

Repertorio para violonchelo

$\text{♩} = 48$
flaut. (1)
gliss.
pppp *pp*
(1) ♩ : 1/4 de tono bajo

Biblioteca de la Fundación Juan March

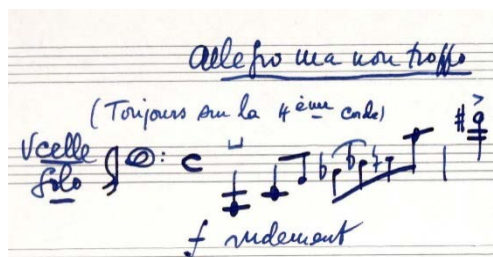
Abril - 2015

Índice

Violonchelo solo	p. 3
Dos instrumentos	
Dos Violonchelos	p. 17
Violonchelo y clave	p. 18
Violonchelo y piano	p. 19
Violonchelo y órgano	p. 50
Violín y violonchelo	p. 51
Violonchelo y contrabajo	p. 55
Flauta y violonchelo	p. 56
Clarinete y violonchelo	p. 57
Fagot y violonchelo	p. 59
Saxofón y violonchelo	p. 60
Trompa y violonchelo	p. 61
Trombón y violonchelo	p. 62
Tuba y violonchelo	p. 63
Violonchelo y guitarra	p. 64
Violonchelo y electroacústica	p. 66
Violonchelo y acordeón	p. 68
Recursos	p. 69
Bibliografía	p. 70

Selección realizada por Inés Métrida Zamorra (alumna de musicología de la Universidad Autónoma de Madrid), bajo la dirección de la Biblioteca de la Fundación Juan March.

Violonchelo solo



BACARISSE, Salvador (1898-1963)

L'ours et le petit ourson op. 132.

1962

Partitura manuscrita.

Legado Salvador Bacarisse.

M-54-A

BÁGUENA SOLER, José (1908-1995)

Sollievo.

Valencia: Piles, 1973.

M-328-B

BALBOA, Manuel (1958-2004)

Suite de "La enamorada del Rey".

1987

Versión realizada a partir de *La enamorada del Rey*, música incidental para Teatro.

BALCÁZAR NAVARRO, José Luis (1959-)

Monodias: (cuatro fragmentos de música serial para violonchelo solo).

1980

Partitura fotocopiada.

M-978-B

BALLESTÍN, Antonio (1977-)

Doktor Faustus.

Barcelona: Boileau, 2012.

BENGUEREL, Xavier (1931-)

Estructura III.

1964

Múnich: Modern, 1966.

BORRÀS FORNELL, Teresa (1923-2010)

--. *Nocturns op. 192.*

Barcelona: Publicacions Casa Beethoven, [ca. 2000].

M-8473-B

--. *Sonata op. 55.*

Barcelona: Clivis, 1986.

M-1693-B

--. *Sonata op. 55 nº 2.*

Barcelona: Clivis, 1986.

M-2568-B

--. *Suite op. 66.*

1974

Barcelona: Clivis, 1986.

M-2132-B

--. *Triptic op. 150, nº 1.*

1996

M-5344-B

BROTONS SOLER, Salvador (1959-)

Sonata op. 104 per a violoncel sol.

Barcelona: Brotons & Mercadal, 2007.

M-10294-B

BUSTAMANTE GUERRERO, Miguel (1948-)

Quasi una cadenza op. 4c.

2002

Partitura fotocopiada.

Original para violín.

M-9111-B

CASABLANCAS, Benet (1956-)

Triptic: 3 peces per a violoncel sol.

1996

Barcelona: Boileau, 1997.

M-7135-B

CASALS, Pau (1876-1973)

Song of the birds.

Estados Unidos: Tetra Music, 1972.

Acompañamiento opcional al piano, reducción de orquesta de cuerda.

M-10315-B

CASSADÓ, Gaspar (1897-1966)

--. *Serenade.*

--. *Sonata nello stilo antico spagnolo.*

1925

Viena: Universal Edition, 1925.

--. *Suite para violoncello.*

1926

Viena: Universal Edition, 1926.

CERVELLÓ, Jordi (1935-)

--. *Homenatge.*

1994

Barcelona: Boileau, 1994.

--. *Sonata a la memoria de Pau Casals.*

1977

Madrid: EMEC, 1991.

M-5073-B

CERVIÑO LOIRA, Antonio

Paseniño.

Galicia: Consello da Cultura Galega, 2011.

CHARLES, Agustín (1960-)

--. *Des de l'infinit: suite per a violoncel.*

2003

Barcelona: Tritó, 2004.

M-9633-B

--. *Particella*.

1989

Encargo de Lluís Claret y dedicada a él.

CONTRERAS ILLÁN, Federico (1947-)

Inventiones para violoncello solo.

Madrid: Grupo Editorial Telecinco, 2004.

CRUZ DE CASTRO, Carlos (1941-)

Pieza para violonchelo.

Madrid: EMEC, 2010.

M-10773-B

FLETA POLO, Francisco (1931-)

Sonata nº 18.

Barcelona: Clivis, 1999.

M-7584-B

FRACA ROYO, Luis (1929-)

Apuntes para violonchelo op. 31.

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-4719-B

GÁLVEZ, Miguel (1974-)

Iztaccíhuatl (La mujer dormida).

Valencia: Piles, 2004.

Encargo del IVM en conmemoración de los 25 años del Festival de Música Contemporánea Ensems.

M-9819-B

GARRIDO FERNÁNDEZ, Tomás (1955-)

--. *De actuum natura: prologus*.

1987

Dedicada a Lluís Claret. Partitura manuscrita fotocopiada.

M-8698-B

--. *Sonata de lamentatione: violoncello solo*.

2001

M-8700-B

GONZÁLEZ LEÓN, Jorge Enrique

--. *Álbum del 88, 1.*

Madrid: [s.n.], 1988.

--. *Álbum del 88, 2.*

Madrid: [s.n.], 1988.

GUINJOAN, Joan (1931-)

--. *Cadenza.*

1975

París: Editions Salabert, 1982.

Dedicada a Lluís Claret.

M-5565-B

--. *Elegía: (monodia).*

1996

Madrid: Alpuerto, 1997.

Encargo de Lluís Claret.

M-7024-B

--. *Microtono.*

1980

París: Amphion, 1980.

Encargo del Conservatoire National de Région de Musique de Boulogne-Billancourt. Música para violín, viola o violonchelo.

GUZMÁN I ANTICH, Josep Lluís (1954-)

Dues pàgines per a violoncel.

1983

Barcelona: Clivis, 1986.

M-1698-B

HALFFTER JIMÉNEZ-ENCINA, Cristóbal (1930-)

Solo für Violoncello: "Klagelied eines verwundeten Vogels".

2000

Viena: Universal Edition, 2000.

M-10758-B

HOMS, Joaquim (1906-2003)

--. *Arbres al vent.*

1992-1993

Barcelona: Boileau, 1997.

M-7129-B

--. *Capvespre vora el mar: dues peces per a violoncel sol.*

1994

Barcelona: Amalgama Edicions, 2000.

M-8391-B

--. *Dos monòlegs per a tuba.*

1979

Partitura manuscrita fotocopiada.

Música para violonchelo o contrabajo. Versiones del original para tuba o trompa.

M-2509-B

--. *Dos monòlegs per a viola (o violoncel).*

1979

Barcelona: Dinsic, 2007.

Música para viola o violonchelo.

M-1045-B

--. *Dos movimientos para violonchelo.*

1957

Barcelona: Brotons & Mercadal, 2010.

M-11041-B

--. *Fi d'Any: violoncel.*

1996

Barcelona: Amalgama Edicions, 2000.

M-8391-B

--. *Monòleg per viola o violoncel.*

1979-80

Música para viola o violonchelo.

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-2503-B

--. *Seqüència: per a violoncel (o viola).*

1982

Barcelona: Dinsic, 2007.

Música para violonchelo o viola. La partitura incluye ambas versiones.

M-981-B

--. *Soliloqui nº 4.*

1994

Barcelona: Boileau, 1996.

M-7129-B

--. *Sonata estudio para violonchelo.*

1951

--. *Tema y variaciones per a violoncel sol.*

1936

--. *Tres soliloquis per a violoncel.*

1972-1974

Barcelona: Boileau, 2007.

M-5404-B

LAMOTE DE GRIGNON, Ricard (1899-1962)

Suite en Do.

Barcelona: Brotons & Mercadal, 2008.

M-10663-B

LLÁCER PLA, Francisco (1918-2002)

Canto de llama op. 48.

1989

LLANAS, Albert (1957-)

BXR4.

1985

Barcelona: Clivis, 1986.

M-1713-B

LLUCH BELLÓN, Jordi (1984-)

Adagio – Rondó.

2005

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2005.

M-10150-B

LÓPEZ-CHÁVARRI, Eduard (1871-1970)

Andalouse. Impromptu.

Madrid: UME, 1967.

LÓPEZ GARCÍA-PICOS, Carlos (1922-2009)

--. *Cinco monodias y un epítome.*

1991

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-4360-B

--. *Interferencias nº 1.*

1978

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-750-F

--. *Interferencias nº 2.*

1989

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-4364-B

--. *Interferencias nº 3.*

1989

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-4363-B

LUQUE RODRÍGUEZ, Francisco (1954-)

Preludio.

1991

Barcelona: Boileau, 1995.

M-6452-B

MACÍAS, Enrique X. (1958-1995)

Estrofas.

1993

Versión no definitiva.

MANCHADO, Marisa (1956-)

A.

1981

MARCO, Tomás (1942-)

Sicigia.

1977

Ed. RNE – SRF.

MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Julián (1934-)

Concierto.

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-692-B

MARTÍNEZ GARCÍA, Salvador

Fantasía "El paño fino". Sobre un tema popular murciano.

2006

[s.l.]: [Edición del autor], 2010.

Encargo para el ciclo de conciertos de La Casa Pintada de Mula (Murcia).

M-11269-B

MESTRES QUADRENY, Josep María (1929-)

Sebel·lia.

Barcelona: La mà de Guido, 2005.

M-9759-B

MUÑOZ RUBIO, Enrique (1957-)

Ausencia de Ángel.

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2011.

NIN, Joaquín (1908-2004)

Suite pour violoncelle.

1964

París: Max Eschig, 1967.

M-7046-B

NÚÑEZ, Adolfo (1954-)

Dole.

1981

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-271-F

ORTEGA I PUJOL, Miquel (1963-)

Tango.

1998

Barcelona: Clivis, 1999.

M-8099-B

OZAITA MARQUÉS, María Luisa (1939-)

Nueve Micropiezas.

2003

Barcelona: Boileau, 2004.

M-10771-B

PABLO, Luis de (1930-)

Ofrenda (seis piezas a la memoria de Manuel Azaña).

1980-1982

Milán: Suvini Zerboni, 1982.

Dedicada a Pedro Corostola.

M-737-B

PALAU, Manuel (1893-1967)

Nocturno.

1956

Manuscrito autógrafo en el archivo familiar.

Ejercicio o examen, lectura a primera vista en las oposiciones a premio del Conservatorio de Música de Valencia en julio de 1956.

PÉREZ FRUTOS, Iluminada

Visiones.

2001

Granada: Ardicia, 2008.

PLADEVALL I FONTANET, Josep M^a (1956-)

Soliloqui per a violoncel.

1993

Barcelona: La mà de Guido, 1995.

M-5782-B

POSADAS, Alberto (1967-)

In memoriam Francisco Guerrero.

1997

París: Editions Musicales Européennes, 2000.

M-746-C

PRIETO, Claudio (1934-2015)

Sonata 7. Canto de amor.
1989
Madrid: Arambol, 1996.
Dedicada a Pedro Corostola.
M-6289-B

PUJOL, Miquel (1942-)

Torsimany sonor de les arts plàstiques.
Barcelona: Generalitat de Catalunya, Dpto. de Cultura, 1989.
M-4714-B

RIBAS, María Rosa (1944-)

Faust per a violoncel.
Barcelona: Dinsic, 2013.

RINCÓN GARCÍA, Eduardo (1924-)

Primera sonata para violonchelo. Sonata Itziar.
1998
M-517-F

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

Como una fantasía.
1979
Mainz: Schott, 1989.
M-7611-B

ROGER CASAMADA, Miguel (1954-)

Sols de cello.
Barcelona: La mà de Guido, 2002.
M-9134-B

RUEDA, Jesús (1961-)

lo.
1989
Partitura manuscrita fotocopiada.
M-60-E

SANTOFIMIA DÁVILA, José Gabino (1972-)

Secuencia para violonchelo.

[s.l.]: [Edición del autor], 2012.

SARDÁ PÉREZ-BUFILL, Albert (1943-)

Khana.

1991

Barcelona: Boileau, 1992.

M-4767-B

SOLER, Josep (1935-)

--. *Escena amb cranis (Escena con cráneos).*

1994

M-8847-B

--. *Mi fin es mi comienzo.*

1995

SOTELO, Mauricio (1961-)

--. *Animales celestes para 1, 2, 3 o 4 violoncellistas.*

Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1995.

Encargo del CDMC.

M-41-D

--. *De Amore.*

1995

Viena: Universal Edition, 1995.

SOTO, Pere (1958-)

Sentiments encriptats.

2008

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2010.

M-301-B

TAVERNA-BECH, Francesc (1932-2010)

--. *Absències.*

1977-79

Barcelona: Clivis, 1989.

M-3350-B

--. *Quasi una sonata.*

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2001.

TORRE, Salvador (1956-)

Omeyólt-Duality.

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2006.

TORRES, Jesús (1965-)

Glosa.

2004

Barcelona: Tritó, 2008.

Dedicada a Suzana Stefanovic.

M-10522-B

TURINA, José Luis (1952-)

En volandas.

1982

Madrid: Edición del autor, 1999.

M-8051-B

VALLE, Rafael (1985-)

In memoriam patris mei.

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2008.

VILLA ROJO, Jesús (1940-)

Expresiones.

2004

Partitura fotocopiada.

M-10443-B

ZALBA IBÁÑEZ, Martín (1958-)

--. *Cantos del camino.*

1999

M-7401-B

--. *Sonata para solo violonchelo.*

1998

M-7402-B

--. *Suite nº 1 para cello solo. "Homenaje a J. S. Bach".*

1999

M-7404-B

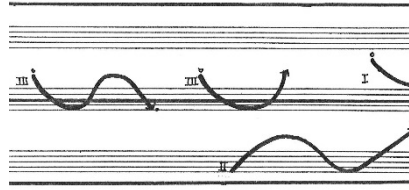
ZÁRATE RODRÍGUEZ, José (1972-)

Parrasio.

2000

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-737-C



Dos violoncelos

CANO, Francisco (1939-)

Für zwei.

1971

Madrid: Grafibur, 1975.

CRUZ DE CASTRO, Carlos (1941-)

Dicótomo.

1971

Partitura fotocopiada.

M-122-F

DOMÉNECH GONZÁLEZ, Pedro

--. *Danzón.*

Jaén: [Edición del autor], 2010.

--. *Little song.*

Jaén: [Edición del autor], 2010.

--. *Marcha en re mayor.*

Jaén: [Edición del autor], 2010.

--. *Pequeña tarantela.*

Jaén: [Edición del autor], 2010.

--. *Serenade para dos violoncellos.*

Jaén: [Edición del autor], 2010.

GONZÁLEZ GARCÍA DE ACILU, Agustín (1929-)

Dúo para dos violoncellos.

1993

LEGIDO, Jesús (1943-)

Divertimento.

1994

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-9158-B

Violonchelo y clave



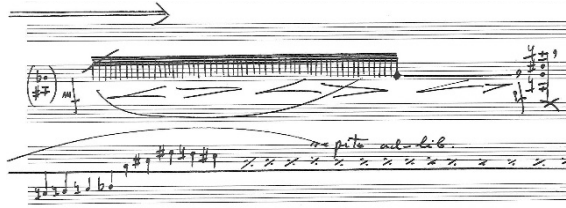
CAVESTANY MILÁNS DEL BOSCH, Rafael (1959-)

Bach, in memoriam.

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2007.

M-10429-B

Violonchelo y piano



ALAMÁ GIL, José (1952-)

Al-Baid.

Valencia: Albadoc, 2005.

ALARCÓN GABALDÓN, Denis (1911-)

Sonate nº 1 pour violoncelle et piano.

1974

Partitura fotocopiada.

M-4142-B

ALFONSO SALAS, Mariano (1950-)

Sonata de invierno.

1980

Partitura fotocopiada.

M-183-C

ALMANDOZ, Norberto (1893-1970)

Pequeña elegía para violoncello y piano.

Guipuzcoa: Eresbil, 1993.

ARÉVALO GONZÁLEZ, Rodolfo Antonio (1954-)

Inviernos vacíos. Melodías para un recuerdo.

Madrid: [s.n.], 1974.

ARRIOLA, José (1895-1954)

Pezas curtas.

Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2010.

ARTAL, Ernest (1959-)

Diez piezas originales para violoncello y piano.

1971-1998

Valencia: Piles, 2000.

M-8133-B

ASENCIO, Vicente (1903-1979)

--. *Petit Morceau.*

1932

Obra fuera de catálogo (SGAE).

--. *Preámbulo y alborada.*

1953

Dedicada a Gaspar Cassadó. También conocida bajo el título de *Capriccio*.

--. *Tango de la casada infiel.*

1950

Versión del original homónimo para piano.

ASÍNS ARBÓ, Miguel (1916-1996)

En el desván. Doce estampas musicales.

1991

BACARISSE, Salvador (1898-1963)

--. *Adagio op. 59.*

1950

Partitura manuscrita.

Legado Salvador Bacarisse.

M-7-A

--. *Introducción, Variaciones y Coda op. 102.*

1956

Partitura manuscrita.

Legado Salvador Bacarisse.

M-60-A

BALADA, Leonardo (1933-)

Tres transparències d'un Preludi de Bach.

Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1977.

Encargo del Ministerio de Educación y Ciencia por el homenaje al centenario de Pau Casals.
M-652-F

BALBOA, Manuel (1958-2004)

--. *Preludio de "A noite vai como un río"*.

1986 (revisada en 1991)

--. *Solamente (A la memoria de María Zambrano)*.

1991

BARCE, Ramón (1928-2008)

--. *Métrica I*.

1969

--. *Sonata Leningrado*.

1988

Dedicada a Leonid Gorojov e Irina Nikita.

BARJA IGLESIAS, Ángel (1938-1987)

Canciones para violonchelo y piano.

1988

León: Diputación de León, 1988.

M-Doc 012 Bar

BELDA PÉREZ, M^a Ángeles (1961-)

Cant a Rutra.

Madrid: EMEC, 1999.

M-7808-B

BENEJAM, Lluís (1914-1968)

Sonata en la mayor: violoncel i piano.

Barcelona: Clivis, 2001.

M-8648-B

BERNAOLA, Carmelo (1929-2002)

Tiempos.

1976

Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1977.

Encargo del Ministerio de Educación y Ciencia por el homenaje al centenario de Pau Casals.

M-652-F

BLANES ARQUÉS, Luis (1929-2009)

Eloquia íntima.

Valencia: Piles, 2004.

M-9717-B

BLANQUER, Amando (1935-2005)

--. *Elegía.*

1959

Madrid: Unión Musical Española, 1974.

M-2648-B

--. *Sonata para violonchelo y piano.*

1977-1978

Madrid: EMEC, 1981.

BOTELLA GUARINOS, Jaime (1963-)

Nonna mae.

1995

Madrid: EMEC, 1999.

Ed. facs.

M-6503-B

BRAÑA MARTÍNEZ, Pedro (1902-1995)

Música de cámara. II. Asturianina.

Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias, Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo, 2006.

Adaptación de Pedro Braña de la obra de Juan Martínez Abades.

M-10232-B

BROTONS SOLER, Salvador (1959-)

--. *Concert trobadoresc op. 90.*

2003

Barcelona: Brotons & Mercadal, 2004.

Reducción para violonchelo y piano.

M-9592-B

--. *Sonata op. 19.*

1978

Barcelona: Clivis, 1986.

M-2313-B

BRUGAROLAS, Guillem

Pregant op. 30.

Barcelona: Unió Musical Espanyola, 1928.

BRUNS, Victor (1904-1996)

Sechs Stücke für Cello und Klavier op. 52.

Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1977.

CAMPO, Conrado del (1878-1953)

Improvisación en Re menor.

1903

CASABLANCAS, Benet (1956-)

Cant per a Federico Mompou (Rememrança).

1993

Barcelona: Boileau, 1993.

CASALS, Pau (1876-1973)

--. *Violoncel i piano: i cadencies per a violoncel*, vol. 2.

Barcelona: Boileau, 2010.

Ed. Urtex.

Contiene: El cant dels ocells; Poème; Morceau de concurs; La balada dels dos estels; Cadenza I; Cadenza II; Cadenza III; Cadenza IV; Cadenza V; Cadenza VI.

M-11414-B

--. *Violonchelo y piano*, vol. 1.

Barcelona: Boileau, 2010.

Ed. Urtex.

Contiene: Pastoral; Rêverie; Full d'album; Romanza.

M-11415-B

CASSADÓ, Gaspar (1897-1966)

--. *Canción y danza núm. 1.*

1924

París: Salabert, 1939.

Reducció para violonchelo y piano de la obra de Federico Mompou.

--. *Partita.*

--. *Requiebros*.

Mainz: Schott, 1931.

Dedicada a Pablo Casals

M-7609-B

--. *Sonate pour piano et violoncelle*.

París: A. Z. Mathot, 1925.

M-6697-B

CASSADÓ, Joaquín (1867-1926)

--. *Plus ultra*.

Barcelona: Boileau, 2012.

--. *Sonata para violonchelo y piano*.

Barcelona: Boileau, 2012.

--. *Tres composiciones*.

Madrid: UME, 1917.

CASTILLO, Manuel (1930-2005)

Ricercare a Pau Casals.

1977

Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1977.

Encargo del Ministerio de Educación y Ciencia por el homenaje al centenario de Pau Casals.

M-652-F

CASTRO PEÑA, Rafael (1935-)

Irati. Temprana inocencia.

1967

Bilbao: CM, 1994.

CERCÓS FRANSI, Josep (1925-1989)

--. *Glossa per a violoncel i piano*.

1972

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-340-C

--. *Glossa II per a violoncel i piano*.

1974-1977

Barcelona: Tritó, 2010.

M-11013-B

CERVELLÓ, Jordi (1935-)

Sonata: violoncello y piano.
Barcelona: Boileau, 2011.

CHACÓN, Emma (1886-1972)

Valldemosa: para piano y violonchelo op. 73.
Bilbao: Ediciones Impulso, 1946.

CHARLES, Agustín (1960-)

Cristalls (Tríptic).
1987

CINTADO CONDE, Carmen

Segundas.
Málaga: [Edición del autor], 2009.

COHÍ GRAU, Agustí (1921-)

Pregaria sense paraules.
Barcelona: Brotons & Mercadal, 2011.

COLOMÉ PUJOL, Delfín (1946-2008)

Prelude for André.
Barcelona: Periferia Sheet Music, 2011.

COLOMER, Consuelo (1930-)

--. *Como un lamento.*
Barcelona: Clivis. 2003.

--. *Recordant: fantasía per a violoncel i piano.*
Barcelona: Clivis, 2007.

M-10413-B

--. *Song; Fantasía–Interlude: dues peces per a violoncel i piano.*
Barcelona: Clivis, 2006.

M-5425-B

CONDE DELGADO, M^a del Carmen (1935-)

Juego de Ninfas.

1986

Partitura fotocopiada.

M-4769-B

CONTRERAS ILLÁN, Federico (1947-)

--. *Arialat. Sobre arias de Bizet y Puccini.*

Madrid: Grupo Editorial Telecinco, 2004.

--. *El canto del pájaro espino.*

Madrid: Grupo Editorial Telecinco, 2003.

CORIA, Miguel Ángel (1937-)

Capriccio.

1985

Estreno en la Fundación Juan March, 1985.

CRUZ, Zulema de la (1958-)

--. *Alternancias.*

1981

--. *Nova.*

1981

Encargo de la Confederación Española de Cajas de Ahorro (CECA).

M-3233-B

--. *Pieza para violonchelo y piano.*

1977

DOMINGO MOMBIELA, Jordi (1928-1991)

Paisaje castellano (Castilla).

Partitura fotocopiada.

M-2217-B

DONOSTIA, José Antonio de (1886-1956)

Invocación.

1907

Navarra: Archivo Padre Donostia, 1980.

M-1457-B

DÚO VITAL, Arturo (1901-1964)

Serenata Gitana.

1931

Fuera de catálogo (SGAE).

Escrita para la cellista Ana Dritell. En ocasiones titulada *Serenata española*.

DURÁN ALONSO, Juan (1960-)

Sonata para violoncelo e piano.

1989

A Coruña: Viso, 1999.

M-7871-B

ECKART LÜTHY, Edmundo (1935-)

Variaciones sobre un tema: piano y violoncel.

Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals, 1997.

Revisión de Cristian Florea.

M-8851-B

ERKOREKA, Gabriel (1969-)

Dipolo.

1995

Oxford: Oxford University Press, 1995.

M-8488-B

ESCALAS, Romà (1945-)

Cançó de Bressol y tríu.

Barcelona: Clivis, 2014.

FALLA, Manuel de (1876-1946)

--. *Canción del amor dolido*: [El amor brujo].

Londres: J. & W. Chester, 1988.

Arreglo de Charles Schiff.

M-2243-B

--. *Dance de la frayeur*: [El amor brujo].

Londres: J. & W. Chester, 1938.

Arreglo de Gregor Piatigorsky.

M-1536-B

--. *Dance rituelle du feu*: [El amor brujo].

Londres: J. & W. Chester, 1938.

Arreglo de Gregor Piatigorsky.

M-1536-B

--. *Dance du meunier*: [El amor brujo].

Londres: J. & W. Chester, 1951.

Arreglo de Dimitry Markevitch.

M-1557-B

--. *Pantomima*: [El amor brujo].

Londres: J. & W. Chester, 1988.

Arreglo de Charles Schiff.

M-2243-B

--. *Suite populaire espagnole: pour violoncelle et piano. D'après Siete canciones populares españolas.*

1924

París: Max Eschig, 1925.

Reducción de Maurice Maréchal.

M-1563-B

--. *Tres obras para violonchelo y piano.*

Madrid: Manuel de Falla Ediciones, 1994.

Contiene: Melodía; Romanza; Pieza en Do mayor.

M-5081-B

--. *La vida breve. Panorama de Granada.*

Reducción de Alfred Wallenstein.

M-4196-B

--. *La vida breve. Primera danza española.*

París: Max Eschig, 1950.

Reducción de Maurice Gendron.

M-1477-B

FEMENÍA, Ramón (1936-)

--. *Balada para violoncello y piano.*

1988

Madrid: Música Mundana, 1988.

--. *Sonata en Do menor.*

1992

FERNÁNDEZ ALVEZ, Gabriel (1943-2008)

Sonata Athenea.

1987, revisada en 1989

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-365-F

FERNÁNDEZ JUVANY, Miguel (1954-)

Per a cello i piano.

1990

Barcelona: El autor, 1990.

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-3297-B

FERNÁNDEZ LANGUASCO, Hugo Alberto (1944-)

Evocación a Julián Aguirre (1ª versión).

1992

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-7033-B

FERRER BUSQUETS, Enric (1958-)

Fantasia.

2003

M-9454-B

FLETA POLO, Francisco (1931-)

--. *Cinc dúos concertants núms. 11, 12, 13.*

Barcelona: Clivis, 2009.

M-11388-B

--. *Cinc dúos concertants núms. 14, 15.*

Barcelona: Clivis, 2009.

M-11384-B

--. *El corregidor D. Juan de Bobadilla op. 58: cuatro piezas fáciles adaptadas para violín, viola o violonchelo y piano.*

1938

Barcelona: Clivis, 1976.

M-265-B

FRANCO BORDONS, José María (1894-1971)

--. *Aria en estilo antiguo op. 20.*

1922

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-7148-B

--. *Dos piezas op. 1.*

1913

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-7167-B

--. *Dos piezas op. 37.*

1934

M-7213-B

--. *Romance y Danza (de carácter popular) op. 10.*

1919

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-7175-B

--. *Siciliana y Tambourin op. 44.*

1943

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-7237-B

--. *Sonata op. 32 para violonchelo y piano.*

1938

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-7217-B

GAOS BEREÁ, Andrés (1874-1959)

--. *Obras para violoncello e piano.*

Santiago de Compostela: Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicas, IGAEM, 2001.

Contiene: 1. Humoresca; 2. Canto elegíaco.

M-8619-B

GARCÍA ABRIL, Antón (1933-)

--. *Concierto de las tierras altas.*

Madrid: Bolamar Ediciones Musicales, 2002.

Reducción para violonchelo y piano. Dedicada a Asier Polo. Encargo de la VII Edición de Otoño Musical Soriano, 2000.

M-8507-B

--. *Dos piezas para violonchelo y piano.*

1981

Estreno en la Fundación Juan March en 1985.

--. *Sonata de atardeceres.*

Madrid: Bolamar Ediciones Musicales, 2009.

Encargo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

--. *Una mirada a Verdi: fantasía para violoncello y piano sobre coros de la Traviatta, El Trovador y Nabucco.*

Madrid: Antena 3 Editorial, 2008.

GARCÍA DEMESTRES, Alberto (1960-)

Siete canciones de soledad.

1982

Barcelona: Clivis, 1987.

M-3726-B

GARCÍA LABORDA, José María (1946-)

Entre Deux III.

1981

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-17-E

GARRETA, Juli (1875-1926)

Joguina.

Barcelona: Francisco Martí, [1926-1934].

GERHARD, Robert (1896-1970)

Sonata for cello and piano.

Oxford: Oxford University Press, 1972.

M-6805-B

GÓMEZ GARCÍA, Julio (1886-1973)

Romanza para violoncello.

Partitura autógrafa.

Versión de la misma obra para trompa y orquesta.

Legado Julio Gómez.

M-775-A

GONZÁLEZ GARCÍA, Antonia

Cantabile.

Sevilla: [Edición del autor], 2009.

GONZÁLEZ GARCÍA DE ACILU, Agustín (1929-)

--. *Dúo para violoncello y piano.*

1995

--. *Hegliana.*

1973-1974

Estreno en la Fundación Juan March, 1985.

GONZÁLEZ LEÓN, Jorge Enrique

Sensación de decepción en la fase de depresión op. 23.

Madrid: [s.n.], 1988.

GRAUS RIBAS, Josep Oriol (1957-)

Antinomia.

1982

Partitura fotocopiada.

M-298-C

GROBA, Rogelio (1930-)

--. *Diálogos.*

1987

--. *Nostalgias.*

2000

Madrid: Arte Tripharia, 2001.

Reducción para violonchelo y piano.

M-8995-B

GUINJOAN, Joan (1931-)

--. *Dúo.*

1970

Madrid: Alpuerto, 1970.

M-37-C

--. *Pentágono.*

1970

GUINOVART RUBIELLA, Carles (1941-)

Tiento.

1974

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-3256-B

GURIDI, Jesús (1886-1961)

--. *Adagio.*

1929

--. *Adagio y final para violonchelo y piano.*
1907
Fuera de catálogo.

--. *Preludio y andantino cantábile.*
1957-1959

GUZMÁN I ANTICH, Josep Lluís (1954-)

--. *Cançó de Menar Carro.*
Barcelona: Clivis, 1987.
M-2275-B

--. *Set Peces Breus.*
Barcelona: Clivis, [ca. 1986]

HALFFTER ESCRICHE, Ernesto (1905-1989)

--. *Canzone e Pastorella.*
París: Max Eschig, 1934.
Reducción de Gaspar Cassadó.
M-6620-B

--. *Dos piezas cubanas. Pregón.*
1945
París: Max Eschig, 1950.
Reducción de Maurice Gendron.
M-1481-B

--. *Dos piezas cubanas. Habanera.*
1950
París: Max Eschig, 1950.
Reducción de Maurice Gendron.
M-1483-B

--. *Fantasia Española para violonchelo y piano.*
1953
París: Max Eschig, 1992.
M-5209-B

--. *Sérénade à Dulcinée.*
París: Max Eschig, 1950.
Reducción de Maurice Gendron.
M-1482-B

HALFFTER ESCRICHE, Rodolfo (1900-1987)

Sonata op. 26 para violonchelo y piano.
1960

New York: Peer International Corporation, 1962.

M-567-B

HOMS, Joaquim (1906-2003)

--. *Impromptu per a violoncel i piano.*

1971

--. *In memoriam Pau Casals.*

1976

Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1977.

Encargo del Ministerio de Educación y Ciencia por el homenaje al centenario de Pau Casals.

M-652-F

HUMET, Ramón (1968-)

El jardí de Kinko.

Barcelona: Tritó, 2009.

Encargo del Festival Nous Sons 2009 de Barcelona.

IGOA MATEOS, Enrique (1958-)

Manifiesto I: "La mirada interrumpida" op. 33a. Violoncello o viola y piano.

Madrid: Edición del autor, 1998.

M-11455-B

LAMOTE DE GRIGNON, Joan (1872-1949)

Rêverie (schumanienne).

1901

Barcelona: Barcino, [ca. 1905].

Violonchelo o violín.

M-10836-B

LAMOTE DE GRIGNON, Ricard (1899-1962)

--. *Bagatelas de fin de siglo.*

Barcelona: Boileau, 1997.

M-6778-B

--. *Impromptu.*

Barcelona: La mà de Guido, 1996.

M-6660-B

LARRAURI, Antón (1932-2000)

Soñua: homenaje a G. Verkos.
1982
Madrid: Alpuerto, [ca. 1982].
M-518-B

LLÁCER PLA, Francisco (1918-2002)

--. *Huellas: (cronofases sobre M. Hernández).*
1979
Valencia: Piles, 1996.
M-10236-B

--. *La otra trova heptafónica.*
1981
Valencia: Piles, [ca. 1981].
M-1674-B

LEGIDO, Jesús (1943-)

--. *Confidencias. 2ª versión.*
1985
M-2393-B

LÓPEZ ARTIGA, María de los Ángeles (1939-)

Sonata de Abril.
1990
Valencia: Piles, 1993.
M-5177-B

MARCO, Tomás (1942-)

Maya.
1968-1969
Celle: Moeck Verlag, 1972.
Ed. facs.
Encargo de Pedro Corostola y Luis Rego y dedicada a ellos.
M-644-C

MARIMÓN FIGUERAS, José (1883-1953)

Recull de six peces per a violoncel i piano.
Barcelona: Brotons & Mercadal, 2011.

MARINÉ ISIDRO, Sebastián (1957-)

Ubi est?: para violoncello y piano.

1988

Madrid: Pájaro Amarillo Ediciones Musicales, 1988.

MARTÍN POMPEY, Ángel (1902-2001)

--. *Capricho.*

1983

Partitura manuscrita.

Legado Ángel Martín Pompey.

M-1213-A

--. *Sonata cello y piano: borrador.*

Partitura manuscrita.

Legado Ángel Martín Pompey.

M-1773-A

--. *Sonata en Do mayor.*

1937

Partitura autógrafa.

Legado Ángel Martín Pompey.

M-1652-A

--. *Sonata en Re menor.*

1937

Partitura manuscrita.

Legado Ángel Martín Pompey.

M-1212-A

--. *Tres tipos fundamentales del Madrid pinturero.*

1936

Partitura autógrafa. Borrador.

Legado Ángel Martín Pompey.

M-1752-A

MASSANA, Antoni (1890-1966)

Melodía. Para violonchelo y piano.

1906

Barcelona: Boileau y Bernasconi, 1934.

MEDINA SEGUÍ, Mario (1908-2000)

--. *Dos danzas para violonchelo y piano.*
Partitura manuscrita fotocopiada.
M-2994-B

--. *Sonata para violoncello y piano.*
1994
M-5083-B

MESTRES QUADRENY, Josep María (1929-)

Tres peces per a violoncel i piano.
1962
Madrid: Alpuerto, 1976.
M-75-F

MOLINA FERNÁNDEZ, Emilio (1951-)

Oh Tempora.
1982
Partitura manuscrita fotocopiada.
M-148-C

MOMPOU, Federico (1893-1987)

--. *Chanson et danse.*
París: Salabert, 1924.
Reducción de Gaspar Cassadó.

--. *El pont. Homenaje a Pau Casals.*
1976
Madrid: EMEC, 1982.
Encargo del Ministerio de Educación y Ciencia con motivo del homenaje en el centenario de Pau Casals.
M-119-B

MONTSALVATGE, Xavier (1912-2002)

--. *Evocación para violoncello y piano.*
Madrid: Unión Musical Española, 1994.
M-5111-B

--. *Invenció a la italiana.*
1999
Barcelona: Tritó, 2001.
Dedicada al violoncellista Carlos Prieto.
M-8516-B

--. *Microrapsòdia (a la memoria de Pau Casals)*.

1976

Barcelona: Tritó, 2001.

Encargo del Ministerio de Educación y Ciencia para la conmemoración del centenario del nacimiento de Pau Casals.

M-8514-B

--. *Sonata concertante*.

1971

Madrid: UME, 1974.

Encargo de la Decena de Música de Toledo.

M-2685-B

MORENO FERNÁNDEZ, Juan

Divertimento para cello y piano.

Córdoba: [Edición del autor], 2009

MORERA, Enric (1865-1942)

--. *Cançó per a violí (o violoncel) i piano.*

Barcelona: Iberia Musical, 1920.

M-4983-B

--. *Elegía.*

Barcelona: La mà de Guido, 1996.

M-6608-B

--. *Oriental: per a violí (o violoncel) i piano.*

Barcelona: Iberia Musical, 1920.

M-10837-B

--. *Serenata: per a violí (o violoncel) i piano.*

Barcelona: Iberio Musical, 1920.

M-10838-B

MUNETÀ MARTÍNEZ DE MORETÍN, Jesús M^a (1939-)

Pentelux. Fantasía para violonchelo y piano op. 113.

1992

M-5010-B

MUÑOZ SUÑÉ, Antoni (1964-)

Cuatro peces per a violoncel i piano.

1984

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-170-C

NIN, Joaquín (1879-1949)

--. *Chants d'Espagne.*

1927

París: Max Eschig, 1928.

Reducción para violonchelo a partir de la anterior de violín de Paul Kochanski. Dedicada a Emilio Serrano.

M-6709-B

--. *Concerto pour violoncelle et orchestre: d'après Padre Anselmo Viola.*

1962-1963

París: Max Eschig, 1965.

Reducción de la obra del Padre Anselmo Viola. Dedicada a Gaspar Cassadó.

M-7050-B

--. *Quatre commentaires.*

1930

París: Max Eschig, 1930.

M-7303-B

--. *Suite espagnole.*

1930

París: Max Eschig, 1930.

Reducción para violonchelo y piano.

M-7310-B

OLAVIDE, Gonzalo de (1934-2005)

Precipiten.

1993.

Madrid: EMEC, 1995.

Encargo del INAEM.

M-4309-B

OLIVER, Ángel (1937-2005)

--. *Canción y danza montañesas.*

1986-1987

Madrid: Mundimúsica, 1991.

--. *Dos cantos portugueses. Armonización.*

1987

Madrid: Mundimúsica, 1991.

Dedicada a María de Macedo y Elías Arizcuren.

OLTRA, Manuel (1922-)

--. *Dansa trista.*

1945

Barcelona: Boileau, 1997.

M-6775-B

--. *Fantasia y fuga.*

1953

Barcelona: Boileau, 1997.

M-6775-B

ORTIZ, María del Mar

Música de cámara.

1999

Granada: [Edición del autor], 1999.

OTAÑO, Nemesio (1880-1956)

Elegía para violonchelo y piano.

San Sebastián: Revista Agere, 1926.

PAHISSA JO, Jaume (1880-1969)

--. *Nocturn.*

1937

Barcelona: La mà de Guido, 1996.

M-6657-B

--. *Pastoral.*

1948

Barcelona: La mà de Guido, 1995.

M-6252-B

PALAU, Manuel (1893-1967)

--. *Alla manera d'una marcia.*

1956

Manuscrito autógrafo en el archivo familiar.

--. *Canción del mar.*

1961

Madrid: UME, 1972.

Reducción del original para piano.

--. *Coplas de mi tierra.*

1965

Madrid: UME, 1972.

Reducción del original para orquesta.

--. *Lied para festejar el centenario del Romanticismo.*

1925

PAREDES ROMERO, Casiano (1932-)

--. *Canción Vasca.*

1981

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-4215-B

--. *Cantiga de berce.*

La Coruña: Viso, 2001.

M-8676-B

PAZ LÓPEZ-NOVOA, Xavier (1963-)

In the shades unseen.

1994

Santiago de Compostela: Música en Compostela, 1994.

M-5863-B

PEDRELL, Carlos (1878-1941)

Deux mélodies espagnoles.

París: Max Eschig, 1925.

Reducción para violonchelo y piano de Maurice Maréchal.

M-8173-B

PÉREZ DÍAZ, Miguel (1976-)

El Diván de Tamarit. En el centenario del nacimiento de Lorca.

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-7036-B

PLANÀS, Odiló María (1925-)

Cançó tranquila.

Barcelona: Publicacions de l'Abadía, 1987.

POLANCO, Javier

Impromptu.

Valencia: Ceta, 2005.

Incluye parte de violonchelo.

PONS SERVER, Juan (1941-)

--. *Azahar.*

Valencia: Piles, 2013.

--. *Andante cantábile.*

Valencia: Piles, 2010.

--. *Romanza para violonchelo y piano.*

Valencia: Piles, 1987.

M-2662-B

PRIETO ALONSO, Claudio (1934-2015)

--. *Aires de ballet: inspirada en el Cascanueces y el Lago de los cisnes de Tchaikovsky.*

Madrid: Antena 3 Editorial, 2006.

--. *Fantasia para violoncello y piano.*

1975

Madrid: Alpuerto, 1975.

M-663-F

PRIETO FERNÁNDEZ DE LA LLANA, María Teresa (1896-1982)

Adagio y fuga para cello y piano.

México D.F.: Ediciones Mexicanas de Música, 1953.

M-1253-B

PUJOL PONS, Francesc (1878-1945)

Una maravillosa rondalla.

Barcelona: UME, 1926.

Dedicada a Gaspar Cassadó.

RINCÓN GARCÍA, Eduardo (1924-)

--. *Preludio para violonchelo y piano.*

1987

M-880-F

--. *Sonata para violoncello y piano.*

2002

Partitura fotocopiada.

M-879-F

RODRIGO, Joaquín (1901-1999)

--. *Como un divertimento: für violoncello und orchester.*

1981

Mainz: Schott, 1987.

Reducción para violonchelo y piano.

M-7613-B

--. *Concierto galante.*

1956

Madrid: Ediciones Joaquín Rodrigo, 1963.

Reducción para violonchelo y piano.

Dedicado a Gaspar Cassadó.

M-4542-B

--. *Sicilienne.*

1929

París: Max Eschig, 1930.

M-4541-B

--. *Sonata a la breve.*

1977

Madrid: El autor, 1981.

M-87-B

RODRÍGUEZ PICÓ, Jesús (1953-)

Fantasía.

1982

Barcelona: Juventudes Musicals de Barcelona, 1982.

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-2002-B

ROIG-FRANCOLÍ, Miguel Ángel (1953-)

Sonata: per a violoncel i piano.

1984

Valencia: Piles; Mallorca: Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, 2004.
M-9814-B

RUIZ PIPÓ, Antonio (1937-1997)

Endecha: violoncello y piano.

1971

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-875-B

SALVADILLO, José

Rondeña andaluza: danza española.

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1951.

M-5032-B

SAMPERIO, Miguel Ángel (1936-2000)

--. *Canción Vasca.*

1982

--. *Sonata para violoncello y piano.*

1966

M-1010-B

SÁNCHEZ AVIÑÓ, Damián

Poema para violonchelo y piano. "Pre-sentimientos".

Alicante: EGC, 2010.

SANCHÍS SANZ, Bernabé (1943-)

Segaria.

Valencia: Rivera Editores, 2011.

SANCHO DEL BOSQUE, Blas

--. *Balada de lejanía.*

Madrid: Alpuerto, 1997.

Incluye instrucciones sobre la grafía de la obra.

M-7029-B

--. *Sonata nº 3.*

Madrid: Alpuerto, 1997.

M-7028-B

SANMARTÍN FERNÁNDEZ DE PINEDO, José María (1931-1977)

--. *Danzas concertantes.*

Madrid: Imp. RR. Marianistas, 1978.

--. *Lua, lua.*

Madrid: Imp. RR. Marianistas, 1978.

Para violonchelo u oboe y piano.

SANTACREU CABRERA, Javier (1965-)

Neor.

1955

Madrid: EMEC, 1999.

M-541-F

SECO DE ARPE, Manuel (1958-)

Esculturas románticas.

Madrid: EMEC, 1995.

M-5805-B

SERRA, M.

A posta de sol: melodía.

Barcelona: Boileau, 1979.

Incluye una parte opcional para instrumento de viento de tesitura baja a ejecutar con la parte de piano del original.

SERRANO, Francisco M.

Celeste.

Madrid: Grupo Editorial Telecinco, 2003.

SETÓ MARTÍNEZ, Conrad (1958-)

Una llarga col.leció d'instants: Set miniatures per a violoncel i piano.

Barcelona: Clivis, 1999.

M-7585-B

SOLER, Josep (1935-)

--. *Sonata para violonchelo y piano.*
1986

--. *Ver Sacrum.*
1983
Barcelona: Clivis, 1986.
M-1799-B

SORIANO, Alexis (1964-)

Tríptico.
Barcelona: Boileau, 2010.

TAVERNA-BECH, Francesc (1932-2010)

Temperaments.
1990
Barcelona: Clivis, 1999.
M-8092-B

TEROL BOTELLA, Eduardo (1965-)

O Kokoura.
Madrid: EMEC, 1999.
M-7809-B

TORREGROSA VILLENA, María Isabel (1939-)

Tema con variaciones para violoncello y piano.
Lleida: [s.n.], 1996.

TORRES, Jesús (1965-)

Variaciones para violonchelo y piano.
Barcelona: Tritó, 2012.
M-11242-B

TURINA, Joaquín (1882-1949)

--. *El Jueves Santo a medianoche (de Sevilla op. 2).*
1924?
París: Max Eschig, 1924.
Dedicada a Gaspar Cassadó. Reducción del original para piano.

--. *La oración del torero.*
1995

Reducción de García Nieto.

Legado Joaquín Turina.

Partitura fotocopiada.

LJT-P-B-158

--. *Polimnia: Nocturno (de Las musas de Andalucía op. 93).*

1942

Madrid: Unión Musical, 1943.

Dedicada a José María Franco.

Legado Joaquín Turina.

LJT-P-B-118

--. *La romanza del quiero y no puedo.*

1909

Partitura y parte autógrafas fotocopiadas.

“Porquerilla para violonchelo escrita para manos pequeñas, y dedicada al gigantesco y descomunal violoncellista Luis de Rojas por su buen amigo. Joaquín Turina. Sevilla – Septiembre 1909”.

Legado Joaquín Turina.

LJT-P-A-115

TURINA, José Luis (1952-)

Dos duetos.

1988

Madrid: Edición del autor, 1988.

Encargo de Rafael Ramos y dedicada a él.

M-666-C

TURULL CREIXELL, Xavier (1922-2000)

El cant dels ocells.

1998

Barcelona: Boileau, 1998.

Canción popular para violín, viola, violonchelo, flauta, o clarinete y acompañamiento de piano.

M-4857-B

USANDIZAGA, José María (1887-1915)

Fantasía.

1908

VALERO, José (1919-)

El cant dels ocells.

Barcelona: Casa Beethoven Publicacions, 2010.

VALERO DURA, Lidia (1954-2000)

Akaré.
1997
Madrid: EMEC, 1999.
M-7811-B

VALLRIBERA SOLER, Adelaida
Du vieux masqué. Volume V.
[s.l.]: [Edición del autor], 1984.

VALLS, Pedro (1869- 1935)
Llegenda.
Barcelona: Clivis, 2006.

VERDÚ ESPARZA, Carmen (1962-)
Lorna.
1996
Madrid: EMEC, 1999.
M-7807-B

VILALLONGA, Cristina (1962-)
Après l'abîme.
1998
Barcelona: Boileau, 2006.
M-11191-B

VILAMANYÀ Y SERRAT, Honorat (1905-1963)
Pensament musical per a violoncel i piano.
Barcelona: Brotons & Mercadal, 2009.
M-8467-B

VILAPRINYÓ, Jordi (1953-)
--. *Apunts per a violoncel i piano.*
Barcelona: Dinsic, 2012.
--. *Temps d'havanera: per a violoncel o viola i piano.*
Barcelona: Dinsic, 2008.

VILLA ROJO, Jesús (1940-)

Oración serena: (por el 11-M).

2004

M-10440-B

ZALBA IBÁÑEZ, Martín (1958-)

Sonata para cello y piano nº 1.

1998

M-7408-B

ZÁRATE RODRÍGUEZ, José (1972-)

Dúo para violoncello y piano.

1999

Partitura fotocopiada.

M-738-C

ZUBIETA, Esperanza (1963-)

Entre las aguas.

Valencia: Musicvall, Edicions Musicals, 2011.

Violonchelo y órgano

DONOSTIA, José Antonio de (1886-1956)

Glosa sobre la Salve.

Navarra: Archivo Padre Donostia, 1980.

Edición preparada y anotada por el Padre Jorge de Riezu.

M-1457-B

MARÍN GARCÍA, Luis Ignacio (1955-)

Tres piezas para violoncello y órgano.

1995

ZAMORANO, Antonio (1943-)

Adagio cantábile. Elegía a la muerte de mi padre.

Madrid: Música Mundana, 1988.

Violín y violonchelo



BALSACH PEIG, Llorenç (1953-)

I due Ubriachi: per a violí i violoncel.

Barcelona: La mà de Guido, 1994.

M-377-B

BARCE, Ramón (1928-2008)

Dúo.

1984

CERVELLÓ, Jordi (1935-)

Iscor.

1999.

Barcelona: Boileau, 1999.

M-7833-B

CONTRERAS ILLÁN, Federico (1947-)

Mutatis.

Madrid: Grupo Editorial Telecinco, 2004.

COSTA CÍSCAR, Francisco Javier (1958-)

Tres invenciones breves.

Valencia: Piles, 1997.

M-6856-B

CRUZ DE CASTRO, Carlos (1941-)

Dúo para violín y violonchelo.

Fuera de catálogo (SGAE).

CUENCA MARTÍN, Ana Belinda

--. *En palacio.*

Málaga: [Edición del autor], 2009.

--. *Rondó para violín y violoncello.*

Málaga: [Edición del autor], 2009.

CUENCA MARTÍN, Carmen María

--. *Gotas de lluvia.*

Málaga: [Edición del autor], 2009.

--. *Ilusiones.*

Málaga: [Edición del autor], 2009.

--. *The moon.*

Málaga: [Edición del autor], 2009.

--. *Norah.*

Málaga: [Edición del autor], 2009.

DARIAS, Javier (1946-)

Dialegs de Tardor.

1977

Libre.

DÍAZ, Nino (1963-)

Rewejumu: für violine und violoncell.

2007

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2007.

M-5408-B

FERNÁNDEZ ALVEZ, Gabriel (1943-2008)

Mozartiana.

1992

M-827-F

GONZÁLEZ GARCÍA, Antonia

--. *Los viejos.*

Sevilla: Edición del autor, 2009.

GUINJOAN, Joan (1931-)

Aniversari: pour violon et violoncelle.

1993

París: Max Eschig, 1996.

M-8177-B

HOMS, Joaquim (1906-2003)

--. *Dos moviments per a violí i violoncel.*

1962

Barcelona: Boileau, 2010.

M-2205-B

--. *In Memoriam I. i J. Amat (2ª versió).*

1995.

M-6831-B

LLÁCER PLA, Francisco (1918-2002)

Elegía a una mirada op. 64. Dúo para violín y violonchelo.

1996

Valencia: Piles, 1998.

Incluye tabla signográfica.

M-7498-B

PABLO, Luis de (1930-)

Compostela.

1989

Santiago de Compostela: Música en Compostela, 1989.

Encargo del Curso Música en Compostela, 1989.

M-5864-B

PAHISSA JO, Jaume (1880-1969)

Coral i Aria.

1956

Barcelona: Boileau, 1996.

M-7142-B

Barcelona: La mà de Guido, 1997.

M-7115-B

PARDO LLUNGARRIU, Miquel (1959-)

Partita: per a violí i violoncel.

1995

Barcelona: Clivis, 2005.

M-9702-B

PRIETO ALONSO, Claudio (1934-2015)

Lindajara.

1985

Madrid: Arambol, 1996.

M-6286-B

SÁEZ FERNÁNDEZ, Emilio (m. 1974)

--. *Idilio campestre: dúo de violín y violonchelo.*

1934

Partitura autógrafa.

M-2032-A

--. *Un alto en Zaragoza.*

1931

Particellas autógrafas.

M-238-D

SOMESO, Rubén L. (1979-)

--. *Lamento.*

2002

--. *Para dos.*

2002

VILLA ROJO, Jesús (1940-)

Divertimento I.

1981

Madrid: [El Autor], 1981.

M-48-E

VILLASOL, Carlos (1961-)

Cinco minutos de música nocturna.

1988

Partitura fotocopiada.

M-2982-B

Violonchelo y contrabajo

CHARLES, Agustín (1960-)

Disorted Image.

1992

GIJÓN SÁNCHEZ, Jorge

--. *All in.*

Granada: [Edición del autor], 2010.

PUERTAS ESTEVE, David (1969-)

Quasicànonns: per a duet de corda.

2004

Barcelona: Clivis, 2004.

M-9510-B

Flauta y violonchelo

BÁGUENA SOLER, José (1908-1955)

Sincronía.

1983

Valencia: Piles, 1987.

Encargo del Ministerio de Cultura para el Año Europeo de la Música.

M-2560-B

BEREA, José Manuel (1953-)

L'adieu.

1986

Madrid: Mundimúsica-Garijo, 1986.

M-2164-B

BOFILL, Anna (1944-)

Trenzas.

Barcelona: Perifera Sheet Music, 2007.

M-10431-B

GUINOVART RUBIELLA, Carles (1941-)

Diaphonia.

1969

Barcelona: Clivis, 1989.

M-3087-B

PAGÁN, Juan (1955-)

Capricho nº 1 op. 13.

1985

Partitura manuscrita fotocopiada.

M-656-F

SOTO, Pere (1958-)

Microduets.

Barcelona: Clivis, 2012.

Clarinete y violonchelo



BORRÀS FORNELL, Teresa (1923-2010)

Sonatina op. 85.

1984

Barcelona: Clivis, 1986.

M-1709-B

COSME GONZÁLEZ, Luis (1948-)

Semantemas.

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2011.

ERKOREKA, Gabriel (1969-)

Saturno.

1997

Oxford: Oxford University Press, [ca. 1997].

M-8478-B

PABLO, Luis de (1930-)

J. H.

1983-1984

Milán: Suvini Zerboni, 1986.

M-1959-B

PADRÓS, David (1942-)

Eclíptica.

2009

Barcelona: Tritó, 2009.

M-10712-B

PAMIÈS, Joan Arnau

Vlsi-kIIXvIc.

2011.

Babelscores.

PEÑA FERNÁNDEZ, Antonio

Invención para flauta y cello.

A Coruña: Gumersinda Rey, 2008.

TURINA, José Luis (1952-)

PasoDoppio.

1999

Madrid: Edición del autor, 1999.

M-8024-B

VEGA, Laura (1978-)

Arquitectura de tu pensar.

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2010.

Fagot y violonchelo

SABIO LADRA, Pablo

--. *0,24.*

A Coruña: [Edición del autor], 2010.

--. *Cachafeiro tanz.*

A Coruña: [Edición del autor], 2010.

--. *Diosas.*

A Coruña: [Edición del autor], 2010.

--. *Duende.*

A Coruña: [Edición del autor], 2010.

--. *Introito.*

A Coruña: [Edición del autor], 2010.

Saxofón y violonchelo

CALANDÍN, Emilio (1958-)

Frammenti due.

Valencia: Institut Valencià de la Música, 2001.

GOIA-ARIBE, Josetxo (1959-)

Eunate.

San Sebastián: Erviti, 1998.

Trompa y violonchelo

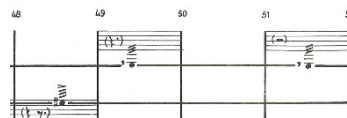
CONTRERAS ILLÁN, Federico (1947-)

Olórun.

Madrid: Alameda, 1996.

M-6740-B

Trombón y violonchelo



ENCINAR, José Ramón (1954-)

Yantra.

1972

Madrid: Alpuerto, 1973.

Dedicada a Franco Donatoni, Santiago Miranda y Carmiña Salaya.

M-43-C

Tuba y violonchelo

CONTRERAS ILLÁN, Federico (1947-)

Meditación.

Madrid: Alameda, 1994.

Violonchelo y guitarra

COLES, Pau (1952-)

Evocaciones de España.

Madrid: EMEC, 2010

COLOMÉ PUJOL, Delfín (1946-2008)

Dels ocells.

Madrid: Editorial de Música Española Contemporánea, 2010.

Dedicada a Agustín Maruri y Michael Kevin Jones.

M-10774-B

DÍAZ, Nino (1963-)

Buendía, Soledad.

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2008.

Contrabajo o violonchelo.

Dedicada a Rafael Esteve y Carles Herraiz.

Partitura duplicada.

M-453-B

FALLA, Manuel de (1876-1946)

La vida breve. Primera danza española.

Madrid: Manuel de Falla Ediciones, 1996.

Versión de Konrad Ragossing para cello y guitarra.

Incluye la parte de guitarra.

NIN, Joaquín (1879-1949)

Suite espagnole.

1928

París: Max Eschig, 1991.

M-7311-B

SÁENZ AMADEO, Pedro (1915-1995)

--. *Perfiles.*

Barcelona: EMEC, 1995.

Revisado y digitado por Agustín Maruri.

M-5505-B

--. *Siluetas.*

1991

Barcelona: EMEC, 1995.

Revisado y digitado por Agustín Maruri.

M-5506-B

SÁNCHEZ-VERDÚ, José María (1968-)

Kitab 2.

1995

Madrid: EMEC, 1997.

M-6560-B

SOTO, Pere (1958-)

Fantasia Circense G8!

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2007.

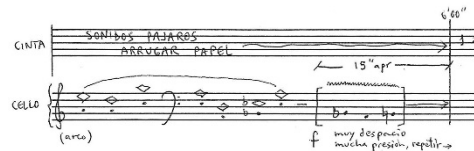
M-10461-B

TIERNO JIMÉNEZ, José Luis (1954-)

Las estaciones de la vida. Homenaje a Vivaldi.

Madrid: Antena 3 Editorial, 2005.

Violonchelo y electroacústica



ARIAS PARRA, Helga

Cellolar synthesis.

2012

Babelscores.

CHARLES, Agustín (1960-)

Convex.

1990

Encargo del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea para el 6º Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante (1990). Dedicada a Josep Soler. Cinta realizada en el laboratorio de Informática y Electrónica Musical del CDMC.

IGES, José (1951-)

Del lado oscuro.

1999

Partitura fotocopiada.

M-406-C

LEWIN-RICHTER, Andrés (1937-)

--. *Secuencia X.*

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2011.

--. *Sombras.*

Barcelona: Perifera Sheet Music, 2010.

PARRA, Héctor (1976-)

--. *L'Aube Assaillie.*

2004-2005

Barcelona: Tritó, 2005.

Encargo del IRCAM, Centro George Pompidou, y del CNSMD Lyon para el Joven Ballet del CNSMD de Lyon.

--. *Tentatives de réalité.*

2007

Barcelona: Tritó, 2007.

Para violonchelo y electrónica pilotada por la captación del gesto en tiempo real.

Encargo del IRCAM, Centro George Pompidou.

SOMESO, Rubén L. (1979-)

Imaxes II.

2006

Violonchelo y acordeón

CHAVIANO, Flores (1946-)

Preludio y tocatta.

1999.

DÍAZ, Germán (1978-)

Música de cámara para acordeón: dúos para cello, violín, flauta o clarinete y acordeón.

Mogro (Cantabria): Nubero, 2007.

LÓPEZ JASO, Francisco Javier (1971-)

Vivencias: tango.

Guipuzcoa: Hauspoz–Hernani, 2003.

OTXOTORENA, Josune

Itzalak dantzan.

Guipuzcoa: Hauspoz–Hernani, 2003.

Recursos

[The Internet Cello Society.](#)

[Forum de violonchelistas en España.](#)

[Concurso Internacional de violonchelo Gaspar Cassadó, Japón.](#)

[Técnicas modernas de violonchelo.](#)

[Recopilación de Master Class de violonchelo en youtube.](#)

Bibliotecas o colecciones de obras para violonchelo

[Colección de música de violonchelo en la Universidad de North Carolina, Greensboro.](#)

[Sibley Music Library, University of Rochester.](#)

[Partituras de violonchelo en IMSLP.](#)

Violonchelistas con dedicatoria o encargos

[Fundación Pau Casals.](#)

[Página web de Lluís Claret.](#)

[Biografía de Pedro Corostola.](#)

[Página web de Michael Kevin Jones.](#)

[Página web de Asier Polo.](#)

[Biografía de Suzana Stefanovic.](#)

Bibliografía

Obras en inglés:

COWLING, Elisabeth. [*The Cello*](#). New York: C. Scribner's Sons, 1983.

HOMUTH, Donald. [*Cello Music Since 1960: A Bibliography of Solo, Chamber, & Orchestral Works for the Solo Cellist*](#). Berkeley: Fallen Leaf Press, 1994.

MARKEVITCH, Dimitry. [*The Solo Cello: A Bibliography of The Unaccompanied Violoncello Literature*](#). Berkeley: Fallen Leaf Press, 1989.

MOORE, Linda Grace. [*Contemporary cello techniques from the twentieth-century repertory*](#). [s.l.]: Ball State University, 1977.

PLEETH, William; PYRON, Nona. [*Cello*](#). New York: Schirmer Books, 1983.

STOWELL, Robin (ed.). [*The Cambridge Companion to the Cello*](#). Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

Obras en español:

ARIZCUREN, Elías. [*El violonchelo: sus escuelas a través de los siglos*](#). Barcelona: Editorial Labor, 1992.

BUNTING, Christopher. [*El arte de tocar el violonchelo: técnica interpretativa y ejercicios*](#). Madrid: Ediciones Pirámide, 1999.

PAGÈS SANTACANA, Mónica. [*Gaspar Cassadó, la voz del violonchelo*](#). Berga: Amalgama Edicions, 2000.

Obras en francés:

ALARY, Giulio E. [Le violoncelle](#). París: Delagrave, 1930.

BAZELAIRE, Paul. [Pédagogie du violoncelle dans le cadre d'un plan général de pédagogie instrumentale: technique et interprétation](#). París: Durand, 1952.

BAZELAIRE, Paul. [Quelques notes sur différents points importants de la technique générale du violoncelle](#). París: Éditions Salabert, 1920.

CUPIS, Jean Baptiste. [Méthode nouvelle et raisonnée pour apprendre à jouer du violoncelle, etc.](#) París: [s.n.], 1772.

LAMBERT, Alain. [Maurice Maréchal: La voix du violoncelle](#). Troinex: Éditions Papillon, 2003.

LESCAT, Philippe; SAINT-ARROMAN, Jean. [Violoncelle: méthodes et traités; dictionnaires, préfaces des oeuvres](#). Courlay, France: Éditions J. M. Fuzeau, 1998.

LEVY, André. [Le problème de l'émission du son au violoncelle](#). París, Ch. Gras, 1937.

LIÉGEOIS, Cornélis; NOGUÉ, Edouard. [Le violoncelle: son histoire, ses virtuoses](#). París: Costallat, 1913.

TORTELIER, Paul. [Technique et art du violoncelle](#). Québec: Presses de l'Université de Laval, 2011.

VÉZINA, Lyse. [Le violoncelle: ses origines, son histoire, ses interprètes](#). Montréal: Éditions Varia, 2003.