio "Santa María" de Madrid.*
- 1964-65 *Explica la asignatura de Psicología General en un Cursillo de "Psicología y terapéutica del niño" organizado por el Ministerio de Educación Nacional.*

Es miembro de la Sociedad Lulista de Palma de Mallorca. Conferenciante sobre temas filosófico-pedagógicos y articulista en las revistas de la especialidad.

EL CONCEPTO DEL ESPIRITU EN DESCARTES Y LAS ESCUELAS DE PSICOLOGIA MODERNA

Tras una investigación completa de los diversos aspectos del concepto del espíritu en el filósofo francés —problema del alma y del cuerpo en el hombre, definición esencial del espíritu humano, concepción cartesiana de la "cogitatio", naturaleza de la razón, etc.— se estudia la pervivencia de este concepto en las ideas filosóficas posteriores hasta el nacimiento de la psicología positiva y sus influencias en las escuelas de psicología moderna.

MARTIN HERNANDEZ, Francisco

- 1927 *Nace en Cabeza de Béjar (Salamanca).*
1951 *Licenciado en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca.*
1955 *Diplomado en Archivística por la Escuela Paleográfica Vaticana.*
Profesor de Historia de la Iglesia en el Instituto "San Pío X", adherido a la Universidad Pontificia de Salamanca.
1958 *Doctor en Historia Eclesiástica por la Universidad Gregoriana de Roma con la calificación de "Summa cum laude".*
1960-64 *Profesor de Religión e Historia de la Iglesia del Instituto Católico de París, en la Delegación para la Sección de Letras de Madrid.*
1960-65 *Profesor Auxiliar y Ordinario sucesivamente de Historia de la Iglesia en la Universidad Pontificia de Salamanca.*
1963 *Doctor en Filosofía y Letras, Sección Historia, por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*

Autor de numerosos libros y publicaciones en revistas españolas y extranjeras. Actualmente prepara la edición completa con notas críticas e introducciones, en seis volúmenes, de las obras de San Juan de Avila.

LOS SEMINARIOS ESPAÑOLES: HISTORIA Y PEDAGOGIA (1700-1808)

El trabajo presenta una doble perspectiva: 1) estudio de las fuentes a través del siglo XVII acerca de los Seminarios Españoles, la mayoría de ellas inexploradas. Además de los Archivos Nacionales, se ha pretendido recoger todo el material posible que se encuentra en los Archivos de los Seminarios y de las Catedrales españolas. En su búsqueda y estudio se pudo apreciar un campo de primera mano, necesario no sólo para conocer el desarrollo de unas estructuras eclesíásticas sino también la evolución de un sistema pedagógico tan arraigado entonces en nuestra patria; 2) explanación del movimiento de reforma eclesiástico-cultural-pedagógico, que de forma tan caracterizada se realiza en España durante el citado siglo, labor legislativa del Estado, reforma de las viejas estructuras, nuevas realizaciones, etc. Termina el trabajo haciendo ver lo que el Seminario de entonces supuso en la promoción de la cultura tanto eclesíástica como española.

RIDRUEJO ALONSO, Pedro

- 1931 *Nace en Soria.*
- 1953-55 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid, y en Filosofía y en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales por la Universidad de Madrid, con las máximas calificaciones. En estas fechas comienza también su actividad docente.*
- 1957-58 *Realiza el Ciclo Superior de Estudios Políticos en la Universidad de París como becario de la Fundación "Rockefeller".*
- 1959-60 *Amplía estudios en las Universidades de Harvard y Munich como becario de la Fundación "Juan March".*
- 1963 *Doctor en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad de Madrid. La tesis doctoral versó sobre "La noción de constitución histórica en el pensamiento español del siglo XVIII".*
- 1964 *Doctor en Filosofía por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. La tesis doctoral trató de "La radicación metafísica de la libertad en la filosofía de Karl Jaspers".*

También es Licenciado en Pedagogía por la Universidad de Barcelona y Diplomado en Psicología por la de Madrid. Ha desarrollado su labor profesional como Psicólogo Psicotécnico en varios Institutos de Psicología. Catedrático Numerario de Fundamentos de Filosofía e Historia de los Sistemas Filosóficos en la Universidad de Murcia después de haberlo sido en Institutos y Escuelas Normales. Es Director del Centro Universitario de Toledo y Vicepresidente de la Sociedad Iberoamericana de Filosofía. Ha publicado algunos de sus trabajos de investigación y dado diversas conferencias en Universidades, Colegios Mayores, etc.

SOBRE LA NOCIÓN FILOSOFICA DEL BIENESTAR

La investigación busca una vez más pronunciarse filosóficamente sobre la "felicidad", bajo la invocación contemporánea del "bienestar". Y es difícil el empeño, porque la resistencia del bienestar a ser conceptualizado proviene de múltiples motivos. El análisis de los mismos y la justificación de la tarea constituye la introducción al trabajo. Las aproximaciones a la noción de "bienestar" se llevan a cabo en un triple momento. La primera es de índole meramente referencial y usa para realizarse la reseña nominal, la fenomenológica, la antropológica y aun la que podríamos llamar metafísica. Un segundo momento lo constituye el intento de una calificación del bienestar. Resolver si se trata de algo cósmico o antropológico, de algo fáctico o ético, de algo individual o social, es su cometido. Y la opción se justifica. El tercer momento pretende ofrecer una noción dinámica, puesto que el bienestar es una modalidad del bien y el bien es término de la acción. El análisis de lo que sea el bienestar como fin de la actividad económica (economía del bienestar), como fin de la actividad política (estado del bienestar) y como fin de la actividad jurídica (Derecho y bienestar) constituyen la tarea. Luego, tan sólo es preciso ir recogiendo las conclusiones obtenidas y atreverse a formular, en la medida de lo posible, una noción comprensiva del bienestar.

RIVERA RECIO, Juan Francisco

- 1910 *Nace en Cebolla (Toledo).*
1933-34 *Licenciado y Doctor en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma.*
1936 *Licenciado en Historia Eclesiástica por la misma Universidad.*
Diploma de la Escuela de Biblioteconomía de la Biblioteca Apostólica Vaticana.
1946 *Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid.*
1957 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
1959 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
1962 *Consultor del Episcopado Español, Sección de Historiadores, en el Concilio Vaticano II.*
1963 *Doctor en Historia Eclesiástica por la Universidad Gregoriana de Roma.*

Es autor de numerosos trabajos sobre el arzobispado de Toledo en revistas nacionales y extranjeras.

PROVISIONES DE LAS SEDES EPISCOPALES DE LA PROVINCIA ECLESIASTICA DE TOLEDO DURANTE LOS SIGLOS XIII Y XIV

Esta obra tiene particular importancia para la Historia de la Iglesia castellana en la Baja Edad Media y es fundamental para reconstruir los episcopologios de Toledo, Palencia, Segovia, Sigüenza, Osma, Albarracín-Segorbe, Cuenca, Jaén y Córdoba, ya que todos estos obispados integraban en el mencionado período la Provincia eclesiástica de Toledo, en realidad, la única Provincia eclesiástica de Castilla. Los límites del estudio comprenden desde el Concilio IV de Letrán (1215) hasta el Cisma de Occidente (1378). Desde el Concilio IV de Letrán la provisión de las diócesis se hacía por elección capitular, sistema que fue desapareciendo por el gran uso de las reservas pontificias, que obstaculizaban las elecciones capitulares. El hecho de que tras cada elección, los electores del nuevo obispo tuvieran que dar cuenta al metropolitano de la elección realizada, hizo que la documentación de tales provisiones se encontrase conservada como fuente de extraordinaria calidad en el Archivo Capitular de Toledo. Después de inventariar todo este material y adelantar un capítulo sobre los trámites seguidos en las elecciones episcopales, se procede a construir con la documentación existente los episcopologios de las mencionadas diócesis, cotejándolos con los ya existentes y utilizando los más recientes estudios sobre la materia, a fin de presentar una elaboración conforme a las exigencias de la historiografía moderna.

Parte de este estudio, notablemente aumentado, ha sido publicado con el título de "Los Arzobispos de Toledo en la Baja Edad Media (ss. xii-xv)", Toledo, 1969.

VALDEON BARUQUE, Julio

- 1936 *Nace en Olmedo (Valladolid).*
- 1958 *Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Valladolid, obteniendo la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. Posteriormente obtiene el grado de Doctor.*
- 1960 *Becario de la Escuela de Estudios Medievales del Instituto "Jerónimo Zurita" del C. S. I. C.*
- 1961 *Catedrático de Geografía e Historia de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.*
- 1963-65 *Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Historia Universal Antigua y Media en la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid.*
- 1964-65 *Profesor Encargado de Curso de Historia de Inglaterra en la Sección de Filología Moderna de la misma Facultad.*

En la actualidad es Profesor Agregado de Historia Medieval, Universal y de España, en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Ha publicado numerosos trabajos en libros y revistas españolas y dado diversas conferencias.

ESTUDIOS SOBRE LA SOCIEDAD CASTELLANA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIV

Después de una presentación general de la problemática social del Reino de Castilla en la segunda mitad del siglo XIV, se analizan diversos aspectos, comenzando por la incidencia de las "mercedes enriqueñas", base de la constitución de un sector nobiliario poderoso, la llamada "nobleza de servicio", alejada de la "nobleza de parientes" y fortalecida por la difusión del mayorazgo. Un estudio de la sociedad a escala local es el que, tomando como base las Actas Capitulares del Ayuntamiento de Murcia, se efectúa sobre la ciudad del Segura, en donde un reducido grupo de hidalgos y caballeros de cuantía monopoliza el gobierno municipal. Finalmente se incluye un trabajo sobre las comunidades judías, muy perjudicadas en la época de la guerra civil entre Pedro I y Enrique II. El primer Trastámara cambió su actitud antisemita por otra de acercamiento a los hebreos, cuya ayuda necesitaba. Pero la mecha del antijudaísmo popular estaba prendida y daría sus trágicos frutos a fines del siglo XIV.

VARGAS-MACHUCA GUTIERREZ, Antonio

- 1933 *Nace en Mancha Real (Jaén).*
- 1958 *Licenciado en Filosofía por la Facultad Eclesiástica de Alcalá de Henares con la calificación de "Summa cum laude".
Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid con la calificación Sobresaliente.*
- 1965-66 *Licenciado y Doctor en Teología por la Universidad de Innsbruck (Austria) con las máximas calificaciones. Su tesis doctoral versó sobre "Escritura, Tradición e Iglesia como reg'as de fe, según Francisco Suárez".*
- 1968 *Licenciado en Ciencias Bíblicas por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma con la calificación de "Summa cum laude".*
- 1968-70 *Profesor de Teología Fundamental y de Sagrada Escritura en la Universidad de Comillas, de Madrid.*

ESCRITURA, TRADICION E IGLESIA COMO REGLAS DE FE, SEGUN FRANCISCO SUAREZ

Una larga introducción presenta una síntesis crítica muy documentada de la controversia Escritura-Tradición en los años 1956-65. Afirmaciones sobre el Concilio de Trento y la teología subsiguiente, que se habían aceptado como exactas en algunos ambientes teológicos, quedan sometidas a revisión, particularmente la teoría de J. R. Geiselman. Expresiones tópicas como "teoría de las dos fuentes de Revelación" y "suficiencia de la Escritura" sufren un severo análisis clarificador. El estudio de los profesores y colegas de Suárez en su primer período de docencia, y sobre todo, el pensamiento del teólogo granadino, muestran que la problemática y el centro de interés en los años 1566-1615 eran muy diferentes de los de la teología que precedió y se manifestó en el Vaticano II. No se pueden transponer de un período a otro expresiones aparentemente idénticas, pero cuyo contenido real es distinto. Característica común de estos autores —con matices individuales— es la afirmación del valor sustantivo de Escritura, Tradición e Iglesia como magnitudes diferentes, pero no contrapuestas, sino esencialmente interdependientes. La última parte del libro presenta una interpretación nueva de la teoría de Suárez sobre el progreso dogmático, que exige una minuciosa exégesis de los



textos publicados y de los manuscritos suarecianos inéditos. Para este trabajo se utilizaron diez de ellos (4 han sido publicados posteriormente) de las bibliotecas de Dillingen, Karlsruhe, Olomouc, Coímbra, Nacional de Lisboa, Braga y de la Universidad Gregoriana; y otros siete manuscritos inéditos de autores relacionados con Suárez, de las bibliotecas de Dillingen, Coímbra, Nacional de Madrid y Apostólica Vaticana. Como apéndices se ofrecen el índice de los manuscritos portugueses que contienen las lecciones de Suárez sobre el tratado "De Fide", un aparato crítico de las variantes de estos manuscritos respecto al texto impreso, y la edición de las disputas "De Ecclesia" y "De Pontifice".

Ha sido publicado por la Facultad de Teología de Granada en su colección "Biblioteca Teológica Granadina", vol. 12, Granada, 1967.

NOTA:

La Memoria final de un becario titulada "Estudio crítico de la obra *De Trinitate* del P. Ruiz de Montoya, S. J." no fue aprobada.

PENSIONES DE LITERATURA

JURADO

Excmo. Sr. D. Camilo José DE CELA TRULOCK

Designado por la Real Academia Española.

Excmo. Sr. D. Luis ROSALES CAMACHO

Designado por la Real Academia Española.

Excmo. Sr. D. Martín de RIQUER MORERA

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. José Luis VARELA IGLESIAS

Designado por el Consejo de Rectores entre Catedráticos Numerarios de las Universidades españolas.

Excmo. Sr. D. Santiago GALINDO HERRERO

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excmo. Sr. D. Cesáreo RODRIGUEZ AGUILERA-CONDE

Designado por los cinco vocales anteriores.

Excmo. Sr. D. Vicente RAMOS PEREZ

Designado por los cinco vocales primeros.

Excmo. Sr. D. Torcuato LUCA DE TENA

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Francisco Javier de ECHARRI

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Secretario: Rvdo. P. Félix GARCIA, O. S. A.

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

PENSIONADOS

ACQUARONI BONMATI, José Luis

1919 *Nace en Madrid.*

1956-60 *Conferenciante de Literatura española en Puerto Rico, República Dominicana, Colombia y Venezuela. Profesor durante tres años en la Universidad Central de Caracas.*

Su carrera literaria se ha visto galardonada por varios Premios como "José Camilo Cela" (1951), "Correo Literario", "Insula" y "Ateneo de Madrid (1953), "Vendimia Jerezana" y "Dirección General de Información" (1954), "Costa del Sol", "Vendimia Jerezana" (1966) y "Blasco Ibáñez" y "Hucha de Oro" de la Confederación Nacional de Cajas de Ahorro (1967). Ha sido redactor del periódico "Ayer" de Jerez de la Frontera y de "La voz del Sur" de Cádiz. En la actualidad, y desde hace varios años, trabaja en "Selecciones del Reader's Digest", en su edición española y es colaborador habitual de "ABC" y de otros importantes periódicos de España e Hispanoamérica, entre ellos "El Universal" de Caracas.

EL TURBION

Se trata de una novela de realismo experimentado y planteamiento intelectual. Se sitúa en un país hispanoamericano, y describe un episodio social genérico: un golpe de estado. El autor, al plantearse el problema de comunicar a la sociedad qué piensa de ella, elige el ambiente y el personaje que hoy latan con más fuerza en la conciencia de los pueblos: la violencia política y el obrero sin calificación, su víctima. "El Turbión" relata las veinticuatro horas de un emigrante español arrastrado, sin más que una motivación puramente accidental, por el remolino de sangre y desenfreno, de miedos e indiferencias, de la revolución. Es la novela de un inocente, fugitivo de su propio miedo, la novela del pavor irracional, del terror desatado —el turbión—, del hombre que a un mismo tiempo busca y teme la aproximación a sus semejantes.

Esta obra obtuvo el Premio "Blasco Ibáñez" 1967 y fue publicada por la editorial que lo convocó, o sea, Ediciones Prometeo, S. L., de Valencia.

CASTAÑON FERNANDEZ, Luciano

- 1926 *Nace en Gijón (Asturias).*
1953 *Premio Novela Corta "Club Universitario" de Tortosa.*
1957 *Finalista en el Premio de Novela Corta "Sésamo" de Madrid, con "El viento dobló la esquina".*
1958 *Premio de Cuentos "La Felguera", con "Tres hermanas".*
1964 *Premio de Teatro "Guipúzcoa", organizado por el Club Agora de San Sebastián, con "El Detenido".*
Premio de artículos periodísticos sobre "La Noche de San Juan", organizado por la Mancomunidad de las Siete Villas de Gijón.

Es Funcionario del Instituto Nacional de Previsión. Ha publicado libros de poesía, novelas y teatro, así como biografías de pintores asturianos. Colabora asiduamente, con trabajos de investigación regional, folklóricos o costumbristas, en el "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos", en la "Revista de Dialéctica y Tradiciones Populares" y otras del género.

EL FARO Y LAS GAVIOTAS

Es una novela que consta de tres partes situadas cronológicamente antes, durante y después de la guerra de 1936, en España. Trata de dos matrimonios que conviven como torreros. Cerca del faro hay un destacamento militar. El matrimonio de dos jóvenes resulta un fracaso; por el contrario el de dos viejos es de consecuencias felices —pese a que su hijo es mentalmente deficiente—. La vida en el faro de los personajes, algún desplazamiento a la ciudad, la preocupación del tonto por su cementerio de gaviotas, los avatares de la guerra, el paisaje, el mar, las relaciones humanas..., procuran dar interés a la lectura.

CASTROVIEJO BLANCO-CICERON, Concha

- 1915 *Nace en Santiago de Compostela.*
- 1937-38 *Asiste a un curso de Literatura en la Universidad de Burdeos.*
- 1941-43 *Profesora de Lengua Francesa y Literatura Española en el Instituto de Campeche (Méjico).*
- 1951 *Colaboradora del periódico "La Noche" de Santiago de Compostela.*
- 1952 *Realiza los cursos abreviados para profesionales de la Escuela Oficial de Periodismo, en Madrid.*
- 1953-66 *Redactora del periódico "Informaciones" de Madrid.*
- 1959 *Premio "Elisenda de Moncada" por la novela "Vispera del odio".*
- 1961 *Premio "Doncel" a la colección de cuentos infantiles "El jardín de las siete puertas".*

Ha colaborado activamente en periódicos y revistas nacionales y extranjeras, como "ABC", "Blanco y Negro", "Mundo Hispánico", "El Universal" de Caracas, etc.

LOS DIAS DE LINA

Se trata de una narración enlazada en que cuenta la vida de una niña durante los días de un mes de agosto que pasa en el campo. No le sucede, ni sucede nada extraordinario; lo único extraordinario consiste en la forma en que Lina y los otros niños, como todos los niños del mundo, es capaz de iluminar y transformar la realidad y descubrir la maravilla de cada día vulgar por el camino de la imaginación. Lo mismo que su temor, ante el personaje al que juzga temible y desalmado, se convierte en compasión y en asombro al verlo desvalido y capaz de llorar, le ocurre a Lina que las cosas, sin nadie que las desquicie, le van mostrando una cara que no conocía, encuentra un mundo distinto entre aventuras pequeñas que parecían inmensas y en el gozo simple de cada momento. Se ha intentado dar la mayor sencillez a este libro de literatura infantil.

CELA TRULOCK, Jorge

- 1932 *Nace en Madrid.*
1955 *Premio de cuentos "Juventud".*
1957 *Periodista por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid.*
Premio "Ateneo de Valladolid" de Novela Corta por su obra "Blanquito, peón de brega".
1956 *Bolsa de viaje de la Delegación Nacional de Cultura para visitar Francia e Inglaterra.*
1958 *Pensión de la Fundación "Juan March", con la que escribe su novela "Trayecto Circo-Matadero".*

Ha sido Secretario de las revistas "Cuadernos Hispanoamericanos" y "Papeles de Son Armadans". En la actualidad es Director de la colección de novelas cortas "LNP" de Ediciones Alfaguara.

COMPOTA DE ADELFA

Está basada en la triste y pequeña historia de un profesor de dibujo que daba sus lecciones en un importante colegio. Desde los primeros días los niños, los jovencitos, se dieron cuenta que el tal profesor era terreno conquistado y se podía hacer de él lo que se quisiera. A este efecto, las broncas dirigidas al nuevo profesor de dibujo pronto comenzaron. En la pensión donde vivía se refugiaba en su habitación en brazos de una mujer del servicio que le enamoraba. Pasan los días y de pronto empieza a observar que de cuando en cuando sus verdugos hacen silencio como por alguna orden. La experiencia de cada día le recompensa y le muestra la clave. Mira hacia el suelo y se encuentra con que sus pies están dentro de un círculo pintado con tiza en el suelo. Entonces los alumnos estaban en silencio. Sale del círculo y la bronca renace como por encanto. Cada nuevo día que entra en el aula, con un vistazo rápido, comprueba dónde está el círculo, y allá va, a colocarse en su interior. Pero el profesor piensa que si los alumnos comprenden que él se ha dado cuenta de la estratagema el suplicio cambiará y tendrá que volver a encontrar la clave. Por ello no siempre se coloca dentro del círculo y procura administrar las estancias y salidas de él. Al final de curso echan a la mujer de la pensión y todo el mundo se desmorona. Termina la novela con una especie de suicidio por deshidratación del personaje dentro del círculo de tiza. Es una novela obsesiva y sin duda con reminiscencias de escritores como Dostoievski y Kafka.

Novela publicada en Barcelona, Ediciones Dima.

CREMER ALONSO, Victoriano

- 1908 *Nace en Burgos.*
1951 *Premio "Boscán" por la obra "Nuevos cantos de vida y esperanza".*
1958 *Premio de Novela "Nueva España", de Méjico, a su "Libro de Caín".*
1961 *Premio de Poesía "Marina" y Premio Nacional de Poesía "Leopoldo Panero" por "Tiempo de Soledad".*
1966 *Premio de Poesía "Punta Europa" a su obra "El Amor y la Sangre".*
1968 *Premio "Ciudad de Palma" a la comedia "Vía Muerta".*

Es autor de algunos otros libros, casi todos de poesía, y colaborador de periódicos y revistas nacionales y extranjeras.

EL AMOR Y LA SANGRE

Consiste en un conjunto de poemas con los que obtuvo el Premio de Poesía "Punta Europa 1966". Han sido incluidos en "Poesía total", Selecciones de Poesía Española, Barcelona, Plaza y Janés, 1967.

FERIA HARDISSON, Luis

1927 *Nace en Santa Cruz de Tenerife.*

1961 *Premio "Adonais" de Poesía por su obra "Conciencia"*

1964 *Premio "Boscán" de Poesía por su libro "Fábulas de octubre".
Premio "Diario Regional" de Valladolid para Cuentos.*

Colabora con poemas y cuentos en diversas publicaciones españolas y extranjeras: "Insula", "Papeles de Son Armadans", "Cuadernos Hispanoamericanos", "La Nación" de Buenos Aires, etc. Fundador y Director de la colección "Poesía para todos". Es traductor de la Editorial Larousse de París.

MITOLOGIA

Consiste en un libro de poemas en prosa en el que el autor intenta ahondar en la exploración del mundo de la infancia que ya abordó en el libro de poemas en verso "Fábulas de octubre". Por él transcurren personas, estados anímicos, experiencias y ambientes de ese período vital apasionadamente oscuro. Se quiere sobre todo demostrar que, con una prosa ceñida, concisa, es posible lograr un buen libro de poemas en prosa, género azacaneado por críticos y maltratado por autores, pero que, en opinión del poeta, posee características perfectamente delimitadas e intransferibles, independientes del "cuento poético" o del "verso libre". Prueba irrefutable sería la imposibilidad de transformar cualquiera de los capítulos de que consta este libro en uno de los dos géneros mencionados.

FERNANDEZ MOLINA, Antonio

- 1927 *Nace en Alcázar de San Juan (Ciudad Real).*
1949 *En Guadalajara, donde obtiene el título de Maestro Nacional, es galardonado con el Premio "Al mejor lector".*
1950-51 *Comienza a colaborar con cuentos y poemas en varios periódicos españoles.*
1951 *Funda la revista "Doña Endrina".*
1953 *Publica el libro de poesías "Una carta de barro".*
1964 *Premio de Poesía "Ciudad de Palma" por su obra "Jinete de espaldas".*
1966 *Secretario de Redacción de la revista "Papeles de Son Armadans".*

Es autor de numerosas publicaciones, destacando los poemas, cuentos y piezas breves. Traductor de numerosas poesías francesas.

ORFEO

Poema extenso que actualiza el mito de Orfeo. El Poeta lucha por la Poesía, por imponerla y vivir en ella como lazo de unión entre lo material y lo espiritual, sucumbiendo y permaneciendo al mismo tiempo en un ciclo continuamente renovado.

FLOREZ FLOREZ, Ramiro

- 1921 *Nace en Pobladura de Yuso (León).*
- 1948 *Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia de Comillas (Santander).*
- 1949-57 *Profesor Ordinario de Filosofía en los Seminarios Agustinos de Guernica y Calahorra.*
- 1954 *Primer Premio en el Concurso Internacional de Estudios sobre S. Agustín, con motivo del Centenario.*
- 1958 *Doctor en Filosofía por la Universidad de Friburgo (Suiza).*
- 1961 *Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Filosofía, por la Universidad de Valencia. Posteriormente obtuvo el Grado de Doctor por la Universidad de Madrid.*
- 1963-70 *Catedrático Ordinario de Fundamentos de Filosofía y de Historia de los Sistemas Filosóficos en la Universidad Pontificia de Salamanca, y después Profesor Adjunto de las mismas Cátedras en la Universidad de Valladolid y Profesor de Teología en el Estudio Agustino de la misma ciudad.*

Ha seguido cursos de Lógica Matemática en Friburgo y de Filosofía Moderna y Filosofía Agustiniense, con el Profesor M. F. Sciacca, en la Universidad de Génova.

ENSAYO SOBRE LA INSPIRACION POETICA DE UNAMUNO

Después de una introducción, una clasificación de las Fuentes y una amplia Bibliografía actual, viene dividido el trabajo en cinco capítulos: 1) esquema y estructuración del pensamiento unamuniano; 2) una "protofilosofía" y sus modos de expresión; 3) la inspiración poética de Unamuno; 4) los "existenciales" unamunianos y su versión poética; 5) la presencia de lo religioso. Sigue una valoración crítica del contenido y de la forma de los temas tratados y una referencia a la aportación unamuniana, adelantada y de porvenir, por las cuestiones que trató y de las que él fue víctima y profeta.

GARFIAS LOPEZ, Francisco

- 1921 *Nace en Moguer (Huelva).*
- 1940 *Inicia los estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Sevilla, estudios que abandona por enfermedad.*
- 1942 *Publica "Caminos interiores", obra poética.*
- 1944-46 *Cursa estudios de Periodismo en la Escuela Oficial de Madrid.*
- 1960 *Pensión de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1964 *Premio de Poesía del C. S. I. C.*
- 1967 *Trabaja en el Departamento de Información del C. S. I. C.*

Colaborador de "ABC", "Blanco y Negro", "Ya", "Arriba", "Punta Europa", "Clavileño" y de otras publicaciones españolas y americanas.

LA OBRA INEDITA DE JUAN RAMON JIMENEZ

Recopilación, ordenación y análisis en cuatro volúmenes de la poesía aún no publicada de nuestro Premio Nobel, obtenida en el revuelto mundo de los archivos últimos del poeta. Con esta labor venía a completar la realizada anteriormente, en 1960, gracias a otra Pensión de Literatura de la Fundación "Juan March" que le permitió dar a la imprenta una serie de libros sobre la obra inédita en prosa de Juan Ramón Jiménez.

HIGUERAS CATEDRA, Modesto

- 1910 *Nace en Santisteban del Puerto (Jaén).*
— *Licenciado en Derecho.*
1931 *Funda con García Lorca el Teatro Universitario "La Barraca".*
1939 *Funda y dirige el Teatro Nacional de las Organizaciones Juveniles.*
1941 *Se le encomienda la fundación del T. E. U. Nacional.*
1943 *Fundador de Radio S. E. U.*
1945 *Funda con Pío Ballesteros el Teatro de Cámara de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.*
1945-52 *Director del Cuadro Artístico de Radio Nacional de España.*
1952 *Organiza y dirige el Teatro Nacional de la República Dominicana.*
1953-54 *Organiza y dirige el Teatro Español de Madrid.*
1954-64 *Dirige el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo.*

Ha sido Catedrático de la Escuela Oficial de Cine. Ha dirigido "Grandes Teatros" en Televisión Española y Radio Nacional. Actualmente es Director del Teatro Nacional de la Juventud, del Aula de Teatro del Ateneo de Madrid y Colaborador del Programa Cultural (Tercer Programa) de Radio Nacional.

EL TEATRO DE ENSAYO EN ESPAÑA

Se trata de un estudio literario que comprende todos los esfuerzos de renovación de nuestro teatro desde lo que podemos llamar primeros intentos, en 1930, hasta nuestros días. Comprende el siguiente esquema: Influencia de los experimentos de Gregorio Martínez Sierra; La Barraca de García Lorca; El Teatro Escuela de F. Lluch; El teatro de las Organizaciones Juveniles; Teatros Universitarios; Teatro Nacional Universitario; Teatros de Cámara y Ensayo; Teatros oficiales; autores nacionales y extranjeros ofrecidos en dichos teatros y sugerencias para revitalización de nuestro teatro.

LOPEZ CID, José Luis

- 1916 *Nace en Orense.*
1949 *Premio del Centro Gallego de Buenos Aires por su novela "Historias de Finisterre".*
1958 *Licenciado en Letras por la Universidad de Santiago de Compostela.*
1958-60 *Doctor en Letras por la Universidad de Madrid.*
1961 *Premio del Frente de Juventudes de Orense por sus cuentos de tema navideño.*
1963 *Premio para narraciones en las Primeras Justas Literarias Nacionales, celebradas en Valencia por la Hermandad de Alféreces Provisionales.*

Escritor muy fecundo, es autor de varias novelas, obras teatrales, cuentos y toda una serie de artículos sobre los más diversos temas. Posee otros premios, destacando el "Premio Ateneo de Novela" del Ateneo de Madrid por su obra "Crisópolis".

Con la pensión de la Fundación compuso una novela, a la que no dio un título determinado cuyos episodios se desarrollan en los primeros meses de la última postguerra española. En una narración ágil y movida desfilan los personajes con sus problemas, pasiones y con la repercusión psicológica que la guerra causó en sus vidas.

MANEGAT PEREZ, Julio

1922 *Nace en Barcelona.*

— *Licenciado en Filología Semítica por la Universidad de Barcelona.*

1952 *Termina los estudios profesionales de Periodismo e ingresa como Redactor en el periódico barcelonés "El Noticiero Universal", donde ejerce la función de Editoralista y de Crítico literario y teatral.*

— *Actualmente es Director de la Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona.*

Desarrolla una continua e intensa labor de crítica e información literaria en "El Noticiero Universal", Radio Nacional de España y Radio Juventud de Barcelona. Autor de numerosas obras teatrales y de novelas, ha obtenido los siguientes premios: Premio "AHR" a la labor de crítica literaria; Premio de Novela "Ciudad de Barcelona" por "La feria vacía"; Premio de Novela "Selecciones de Lengua Española" por "El pan y los peces"; Premio de Teatro de la Real Academia de Lérida por la obra "Antes, algo, alguien...". Asimismo ha sido galardonado con numerosos premios de periodismo.

HISTORIA DE LOS OTROS

Es una obra en la que se une la doble dedicación profesional de su autor, escritor y periodista, ya que conjunta una veintena de narraciones literarias que tienen como raíz la noticia periodística. Es decir, crea una verdad imaginada partiendo de un hecho histórico, convierte la noticia en una ficción, pero no pretendiendo únicamente dotarla de una apariencia y de unas características de ficción, sino que al mismo tiempo ésta procura, en lo posible, ser fiel a su originaria autenticidad. Así, donde termina la noticia periodística comienza la literatura, donde termina el periodista comienza el escritor que, desde la literatura, investiga la posible realidad última que se esconde en la brevedad de una noticia.

"Historia de los otros", Barcelona, Editorial Planeta, 1967.

† MOLINA TENOR, Ricardo

- 1917 *Nace en Puente Genil (Córdoba).*
1946 *Después de haber cursado los años de la Licenciatura en Historia en la Universidad de Sevilla y ejercido como profesor en diversos centros docentes, obtiene el premio "Juan Valera".*
1947-56 *Funda y dirige la revista de poesía y crítica "Cánticos", editada en Córdoba.*
1956-65 *Organizador y animador de los Concursos Nacionales de Cante Jondo y Flamenco celebrados en Córdoba.*
1957 *Publica el libro de poesía "Elegía de Medina-Azahara".*
1964 *Aparece su obra "Córdoba gongorina".*

Escritor muy fecundo, es autor de numerosas obras poéticas, históricas y de ensayo. Más de un millar de artículos sobre tema cordobés o andaluz llevan su firma. El Premio "Adonais" y otras distinciones y condecoraciones testimonian su creación literaria.

BIOGRAFIA DEL POETA

El propósito de esta obra es lograr una visión sintética del Poeta, con mayúscula, que trascienda la pluralidad de hechos y nombres concretos que nos ofrece la historia literaria. Esta interpretación atiende al principio pascaliano de cohesión y unificación, que propugna que la historia ininterrumpida del pensamiento humano, con sus diversos filósofos y dispares escuelas, sea concebida como el esfuerzo intelectual de "un mismo hombre continuamente", posibilitando así estudios como la "Biografía de la Filosofía", la "Biografía del Estado Moderno", la "Biografía de los Andes" o la del Poeta.

MORALES CASAS, Rafael

- 1919 *Nace en Talavera de la Reina (Toledo).*
— *Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Madrid.*
- 1944-45 *Becario del Instituto para la Alta Cultura de Portugal, siguió estudios de especialización en Lengua y Literatura Portuguesa en la Facultad de Filosofía y Letras de Coímbra.*
- 1946-57 *Profesor de Lengua y Literatura en centros privados de Enseñanza Media de Madrid.*
- 1954 *Premio Nacional de Literatura y Premio "Tomás Morales" de Poesía.*
- 1957-62 *Director de "La Estafeta Literaria".*
- 1958 *Pensión de la Fundación "Juan March" para estudios en España.*
- 1960 *Diploma de Honor del Premio Internacional "Hans Christian Andersen", de Zurich, por su libro "Leyendas Mexicanas".*
- 1961 *Premio "Doncel" de Novela Juvenil por su obra "Dardo, el caballo del bosque".*

Es autor de muchos libros, en prosa y poesía, varios de los cuales están traducidos a otros idiomas. Colaborador de la prensa diaria y de diversas revistas españolas y extranjeras.

LA RUEDA Y EL VIENTO

Se trata de un poema extenso, de cerca de mil versos, en que el poeta intenta poner de relieve la igualdad de la condición humana, sólo alterada, dentro de un plano universal, por la circunstancia inmediata del individuo. Este poema se podría denominar "Lirodrama", término que etimológicamente viene a significar "acción lírica", o mejor en este caso, acción tratada líricamente, ya que en alguna parte del mismo se incluyen personajes. Formalmente, es un poema polimétrico que va desde algunas estrofas tradicionales a las más diversas, dentro de un afán de renovación y originalidad.

Publicado en Salamanca, Delegación Natural de Cultura, 1971.

MURCIANO GONZALEZ, Carlos

- 1931 *Nace en Arcos de la Frontera (Cádiz).*
- 1949 *Fundador, con su hermano Antonio y un grupo de poetas de Arcos, de la revista "Alcaraván".*
- 1962 *Premio "Ciudad de Barcelona" por su libro "Un día más o menos".*
- 1965 *Premio "Ausias March" a "Los años y las sombras".*
- 1966 *Premio "Boscán" por su "Libro de Epitafios".*
- 1968 *Premio "Virgen del Carmen" por la obra "El Mar". Fue corresponsal de "ABC" en "El mundo de los ovnis" y en tal misión recorrió ocho países, entrevistando a los investigadores más importantes relacionados con el tema.*

Es autor de una veintena de libros, entre ellos una traducción de poemas. Cultiva con fortuna el cuento, habiendo obtenido los más importantes galardones que en este género se otorgan en España, tales como "El Correo Catalán", "Ciudad de Barcelona", "Gabriel Miró", "La Felguera", "Sésamo", "Doncel", "Hucha de Plata", etc.

CLAVE

El tema común de esta serie poética, aunque naturalmente enfocado desde ángulos muy diversos, es la música. Por sus peculiares características, es un libro de elaboración lenta, ya que en ningún momento se ha querido forzar el poema. De aquí que éstos hayan ido surgiendo tras largos intervalos de tiempo hasta darles su forma definitiva. En él los hay dedicados a Vivaldi, Bach o Chopin, a una guitarra sonando en la noche, a Louis Armstrong —escrito en el corazón negro de Washington— o a la madre del poeta, sentada al piano de su infancia. En un "Intermedio" hay tres titulados "Ángeles músicos", que atañen a cuadros de El Greco, Da Forli y Fra Angelico. El libro se abre con un extenso poema titulado precisamente "La música".

OROZCO DIAZ, Emilio

- 1909 *Nace en Granada.*
1932 *Licenciado en Letras por la Universidad de Granada con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario.*
1935 *Doctor en Letras por la Universidad de Madrid con la calificación de Sobresaliente.*
1940 *Número uno en las oposiciones a Cátedra de Lengua y Literatura Española para Institutos de Enseñanza Media.*
1944 *Catedrático de Lengua y Literatura Española en la Universidad de Granada, de cuya Facultad de Filosofía y Letras es nombrado posteriormente Decano.*
1956 *Director del Museo Provincial de Bellas Artes de Granada.*
1961-62 *Profesor Visitante en la Universidad de Pisa.*

Es autor de numerosas publicaciones sobre Historia y Arte. Conferenciante en Universidades y otras instituciones culturales, nacionales y extranjeras.

LOPE Y GONGORA FRENTE A FRENTE

Ensayo sobre la relación Lope-Góngora como un hecho de fundamental interés no sólo para la biografía de ambos genios de nuestras letras, sino también para una mayor comprensión del ambiente literario de la época y para penetrar mejor en las actitudes estéticas mantenidas por los dos escritores y sus seguidores, en los que resonaba un enfrentamiento o contraposición de lo característico castellano y andaluz.

PRADO NOGUEIRA, José Luis

- 1919 *Nace en El Ferrol del Caudillo.*
- 1944 *Termina sus estudios en la Escuela Naval Militar.*
Aunque comenzó sus poesías en revistas una vez finalizada la guerra española, su primer libro —“Testigo de excepción”— no aparece hasta 1953.
- 1956 *Premio “Juventud” de Poesía “Antonio Machado”.*
Premio de Novela Corta “Mariano Núñez Alegría”.
Mención Honorífica en el Premio Nacional de Literatura.
- 1959 *Premio de Poesía castellana “Ciudad de Barcelona”.*
- 1960 *Premio Nacional de Literatura “José Antonio Primo de Rivera”.*
- 1963 *Premio de Cuentos “La Felguera”.*
- 1965 *Premio del Instituto de Cultura Hispánica “Leopoldo Panero”.*

Es colaborador de diversas revistas y semanarios.

LA RANA

Es un libro constituido por poemas en verso libre, el primero y último de los cuales —que no son sino una declaración de propósitos y una declaración de principios, respectivamente— enmarcan el vario tema de los restantes. Puede decirse que, en la doble vertiente de lo íntimo o personal y de lo social o colectivo, el libro es un sostenido lamento por la crueldad del hombre consigo mismo y con los otros hombres, crueldad referida principalmente a la pérdida de la pureza en la conducta y en las relaciones humanas. El autor identifica en esa pureza la imagen de Dios y en el desvío de la misma la frustración del destino propio y de la sociedad. Queda con ello dicho que esta obra se inserta en la línea de la vocación moral que, en los últimos decenios, viene condicionando gran parte de la creación de los poetas españoles.

Está publicado en la Colección Arbolé, en 1969.

RODRIGUEZ TUDELA, Mariano

- 1925 *Nace en La Coruña.*
- 1948 *Después de haber cursado algunos años de la Licenciatura en Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela, publica su primer libro titulado "La linterna mágica".*
- 1953 *Viaja por Francia e Italia con una beca de la Delegación Nacional de Educación.*
- 1953 *Subdirector de la revista "Atlántica".*
- 1956 *Fija su residencia en Madrid y desde entonces se dedica plenamente a la creación literaria.*
- 1962 *Premio "Doncel" de Biografía.*
Premio periodístico "Rías Bajas de Galicia 1962".
- 1963 *Director de la revista "CAR", editada por la Cadena Azul de Radiodifusión.*

Autor de numerosas novelas y de una serie de cuentos. Colaborador de varios diarios nacionales. Traductor de obras inglesas y francesas.

Mediante la pensión de Literatura obtenida realizó los dos trabajos siguientes: a) "Los caminos españoles. 1.ª serie: Crónica del camino de Santiago". Vivencias personales de viaje, impregnadas de reminiscencias históricas, literarias y artísticas, sobre la famosa ruta jacobea desde Roncesvalles hasta la meta peregrina de Compostela. b) "La España derramada: Las horas violentas". Novela.

† **SANJUAN URMENETA, José María**

- 1937 *Nace en Barcelona.*
- 1958 *Después de haber cursado estudios de Comercio en Barcelona y Ciencias Sociales y Periodismo en Madrid, obtiene el premio "Fundación Olave" de Pamplona. Alterna periodismo con creación literaria.*
- 1960 *Premio "Semanario Domingo" por los ensayos sobre Europa.*
- 1960-65 *Colabora en "Cuadernos Hispanoamericanos", "La Estafeta Literaria", "Destino", "Punta Europa", "La Milagrosa" (Puerto Rico), "Ya", "ABC", "Madrid", etc.*
- 1963 *Premio "Sésamo" de Novela.*
- 1964 *Premio "El Congo, hoy" de Periodismo.*
- 1965 *Premio "Ayuntamiento de Jerez", Fiestas de la Vendimia.*

EL RUIDO DEL SOL

Libro de relatos bajo la unidad temática de la fiesta de los toros, donde se intenta hallar una trascendencia vital del problema humano que el hombre sostiene en su encuentro con los elementos que le sitúan en la lucha.

SUEIRO RODRIGUEZ, Daniel

- 1931 *Nace en Ribasar (La Coruña).*
— *Estudia Derecho en las Universidades de Santiago de Compostela y Madrid, y Periodismo en esta última capital. Colaborador en numerosas revistas y periódicos, se dedica profesionalmente al Periodismo y a la Literatura.*
- 1956 *Premio "Juventud" de Cuentos.*
1958 *Premio "Café Gijón" de Novela Corta.*
1959 *Premio Nacional de Literatura.*
1960 *Finalista del Premio de Novela "Biblioteca Breve".*
1969 *Premio "Alfaguara" de Novela.*

TRES HISTORIAS ESPAÑOLAS

El trabajo realizado consistió en una unidad o conjunto literario, formado por tres unidades parciales, que trata de reflejar una aproximación al "horizonte vital" de tres generaciones de españoles actualmente en convivencia, y cuya diferenciación está establecida en principio por sus distintas edades. Compuesta pues por tres relatos de regular extensión, la obra refleja la visión del mundo circundante de los españoles-tipo de 60, 40 y 20 años en la actualidad, protagonista cada uno de ellos de su respectiva historia, de líneas argumentales muy distintas e independientes entre sí. En ella se evidencian sobre todo el contraste de la conformación mental, actitudes sociales e incluso hábitos de convivencia de las generaciones españolas que hoy integran el país.

Hasta ahora ha sido publicada aisladamente una de sus partes, bajo el título de "Solo de moto", Madrid, Editorial Alfaguara, 1967.

NOTA:

Cinco pensionados no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "Ensayo literario sobre formas estilísticas de la elocución española", "Los toros y la sociedad española", "Españolada y su tiempo", "Don Juan de Palafox y Mendoza, escritor hispanoamericano" y "El elemento popular en el teatro de Arniches".

PENSIONES DE BELLAS ARTES

J U R A D O

Excmo. Sr. D. Francisco Javier SANCHEZ CANTON

Designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Excmo. Sr. D. Regino SAINZ DE LA MAZA

Designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Excmo. Sr. D. Luis MOSQUERA GOMEZ

Designado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Excmo. Sr. D. Fernando CHUECA GOITIA

Director del Museo de Arte Contemporáneo.

Excmo. Sr. D. Cristóbal HALFFTER GIMENEZ-ENCINA

Director del Real Conservatorio de Música de Madrid.

Excmo. Sr. D. Juan PICH SANTASUSANA

Director del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona.

Excmo. Sr. D. Fernando FERNANDEZ DE CORDOBA

Director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

Excmo. Sr. D. Benjamín MUSTIELES NAVARRO

Designado por la Dirección General de Bellas Artes.

Excmo. Sr. D. Victoriano PARDO GALINDO

Designado por la Dirección General de Bellas Artes.

Excmo. Sr. D. Luis GIL FILLOL

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excmo. Sr. D. José CASTRO ARINES

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excmo. Sr. D. José María FRANCO BORDONS

Designado por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

Excmo. Sr. D. Antonio de las HERAS Y GIL

Secretario Técnico de la Música.

Excmo. Sr. D. Juan de AVALOS GARICA-TABORDA

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. José HIERRO REAL

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Secretarios: **Excmo. Sr. D. José María de COSSIO Y MARTINEZ-FORTUN**

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

Excmo. Sr. D. Luís GUTIERREZ SOTO

Designado por el Consejo de Patronato de la Fundación.

PINTURA

PENSIONADOS

ALCORLO BARRERO, Manuel

- 1935 *Nace en Madrid.*
— *Realiza estudios en la Escuela de Cerámica de la Moncloa, en la de Artes y Oficios y en la de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. En ésta obtiene los Premios "Carmen del Río" y "Sotomayor" y Medalla de Oro de "El Paular".*
- 1955 *Primera Exposición individual en la sala "TAU" de Madrid.*
- 1957 *Le conceden en dos ocasiones la Tercera Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes.*
- 1959 *Recibe los Premios "Alcántara", del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y "Rodríguez Acosta", de Granada.*
- 1960 *Exposición individual en el Ateneo de Madrid. Obtiene una pensión en la Academia de España en Roma, donde permanece durante cuatro años, exponiendo en Espoleto, Palermo, Gubbio y Roma.*
- 1965 *Expone en la IV Bienal de París. También en Madrid, en la Dirección General de Bellas Artes.*
- 1966-70 *Diversas Exposiciones en Madrid, Bilbao, Segovia, etc.*

Con la pensión de la Fundación preparó una Exposición integrada por obras de pintura y una sección de blanco y negro (aguafuertes y dibujos) que tuvo lugar en 1965, en la Dirección General de Bellas Artes. A través de ellas el artista intenta realizar el ideal de su visión plástica poético-surreal y otras impresiones personales y de viajes.

BERENGUER PALAU, Juan de Ribera

- 1935 *Nace en Valencia.*
- 1952-57 *Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia, obteniendo el título de Profesor de Dibujo y Premio Fin de Carrera.*
- 1956 *Primera Medalla de Pintura en la Exposición del SEU.*
- 1957 *Exposición individual en la Galería "Mateu".*
Segundo Premio y Medalla de Oro en Benimar.
- 1958 *Premio "Senyera" del Ayuntamiento de Valencia.*
Obtiene la beca de Paisaje de la Diputación de Valencia.
- 1960 *Premio de Pintura en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona.*
- 1962 *Seleccionado por la Dirección General de Bellas Artes para la Exposición de Artistas Españoles Contemporáneos.*
- 1963 *Participa en la III Bienal de Paris.*
- 1965 *Exposición individual en Galería "El Bosco" de Madrid.*
Exposición colectiva en el Salón de Mayo de Barcelona.

La pensión de Bellas Artes fue asignada al artista para permitirle realizar una serie de cuadros que, bajo la temática general de "estudio de nuevos paisajes españoles", han pretendido plasmar las impresiones de las tierras duras y quebradas, abiertas a la sed del suelo, de algunos trozos de España.

GARCIA-OCHOA IBAÑEZ, Luis

- 1920 *Nace en San Sebastián.*
- 1943 *Después de haber iniciado los estudios en la Escuela Superior de Arquitectura y de haber sido alumno en la Escuela de Bellas Artes de Madrid participa por primera vez en la Exposición Nacional.*
- 1954 *Premio "Ayuntamiento de San Sebastián".*
- 1959 *Medalla de Oro en el Certamen de Córdoba.*
- 1961 *Medalla de Plata en el Certamen de Albacete.*
- 1964 *Segunda Medalla en la Exposición Nacional.*

Ha realizado Exposiciones individuales en la Galería "Estilo" y Museo Nacional de Arte Moderno, de Madrid; en la Galería "Layetana" de Barcelona; en las Salas "Estudio" de Bilbao, "Proel" de Santander, "Libros" de Zaragoza, etc. Asimismo ha concurrido a exposiciones colectivas, tales como la del Arte Español Contemporáneo en Buenos Aires, Río de Janeiro y São Paulo; Concurso Nacional de Pintura, en Madrid; Primer Salón de Artistas Ibéricos, en Barcelona y las celebradas en El Cairo, Alejandría, Venecia, Nápoles y Roma.

Con ayuda de la pensión de Bellas Artes concedida por la Fundación preparó una Exposición de Pintura celebrada en 1967, en la Galería "Biosca" de Madrid.

GOMEZ MARCO, Alejandro

- 1942 *Nace en Madrid.*
- 1958-65 *Estudios en la Escuela Nacional de Artes Gráficas y Escuela Central de Bellas Artes de Madrid. Becado en Granada por la Cátedra de Paisaje.*
- 1962 *Premio de Dibujo en el IV Certamen Nacional Juvenil.*
- 1964 *Medalla de Oro del VI Certamen Nacional Juvenil.
Primer Premio del Primer Certamen de Pintura Ferroviaria.*
- 1965 *Premio "Diputación de Ciudad Real" en el XVI Certamen de Arte de Puertollano.
Premio "Alcántara" del Círculo de Bellas Artes.
Premio "Ayuntamiento de Granada" en el X Concurso-exposición de la Fundación "Rodríguez-Acosta".
Premio "Georges Noë" de Paisaje en Segovia.*
- 1968 *Pensionado por el Gobierno de los Estados Unidos para realizar estudios en dicha nación.*

También dan testimonio de su labor artística las numerosas Exposiciones individuales y colectivas, y las obras suyas que se encuentran en Museos y Colecciones particulares, tanto nacionales como extranjeros.

La pensión de Bellas Artes le fue asignada por la Fundación para preparar una Exposición de pintura que tuvo lugar en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo, de Madrid, en 1967.

GRANDIO LOPEZ, Constantino

- 1925 *Nace en Santa Eulalia de Lousada (Lugo).*
— *Realizó estudios con diversos artistas, pero su formación es rigurosamente personal y autodidacta.*
- 1956 *Exposición individual en la Galería "Sira" de Barcelona.*
- 1959 *Exposición individual en Lausanne (Suiza).*
- 1960 *I Premio de Pintura "Cauce". Medalla de oro en la Bienal de Galicia.*
- 1961 *I Premio Nacional del Sindicato de la Piel.*
III Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes.
- 1962 *Exposición individual en la Dirección General de Bellas Artes.*
- 1963 *Gran Premio de la Dirección General de Bellas Artes. II Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.*
Expone en la Galería "Espacio" de Madrid.
- 1965 *I Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes.*
Expone en la Galería "Kreislér" de Madrid.
- 1966 *Exposición individual en la Dirección General de Bellas Artes.*
- 1969 *Gran Premio de Pintura REPESA.*
Gran Premio de Tenis en la II Bienal Internacional del Deporte.
Premio de Pintura de la UNICEF.

La concesión de esta pensión de Bellas Artes coincide con una época de preocupación del artista por las obras de carácter religioso, que le parecían en decadencia dentro del arte español contemporáneo. Convencido de que la efigie de Cristo es uno de los temas pictóricos más egregios de todos los tiempos, realizó un cuadro de 2x1,10 m. con destino a la proyectada iglesia de Santa Eulalia de Lousada (Lugo).

HERNANDEZ DIAZ, Francisco

- 1932 *Nace en Melilla.*
- 1939 *Desde esta fecha reside en Vélez-Málaga donde adquiere su formación sin maestros.*
- 1955 *Realiza su primera Exposición individual en Málaga.*
- 1956-63 *Exposiciones individuales en Madrid (Galerías "Altamira", "Alfil" y "San Jorge"), Barcelona (Galería "Mirador" y "Amigos del Arte" de Tarrasa) y Málaga ("Casa del Consulado" y Galería "Tartesso" de Torremolinos).*
- 1963-70 *Exposiciones colectivas en el Certamen Internacional "Arte de América y España"; XVIII y XX Bienal de São Paulo, Brasil; Bienales de Venecia de 1966 y 1970; Primer Certamen Internacional de "Dibujo Rijeka" de Yugoslavia; "Arte actual de España" del Museo de Pretoria y Johannesburgo y otras.*

Ha diseñado y decorado la obra teatral "Numancia" de Cervantes y ejecutado unos murales en la Caja de Ahorros Provincial de Málaga. Sus obras están presentes en otras muchas ciudades de España y del extranjero.

Esta pensión de Bellas Artes fue concedida al artista con objeto de permitirle continuar desarrollando su labor pictórica.

IZQUIERDO FERNANDEZ, M.' Begoña

- 1926 *Nace en Bilbao.*
— *Estudia Pintura y Grabado en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.*
- 1957-68 *Exposiciones individuales en Madrid (Dirección General de Bellas Artes, Galería "Eurocasa", Salas "Goya" del Circulo de Bellas Artes, "El Prado" del Ateneo, "Prisma", "Abril" y "Cultura"), Barcelona ("Galerías Layetanas" y Ateneo Barcelonés), Bilbao ("Niágara Club", e "Illescas"), Salamanca (Sala de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy), Zaragoza (Sala Sociedad "Dante Alighieri"), Palma de Mallorca (Sala "Ariel"), Nerja (Hotel "Balcón de Europa"), Hamburgo (Sala "Kurt Heyman") y en las Cajas de Ahorro de Salamanca, Valladolid, Zamora y Béjar.*

Su participación en Exposiciones colectivas, tanto de España como del extranjero, es frecuentísima, figurando sus obras en los Museos de Ayllón, de Arte Moderno de Barcelona y de Arte Contemporáneo de Ibiza, y en importantes colecciones de Europa y América.

La pensión obtenida sirvió para hacer un estudio del paisaje de Castilla, mediante un total de 55 cuadros al óleo pintados en distintas zonas, buscando la diferencia de unos lugares a otros fundamentalmente por sus características especiales de color. Este peregrinaje artístico se desarrolla por Cuenca (Hoces del Júcar y del Huécar, y alguna vista urbana), la provincia de Guadalajara (color rojo de sus tierras, olivos, campos amarillentos de trigo, calles pueblerinas, y una vista desde la torre de la catedral de Sigüenza), luego Soria, Burgos, León, Astorga, Medina del Campo, Olmedo, Navas del Rey, Avila y finalmente el Campo de Criptana.

MERINO MARTINEZ, Gloria

- *Nace en Malagón (Ciudad Real).*
- 1947 *Beca Nacional de la Sección Femenina para realizar sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.*
- 1949 *Premios extraordinarios "Carmen del Río" y "Molina Higuera".*
- 1957 *Primer Premio-Beca de la Fundación "Rodríguez Acosta", realizando un viaje a París. Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para estudios en Italia.*
- 1961 *Beca "Conde de Cartagena" para estudios en París.*
- 1962 *En esta última ciudad obtiene la Medalla de la Villa en la VII Exposición Internacional Femenina y la Medalla de Oro en la Muestra Internacional de la Puerta de Versalles (Gran Premio de París).*

Ha expuesto sus obras en las principales capitales españolas y en el extranjero. Obras suyas figuran en los siguientes Museos: Nacional de Arte Contemporáneo y de la Real Academia de San Fernando de Madrid, Provincial de Málaga, de la Diputación Provincial de Ciudad Real, y Museo de Pontevedra. La Colección de la Fundación "Rodríguez Acosta" de Granada, la Colección "Müller" (Winterthur, Suiza) y otras de España, Estados Unidos, Venezuela, Méjico, Francia, Portugal, Bélgica, etc., poseen también obras suyas.

Esta pensión fue solicitada por la pintora para hacer un estudio del paisaje y de las gentes de Castilla. Para ello emprendió un viaje por tierras castellanas tomando bocetos que después fueron trabajados en el estudio sobre lienzos de mayor formato. El resultado final fue una Exposición de 35 cuadros en la Galería "Quixote", de Madrid, en 1967. Esta experiencia realizada de cara a dicho paisaje ha supuesto en el quehacer de la artista toda una renovación, tanto en su temática como en su concepto técnico y estético, de la que su pintura ha resultado enriquecida.

PALACIOS TARDEZ, Pascual

- *Nace en Madrid.*
- *Estudió Pintura y Dibujo en la Escuela del Circulo de Bellas Artes de Madrid y Grabado en la Escuela Nacional de Artes Gráficas de la misma ciudad.*
- 1951 *Director de la Asociación de Dibujantes Españoles.
Medalla de Oro, Premio "Hogar", Madrid.*
- 1953 *Primer Premio de Ilustración, I Salón del Dibujo, Madrid.*
- 1955 *Primer Premio de Pintura "Sésamo", Madrid.*
- 1956 *Medalla de Plata, Aniversario del Pintor Palomino, Córdoba.*
- 1964 *Es nombrado Miembro del Comité Español de la Asociación Internacional de Artes Plásticas de la UNESCO.*

Ha realizado muchas Exposiciones individuales y participado en gran número de colectivas. Figuran cuadros suyos en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, en el Museo de la Diputación Provincial de Córdoba y en Colecciones españolas y extranjeras.

La pensión de Bellas Artes le fue concedida para preparar una Exposición de Pintura que tuvo lugar en la Sala "Goya", del Circulo de Bellas Artes de Madrid, en 1967.

PEREZ MUÑOZ, Julián

- 1927 *Nace en Badajoz.*
- 1954-68 *Realiza Exposiciones en Madrid, Valencia, Badajoz, Perugia y Sassoferratto (Italia), Gijón, Sevilla, Mérida, Málaga, Alejandria y otras ciudades.*
- 1957 *Beca de ampliación de estudios en Italia, concedida por el Ministerio de Educación Nacional para estudiar los fresquistas y muralistas italianos.*
- 1968 *El Ministerio de Educación le distingue con la Cruz de Alfonso X el Sabio.*

En su carrera artística ha obtenido numerosos Premios, especialmente el "Molino de Bronce" y el "Molino de Oro" en las Exposiciones de Artes Plásticas, Premio de Corporaciones y Tercera Medalla de Grabado en el Salón de Artistas y Grabadores, Premio de la Fundación "Rodríguez Acosta" y Primer Premio de Pintura en la III Bienal Extremeña.

Con la pensión concedida por la Fundación el artista preparó una Exposición en la Sala "Quixote" de Madrid, en abril de 1966, donde presentó 38 obras de pintura, bocetos para murales y grabados.

SALGADO COSME, Demetrio

1920 *Nace en Salamanca.*

— *Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid y posteriormente en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.*

1942 *Empieza a realizar grandes carteles publicitarios de cine para ayudarse económicamente y seguir haciendo pintura.*

1955 *Consigue por oposición una pensión "Conde de Cartagena" para ampliar sus conocimientos en Italia.*

Ha participado en numerosas Exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales, así como en los Salones de Otoño.

La pensión le fue otorgada para llevar a cabo una serie de cuadros referidos al "estudio del desnudo", con los que organizó una Exposición en la Sala "Goya", del Círculo de Bellas Artes de Madrid, en 1966.

SANCHEZ MARIN, Venancio

- 1921 *Nace en Madrid.*
1957 *Publica el libro "Los Patios". Para estas fechas ya es conocido como Crítico de Arte y colaborador de varias revistas de Arte.*
1958-70 *Realiza ininterrumpidamente la crítica de Exposiciones en la revista "Goya".*
1965-67 *Además de su labor de Articulista y Conferenciante sobre temas artísticos, trabaja en la elaboración de la obra "Iniciación a los problemas de la pintura actual".*

Es miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte y de la Internacional del mismo nombre. Redactor de "Arbor", "La Estafeta Literaria" y de "Numisma". Forma parte en numerosos Jurados para la concesión de premios en Exposiciones. Fue galardonado con el Premio de la Crítica en el I Certamen Nacional de Artes Plásticas.

INICIACION A LOS PROBLEMAS DE LA PINTURA ACTUAL

Es una obra concebida con el fin de iniciar al gran público en el conocimiento e interpretación de la pintura de nuestro tiempo, analizando los aspectos de la expresión de la forma, de la comunicación, de la significación y de la crítica.

SANCHEZ MENDEZ, Manuel

1930 *Nace en Salamanca.*

1954 *Termina sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.*

Desde esta fecha ha concurrido a Exposiciones colectivas y realizado diversas Exposiciones individuales en España y en el extranjero. Su obra se halla representada en Museos y Colecciones de Arte Contemporáneo de Madrid, Barcelona, Inglaterra, Estados Unidos, etcétera.

Esta pensión de la Fundación "Juan March" fue solicitada con el fin de poder dedicarse plenamente a la creación artística, lo cual permitió llevar a cabo una serie de obras pictóricas representativas de una de las etapas más características del artista.

SEMPERE JUAN, Eusebio

1924 *Nace en Onil (Alicante).*

1949 *Primeras pinturas abstractas en la Galería "Mateu" de Valencia.*

A partir de entonces reside en París durante diez años.

1955 *Expone en el Salón "Realités Nouvelles" sus primeros relieves luminosos.*

1956-69 *Realiza constantes Exposiciones en renombradas Galerías, Salones de Pintura, Bienales, etc., de ciudades y países tan distintos como París, La Haya, Bruselas, Lieja, Brujas, Venecia, San Marino, Barcelona, Valencia, Sevilla, Pamplona, Berlín, Bonn, Nurenberg, Londres, Lisboa, Copenhague, Helsinky, São Paulo, Nueva York, San Francisco, Washington y Tokio.*

Ha disfrutado becas del Gobierno Francés y de la Fundación "Ford" de Estados Unidos. Poseen obras suyas los Museos de Valencia, de Arte Moderno de Barcelona, Río de Janeiro, Fogg Museum de Harvard, de Arte Moderno de Nueva York, de Arte Moderno de Bilbao, de Arte Abstracto de las Casas Colgadas de Cuenca y de Arte Moderno de Atlanta.

Esta pensión de Bellas Artes fue concedida para preparar una Exposición que se celebró en la Galería "Bertha Schaefer", de Nueva York, y que consistió fundamentalmente en móviles metálicos a través de los cuales el artista intenta investigar hasta el máximo los múltiples contrastes ópticos a que puede dar lugar el juego de planos diferentes y las diversas calidades y grosor del metal, con lo que es posible crear una escultura dinámica, mutable y luminosa.

TORAL RUIZ, Cristóbal

- 1940 *Nace en Antequera (Málaga).*
- 1959-64 *Realiza su formación artística en la Escuela de Artes y Oficios de Antequera, en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla y en la de San Fernando de Madrid, donde alcanza las máximas calificaciones y varios Premios.*
- 1964 *Beca de preparación de Cátedra, concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia para la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando.*
- 1969 *Beca de la Fundación "Juan March" para estudios en Nueva York.*

Se encuentran obras suyas en Colecciones particulares de España, Inglaterra y Estados Unidos. Ha concurrido a Exposiciones nacionales e internacionales, habiendo obtenido varios Premios, tales como el Primer Premio de Pintura y de Dibujo de la Dirección General de Bellas Artes, Premio de Pintura de las Diputaciones Provinciales de La Coruña y Barcelona y Premio de Adquisición en la Exposición Nacional de Bellas Artes, Medalla de Oro en la Exposición de Paisajistas Pensionados de El Paular, Premio Nacional de Bellas Artes y Victor de Plata al Mérito Profesional.

Mediante la pensión de Bellas Artes concedida por la Fundación el artista realizó una serie de pinturas y dibujos que sirvieron de base a su primera Exposición individual celebrada en la Sala "Club del Pueblo" con un total de unas setenta obras. También efectuó unos ensayos en el campo de la ilustración. Por una parte el editor Luis de Caralt le encargó las ilustraciones del "Romancero Gitano" de García Lorca, que, aun cuando todavía no se han editado, merecieron ya un magnífico artículo de Gerardo Diego, publicado en "ABC". Por otro lado el artista hizo una serie de dibujos de carácter libre, muy elogiados por la crítica, a los que dio el título de "serie del espacio".

ESCULTURA

PENSIONADOS

BARON MOLINA, Francisco

- 1931 *Nace en Madrid.*
- 1951-56 *Estudia en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.
Profesor de Modelado y Cerámica en el Instituto "Ramiro de Maeztu" de Madrid.*
- 1954 *Concorre a la Exposición de Tierra Santa.*
- 1956 *Mención Honorífica en los Concursos Nacionales de Escultura por un Monumento a los Borgia.*
- 1958 *Beca del Ministerio de Educación Nacional para trabajar en Londres.*
- 1960-61 *Pensión: "Good Samaritan" del Instituto Internacional de Nueva York.
Primer Premio del Festival Artístico de Rhode Island, Providence (Estados Unidos).*
- 1962 *Profesor de Cerámica, Escultura y Dibujo en el Centro Español de Nuevas Profesiones.*
- 1965 *Premio "Arte y Cultura".*
- 1966 *Expone en la Galería de Arte "Esperanto" de Nueva York.*

La pensión de Bellas Artes le fue concedida para preparar una Exposición de Escultura que tuvo lugar en la Galería "Nebli", de Madrid, en 1966. A través de estas obras el artista pretendía llegar al límite de las posibilidades de la forma sólida por vía de la pura intuición.

CARRILERO GIL, José

- 1928 *Nace en Caravaca (Murcia).*
1942-44 *Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia.*
1952-57 *Pensionado por la Diputación de Murcia, estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.*
1958 *Profesor Auxiliar del Instituto de Enseñanza Media "Cervantes" de Madrid.*
1959 *Exposición Internacional de Arte Monetario y Medallístico en Viena.*
1960 *Premio Nacional de Escultura.*
Medalla de la Universidad de Roma.
1961 *Exposición Internacional en Roma.*
1963 *Acude a la V Bienal de Alejandría.*
1964 *Exposición "Seis Escultores" de la Dirección General de Bellas Artes.*

Tiene en su historial una serie de condecoraciones que manifiestan la capacidad de trabajo y su calidad artística. Algunas de sus obras se encuentran en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, y en el Museo Het Stercksohof de Amberes, así como en numerosas colecciones particulares. Ha sido galardonado por las Fundaciones "Carmen del Río", "Anibal Alvarez" y "Rodríguez Acosta".

La pensión de Bellas Artes le fue concedida para preparar una Exposición de esculturas al aire libre que tuvo lugar en los Jardines de la Casa Americana de Madrid, en 1966, con la participación de otros artistas.

FRECHILLA DEL REY, Lorenzo

- 1927 *Nace en Valladolid.*
- 1939-44 *Estudia Escultura en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid.*
- 1944-52- *Trabaja y perfecciona su formación artística en París, Río de Janeiro y Londres.*
- 1950 *Gran Premio de Escultura en la Exposición Nacional celebrada en Zamora.*
- 1958 *Segundo Premio en los Concursos Nacionales de Madrid.*
- 1960 *Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Barcelona.*
- 1961 *Accésit en los Concursos Nacionales de Madrid.*
- 1962 *Segunda Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes celebrada en Madrid.*
- 1963 *Premio de la Dirección General de Bellas Artes de Granada.*
- 1964 *Accésit en la Exposición "Minervas" del Círculo de Bellas Artes de Madrid.*
Premic de Escultura en la I Biental Internacional de "El deporte en las artes" de Barcelona.

Poseen obras suyas algunas Colecciones particulares de España, Suecia, Alemania, Dinamarca, Noruega, Francia, Polonia, Bélgica, Inglaterra, Brasil, Estados Unidos y Senegal y los Museos de Madrid, Bilbao, Granada, Finlandia y Noruega. Como miembro del grupo internacional "Este-Oeste" participa en las Exposiciones del mismo en toda Europa.

La pensión de Bellas Artes que le fue otorgada sirvió al artista para realizar una Exposición de Escultura en la Galería "Frontera", de Madrid, síntesis de sus experimentos e investigaciones sobre la forma del sonido.

LOPEZ HERNANDEZ, Francisco

- *Nace en 1933.*
- 1950-54 *Realiza estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.*
- 1955 *Expone en la Sala de la Dirección General de Bellas Artes y en las Exposiciones de Arte Joven organizadas por el Ateneo de Madrid.*
- 1957 *Obtiene un Accésit en el concurso celebrado para erigir un monumento a Calvo Sotelo en Madrid.*
- 1958 *Viaja por Italia con una beca concedida por el Ministerio de Educación Nacional. Obtiene el premio "Tomás Francisco Prieto" en la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística, celebrada en Barcelona.*
- 1960-64 *Estudia Escultura en Roma, becado por la Real Academia de Bellas Artes de España. Viaja por Francia, Inglaterra, Suiza, Grecia e Italia para perfeccionar su formación artística.*

La pensión de Bellas Artes concedida por la Fundación sirvió para realizar cuatro esculturas naturalistas —retratos femeninos— en madera y a tamaño natural. El artista, al querer traducir plásticamente las formas de la Naturaleza, considera que la más trascendental es la persona, cuya reproducción fidedigna reviste carácter de documento.

NOTA:

Dos pensionados no realizaron el trabajo propuesto consistente en la preparación de sendas Exposiciones.

MUSICA

PENSIONADOS

CARRA FERNANDEZ, Manuel

- 1931 *Nace en Málaga.*
1940-46 *Realiza sus estudios en el Conservatorio de Málaga.*
1947 *En el Conservatorio de Madrid frecuenta la Cátedra de Virtuosismo de Piano del Maestro José Cubiles.*
1951 *Diploma de 1ª Clase en Virtuosismo de Piano y Premio Extraordinario del Real Conservatorio Superior de Madrid.*
1952-59 *Amplía estudios en la Academia Chigiana de Siena y en los Cursos Internacionales para la Música Contemporánea de Darmstadt.*

Es Catedrático Numerario del Conservatorio de Madrid. Como concertista ha actuado en múltiples ciudades españolas, en Alemania, Inglaterra, Bélgica, Marruecos y en doce países de Hispanoamérica. Como compositor ha estrenado diversas obras para piano, canto y piano, y orquesta. Es colaborador de temas musicales en Radio Nacional de España, donde hasta 1969 ha desempeñado la Jefatura de la Sección de Planificación de Programas del Departamento Musical. Ha publicado numerosos artículos sobre temas musicales en diversas revistas culturales españolas.

ESTUDIO DE LA LITERATURA, EVOLUCION Y DESARROLLO PIANISTICO A PARTIR DEL SIGLO XVIII

En este trabajo se hace un examen detenido de las obras más importantes del repertorio pianístico universal, encaminado especialmente a seguir de cerca el desarrollo de los medios de ejecución, es decir, de la técnica pianística a través de las diversas etapas de la literatura destinada a este instrumento. El estudio directo de las obras ha ido acompañado de la consulta de diversos tratados sobre el piano, su historia, sus características, su factura y sobre todo su técnica.

CERDAN ROYO, María Milagrosa

- 1940 *Nace en San Sebastián.*
- 1962 *Tras haber actuado en el Orfeón Donostiarra y haber recibido clases en San Sebastián, se traslada a Madrid para recibir lecciones de Canto en el Real Conservatorio de Música, bajo la dirección de Lola Rodríguez de Aragón.*
- 1963 *Inicia sus actuaciones de mezzosoprano con "El Mesias" de Händel, interpretado por la Orquesta Sinfónica de Madrid bajo la dirección de Spiteri.*
- 1964 *Canta el "Stabat Mater" de Pergolesi con la orquesta "Manuel de Falla" y bajo la dirección de C. Halffter.*
- 1965 *Interviene en el estreno de "Las Bodas" de Igor Strawinsky, bajo la dirección de A. Blancafort.*
- 1966 *Asiste al curso de verano de la Academia Chigiana de Siena.*
- 1967 *Sigue en la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma un curso de perfeccionamiento de Música Vocal.*

La pensión le fue concedida para perfeccionar sus estudios de Canto. Para ello hizo un curso de Escena y Especialización en el Conservatorio de Madrid y recibió clases de la profesora de Canto Lola Rodríguez de Aragón, a la vez que trabajaba con los pianistas Corostola y Zanetti. Finalmente actuó en el Festival de Opera de Madrid en "La Traviata y Rigoletto".

CIVIL CASTELLVI, Francisco

- 1895 *Nace en Molins de Rey (Barcelona).*
— *Diplomado en Armonía, Contrapunto, Piano, Canto Gregoriano y Composición Musical por la Escuela Superior de Música "Schola Cantorum" de Paris.*
1925 *Organista de la Catedral de Gerona.*
1941-66 *Fundador y Director del Conservatorio Oficial de Música de Gerona.*

Durante unos veinte años dirigió el Coro Provincial Femenino de Falange Española. Intervino en la fundación de un grupo coral de voces viriles. Ha compuesto buen número de obras inspiradas en el acervo popular de la región gerundense y en general de España, muchas de las cuales han sido editadas en Madrid, Barcelona y Darmstadt (Alemania). Al frente de la Agrupación Polifónica de Gerona actuó en el Concurso Polifónico de Arezzo (Italia) en 1955. Por su labor ha obtenido los Premios Nacionales de Coros y de Musicología, Primer Premio del Ayuntamiento de Gerona, Premio "Ciudad de Barcelona" y Premio del Instituto de Estudios Catalanes.

LA CAPILLA DE MUSICA DE LA CATEDRAL DE GERONA (SIGLO XVIII)

Este trabajo tiene por objeto exponer y valorar cuantos hechos acaecieron, según ha sido posible averiguar, en el cotidiano quehacer de los sucesivos Maestros de Capilla de aquella época, su mundillo de educandos, de cantores, de ministriles, de notables organistas, organeros y demás; personajes y acontecimientos no solamente olvidados —cosa muy explicable—, sino del todo ignorados, aun por musicólogos eminentes.

Publicado como separata de "Anales del Instituto de Estudios Gerundenses", 1968-69.

COLOM RINCON, José María

- 1947 *Nace en Barcelona.*
- 1965 *Termina su formación musical en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona.*
- 1966 *Da once recitales de piano en diversas ciudades, obteniendo el Primer Premio en el Concurso Provincial de Piano de Juventudes Musicales Españolas, de Sabadell, y el IV Premio en el Concurso Internacional de Piano, celebrado en Jaén.*
- 1967-69 *En este período ha dado 19 recitales, algunos de ellos en el extranjero: Amsterdam, La Haya, París y Londres.*
IV Premic en el Concurso Internacional de Piano celebrado en Orense.

Con la pensión de la Fundación siguió estudios de Fuga, Piano (X Curso) y Acompañamiento (III Curso) en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, e inició los de Instrumentación y Composición.

ESPINOSA LORENZO, Pedro

- 1934 *Nace en Las Palmas de Gran Canaria.*
1951 *Primer Premio y Premio Extraordinario del Real Conservatorio de Madrid.*
1953 *Cursa los estudios de Concierto en la Escuela Normal de Música de París.*
1958 *Premio "Kranischstein" del Instituto de Música de Darmstadt.*
Invitado a partir de esta fecha a participar en los cursos de verano de Darmstadt, ha estudiado y colaborado allí con las máximas figuras de la música actual.
1961-62 *Desempeña interinamente la Cátedra Superior de Piano en el Real Conservatorio de Madrid.*

Graba frecuentemente en las principales emisoras europeas. Ha actuado como solista en los Festivales de Darmstadt y Granada y en las Bienales de París y Venecia. Es uno de los tres pianistas en el mundo que poseen en su repertorio la "Segunda Sonata" de Pierre Boulez, habiéndola interpretado en diversas ocasiones. Ha estrenado en España gran parte de la música pianística contemporánea y ha difundido en otros países la música española actual.

ESTUDIO ANALITICO SOBRE ESTRUCTURA E INTERPRETACION DE LA OBRA PIANISTICA DEL PRESENTE SIGLO

El objetivo del trabajo era hacer un estudio analítico sobre las mutuas relaciones entre el desarrollo compositivo y el de la técnica interpretativa del piano en el presente siglo, en estos años tan trascendentales para la vida de la Música en sí y para la particular de este instrumento tan ligado, desde siempre, a la evolución creadora musical.

Se analizan estos años tan deslumbradores para la historia del teclado con esas piedras básicas que son los "Estudios" de Debussy, el "Microcosmos" de Bartok, los "Klavierstücke" de Schoenberg, el "Gaspard" raveliano, las "Variaciones" de Weber, las "Sonatas" de Boulez y las "Klavierstücke" de Stockhausen. Y la trascendental aportación española con la "Iberia" albeniziana, pianismo genial que servirá como fuente de sugerencias para muchos compositores durante largo tiempo.

Todo el desarrollo experimentado por la Música y el piano en este período, tanto en sus facetas creativas como interpretativas, se ha estudiado no como algo suelto o postizo, desligado de lo anterior, sino al contrario unido a una vigencia histórica: como una consecución lógica del devenir musical. El estudio está pensado y dirigido especialmente a la enseñanza. Al final del mismo se expone un detallado programa de obras en forma escalonada para que pueda servir como guía de estudio a aquellos pianistas que quieran introducirse, sintiéndose seres de su tiempo, en el apasionante mundo de la interpretación de la música actual.

LEON TELLO, Francisco José

- 1924 *Nace en Bujalance (Córdoba).*
— *Estudia la carrera de Piano y otras especialidades en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Consigue el Primer Premio en Piano, Música de Cámara y Armonía. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid con Premio "Menéndez Pelayo" del C. S. I. C.*
Título de Magisterio con Sobresaliente en todas las asignaturas y en la reválida de fin de carrera.
- 1947 *Número uno de las oposiciones a Cátedra de Estética e Historia de la Música de Conservatorios, siendo destinado a Valencia.*
- 1954 *Premio "Francisco Franco" de Letras del C. S. I. C.*
- 1957 *Profesor Encargado de la Cátedra de Estética de la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia.*
- 1966 *Director del Conservatorio de Música de Valencia.*
- 1970 *Profesor Agregado por concurso-oposición de Estética en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.*

Es autor de algunos libros y de numerosos artículos en revistas especializadas. Ha ampliado estudios en Francia e Italia.

LA TEORIA DE LA MUSICA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

Tema rigurosamente inédito, el autor demuestra el relevante interés de la aportación de nuestros teóricos en este período. Divide su trabajo en cuatro partes. La primera está dedicada al estudio de las obras generales de estética y teoría de la música. En ella analiza los tratados de Lorente, Tosca, Ulloa, Nassarre, Feijoo, Roel del Río, Rodríguez Hita, Sayas, Soler, Arteaga, Eximeno, Valls, Ruiz Robledo, López Remacha, Rafols, etc... La segunda versa sobre la teoría de canto llano y figurado de Tomás Gómez (autor de un tratado tenido hasta ahora como anónimo y cuya personalidad se revela por primera vez en este trabajo), Guzmán, Martín Coll, Salado, Cirilo González, Fuente, Rozas, Comes, Coma, Villasagra, Ramoneda, Adán y otros. En la tercera estudia los libros de canto llano y canto de órgano de Brocarte, Romero Avila, Onofre, Paz, Navas, Roig, Santa María, Travería, etc... Finalmente se ocupa de los tratados de música instrumental (órgano, guitarra, arpa, violín, etc.) de Correa, Torres, Sanz, Sotos, Ribayaz, Murcia, Minguet, Ferrandiere, Fernández Huete, Herrando... Las exposiciones de los distintos autores constituyen verdaderas monografías sobre cada uno de ellos, apoyadas con la cita literal de numerosos textos, que adquieren valor de antología seleccionada de la literatura musicológica española de estas dos centurias.

MONSALVATGE BASSOLS, Xavier

1912 *Nace en Gerona.*

— *Efectuó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona.*

Ha compuesto obras musicales de los más diversos géneros, algunas de las cuales han sido premiadas, como "Partita 1958", (Premio "Oscar Esplá"), "Calidoscopio" (Premio del Conservatorio Superior Municipal de Barcelona), "Cant Espiritual" (Premio "Luis Millet" del "Orfeó Català" de Barcelona) y "Cuarteto Indiano" (Premio "Samuel Ros"). Dos óperas suyas han sido representadas en el Gran Teatro del Liceo y muchas de sus composiciones han sido editadas en Madrid, París y Nueva York. Es Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge, "Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres" de Francia y Miembro de la Delegación española de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea. En la actualidad es Director del Semanario "Destino" y Redactor-Crítico musical de "La Vanguardia".

BABEL 46

Es una ópera de carácter lírico-dramático en cuatro actos. Libreto, argumento y escenografía realizadas por el autor. Comprende los diálogos escritos en español, italiano, francés, inglés y portugués, según la nacionalidad de cada personaje que interviene en la acción. El detalle de la acción dramática y de las particularidades de la escenificación va explicado en español.

Se adjuntó también la partitura completa para los cantantes y la orquesta sinfónica y una reducción de la misma para piano y canto, a los efectos de ensayo de la obra.

PABLO COSTALES, Luis de

- 1930 *Nace en Bilbao.*
1938 *Comienza los estudios musicales en Fuenterrabía y San Sebastián.*
1952 *Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid. Prosigue sus estudios musicales de forma privada.*
1959 *Fundador del grupo "Tiempo y Música" que dio a conocer en Madrid casi toda la Música de Cámara actual, española y extranjera. Asesor de Música del SEU y Director musical de su revista "Acento". Premio "Acento" de Composición.*
1964 *Asesor Musical del Servicio de Educación y Cultura en cuyo marco organiza la Bienal de Música Contemporánea.*
1965 *Fundador y Director de "Alea", que prolonga la labor de "Tiempo y Música".*
1968 *Gran Premio de la Academia Francesa del Disco.*

Su producción musical es abundantísima, siendo programada en las principales emisoras de radio del mundo. Realiza regulares viajes a países de Europa, América y Asia para formar parte de Jurados Internacionales y presentar sus obras. Es también autor de dos libros sobre temas musicales, uno de los cuales está traducido al francés y al alemán.

MODULOS II

El trabajo realizado gracias a la pensión de Bellas Artes de la Fundación "Juan March" fue una obra para orquesta titulada "Módulos II". En ella se plantea el problema de una forma libre, mediante la presencia de dos directores, quienes guían un sector distinto instrumental, produciendo así distinto tipo de convergencias, divergencias, oposiciones y conjunciones capaces de otorgar a la pieza en cada audición un aspecto diverso, pero sin jamás caer fuera de un control estético estricto. Se trataba, pues, de un móvil orquestal cuyas posibilidades de realización son prácticamente ilimitadas. La obra fue estrenada en el II Festival de América y España, con la orquesta de la Radio y TVE, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá —actual director titular de la Municipal de Barcelona— y del propio compositor. Luego ha sido repetida en Hamburgo, Washington y París.

"Módulos II" está publicada en Darmstadt por la Editorial Tonos.

SANTA-OLALLA GRAU, Marta

- 1920 *Nace en Madrid.*
— *Estudia Comercio en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Barcelona, Música en el Conservatorio del Liceo y Teoría y Prácticas Escénicas en el Instituto del Teatro de la misma ciudad, obteniendo el Premio Fin de Carrera, Diploma, Medalla de Oro y Premio "Mercedes de Bonis" para cantantes de Opera.*
Posteriormente amplía sus estudios musicales en Madrid.
- 1958 *Colaboradora del Instituto Español de Musicología del C. S. I. C.*
Trabaja en una obra didáctico-práctica sobre la música vocal en la escena española.
- 1968 *Pensión de la Fundación "Juan March".*
- 1969 *Catedrático por oposición de la Real Escuela Superior de Arte Dramático.*

Ha intervenido como Solista con las principales orquestas españolas. Ha cantado en Austria, Suiza, Francia e Inglaterra. En el campo cinematográfico ha realizado infinidad de doblajes y protagonizado en directo una veintena de películas españolas. Ha sido durante varias temporadas primera actriz en compañías de Teatro Clásico, Comedia, Zarzuela y Opereta. Asimismo ha dirigido cursos de Historia de la Música Escénica Española en Madrid, Navas del Marqués, Barcelona y Valladolid.

ACTUALIZACION Y PUESTA EN USO DE DOS OBRAS LIRICO-ESCENICAS INEDITAS

En la primera se adaptan y refunden en una sola obra completa tres piezas a las que se da el título de "Tríptico de la Resurrección". Dos de ellas son representaciones en verso, con música, de Juan del Encina anteriores a 1497, las cuales enmarcan otra representación exclusivamente polifónica sobre textos litúrgicos, original de San Francisco de Borja, compuesta hacia 1540. La fidelidad de su traducción al castellano ha quedado garantizada por el asesoramiento de Mons. Laureano Pérez Mier. La segunda supone la adaptación y refundición de un "Sainete" y una "Tonadilla" de Luis Misón y fecha de 1762, que han conservado el título de "Los mayordomos de Griñón". Estas actualizaciones se complementaron con los estudios y materiales siguientes: a) criterio seguido en la labor de adaptación; b) fuentes de procedencia; c) fotocopias del material original utilizado; d) notas biográficas de los autores; e) copias del trabajo concluido: textos y música revisados.

NOTA:

Dos pensionados no presentaron la Memoria final de su trabajo, cuyos temas eran "Método de instrumentos de percusión" y "Composición de un ballet inspirado en *Don Juan*".