

RECITALES PARA JÓVENES

---

2014-2015



# RUIDO-MÁQUINAS-MÚSICA

**ANTONIO MARTÍN ARANDA**

**LEONEL MORALES HERRERO**

**o RUBÉN RUSSO**

**COMENTARIOS**

**FERNANDO PALACIOS**

El desarrollo de las máquinas y de los medios de transporte ha ampliado el paisaje sonoro, inspirando a numerosos compositores. Las fronteras entre el sonido, la música y el ruido no son siempre tan evidentes como a veces hemos creído. De la mano de un pianista y un percusionista, este concierto explora la relación entre el ritmo mecánico de las máquinas y la riqueza tímbrica del entorno que nos rodea con diversas creaciones musicales.

La *Guía didáctica* de este concierto ha sido elaborada por Isabel Domínguez y está disponible en la página web de la Fundación ([www.march.es/musica/jovenes](http://www.march.es/musica/jovenes)).

## COMENTARIOS

---

**Fernando Palacios**, músico polifacético que crea, dirige, compone y escribe sobre música. Como pedagogo se ha centrado en proyectos dedicados a niños y jóvenes, componiendo numerosos cuentos musicales, óperas y ballets. En 1992 creó el Departamento Educativo de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Es asesor pedagógico del Teatro Real y ha sido director de Radio Clásica (2008-10).

# PROGRAMA

---

**Siegfried Fink** (1928-2006)

Trommel Suite (selección), para caja sola

*Intrada*

*Toccata*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Invención en Fa Mayor BWV 779, versión para piano y marimba

**Leo Ornstein** (1893-2002)

Suicide in an airplane, para piano

**Sergey Prokofiev** (1891-1953)

Toccata Op. 11, para piano

**Keiko Abe** (1937)

Wind in the Bamboo Grove, para marimba

**Francis Poulenc** (1899-1963)

Promenade, para piano (selección)

*En bateau*

*En avión*

*En autobus*

**Ernesto Lecuona** (1895-1963)

Danzas afro-cubanas. Suite para piano con acompañamiento de percusión (selección)

*La comparsa*

*Y la negra bailaba*

*La conga de media noche*

---

**Antonio Martín Aranda**, *percusión*

**Leonel Morales Herrero** o **Rubén Russo**, *piano*

# INTÉRPRETES

---

**Antonio Martín Aranda** ha estudiado en la Escuela Municipal de Música Santa Marina de Magán, en el Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero de Toledo y en el Conservatorio de Madrid. Ha colaborado con la Orquesta y Coro Nacionales de España, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y la Orquesta de Extremadura. También ha colaborado con el grupo Neopercusión, pertenece a la Joven Orquesta Nacional de España y es miembro fundador de la Orquesta Opus 23.

**Leonel Morales Herrero** estudia en el Conservatorio Superior de Música de Castellón bajo la dirección de su padre, Leonel Morales. Ha obtenido primeros premios en numerosos concursos y ha representado a España en el Festival Internacional Steinway de Hamburgo. Ha actuado en importantes salas en Alemania, Francia, Italia, México y Turquía. En 2011 realizó el estreno absoluto de las *Tres Piezas Alejandrinas* de Antón García Abril.

**Rubén Russo** ha obtenido premios en los concursos Yamaha-Hazen, Internacional Pequeños Grandes Pianistas de Sigüenza, Internacional María Herrero de Granada, Forum Musical de Jaén, Internacional de Piano Villa de Madrid y Julio García Casas de Sevilla. Ha actuado en importantes salas españolas y como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Carlos III de Madrid, bajo la dirección de Manuel Coves.



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló, 77. 28006 Madrid

---

[www.march.es](http://www.march.es) - Email: [musica@march.es](mailto:musica@march.es)

Boletín de música y videos en [www.march.es/musica/](http://www.march.es/musica/)



YouTube