



Tribuna de jóvenes compositores: Guía de recursos en línea.

Biblioteca de la Fundación Juan March.

Diciembre, 2015

Los conciertos agrupados con el título *Compositores Sub-35* son, en cierta manera, la continuidad de las actividades de la Fundación llamadas *Tribuna de jóvenes compositores*. Las *Tribunas* fueron más allá del formato concierto habitual que podemos encontrar en nuestras salas, puesto que estaban inspirados en un proyecto de difusión de la música contemporánea pensado a largo plazo. Guiadas por el objetivo principal de dar a conocer parte de la obra musical que se estaba realizando, en esos momentos, por compositores menores de treinta años, los conciertos ocuparon, prácticamente, la década de los años 80. Cada una de las *Tribunas* estaba formada por una convocatoria previa (y pública) para seleccionar las obras presentadas, una preparación del repertorio a interpretar por una agrupación de cámara especializada (el primer concierto tuvo lugar el 26 de Mayo de 1982) y una edición (en formato facsímil) de todas las obras interpretadas. El proyecto editorial tuvo una continuidad en el tiempo mayor, llegándose a publicar 53 volúmenes.

Este pdf es una guía de las *Tribunas de jóvenes compositores* vinculada a todas las partituras editadas y a [CLAMOR](#) (Colección Digital de Música Española)

ARACIL, Alfredo, 1954-

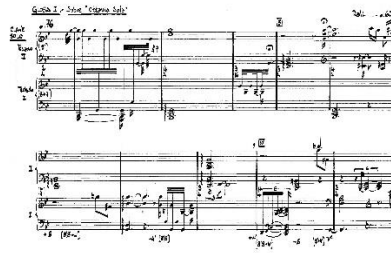


Dos glosas
(1988)

Plantilla (Glosa I): clv.

Plantilla (Glosa II): arp, clv, p, vibr, vl, vla,

Obra estrenada en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 25 de mayo de 1988, interpretada por Eva Vicens y miembros del Grupo Koan y del Cuarteto Arcana dirigidos por José Ramón Encinar.



 CLAMOR

Sonata n° 2: Los reflejos
(1981)

Plantilla: fl, cl, p, arp, vl, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 26 de mayo de 1982, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



 CLAMOR

ARMENTEROS, Eduardo, 1956-



Estructuras simétricas: doble concierto para guitarra, percusión y cuartetos de madera y cuerda
(1982)

Plantilla: guit, perc; cuarteto de viento (fl, ob, cl, fag); cuarteto de cuerda

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 18 de mayo de 1983, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.

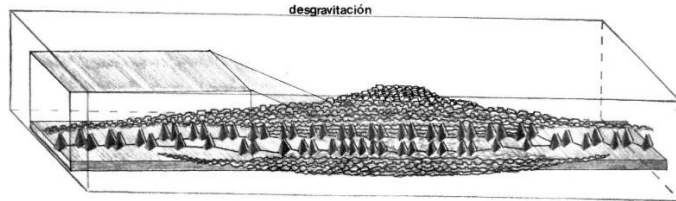


 CLAMOR

Galería de objetos fantásticos: [tríptico electroacústico para banda magnética y sintetizador]

Música para cinta de bobina abierta y sintetizador.

Obra estrenada en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 25 de mayo de 1988.



CLAMOR

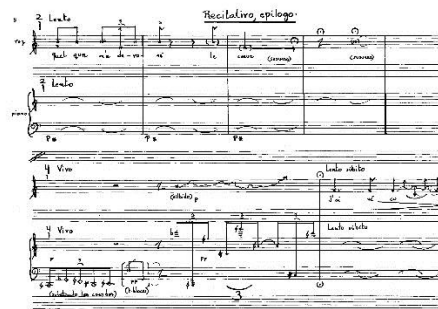
BALBOA, Francisco Manuel, 1958-2004.



Pequeña cantata profana sobre un fragmento de Leconte de Lisle
(1981)

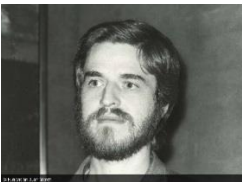
Plantilla: voz, fl, cl sib, perc, p, vl, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 26 de mayo de 1982, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



CLAMOR

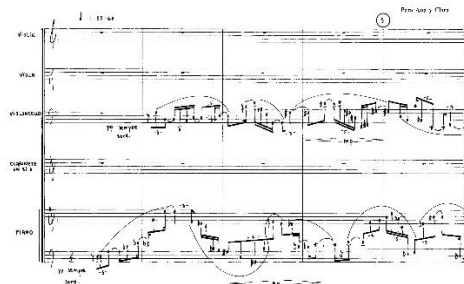
BEREA, José Manuel, 1953-



Quinteto con clarinete

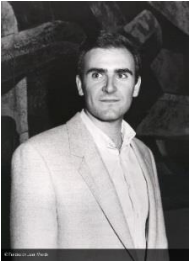
Plantilla: cl sib, vl, vla, vlc, p.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 18 de mayo de 1983, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



CLAMOR

CANO FORRAT, César, 1960-



Los perpetuos comienzos
(1985)

Música para cuarteto de cuerda

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 14 de mayo de 1986, interpretado por el Cuarteto Arbós y el Grupo Círculo dirigidos por José Luis Temes.



 **CLAMOR**

CASABLANCAS, Benet, 1956-



Quartet sense nom: per a flauta, clarinet
(Sib), viola i violoncel
(1979)

Plantilla: fl, cl sib, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 26 de mayo de 1982, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



 **CLAMOR**

*D'humana fragment: per a mezzo/alto, quartet
de corda: Sobre tres poemes de Josep-Ramon Bach*
(1982)

Plantilla: mezzo-s, vl1, vl2, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 30 de mayo de 1984, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



 **CLAMOR**

CHARLES SOLER, Agustín, 1960-



Per a Lola: quinteto para 2 violines, viola, violonchelo y piano
(1985)

Música para quinteto de piano

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 14 de mayo de 1986, interpretado por el Cuarteto Arbós y el Grupo Círculo dirigidos por José Luis Temes.



CLAMOR

DURÁN-LÓRIGA, Jacobo, 1958-



Dos piezas para diez instrumentistas: Nocturno y Divertimento
(1983)

Plantilla: fl/flsol/picc, ob/cing, cl/clb, fag/cfag, cor, vl1, vl2, vla, vlc, cb.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 30 de mayo de 1984, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



CLAMOR

FERNÁNDEZ GUERRA, Jorge, 1952-



Paraíso
(1988)

Plantilla: fl, ob, cl sib, fag, vibr.

Obra estrenada en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 25 de mayo de 1988, interpretada por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



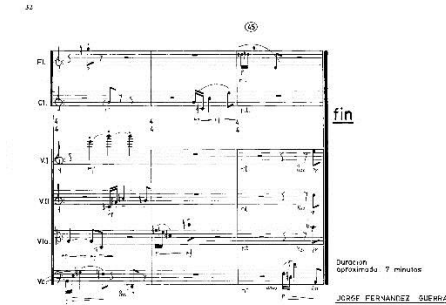
CLAMOR

Tres noches

(1982)

Plantilla: cl sib, fl, vl1, vl2, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 26 de mayo de 1982, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



Musical score for 'Soledad sucesiva' by José Fernández Sierra. The score is for woodwinds (Flute, Clarinet in B-flat, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello) and strings. It includes a 'fin' marking and a duration of 7 minutes. The composer's name, JOSÉ FERNÁNDEZ SIERRA, is printed at the bottom right of the score.

CLAMOR

FLORES MUÑOZ, Antonio José, 1961-



Soledad sucesiva: para soprano, flauta, clarinete, violonchelo y piano
Sobre un poema de Jacobo Cortines
(1987)

Plantilla: sop, fl, cl sib, p, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 27 de mayo de 1987, interpretado por María José Sánchez y el Grupo Círculo dirigido por José Luis Temes.



Musical score for 'Soledad sucesiva' by Antonio Flores Muñoz. The score is for soprano, flute, clarinet in B-flat, piano, and cello. It includes a 'fin' marking and a duration of 7 minutes. The composer's name, ANTONIO FLORES MUÑOZ, is printed at the bottom right of the score.

CLAMOR

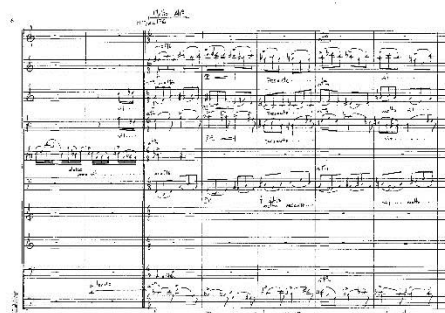
FUENTE CHARFOLÉ, José Luis de la, 1956-



Tozzie: fantasía para diez instrumentos
(1985)

Plantilla: fl, ob, cl sib, fag, cor, vl1, vl2, vla, vlc, cb.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 14 de mayo de 1986, interpretado por el Cuarteto Arbós y el Grupo Círculo dirigidos por José Luis Temes.



Musical score for 'Tozzie' by José Luis de la Fuente Charfolé. The score is for a large ensemble including flute, oboe, clarinet in B-flat, bassoon, cor Anglais, violin I, violin II, viola, violoncello, and double bass. It includes a 'fin' marking and a duration of 7 minutes. The composer's name, JOSÉ LUIS FUENTE CHARFOLÉ, is printed at the bottom right of the score.

CLAMOR

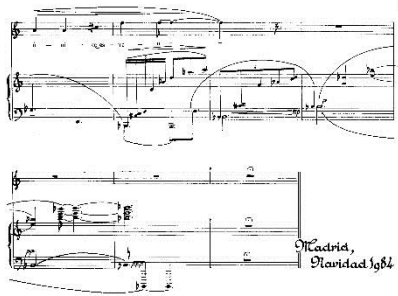
GALÁN, Carlos, 1963-



Grito del silencio, op. 16: cantata al ser humano : para canto y piano
(1984)

Música para mezzosoprano y piano.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 8 de mayo de 1985, interpretado por Pura María Martínez y M^a Elena Barrientos.



 CLAMOR

Veintiuno: el vivir de un latido, op. 21
(1986)

Plantilla: fl, perc, p.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 27 de mayo de 1987, interpretado por María José Sánchez y el Grupo Círculo dirigido por José Luis Temes.



 CLAMOR

GARCÍA DEMESTRES, Alberto, 1960-



Dämmerungen ohne Dich:
para cuarteto de cuerda
(1984)

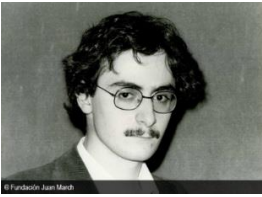
Música para cuarteto de cuerda.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 30 de mayo de 1984, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



 CLAMOR

GARCÍA PISTOLESI, Juan, 1960-



Ricercare a quattro:
para cuarteto de cuerda
(1981)

Plantilla: vl1, vl2, vla, vlc.

Obra estrenada en el concierto celebrado en el salón de actos de la Fundación Juan March el 18 de mayo de 1983, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.





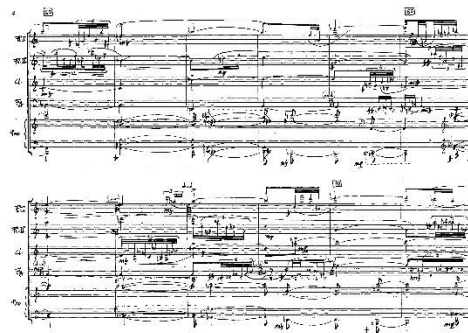
GRAUS RIBAS, Josep Oriol, 1957-



Sense tu
(1986)

Plantilla: fl1, fl2, cl sib, fag, p.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 27 de mayo de 1987, interpretado por María José Sánchez y el Grupo Círculo dirigido por José Luis Temes.





GUAJARDO, Pedro, 1960-



Anaglyphos:
para cuarteto de cuerda
(1981)

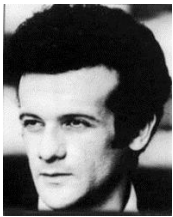
Música para cuarteto de cuerda.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 26 de mayo de 1982, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.





GUZMÁN I ANTICH, Josep Lluís,
1954-



Dos poemas d'Emily Dickinson:
per a mezzosoprano i conjunt de cambra
(1983)

Plantilla: mezzo_s, fl, cl sib, fag, cor, p, vl1, vl2, vla,
vlc, cb.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 30 de mayo de 1984, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.

CLAMOR

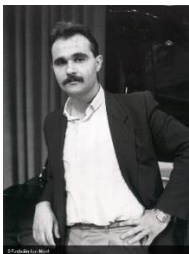
JURADO, Pilar, 1968-



Cuarteto de cuerda número 2
(1996)

Música para cuarteto de cuerda.

LLANAS, Albert, 1957-



BXR6
(1984)

Plantilla: fl, ob, cl sib, fag, cor fa.

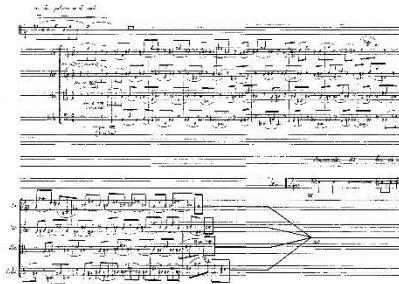
Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 27 de mayo de 1987, interpretado por María José Sánchez y el Grupo Círculo dirigido por José Luis Temes.

CLAMOR

Impressions per a veu i quartet de cordes:
para soprano y cuarteto de cuerdas
Texto de Joan Maragall
(1984)

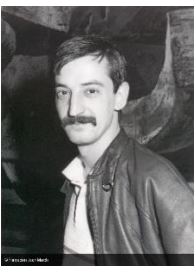
Música para soprano y cuarteto de cuerda.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 8 de mayo de 1985, interpretado por Pura María Martínez y M^a Elena Barrientos.



 CLAMOR

LÓPEZ DE GUEREÑA, Francisco Javier, 1957-



Quinteto para una espera imposible:
para clarinete, corno inglés, trompa, fagot y violoncello
(1984)

Plantilla: cl sib, cingl, fag, cor, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 8 de mayo de 1985, interpretado por Pura María Martínez y M^a Elena Barrientos.



 CLAMOR

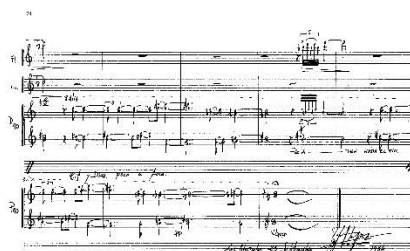
LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel, 1956-



Septeto para flauta, clarinete, fagot, violín, viola, violoncello y piano
(1984)

Plantilla: fl, cl, fag, p, vl, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 8 de mayo de 1985, interpretado por Pura María Martínez y M^a Elena Barrientos.



 CLAMOR

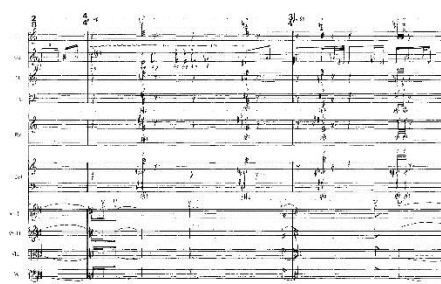
MACÍAS, Enrique X., 1958-1995



Morgengesang II
(1986)

Plantilla: fl/picc, ob, cl sib/clb, fag/cfag, perc, cel/p, vl1, vl2, vla, vlc, cinta magnética.-- Perc = vibráfono, gons mamelons graves (3), cencerros (3), gran cassa)

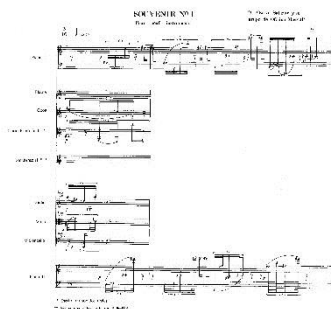
Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 27 de mayo de 1987, interpretado por María José Sánchez y el Grupo Círculo dirigido por José Luis Temes.



Souvenir n° 1 pour neuf instruments
(1982)

Plantilla: fl, ob, cl, glock, p (2), vl, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 18 de mayo de 1983, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.

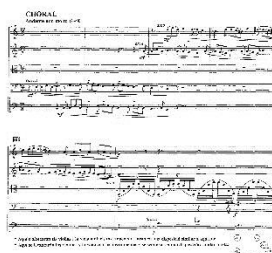


MAGRANÉ, David, 1966-



Quintet n°. 1: jocs de contrapunts
(1997)

Música para quinteto de cuerda (vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2)



MARTÍNEZ ARÉVALO, Manuel Ignacio,
1960-



Mosaico para Castillo: homenaje al maestro:
para cuarteto de cuerda
(1996)

Música para cuarteto de cuerda



MARTÍNEZ ESPINOSA, Israel David,
1969-



Quartet de cordes número III
(1996)

Música para cuarteto de cuerda.



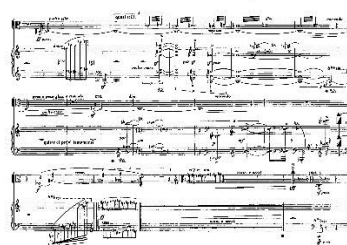
MARTÍNEZ IZQUIERDO, Ernest, 1962-



Dúo para viola
(1984)

Música para viola y piano.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 14 de mayo de 1986, interpretado por el Cuarteto Arbós y el Grupo Círculo dirigidos por José Luis Temes.



Quartet de corda
(1983)

Música para cuarteto de cuerda.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 30 de mayo de 1984, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



CLAMOR

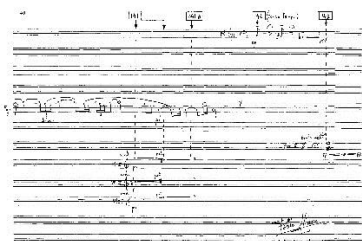
MIYAR, Pablo, 1961-



Ashur
(1984)

Plantilla: fl, ob, cl sib, fag, cor, perc + 2, vl1, vl2, vla, vlc, cb.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 8 de mayo de 1985, interpretado por Pura María Martínez y M^a Elena Barrientos.



CLAMOR

MOSQUERA AMENEIRO, Roberto, 1957-



Quinteto con arpa "Ain Soph":
dos violines, viola, violonchelo y arpa
(1985)

Plantilla: arp, vl1, vl2, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 14 de mayo de 1986, interpretado por el Cuarteto Arbós y el Grupo Círculo dirigidos por José Luis Temes.



CLAMOR

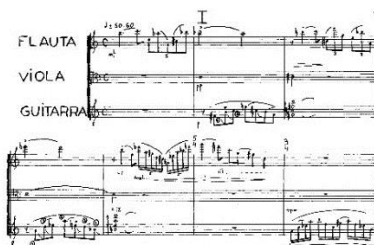
MUÑOZ RUBIO, Enrique, 1957-



Trio para flauta, viola y guitarra
(1986)

Plantilla: arp, vl1, vl2, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 14 de mayo de 1986, interpretado por el Cuarteto Arbós y el Grupo Círculo dirigidos por José Luis Temes.



 CLAMOR

NÚÑEZ, Adolfo, 1954-



Sexteto para siete
(1981)

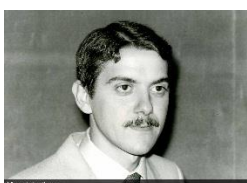
Plantilla: fl, cl mib, fag, p (4 manos), marimba, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 26 de mayo de 1982, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



 CLAMOR

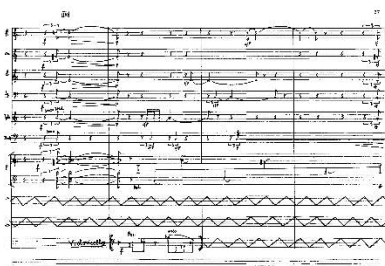
PAGÁN, Juan, 1955-



Sinfonía de cámara n.º. 1
(1982)

Plantilla: fl, ob, cl, fag, trp, perc, p, vl, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 18 de mayo de 1983, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



 CLAMOR

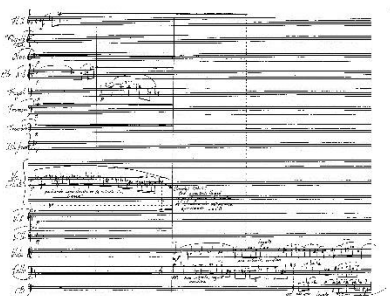
PÉREZ MASEDA, Eduardo, 1953-



Concierto para violoncello y orquesta de cámara
(1981)

Música para violonchelo y orquesta de cámara.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 18 de mayo de 1983, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



CLAMOR

Non silente
(1988)

Plantilla: cl sib, cor fa, perc, p, vl1, vl2, vla, vlc, cb

Obra estrenada en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 25 de mayo de 1988, interpretada por miembros del Grupo Koan y del Cuarteto Arcana dirigidos por José Ramón Encinar.



CLAMOR

ROIG-FRANCOLÍ, Miguel Ángel, 1953-



Concierto en Do:
para doble quinteto y piano
(1979)

Plantilla: fl, ob, cl, fag, cor, p, vl1, vl2, vla, vlc, cb.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 26 de mayo de 1982, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



CLAMOR

Diferencias y fugas para cuarteto de cuerda
(1987)

Música para cuarteto de cuerda.

Obra estrenada en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 25 de mayo de 1988, interpretada por el Cuarteto Arcana.



CLAMOR

ROLDÁN, Ramón, 1954-



Diálogos:
para contrabajo y piano
(1982)

Música para contrabajo y piano.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 30 de mayo de 1984, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.



CLAMOR

ROS VIDAL, Mario, 1963-



El sueño de un extraño:
para piano, violín y violonchelo
(1996)

Música para trio de piano.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 12 de noviembre de 1997, interpretado por el Gauguin Piano Trio.



ROSAL SÁNCHEZ, Manuel, 1969-



Algo en sí (o no):
para cuarteto de cuerda y piano
(1997)

Plantilla: p, vl1, vl2, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 29 de marzo de 2000, interpretado por el Cuarteto Arcana.



RUEDA, Jesús, 1961-



Yam
(1986)

Plantilla: clb, marb, clv.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 27 de mayo de 1987, interpretado por María José Sánchez y el Grupo Circulo dirigido por José Luis Temes.



 CLAMOR

SÁNCHEZ GÓMEZ, Domingo José,
1970-



Quinteto n.º 1 para cuerda
(1997)

Música para quinteto de cuerda.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 5 de abril de 2000, interpretado por el Cuarteto Picasso.



SÁNCHEZ-VERDÚ, José María, 1968-



Trío II:
violín, violonchelo y piano
(1997)

Música para trío de piano.

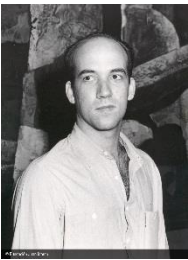
Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 29 de octubre de 1997, interpretado por el Trío Arbós.

-1-

I Ritual

Musical score for 'I Ritual' by José María Sánchez-Verdú. The score is for a piano trio (violin, violonchelo, and piano). It features complex rhythmic patterns and dynamic markings. The title 'I Ritual' is prominently displayed at the top.

SANZ VÉLEZ, Esteban, 1960-



Sonata para grupo de cámara
(1985)

Plantilla: fl, cl sib, fag, cor, trp, perc, p, vl, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 14 de mayo de 1986, interpretado por el Cuarteto Arbós y el Grupo Círculo dirigidos por José Luis Temes.

Musical score for 'Sonata para grupo de cámara' by Esteban Sanz Vélez. The score is for a chamber ensemble (flute, clarinet in B-flat, bassoon, horn, trumpet, percussion, piano, violin, viola, and violoncello). It features complex rhythmic patterns and dynamic markings.

CLAMOR

SECO, Manuel, 1958-



Piezas musicales para la tarde
(1981)

Plantilla: fl, cl sib, cor, mar, vl, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 26 de mayo de 1982, interpretado por el Grupo Koan dirigido por José Ramón Encinar.

Musical score for 'Piezas musicales para la tarde' by Manuel Seco. The score is for a chamber ensemble (flute, clarinet in B-flat, horn, maracas, violin, and violoncello). It features complex rhythmic patterns and dynamic markings.

CLAMOR

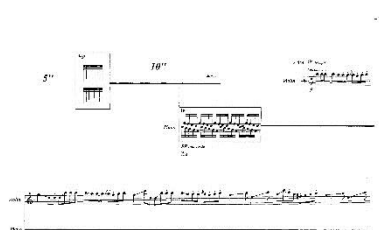
SOTO SÁNCHEZ, Mateo, 1972-



Klaviertrio
(1996)

Música para trío de piano.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 5 de noviembre de 1997, interpretado por el Trío Mompou.



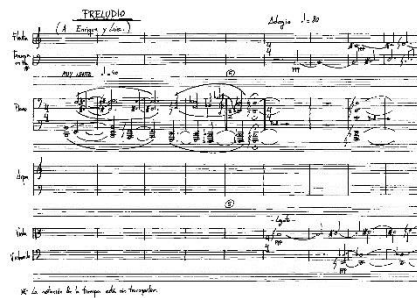
VIAÑO MARTÍNEZ, Xoa Alfonso,
1960-1991



Preludio y postludio a Cabalum
Texto de Carlos Oroza
(1986)

Plantilla: bar, fl, cor, arp, p, vla, vlc.

Obra estrenada en el salón de actos de la Fundación Juan March el 27 de mayo de 1987, interpretado por María José Sánchez y el Grupo Círculo dirigido por José Luis Temes.



CLAMOR