

Fundación Juan March

**CATÁLOGO
DE
LIBRETOS ESPAÑOLES
DEL SIGLO XIX**

Biblioteca de Música Española Contemporánea

FJM

Cat

Cat

FJM - Cat - Cat

Fundación Juan March

*Biblioteca de
Música Española Contemporánea*



CATÁLOGO DE LIBRETOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XIX



Fundación Juan March
Castelló, 77. Teléf. 435 42 40
28006 Madrid

Depósito legal: M-16.542/1991

ISBN: 84-7075-0420-3

Impresión: Ediciones Peninsular. Tomelloso, 27. 28026 Madrid

INDICE

	<u>Página</u>
PRESENTACION	5
BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO	6
BIBLIOTECA DE MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA	9
NORMAS DE CONSULTA	11
ABREVIATURAS	13
CATALOGO DE LIBRETOS	15

PRESENTACION

Hace unos años editó la Fundación Juan March dentro de su Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo una parte muy significativa de sus fondos en forma de dos Catálogos de Obras, que recogían las del siglo XX (Madrid 1985) y las del siglo XIX (Madrid 1986).

Entre las múltiples obras en ellos incluídas hay bastantes que fueron destinadas al teatro musical en cualquiera de sus géneros, aunque fundamentalmente eran libretos de zarzuela y de ópera.

Estos libretos no solo interesan al profesional del teatro, sino también a los investigadores musicales, por lo que ha parecido oportuno desligarlos del resto de las obras teatrales españolas que posee la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo y editar su Catálogo por orden alfabético de los músicos que completaron el trabajo de los autores literarios. Dado que los dos Catálogos anteriores estaban ordenados por los autores de textos, se dispone así de una doble fuente de búsquedas que puede facilitar la labor de los estudiosos.

Como en aquella ocasión, vamos a editar ahora por separado los libretos del siglo XIX y los del XX, aunque en distinto orden. Hay autores que, a caballo entre los dos siglos podrían haber sido recogidos en cualquiera de ellos. Hemos optado por catalogarlos en aquel en el que han escrito o estrenado la mayor parte de su obra. En todo caso, todas las obras de un mismo músico se recogen en el mismo libro: ahora las del XIX y, próximamente, las del XX.

Las obras de un mismo músico aparecen por orden alfabético de títulos.

Cuando un compositor ha escrito obras en colaboración, se relacionan primero las obras que ha escrito solo y después con los colaboradores tal y como aparecen mencionados en las portadas y siempre siguiendo el orden alfabético. Cuando un autor no figura en primer lugar, el catálogo se remite al que aparezca primero con un "Véase".

Después de los títulos aparece el lugar y fecha de edición, de la más antigua a la más moderna.

La Fundación Juan March quiere dar las gracias muy sinceramente a todas aquellas personas que han colaborado con sus donaciones a la formación de este Fondo. A todos ellos, en nombre de los investigadores que los van a utilizar, nuestra gratitud y reconocimiento, a la vez que solicitamos nuevamente la ayuda y la colaboración de todos para continuar esta labor.

Asímismo pedimos a cuantos consulten este catálogo nos hagan llegar los errores que encuentren y las sugerencias que crean oportunas para mejorarlo en el futuro.

BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo fue inaugurada en octubre de 1977 con un fondo inicial de diez mil volúmenes y mil fotografías. Comenzó llamándose "Biblioteca de Teatro Español del siglo XX" y su objetivo era poner a disposición del profesional, del crítico o del aficionado los medios para conocer y estudiar nuestro teatro contemporáneo. En la actualidad sus fondos superan los 45.000 documentos, que pueden ser desglosados de la siguiente manera:

Volúmenes catalogados

Obras de teatro español:	20.255
Obras de teatro extranjero:	2.408
Obras sobre teatro en general:	3.365
Obras literarias relacionadas con el teatro:	2.763
Obras de crítica literaria:	947
Otras obras:	414
	<hr/>
	30.152
Fotografías:	9.352
Casetes:	102
Discos:	234
Bocetos de decorados y originales de maquetas:	838
Fichas cuestionario a personas relacionadas con el teatro:	124
Programas de mano:	4.260
	<hr/>
	14.910
TOTAL	45.062

Colecciones periódicas

Entre el material bibliográfico es destacable una colección de más de 50 colecciones periódicas de teatro, prácticamente todas ellas desaparecidas hace años, muchas de las cuales tuvieron una vida efímera y que fueron editadas, semanal, quincenal o mensualmente durante la primera mitad de nuestro siglo.

La Biblioteca está integrada también por carteles; programas de mano de numerosas representaciones y críticas de estrenos de teatros españoles. Se ha realizado el vaciado y fichado completo por autores de los artículos sobre teatro español contemporáneo aparecidos en las revistas "Estreno", "Pipirijaina", "Primer Acto" y "El Público" y también se ha elaborado todo el material de

críticas teatrales publicadas en "ABC" desde su fundación como semanario, en 1903. Por otra parte, el fondo de esta biblioteca se ve continuamente engrosado por donaciones de particulares y asociaciones teatrales regionales, que envían ejemplares de obras presentadas a concursos teatrales, en su mayoría inéditas.

Fotografías

Más de 9.300 fotografías de autores, actores y representaciones componen hasta este momento el archivo fotográfico de la Biblioteca de Teatro de la Fundación, continuamente incrementado con reportajes gráficos de obras estrenadas en Madrid en la temporada teatral en curso. En este sector destaca, por ejemplo la célebre actriz María Guerrero, con imágenes que proceden de los años 1896 hasta 1928, y que recogen momentos de sus actuaciones; o el dedicado a Federico García Lorca.

Grabaciones

Un total de 336 discos y casetes conservan la voz de profesionales de nuestra escena en sus distintas modalidades: actores y actrices consagrados, directores, autores, escenógrafos, humoristas, cantantes líricos... Muchos de ellos siguen siendo hoy de máxima actualidad y son bien conocidos del público español; otros desaparecieron hace tiempo, por lo que su voz constituye un documento de excepción, como es el caso de destacadas figuras de nuestras letras: Pío Baroja, Jacinto Benavente, Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Gómez de la Serna, Casona, Juan Ignacio Luca de Tena, Edgar Neville, etc.

En muchas de estas grabaciones se registran programas radiofónicos dedicados al teatro, consistentes, en su mayor parte, en entrevistas en las que los personajes recitan poemas o interpretan papeles de obras conocidas, narran su vida o anécdotas relacionadas con su trabajo en el teatro. Asimismo figuran en este apartado sonoras adaptaciones radiofónicas de piezas teatrales y zarzuelas o novelas escenificadas, todas ellas de destacados autores como Echegaray, Guimerá, Ricardo de la Vega, los hermanos Álvarez Quintero, Arniches, Baroja, Benavente, Buero Vallejo, Jardiel Poncela, Muñoz Seca, Galdós, Pemán...

Bocetos y figurines

Una sección de singular interés dentro de este fondo teatral la constituyen los más de 800 bocetos de decorados, figurines y maquetas de alzados, originales de Víctor María Cortezo, Redondela, Sigfrido, Burmann, Narros, etc., y más de 300 fotografías de los apuntes de Francisco Nieva, de distintas épocas, para una veintena de obras teatrales de diversos autores.

También posee este fondo documental de teatro material gráfico sobre locales escénicos de Madrid, que abarca desde planos y dibujos hasta fotografías que ilustran distintos aspectos y acontecimientos como, por ejemplo, la inauguración en 1875 del Teatro de la Comedia, el incendio del Teatro Novedades en 1928, o la reforma del Teatro de la Zarzuela en 1934.

Inéditos

Junto a una nutrida bibliografía de obras teatrales de numerosos autores españoles existe en la Biblioteca de Teatro material inédito de autores españoles, ya consagrados o menos conocidos que, por muy diversas razones, no ha sido publicado y no está, por tanto, en los mercados editoriales. Algunas de estas piezas han sido estrenadas pero por su difusión en teatros no comerciales o por grupos independientes, y por tener acceso a ellas por lo general públicos más bien minoritarios, constituyen un documento marginado -cuando no perdido para siempre- que puede ser de interés para los futuros estudios sobre el teatro que se escribe hoy en nuestro país.

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo no es selectiva no restrictiva a la hora de acopiar, fichar o archivar los distintos documentos que se ofrezcan, ya que intenta recoger la mayor cantidad posible de ellos y ordenarlos sin criterios cualitativos.

BIBLIOTECA DE MUSICA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

La Fundación Juan March, al crear en 1983 la Biblioteca de Música Española Contemporánea, continua la línea de especiales relaciones que desde hace tiempo se vienen manteniendo entre la Fundación y los compositores españoles a través de las pensiones, ciclos de música contemporánea con estrenos de obras, encargos a compositores, edición de libros, homenajes, aulas de reestreno, conciertos monográficos de autores españoles y la Tribuna de Jóvenes Compositores.

Comenzó llamándose "Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea" y ha publicado ya en cinco ocasiones el Catálogo de Obras que forman su fondo (1984, 1985, 1986, 1988 y 1990). También ha editado catálogos de obras de autores españoles: Conrado del Campo (1986), Julio Gómez (1987), Joaquín Homs (1988), Jesús Guridi (1989) y Salvador Bacarisse (1990). Ha publicado también las partituras y libretos de las óperas Charlot, de Ramón Gómez de la Serna y Salvador Bacarisse (1988) y Fantochines, de Tomás Borrás y Conrado del Campo (1990), así como las 44 partituras seleccionadas en las Tribunas de Jóvenes Compositores.

En la actualidad sus fondos superan los 8.000 documentos, que pueden ser desglosados de la siguiente forma:

Volúmenes catalogados

Partituras:	5.167
Discos LP:	344
Discos compactos:	26
Casetes originales:	213
Casetes de consulta:	1.208
Fichas de compositor:	190
Fichas de obras:	459
Libros:	462

TOTAL..... 8.069

La Biblioteca de Música Española Contemporánea tiene como objetivos recoger, fichar, catalogar, conservar y poner a disposición del público de forma permanente los siguientes materiales:

Partituras

Publicadas o inéditas, esbozos, bocetos, primeras versiones.

Grabaciones

En discos, cintas, casetes o discos compactos, tanto los editados como los no venales.

Documentación de compositores

Datos biográficos, curriculum, catálogo de obras.

Publicaciones y referencias críticas

Libros, antologías, manifiestos, revistas, recortes de prensa, etc., y también programas de mano, convocatorias, carteles. Y cualquier tipo de documentación que ayude al estudio de la música española de los siglos XIX y XX.

La **Biblioteca de Música Española Contemporánea** se propone:

- Facilitar la investigación, consulta y audición a musicólogos, compositores, intérpretes, críticos y estudiosos de las composiciones existentes en la Biblioteca.
- Responder a las consultas que nos dirijan sobre los datos de las obras: plantilla, años de composición o de estreno, grupo e intérprete que la estrenó, minutaje, referencias discográficas, editor.
- Intercambiar información, y la documentación producida por la propia Biblioteca, con las instituciones españolas y extranjeras dedicadas a la documentación musical.

La Biblioteca de Música Española Contemporánea no es selectiva ni restrictiva a la hora de acopiar, fichar o archivar los distintos documentos que se ofrezcan, ya que intenta recoger la mayor cantidad posible de ellos y ordenarlos sin criterios cualitativos.

Tanto el material editado como inédito recogido en la Biblioteca está a disposición de sus visitantes para estudio y consulta, pero, la Biblioteca no proporciona ningún tipo de copia, limitándose a indicar al interesado el lugar y condiciones donde puede obtenerlo. De esta forma, la Biblioteca pretende mostrar sus fondos y preservar los derechos de autores y editores.

La Biblioteca está ubicada en la sede general de la Fundación Juan March, calle Castelló, 77, 2ª planta, tl.- 435 42 40, télex.- FUJM 45406, fax.- 576 43 20, y cuenta con una sala de consulta en la que se han instalado dos consolas de audición para poder escuchar y leer a la vez.

NORMAS DE CONSULTA

- 1 - La Biblioteca de la Fundación Juan March está abierta a los investigadores que deseen hacer consultas en algunos de los fondos especializados de la misma:
 - a) Teatro Español Contemporáneo
 - b) Biblioteca de Música Española Contemporánea
 - c) Biblioteca de Ilusionismo
 - d) Memorias finales y publicaciones de becarios de la Fundación Juan March
 - e) Publicaciones de la propia Fundación Juan March
 - f) Fondo especializado de Fundaciones
- 2 - Para acceder a la Biblioteca por vez primera bastará con que el investigador, sea mayor de edad, se identifique mediante el carnet de identidad, pasaporte o cualquier otro documento suficiente, y llene una ficha con los datos del trabajo a realizar.
- 3 - Los servicios de la Biblioteca tienen carácter gratuito. Los investigadores disponen de un servicio de fotocopias de cuyo precio de coste les informará el encargado de la sala.
- 4 - Los trabajos inéditos protegidos por derecho de autor requerirán para su consulta el permiso del titular del derecho.
- 5 - No se puede sacar de la sala de lectura ningún documento de la Biblioteca.

El horario de consulta de la Biblioteca es el siguiente:

De Octubre a Junio
Días laborables, de lunes a viernes
de 10 a 14 y de 17,30 a 20 horas
Sábados, de 10 a 13,30 horas

De Julio a Septiembre
Días laborables, de lunes a viernes
de 9 a 14 horas

En el mes de Agosto la Biblioteca permanecerá cerrada.

ABREVIATURAS

ad	Adaptación	Md	Melodrama
Al	Alegoría	md	Melodramático
Ap	Apropósito	Mi	Misterio
Av	Aventura	Mo	Monólogo
		M	Música
Bo	Boceto	O	Opera
bu	Burlesco	op	Opereta
Ca	Caricatura	Pa	Pasatiempo
C	Comedia	P	Parodia
co	Cómico	Pi	Pieza
Di	Disparate	Po	Poema
D	Drama	pr	Prosa
d	Dramático	Rv	Revista
ed	Edición	S	Sainete
En	Ensayo	s.a.	Sin año de edición
E	Entremés	s.l.	Sin lugar de edición
ep	Episódico	T	Tragedia
Ep	Episodio	t	Trágico
e	Escénico	Tc	Tragicomedia
esc	Escenificación	tc	Tragicómico
Es	Esperpento	Tr	Tríptico
Fa	Fantasía	v	Volumen
f	Fantástico	vr	Verso
F	Farsa	Vo	Vodevil
H	Humor	vo	Vodvilesco
h	Humorístico	Z	Zarzuela
I	Imitación		
J	Juguete		

**CATALOGO
DE
LIBRETOS**

**ABATI Y DIAZ, Joaquín /1865-1936/ y
Enrique GARCIA ALVAREZ**

"Las venecianas" En. co.-lirico en pr. y vr. de Emilio Mario y Antonio Paso.
Madrid, 1900

ACEVES Y LOZANO, Rafael /1837-1876/

"La bola negra" Cuadro lírico d. en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1872
"La canción de amor" Z. en vr. de Antonio Hurtado. Madrid, 1874
"Cuatro sacristanes" Rv. bufa en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1875
"Sensitiva" J. co.-lirico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1871 y 1882

- - - - - y **RUBIO LAINEZ, Angel**

"El carbonero de Subiza" P. bu. en vr. de Salvador M^a Granés y Miguel Ramos
Carrión. Madrid, 1871
"El príncipe Lila" Ap. co.-lirico de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1873
"¡¡El teatro en 1876!!" Rv. f. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1871

Véase también: **Emilio ARRIETA, Angel RUBIO LAINEZ**

AGUSTIN Y CAMPO, Ignacio /1834- /

"Criados de confianza" Z. de José Sanz Pérez. Madrid, 1862
"La doble vista" Z. en vr. de José Picón. Madrid, 1863

Véase también: **Emilio ARRIETA, Enrique Alejo BROCA Y RODRIGUEZ**

ALBA, Antonio

"Los celos de Mateo" J. co.-lirico de Manuel Pedro Delgado
y Blas Sierra. Madrid, 1860

ALBELDA, Miguel

"El jardinero" Z. en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1865

ALBENIZ Y PASCUAL, Isaac /1860-1909/

"San Antonio de la Florida" Z. co. en pr. de Eusebio Sierra. Madrid, 1894

ALCALA GALIANO, Jesús

"Maestro de amor" Z. en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1877

ALCANTARA, Felipe

"Erase una vez un Rey..." Cuento escenificado de Basilio Bustillo. Barcelona, s.a.
"Los pastores de la Judea" D. en vr. de Francisco Gras y Elías. Barcelona, s.a.
"Los sueños de Tinín" Capricho f. en vr. de Halcon Toro. Barcelona, s.a.

ALCARAZ GARCIA, Manuel /1879-1950/ y
Enrique AYUSO

"La cupletista" J. co.-lirico en pr. de Enrique Ramos Padilla. Madrid, 1906

Véase también: **NOIR**. Seud. de **Francisco SORIANO ROBERT**

ALONSO, León

"La reina de las flores" Z. en vr. de Francisco Vargas Machuca. Madrid, 1864

ALVAREZ ALONSO, Antonio /1867-1903/

"El Rey de Oros" Cuento co.-lirico de Calisto Navarro y Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1889

----- y **CHALONS BERENGUER, Manuel**

"Chico y chica" Z. co. en vr. y pr. de Manuel Fernández de la Puente y Mariano Hermoso. Madrid, 1895

"Los cuentos del año" Fa. co.-lirica en vr. y pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1893

"El gran visir" Z. co. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1896

"Salú y suerte" Humorada co.-lirica f. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Calisto Navarro. Madrid, 1892

"Siluetas madrileñas" Rv. en pr. de Manuel Fernández de la Puente y Tomás Rodríguez Alenza. Madrid, 1894

Véase también: **Apolinar BRULL Y AYERRA** y **Angel RUBIO LAINEZ**

ALVIRA Y ALMECH, José M^a / -1936/

- "Frasco-Luis" Z. en pr. y vr. de Alfonso Benito Alfaro. Madrid, 1905
"Jai-Alai" Partido co.-lirico en pr. de José de la Cuesta, Heliodoro Criado y Baca y Ventura de la Vega. Madrid, 1893
"La velada de San Juan" S. en vr. de Xavier y Fernando Cabello Lapiedra. Madrid, 1905
"El veterano" Z. en pr. y vr. de Alfonso Benito Alfaro y Bonifacio Pinedo. Madrid, 1902

----- y **ANDREU, Lorenzo**

- "El alegre manchego" Viaje co.-lirico en pr. de Angel Caamaño, Isidro Soler y Angel Custodio. Madrid, 1909

----- y **FERNANDEZ PACHECO, José**

- "El triunfo del amor" S. en pr. de Calos Díaz Valero y José Díaz Plaza. Madrid, 1913

----- y **PEREZ FUENTES, Eduardo**

- "Fígaro (Barbero de Sevilla)" Z. en pr. y vr. de Luis Pascual Frutos y Enrique Arroyo (ad. de la O. de Rossini) s.l., s.a.

Véase también: **Manuel NIETO Y MATAÑ**

**AMATRIAIN Y LOPEZ, Teodoro /1850- / y
Angel RUIZ**

- "¡Ladrones!" Z. en pr. de Manuel Cuartero. Madrid, 1877

AMOROS SIRVENT, Amancio /1854-1925/

"Los esclavos" Z. en vr. y pr. de Antonio Roig Civera. Valencia, 1886

ANGLADA OCHOA, Esteban /1873- /

"Cariño serrano" Z. d. en pr. y vr. de Federico Gil Asensio y Simón Pérez-Aguirre. Madrid, 1909

"Corazón de mujer" Z. d. en vr. de Carlos Servent y Fortuny. Madrid, 1910

"Luciana" Z. de José Quilis Pastor. Madrid, 1908

"Viaje de placer" J. co.-lírico en pr. de Rafael Galván Candela. Madrid, 1908

- - - - - y ALONSO LOPEZ, Francisco

"El suplicio de Tántalo" Di. co.-lírico f. de José Quilis Pastor. Madrid, 1911

Véase también: **Tomás BRETON** y **Antonio PORRAS Y SOMOZA**

ARNEDO MUÑOZ, Luis /1856-1911/

"Artistas de moda ó Los hermanos Hulines" Ap. co.-lírico en pr. de Esteban Baeza. Madrid, 1883

"El balido del zulú" de Salvador M^a Granés y Enrique López Marín (P. de la zarzuela 'La balada de la luz' de Amadeo Vives). Madrid, 1900

"El caballo de batalla" Ap. co.-lírico en vr. de Enrique López-Marín. Madrid, 1905

"El comandante Martínez" J. co.-lírico en pr. de Angel de la Guardia. Madrid, 1894

"La del capotín ó Con las manos en la masa" Humorada en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1894

"Dolores... de cabeza ó El Colegial atrevido" P. en vr. de Salvador M^a Granés (P. de la O. 'La Dolores'). Madrid, 1895

- "En la portería" Cuadro lírico-doméstico-disolvente en vr. de E. y Angel de la Guardia. Madrid, 1879
- "Estar en vilo" Z. en pr. de Mariano de Larra y Ossorio. Madrid, 1882
- "La fosca" P. en vr. de Salvador M^a Granés (P. de la O. 'Tosca' de Puccini). Madrid, 1905
- "Frutos... coloniales" Z. en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1885
- "La golfemia" P. en vr. de Salvador M^a Granés (P. de la O. 'La Bohemia' de Puccini). Madrid, 1900 y 1903
- "El hombre del cornetín" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1889
- "Juan y Manuela" Cuento en pr. y vr. de Celso Lucio y E. López Marín. Madrid, 1902
- "Lorenzín ó El camarero del cine" P. en vr. de Salvador M^a Granés (P. de la O. 'Lohengrin' de Wagner). Madrid, 1910
- "La lugareña" J. co.-lírico en pr. de Enrique López-Marín. Madrid, 1896
- "Luquitas" J. co.-lírico en vr. de Angel de la Guardia. Madrid, 1888
- "1891 ó La vuelta del hijo pródigo" Bo. co.-lírico en pr. y vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Angel de la Guardia. Madrid, 1892
- "Miss'Erere" Z. co. en vr. de Gabriel Merino (P. de la opereta 'Miss Helyett') Madrid, 1893
- "¡¡Qué pillín!!" Di. co.-lírico en pr. de Mariano de Lara y Ossorio. Madrid, 1883
- "¡Simón es un lila!" P. de Enrique López-Marín. Madrid, 1897
- "El voto del caballero" op. bufo-caballeresca de Salvador M^a Granés. Madrid, 1890

----- y **SAN JOSE, Teodoro**

- "La Romería del Halcón ó El alquimista y las villanas y desdenes mal fingidos" Presentimiento co.-lírico y casi bufo en pr. y vr. de Enrique López-Marín, Luis Gabaldón y Juan Pérez Zúñiga. Madrid, 1894

Véase también: **Guillermo CERECEDA** y **Angel RUBIO**

ARRIETA Y GARCIA, Emilio /1823-1894/

- "¡¡A la humanidad doliente!!" Juicio en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1868

- "El agente de matrimonios" Z. en vr. de Adelardo López de Ayala. Madrid, 1862 y 1884
- "Azon Visconti" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1858
- "Cadenas de oro" Z. en vr. de Ramón de Navarrete y Luis Mariano de Larra. Madrid, 1864
- "El Capitán Negrero" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1865
- "Los circasianos" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1860
- "De Madrid a Biarritz (Viaje económico en tren de ida y vuelta)" de Miguel Ramos Carrión y Carlos Coello. Madrid, 1870
- "El dominó azul" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1853 y 1874
- "El duende de Madrid" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1855
- "Los enemigos domésticos" S. lírico en verso de José Picón. Madrid, 1897
- "Entre el alcalde y el rey" Z. en vr. de Gaspar Núñez de Arce. Madrid, 1875
- "El figle enamorado" S. en vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1868
- "El grumete" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1853 y 1884
- "Guerra a muerte" Z. en vr. de Adelardo López de Ayala. Madrid, 1855 y 1881
- "La Guerra Santa" Z. de Enrique Pérez Escrich y Luis Mariano de Larra. Madrid, 1879
- "Heliodora ó El amor enamorado" Z. en vr. y pr. de Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1880
- "Llamada y tropa" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1861
- "Marina" O. de Miguel Ramos Carrión (ad. de la zarzuela de Francisco A. Camprodón). Madrid, 1871
- "Marina" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Barcelona, s.a.; Madrid, 1871 y 1912
- "Los misterios del Parnaso" Rv. en vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1868
- "El motín contra Esquilache" Z. en vr. de Francisco Luis de Retes y Francisco Pérez Echevarría. Madrid, 1872
- "Los novios de Teruel" D. lírico-bu. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1861
- "El planeta Venus" Z. f. de Ventura de la Vega. Madrid, 1858
- "El potosí submarino" Z. co.-f. en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1870 y 1872
- "Los progresos del amor" Z. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1869
- "¿Quién manda, manda!" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1859
- "San Franco de Sena" D. lírico de José Estremera y Cuenca (ad. de la misma obra de Agustín Moreto). Madrid, 1883
- "Un sarao y una sourée" Ca. en vr. de Miguel Ramos Carrión y Eduardo de Lustono. Madrid, 1866 y 1867
- "La sota de espadas" Z. en vr. de Mariano Pina Bohigas. Madrid, 1871
- "La suegra del diablo" Cuento popular f. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1867
- "El toque de ánimas" Z. en vr. de Darío Céspedes. Madrid, 1864

----- y **ACEVES Y LOZANO, Rafael, BROCA Y RODRIGUEZ, Enrique Alejo, AGUSTIN Y CAMPO, Ignacio, RUIZ, Angel, FERNANDEZ GRAJAL, Manuel y FERNANDEZ GRAJAL, Tomás**

"1864 y 1865" Rv. co.-lirica-f. en vr. de José María Gutiérrez del Alba. Madrid, 1865 (2 ed.)

----- e **INZENGA Y CASTELLANOS, José y REPARAZ, Antonio**

"Un trono y un desengaño" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1862

ASENJO BARBIERI, Francisco /1823-1894/

"A Sevilla por todo!" Z. en vr. y pr. de Javier de Burgos. Madrid, 1881

"¡Anda valiente! Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1881

"Artistas para la Habana" J. co. en vr. de Rafael María Liern y Cerach y Augusto E. Madán y García. Madrid, 1877

"Aventura de un cantante" E. lírico-d. en vr. de José María Gutiérrez de Alba. Madrid, 1854

"El barberillo de Lavapiés" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1874, 1888 y 1930

"Un caballero particular" J. co.-lírico de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1858

"Chorizos y Polacos" Z. de Luis Mariano de Larra. s.l., s.a.

"Los comediantes de antaño" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1874

"Compromisos del no ver" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1859

"De Getafe al Paraíso ó La familia del tío Maroma" S. lírico en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1883 y 1987

"El diablo Cojuelo" Rv. co. f. de Miguel Ramos Carrión y Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1878

"El diablo en el poder" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1856 y 1860

"Los diamantes de la corona" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón (ad. de la misma obra de Scribe). Madrid, 1866 y 1903

"El domador de fieras" S. lírico-feroz de Miguel Ramos Carrión y José Campo-Arana. Madrid, 1874

"Don Pacífico ó El dómíne insoluto" Z. de Antonio María Segovia. Madrid, 1871

"Dos pichones del Turia" J. lírico en vr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1863

- "La filoxera" S. lírico de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1883
"Galanteos en Venecia" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1853
"Gibraltar en 1890" Sueño lírico en vr. de José Picón. Madrid, 1866
"Gloria y peluca" Z. de José de la Villa del Valle. s.l., s.a.; Madrid, 1850
"Gracias a Dios que está puesta la mesa" Pi. lírica-d. de Luis de Olona. Madrid, 1852
"Haydée" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1871
"La hechicera" Z. en vr. de Tomás Rodríguez Rubí. Madrid, 1852
"Los herederos" Z. en pr. y vr. de Antonio Ferrer del Río. Madrid, 1862
"Los holgazanes" Z. en vr. de José Picón. Madrid, 1871
"El hombre es débil" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1875, 1881 y 1909
"Juan de Urbina" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra. Madrid, 1876
"Jugar con fuego" Z. de Ventura de la Vega. Madrid, 1854, 1869 y 1917
"El Marqués de Caravaca" Z. de Ventura de la Vega. Madrid, 1853 (2 ed.)
"Mis dos mujeres" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1855 y 1864
"El niño" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1884
"Novillos en Polvoranca ó Las hijas de Paco Ternero" S. lírico en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1885 y 1901
"El pan de la boda" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1868
"Pan y Toros" Z. en vr. de José Picón. Madrid, 1864 y 1889
"El pavo de Navidad" Asado de circunstancias, trufado en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1866
"Por conquista" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1858
"El proceso del can-can" Rv. f. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1874
"El relámpago" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1857 y 1897
"Robinson" Z. bufa en pr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1873 y 1884
"El secreto de una dama" Z. en vr. de Luis Rivera. Madrid, 1867
"El señor Luis del Tumbón ó Despacho de huevos frescos" S. lírico en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1891 y 1894
"Sueños de oro" Z. Fa. en pr. y vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1872
"Un tesoro escondido" Z. de Ventura de la Vega. Madrid, 1867
"Tramoya!" Z. en vr. de José de Olona. Madrid, 1850
"El vizconde" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1855

----- y **CHUECA Y ROBLES, Federico**

- "Hoy sale, hoy..." S. lírico en vr. y pr. de Tomás Luceño y Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1884

----- y **GAZTAMBIDE, Joaquín**

"El sargento Federico" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1855 y 1857

Véase también: **Joaquín Romualdo GAZTAMBIDE Y GARBAYO** y **José INZENGA Y CASTELLANOS**, **Rafael HERNANDO** y **Joaquín Romualdo GAZTAMBIDE Y GARBAYO**

AYUSO, Enrique

Véase: **Manuel ALCARAZ GARCIA**

BALART SOBREVAL, Gabriel /1824-1893/

"Amor y arte" Z. de José Zorrilla. Barcelona 1862; Valladolid, 1943

"Los guardias del rey de Siam" Z. en vr. de Miguel Pastorfido. Madrid, 1865

"Maese Gorgorito ó El teatro y el convento" Z. en vr. de José María Gutiérrez del Alba. Madrid, 1869

"Un marido sobre ascuas" Z. de Juan Belza. Madrid, 1868

"El rapacín de Candás" Z. en vr. de Francisco García Cuevas. Madrid, 1864

BARRETTA, José

"Banderín de enganche ó Mujeres para Cuba" J. co.-lirico en vr. de Eduardo Osuna y Guerrero. Jaén, 1896

BASILI, Basili /1803-1895/

"El diablo predicador" D. lírico de Ventura de la Vega. Madrid, 1846

"Los solitarios" C.-Z. de Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1843 y 1883

BAUZA GOMILA, Cosme /1851- /

"Camino de la vicaría" Entretenimiento co. de Ramón Sanjuan Casasola y Jorge Roques González. Madrid, 1908

"La comida de bodas" J. co.-lírico de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1892

"Gente de alforja" Z. de Ramón Sanjuan Casasola y Jorge Roques González. Madrid, 1906

"El maniquí" J. lírico en prosa de Narciso Díaz de Escovar. Barcelona, s.a.; Málaga, 1898

BENAVENT Y ESTIVILL, Ricardo /1848-1896/

"Los aduladores" J. co.-lírico en pr. y vr. de Joaquín Barbera. Madrid, 1892

"La trompa de zaca" J. co.-lírico en pr. de Antonio Palomero y Enrique García Alvarez. Madrid, 1909

BENGOECHEA DE CARMENA, Soledad /1849-1893/

"Flor de los cielos" Balada lírico-d. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1874

"El gran día" Z. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1874

BLASCO Y COMPANS, Justo /1850- /

"Perico el Aragonés" Z. en vr. de Luis Blanc y Navarro. Madrid, 1884

-----y RAMOS

"El señor Castaño" J. co.-lirico en pr. de Juan Pérez Zúñiga. Madrid, 1887

BLASCO Y MEDINA, Francisco Javier /1857- /

"La segunda de la izquierda" J. lirico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo.
Madrid, 1889

BLAZQUEZ Y VILLACAMPA, Mariano /1854- /

"Partes y coros" S. lirico de Ricardo Monasterio. Madrid, 1887

Véase también: **Isidoro HERNANDEZ**

BONET, José

"Otro the dansant" J. co.-lirico de Fernando Hernández. Madrid, 1892

BORNAS, Gregorio

Véase: **Ildefonso DUPUY**

BOSCH HUMET, Eusebio /1860-1947/

"Música celestial" Z. de M. Figuerola Aldrofeu. Barcelona, 1898

BRAOJOS, Josefa

Véase: **Damián LOPEZ**

BRETON HERNANDEZ, Tomás /1850-1923/

- "Al fin se casa la Nieves ó Vamonos a la venta del grajo" S. lírico de Ricardo de la Vega. Madrid, 1895
- "El alma de un hilo" J. co.-lírico de Pedro Ponce y Juan Carranza. Madrid, 1874
- "Los amores de un Príncipe" Z. en vr. de José Sala Julien y Ramiro Siguert. Madrid, 1881
- "La bien plantá" S. lírico en vr. y pr. de Mariano Vela y Maestre y Carlos Servent Fortuny. Madrid, 1902
- "Botín de guerra" Z. en vr. de Eusebio Sierra. Madrid, 1897
- "La cariñosa" Z. en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1900
- "El certamen de Cremona" C. de Carlos Fernández-Shaw (ad. de una obra de Coppée). Madrid, 1906
- "El clavel rojo" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899
- "Covadonga" Z. en vr. de Marcos Zapata y Eusebio Sierra. Madrid, 1901
- "¡Cuidado con los estudiantes!" J. lírico en vr. de Augusto E. Madán y García. Madrid, 1877
- "La Dolores" O. de José Feliu y Codina. Madrid, s.a., 1892, 1895 y 1908; s.l., 1930
- "El domingo de Ramos" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1895
- "Farinelli" O. de Juan Antonio Cavestany. Madrid, 1902
- "El guardia de Corps" Tradición lírico-f. en vr. de Mariano Vela y Maestre y Carlos Servent Fortuny. Madrid, 1897
- "Piel de oso" Novela escénica de Joaquín López Barbadillo y Alvaro Custodio. Madrid, 1909
- "El reloj de cuco" Z. co. en pr. de Manuel de Labra y Enrique Ayuso. Madrid, 1898
- "Tabaré" D. lírico de Tomás Bretón. Madrid, 1913

"La verbena de la Paloma" S. lírico en pr. de Ricardo de la Vega. Madrid, s.a., y 1894, 1903, Barcelona, 1915, s.l., 1917, Madrid, 1943, México, 1945 y Madrid, 1955

"¡Ya se van los quintos, madre!" Z. en vr. de Alfonso Benito Alfaro. Madrid, 1908

----- y **AROCA**

"El ayudante del duque" op. de Fernando Gillis y Augusto Vivero. Madrid, 1914

BRETON MATHEU, Abelardo / -1932/ y
Pablo CAMBRONERO ANTIGUEDAD

"Los conspiradores" S. lírico de Aurelio Matilla y José Maldonado. Madrid, 1909

----- y **GIMENEZ, Gerónimo, VIVES, Amadeo, BARRERA SAAVEDRA, Tomás, LUNA, Pablo, VILLA, BRU ALBIÑANA, Enrique, SOUTULLO OTERO, Reveriano, ANGLADA OCHOA, Esteban**

"La guitarra del amor" F. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1916

----- y **VALLE, Bernardino**

"María" Z. en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1875

Véase también: **Tomás GOMEZ DIAZ**

BROCA Y RODRIGUEZ, Enrique Alejo /1822-1839/

"Cádiz por dentro" Rv. co.-lirica de José Larrahondo. Madrid, 1888

----- y **AGUSTIN CAMPO, Ignacio**

"Un Tenorio moderno" Z. en vr. de José María Nogués. Madrid, 1864

Véase también: **Emilio ARRIETA Y GARCIA, Rafael ACEVES Y LOZANO, Ignacio AGUSTIN Y CAMPO, Angel RUIZ, Manuel FERNANDEZ GRAJAL y Tomás FERNANDEZ GRAJAL y Cristóbal OUDRID Y SEGURA**

BRULL Y AYERRA, Apolinar /1845-1905/

"A vista de pájaro" Rv. co.-lirica en pr. y vr. de Celso Lucio y Antonio Fernández Cuevas. Madrid, 1888

"El alcalde interino" S. lírico en pr. de Ricardo Monasterio y Miguel Casañ. Madrid, 1888

"El angel caído" S. lírico en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1906

"La beneficiada" Pasillo lírico en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1888

"Blanca de Saldaña" D. lírico en vr. de Ramón Ramírez Cumbreras. Madrid, 1887

"La boda de los muñecos" J. co.-lírico en pr. y vr. de Enrique López Marín y Enrique Ayuso. Madrid, 1898

"La boda del cojo" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1891

"La buena sombra" S. en pr. de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid, 1898 y 1914; s.l., 1926; Madrid, 1967

"Calma chicha" J. lírico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1894

"La celosa" S. en pr. y vr. de Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1900

"Los charros" Z. en pr. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1902

"Los chicos" S. lírico en pr. de Eduardo Saenz Hermua y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1897

"La clase baja" Rv. en vr. de Sinesio Delgado y José López Silva. Madrid, 1890

"Colegio de señoritas" J. co.-lírico en pr. de Carlos Olona Di-Franco. Madrid, 1895

- "La cruz blanca" Z. en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1888 y 1908
- "Los empecinados" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico. Madrid, 1890
- "El fuego de San Telmo" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Madrid, 1889
- "El gallito del pueblo" Z. de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1897 y 1898
- "La gente del pueblo" Humorada co.-lírica en pr. y vr. de Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1896
- "El gran mundo" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1889
- "Guldnara" O. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1884
- "Historia natural" Rv. co.-lírica en pr. y vr. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1898
- "Lucifer" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1888 y 1899
- "El mártir del Calvario ó La pasión y muerte de Nuestro Señor" D. en vr. de José Conde, Ambrosio Canel y Florentino Molina. Madrid, 1893
- "La merienda" S. lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1894
- "El milano" J. co.-lírico en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1888
- "El nuevo explorador" Z. de Luis León. Madrid, 1916
- "Panorama nacional" Bo. co.-lírico en pr. y vr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1889
- "Las parrandas" Z. en pr. y vr. de Francisco Flores García y Gabriel Briones. Madrid, 1901
- "Pasante de notario" op. en vr. de Calisto Navarro y Manuel Labra. Madrid, 1892
- "El querer de la Pepa" S. lírico en pr. y vr. de Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1899 y 1902
- "El sábado de Gloria" S. lírico en pr. y vr. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1900
- "Simbad el Marino" Viaje co.-lírico-f. en pr. y vr. de Calixto Navarro (inspirado en un cuento de las 'Mil y una noches'). Madrid, 1896
- "Sociedad secreta" J. co.-lírico en pr. de Eladio Montero. Madrid, 1890
- "Su majestad la tiple" J. Co.-lírico en pr. de Félix Limendoux y Mariano de Rojas. Madrid, 1896
- "Los toros sueltos" Z. co. en pr. de Gabriel Merino y Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1897
- "La verdad desnuda" Sátira social co.-lírica en vr. y pr. de Gonzalo Cantó y Carlos Arniches. Madrid,

----- y **ALVAREZ, Antonio**

- "Madrid cómico" Rv. co.-lírica en pr. de Félix Limendoux y Enrique López Marín. Madrid, 1896

----- y **MANGIAGALLI Y VITALI, Carlos**

"El cabo bagueta" Z. de Ricardo Monasterio y José López Silva. Madrid, 1898

----- y **SAN JOSE, Teodoro**

"Los caracoles" Z. co. en pr. de Félix Limendoux y Mariano de Rojas. Madrid, 1895

"Cepa-Club" Extravagancia co.-lirica en vr. y pr. de Gabriel Merino, Félix Limendoux y Mariano de Rojas. Madrid, 1894

----- y **TORREGROSA, Luis**

"La madre abadesa" Bo. lírico en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1897

Véase también: **Manuel NIETO Y MATAÑ** y **Tomás LOPEZ TORREGROSA**

BURES ROSAL, Esteban

"A cal Prestamista" Z. en pr. de Joan Serra y Barris. Manresa, 1896

Véase también: **Manuel PENELLA MORENO**

CABAS GALVAN, José /1853- /

"La ciegucecita" Z. en vr. de José M^a Moratilla y Emilio Andreu. Málaga, 1876

----- y **LOPEZ DEL TORO, Emilio**

"Nísperos del Japón" Z. co. en pr. de Ramón A. Urbano Carrere. Málaga, 1898

CABAS GALVAN, Rafael

"Los de Albacete" J. co.-lirico en pr. de Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1894

"Emigrantes para Chile" Pasillo co.-lirico en vr. y pr. de Eduardo Ruiz-Valle
Milanés. Madrid, 1891

CAJAL

"El nacimiento del Hijo de Dios ó La Adoración de los Santos Reyes" Auto
Sacro en vr. de Adelaida Muñiz y Más y José de la Cuesta. Madrid, 1893

CALAMITA, Tomás

"La andaluza" J. co.-lirico en pr. de Luis Díez Barrios y Juan Morales
Reguezuelo. Madrid, 1891

Véase también: **Angel RUIZ**

CANSINO Y ANTOLINEZ, Juan

"A la sombra del papá" J. co.-lirico en vr. de Ignacio Garcés y Oliván. Madrid,
s.a.

Véase también: **Tomás REIG QUINTANA**

CARRERAS Y GONZALEZ, Miguel /1836-1878/

"Un baile de máscaras" Cuadro lírico de José María de Torquemada y Polo.
Madrid, 1873

"Entre bastidores" Z. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1874

CASARES, José

"Beltrán y la Pompadour" Z. de Manuel Cañete. Madrid, 1872

Véase también: **Manuel FERNANDEZ CABALLERO**

CEPEDA, Luis

"El corneta" Z. en vr. de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1861

"El delirio" D. lírico de José Sánchez Albarán. Madrid, 1855

"Peluquero y marqués" Z. de Juan Belza. Madrid, 1861

"Retrato original" Z. en vr. de Miguel Pastorfido. Madrid, 1862

Véase también: **Martín SANCHEZ ALLU**

CERECEDA SOMAGOSA, Guillermo /1844-1919/

"La barca nueva" Z. en vr. de Federico Jaques y Aguado y José Jackson Veyán.
Madrid, 1892

"La coleta del maestro" Z. en pr. de Luis de Larra, M. R. Blanco-Belmonte y
Julio Pellicer. Madrid, 1903

"¿Come el duque?" Pasillo pasajero de puro pasatiempo que pasó, pasa y pasará
siempre al paso que vamos de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1873

- "La dinamita. Diario de la noche" Político-literario-musical y taurino de Salvador M^a Granés. Madrid, 1901
- "¡Era yo!" J. co-lírico en vr. de Salvador M^a Granés. Madrid, 1869
- "La espada del honor" Maniobra co.-lirica en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1892
- "Esperanza" Balada lírico-d. en vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1872
- "Gimnasio modelo" Pasillo co.-lírico en pr. y vr. de Luis de Larra. Madrid, 1900
- "La liga de las mujeres" Z. en vr. de Salvador M^a Granés. Madrid, 1888
- "El maestro de obras" Z. en vr. y pr. de Luis de Larra. Madrid, 1900
- "Mefistófeles" Z. bufa en pr. y vr. de Miguel Pastorfido (P. de 'Fausto' de Goethe). Madrid, 1869
- "Para una modista... un sastre" Z. en vr. de Ricardo Caballero y Martínez. Madrid, 1879
- "Pascual Bailón" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1880
- "Pepe Hillo" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1873
- "Los quintos" Z. de José Jackson Veyán. Madrid, 1905
- "Rosa de mar" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1882
- "Los rosales de Mañara" Leyenda lírico-d. en vr. de Manuel Cano y Cueto. Sevilla, 1874
- "Los sacamuelas" Humorada co.-lirica-odontológica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1888
- "El tío del gabán" Mo. en vr. de M. Perillán. Madrid, 1906
- "Tocar el violón" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1871 y 1884

- - - - - y **CALLEJA, Rafael**

- "Ki-tha y Phon" Bufonada de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor. Madrid, 1908

- - - - - y **RUBIO LAINEZ, Angel y ARNEDO MUÑOZ, Luis**

- "El beso de Judas" S. lírico en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1901

Véase también: **Manuel FERNANDEZ CABALLERO, Manuel NIETO Y MATAÑ**

CHALONS BERENGUER, Manuel

- "Los glotones" Z. en vr. de Ramón Ramírez Cumbereras. Madrid, 1893
"La huertana" Z. co. en vr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1900
"La leva" Z. en pr. de Fermín Perosterena y Luis González Cando. Madrid, 1900
"La molinera" Z. co. en pr. de José Morales del Campo y Manuel Soriano. Madrid, 1901

----- y **ALVAREZ ALONSO, Antonio**

- "Salú y suerte" Humorada co.-lírica-f. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Calisto Navarro. Madrid, 1892

Véase también: **Antonio ALVAREZ, Mariano HERMOSO PALACIOS, Julián ROMEA**

CHAPI Y LORENTE, Ruperto /1851-1909/

- "A casarse toca ó La misa á grande orquesta" D. co.-lírico en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1889
"Abanicos y panderetas ó ¡A Sevilla en el botijo!" Humorada satírica de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid, 1902 y 1967
"El alma del pueblo" Z. en vr. y pr. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1905 y 1906
"¡Angelitos al cielo!" Z. en pr. de Alberto Casañal Shakery. Madrid, 1905
"Aquí hase farta un hombre" S. lírico en pr. de Jorge y José de la Cueva. Madrid, 1909; s.l., 1917
"El bajo de arriba" Pasillo co.-lírico en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1896
"El barquillero" Z. en pr. y vr. de José López Silva y José Jackson Veyán. s.l., s.a.; Madrid, 1900, 1904 y 1912
"El beso de la Duquesa" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1898
"Blasones y talegas" de Eusebio Sierra (ad. de la misma novela de José M^a Pereda). Madrid, 1901
"Las Bravías" S. lírico de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw (ad. de 'La Fiera Domada' de Shakespeare). s.l., s.a.; Madrid, 1897, 1911 y 1914; s.l., 1925

- "La bruja" Z. en pr. y vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1887; s.l., 1918; Madrid, 1929
- "Los Buenos Mozos" S. lírico en pr. y vr. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1900 y 1911
- "Calabazas" E. co.-lírico en pr. de Antonio Ramos Martín. Madrid, 1905
- "La calandria" J. co.-lírico en pr. de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza. Madrid, 1904 y 1912
- "La calle de Carretas" Z. en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1881
- "Las campanadas" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Barcelona, s.a.; Madrid, 1892 y 1896
- "La cara de Dios" D. en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1899, 1900 y 1915; s.l., 1917 y 1942; Madrid, 1948
- "La carabina de Ambrosio" E. de Vicente Castro Les. Madrid, 1908
- "La Chavala" Z. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw., s.l., s.a. (2 ed.); Madrid, 1898, 1901 y 1911
- "La chica del maestro" S. lírico en pr. y vr. de José López Silva y José Jackson Veyán. Madrid, 1903
- "Circe" O. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1902
- "El cisne de Lohengrin" Z. co. en pr. y vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1905
- "El cocodrilo" Z. de Mariano Pina Domínguez (ad. de la misma obra de V. Sardou). Madrid, 1889
- "Los contrahechos" Z. en pr. de Antonio Martínez Viergol. Madrid, 1906
- "El cortejo de la Irene" Z. en pr. y vr. de Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1896
- "La cortijera" D. lírico en vr. de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. Madrid, 1900
- "La cuna" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1905
- "El cura del regimiento" S. en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1900
- "Curro Vargas" D. lírico en vr. de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. Madrid, 1915; s.l., 1918
- "La czarina" Z. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1894 y 1919
- "La dama roja" Z. en vr. de Juan Bautista Pont y Antonio Sotillo. Madrid, 1908
- "El diablo con faldas" C. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1927
- "El domingo gordo ó Las tres damas curiosas" S. lírico de Ricardo de la Vega. Madrid, s.a.
- "Don Juan de Austria" D. lírico en vr. de José Jurado de la Parra y Carlos Servent. Madrid, 1903
- "Donde hay faldas hay jaleo ó El merendero de la alegría" S. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1914
- "Dos huérfanas" Z. md. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1880
- "Entre rocas" Z. en vr. de Joaquín Dicenta. Madrid, 1908
- "El estreno" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1900, 1912 y 1967
- "El figón de las desdichas" S. lírico de Adolfo Llanos. Madrid, 1887
- "La flor de lis" Z. en vr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1884
- "La flor de trigo" Z. en vr. de José Estremera y Cuenca. Madrid 1889
- "El fonógrafo ambulante" Z. en prosa de Juan González. Madrid, 1899

- "La fragua de Vulcano" Z. de Manuel Linares Rivas. Madrid, 1907
- "El galope de los siglos" Humorada satírico-f. en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1900
- "El gatito negro" Humorada co.-lirica en pr. y vr. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1900 y 1911 (mecanografiado)
- "Los golfos" S. lírico en vr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1896
- "Guardia de honor" C. lírica en pr. de Eugenio Sellés. Madrid, 1905
- "Las hijas de Zebedeo" Z. co. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1895
- "Los hijos del Batallón" Md. de Carlos Fernández-Shaw (ad. de la novela 'Quatre-vingt-treize' de Victor Hugo). Madrid, 1898
- "La joroba" Cuento co.-lirico en pr. y vr. de Miguel Ramos Carrión y Antonio Ramos Martín. Madrid, 1906
- "Juan Francisco" D. lírico en vr. de Joaquín Dicenta. Madrid, 1905
- "La leyenda del monje" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Barcelona, s.a.; Madrid, 1890, 1891, 1899 y 1904
- "La leyenda dorada" Rv. f. en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1905
- "Los lobos marinos" Z. co. de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza. Madrid, 1889
- "La magia de la vida" C. lírica de Manuel Linares Rivas. Madrid, 1910
- "El maldito dinero" S. lírico en pr. y vr. de Carlos Arniches y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1906
- "Margarita la Tornera" Leyenda lírica de Carlos Fernández-Shaw (ad. de obras de Avellaneda y Zorrilla). Madrid, 1908
- "María de los Angeles" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1900
- "El merendero de la alegría" E. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1908
- "Las mil maravillas" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1909 y 1967
- "El milagro de la Virgen" Z. en pr. y vr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1884 y 1918
- "El mismo demonio" Z. en pr. de Fernando Manzano. Madrid, 1894
- "Miss Full" Humorada co.-lirica en pr. de Antonio Martínez Viergol. Madrid, 1905
- "El moro Muza" En. co. de un D. lírico en pr. y vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1894
- "Los Mostenses" Z. co. en pr. de Gonzalo Cantó, José de Lucio y Carlos Arniches. Madrid, 1893
- "Mujer y reina" Z. md. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1895
- "Música clásica" Di. co.-lirico en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1908 y 1912
- "Nada entre dos platos" E. co.-lirico de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1881
- "Ninón" C. lírica en pr. de Manuel Fernández de la Puente y Carlos Allen-Perkins. Madrid, 1907; s.l., 1919
- "La niña del estanquero" S. lírico en vr. de Tomás Luceño. Madrid, 1897
- "Noche de feria" Pasillo co.-lirico de Carlos Olona Di-Franco. Madrid, 1888
- "Nocturno" Pa. en vr. de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1890

- "Los nuestros" Z. co. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1890
- "El organista" Z. co. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1893
- "Ortografía" Sátira co.-lírica en pr. y vr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Madrid, 1889
- "El país del abanico" J. co.-lírico en pr. de Francisco Serrano de la Pedrosa. Madrid, 1885
- "Pan de flor" S. lírico en vr. de Ricardo Monasterio y Celso Lucio. Madrid, 1890
- "La patria chica" Z. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1907, 1910; s.l., 1917; Madrid, 1967 y 1971
- "Pepe Gallardo" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907; s.l., 1918
- "La pesadilla" op. en pr. de Luciano Boada y Manuel Castro y Tiedra (ad. de un episodio de una obra de Dumas). Madrid, 1907
- "¡La peseta enferma!" Rv. satírica-f. de José M^a y Fernando Pontes. Madrid, 1905
- "El pino del Norte" Z. en pr. y vr. de Vicente Casanova. Madrid, 1907
- "Playeras" Z. en vr. de Adolfo Llanos. Madrid, 1887
- "¡Plus ultra!" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1902
- "La polca de los pájaros" S. lírico de Ricardo Monasterio y Benjamín Ibarrola. Madrid, 1904
- "El príncipe Kuroki" E. co.-lírico en pr. de Fernando Gillis. Madrid, 1907
- "La Puerta del Sol" Rv. co.-lírica en pr. y vr. de Celso Lucio y Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1907
- "La puñalada" Md. en pr. y vr. de Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1904
- "El puñao de rosas" Z. de Carlos Arniches y Ramón Asensio Más. s.l., s.a.; Madrid, 1908; s.l., 1917; Madrid, 1923 y 1927
- "¿Quo Vadis?" Z. en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1902
- "La raposa" S. lírico en vr. y pr. de Ricardo Monasterio. Madrid, 1892
- "El reclamo" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1893
- "La Reina" S. lírico en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
- "La Revoltosa" S. lírico en vr. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw. s.l., s.a. (3 ed.); Madrid, 189., 1898, 1902, 1911 y 1924; s.l., 1925
- "El Rey del petróleo" Viaje extravagante en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
- "El rey mago" Cuento en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1903
- "El rey que rabió" Z. co. en pr. y vr. de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza. Madrid, 1891 y 1892; s.l., 1919
- "Roger de Flor" D. lírico de Mariano Capdepón. Madrid, 1879
- "Sábado blanco" Capricho co.-lírico en pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1908
- "El seductor" S. en vr. de Antonio Domínguez. Madrid, 1905
- "La señá Francisca" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1900
- "El señor corregidor" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1895
- "La serenata" op. co. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1881 y 1895

- "El sí natural" Z. de José Jackson Veyán. Madrid, 1897
- "La sobresaliente" S. lírico de Jacinto Benavente. Madrid, 1906; s.l., 1916; Madrid, 1958
- "El sombrero de plumas" Z. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1902
- "El Tambor de Granaderos" Z. co. de Emilio Sánchez Pastor. s.l., s.a.; Madrid, 1895; s.l., 1917; Madrid, 1929
- "La tempestad" Md. en pr. y vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1882 y 1912; s.l., 1918
- "Las tentaciones de San Antonio" Z. en pr. de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto. Madrid, 1905
- "Término medio" Z. en vr. de Ramón de Marsal. Madrid, 1901
- "Tierra por medio" Z. en pr. de Sinesio Delgado y Joaquín Abati. Madrid, 1901
- "Todo por ella" Z. en vr. de Pedro de Novo y Colson. Madrid, 1890 y 1913
- "Los trabajadores" Pasillo co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1891
- "La tragedia de Pierrot" Z. en vr. de Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas. Madrid, 1907, 1912 y 1921
- "La Venta de Don Quijote" C. lírica en pr. y vr. de Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1904; s.l., 1924
- "Los veteranos" S. lírico en pr. de Manuel de Labra. Madrid, 1907
- "Vía libre" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1893
- "¡Viva el Rey!" Z. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1898
- "¡Ya pican! ¡Ya pican!" S. co.-lírico en vr. de Enrique Prieto y Joaquín Barbera. Madrid, 1885

----- y **GIMENEZ BELLIDO, Gerónimo**

- "El esclavo ó La venida del Mesías" Md. lírico de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1891
- "La eterna revista" Humorada lírica de Ramón Asensio Más y Jacinto Capella. Madrid, 1908

----- y **MORERA**

- "El tío Juan" Z. d. de Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1902

- - - - y **SERRANO, José**

"El amor en solfa" de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1905 y 1967

- - - - y **VALVERDE DURAN, Joaquín y VALVERDE SANJUAN, Joaquín**

"Los bárbaros del norte" Z. f. en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1907

Véase también: **Antonio LLANOS Y BERETE**

CHUECA Y ROBLES, Federico /1846-1908/

"Agua, azucarillos y aguardiente" Pasillo en vr. de Miguel Ramos Carrión. s.l., s.a.; Madrid, s.a., 1897, 1899; s.l., 1922

"La alegría de la huerta" Z. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso. Madrid, 1900, 1904 y 1913; s.l., 1917

"El arca de Noé" Problema co.-lirico en vr. de Enrique Prieto y Andrés Ruesga. Madrid, 1891 y 1894

"Los 'arrastraos'" S. lírico en vr. de José Jackson Veyán y José López Silva. Madrid, 1899

"El bateo" S. en pr. y vr. de Antonio Paso Cano y Antonio Domínguez. Madrid, 1901 y 1903

"La borracha" Z. de José Jackson Veyán y José López Silva. Madrid, 1908

"El capote de paseo" S. lírico de José López Silva y José Jackson Veyán. Madrid, 1901 y 1904

"La caza del oso ó El tendero de comestibles" Viaje co.-lirico en vr. de José Jackson Veyán y Eusebio Sierra. Madrid, 1891 y 1904

"El chaleco blanco" Ep. co.-lirico en pr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1890 y 1891; s.l., 1922

"El coche correo" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y José López Silva. Madrid, 1896

"La corría de toros" Z. co. en pr. de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto. Madrid, 1908

"Los descamisados" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y José López Silva. Madrid, 1894 y 1915

"La función de mi pueblo" Cuadro co.-lirico en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1878

- "El mantón de Manila" Bo. lírico en vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1898 y 1899
"Las mocitas del barrio" S. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1913
"Las zapatillas" Cuento co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898 y 1912

----- y **FONTANALS ARATER, Laureano**

- "El estudiante" Z. co. de José López Silva. Madrid, 1907

----- y **VALVERDE Y DURAN, Joaquín**

- "La abuela" S. lírico-f.-realista en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1884
"El año pasado por agua" Rv. en vr. y pr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1889 y 1890
"Cádiz" Ep. nacional co.-lírico d. en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1887 y 1897
"La canción de la Lola" S. lírico en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1881 y 1892
"Caramelo" Juguete co.-lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1910
"De Madrid a París" Viaje co.-lírico de José Jackson Veyán y Eusebio Sierra. Madrid, 1889
"En la tierra como en el cielo" Alegoría co.-lirica de Enrique Prieto, Andrés Ruesga y Salvador Lastra. Madrid, 1885
"Las ferias" S. lírico en vr. y pr. de Mariano Barranco y Manuel Ossorio y Bernard. Madrid, 1878
"Fiesta Nacional" Acontecimiento histórico co.-lírico en vr. y pr. de Tomás Luceño y Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1882
"La Gran Vía" Rv. co.-lirica f. callejera de Felipe Pérez González., s.l., s.a.; Madrid, s.a., 1886, 1887 y 1955
"Luces y sombras" Gacetilla co.-lirica en vr. de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1882 y 1891
"Medidas sanitarias" Humorada co.-lirica en vr. de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1884
"La plaza de Antón Martín" S. lírico en vr. de Salvador M^a Granés y Eusebio Prieto y Sierra. Madrid, 1882
"Vivitos y coleando" Pesca co.-lirica en vr. de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1884 y 1891

COLL Y BRITAPAJA, José /1840-1904/

"La gran feria" Caricatura co.-lirica de José Coll y Britapaja. Barcelona, 1891

CONROTTE ALONSO, Luis

"El deber ante el amor" Z. en pr. y vr. de Ramón Gotos y Leopoldo Zamora. Madrid, 1909

"Por subirse a la parra ó El corneta Macías" J. co.-lirico en pr. de Maríano Sánchez Mula. Madrid, 1892

CONTRERAS, Eugenio

"La cigarra" Z. de José Quilis Pastor. Madrid, 1910

"Los gorriones" J. co.-lirico de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1896

"El ratón y el gato" Z. co. en pr. de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1898

CORONADO, Manuel

"La Adoración de los Santos Reyes (Segunda parte del Nacimiento del Niño Dios)" Z. de José Felis. Valencia, 1892

CORTIGUERA OLARAN, Emilio

"Lecciones a domicilio" E. co.-lirico en pr. de Emilio Cortiguera Olan. Madrid, 1898

COTO FITA, Alberto /1852-1906/

"El arte lírico ó Géneros de uso" Sátira co.-límica en verso de Isidro Soler y Angel Custodio. Madrid, 1904

"Gente de mar" Z. en pr. y vr. de Pedro Sañudo Autran. Barcelona, 1903

"La panadera" S. lírico en pr. y vr. de Delfín Jerez, José Angeles y Anselmo Fernández. Madrid, 1899

"Plaza partida" J. co.-lífico en vr. de Daniel Banquells y Eduardo Montesinos. Madrid, 1894

"El prior y el priorato" Juguetillo lírico en vr. de José Sala Julien. Madrid, 1892

CRESPO, Andrés

"Pamplona a vista de pájaro" Rv. co.-lífica en pr. y vr. de Arturo Cayuela Pellizzari. Vitoria, 1892

CUSSINI, Luis

Véase: Manuel RIVAS

DAMAS, Francisco

Véase: Rafael CABAS QUILES

DIAZ DE QUIJANO Y GARCIA-BRIZ, José / -1943/

"Casa de huéspedes" S. lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1891

----- y **PEREZ ZUÑIGA, Juan**

"La gente del patio" Pasillo co.-lirico en pr. de Juan Pérez Zúñiga y José Díaz de Quijano. Madrid, 1899

"Las goteras" J. co.-lirico en pr. de Juan Pérez Zúñiga y José Díaz de Quijano. Madrid, 1890

"El quinto cielo" Pasillo co.-lirico en pr. de Juan Pérez Zúñiga y José Díaz de Quijano. Madrid, 1888

DUPUY, Idefonso y BORNAS, Gregorio

"Revista de 1878" Viaje lírico de Leopoldo Vázquez y Rodríguez. Madrid, 1874

ENTRALA, Ramón

"Las bodas de Junitos" Z. en vr. de Antonio Romero Saavedra. Granada, 1850

ESCORSELL, F.

"Mulet ressuscitat" Obra lírico-d. en vr. de F. Escorsell. Manresa, 1899

ESPINO Y TEISLER, Casimiro /1845-1888/

"Sitiado por hambre" J. co.-lirico de José de la Cuesta, Heliodoro Criado y Baca y Pascual Alba. Madrid, 1882

"Niniche" op. co. de Mariano Pina Domínguez (ad. de la música de Boullard). Madrid, 1885

Véase también: **Angel RUBIO LAINEZ**

ESPINOSA DE LOS MONTEROS Y JIMENEZ, Gaspar / -1898/

- "La compañía de Jesús" Despropósito lírico en pr. y vr. de Manuel Soriano Torres y Arturo Ramos. Madrid, 1897
"Otro monaguillo" Almanaque co.-lírico en vr. de Enrique Arango y Alarcón. Madrid, 1892
"La perla cubana" Z. en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1890
"Vis a vis" J. co.-lírico en pr. de Dionisio de las Heras y Fernando Bel. Madrid, 1896

ESTELLES ADRIAN, Ramón / -1899/

- "¡Cariño!" Z. co. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1892
"Cátedra de flamenco" S. lírico-crítico en vr. de Manuel Cuartero. Madrid, 1880
"Churro bragas" P. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1912
"Las dos Margaritas" J. co.-lírico en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1893
"Este coche se vende" Quid-pro-quo lírico en vr. de Augusto E. Madán y García. Madrid, 1876
"Las fiestas de Villacañas" J. co.-lírico en prosa de Bernardo de Pablo. Madrid, 1892
"La hoguera" J. lírico en pr. de Enrique Prieto, Manuel Caba y José Alba. Madrid, 1892
"Los inocentes" Rv. en vr. y pr. de José López Silva y Sinesio Delgado. Madrid, 1896
"La mascarita" J. co.-lírico en pr. de Enrique Prieto y Andrés Ruesga. Madrid, 1891
"El mesón del sevillano" Z. en vr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1891
"El murciélago alevoso" Z. en pr. de Gumersindo Gutiérrez. Madrid, 1892
"La nueva Arcadia" Extravagancia co.-lírica en pr. de Tomás Liberal y Rubio. Madrid, 1891
"El payaso" Z. en pr. de Enrique Prieto, Manuel Caba y José Alba. Madrid, 1893
"El robo de la Calle del Gato" Novela lírica h. en pr. de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto. Madrid, 1891

- - - - - y MARQUES Y GARCIA, Pedro Miguel

- "El toque de rancho" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1891

----- y **RUBIO LAINEZ, Angel**

- "El baño de Diana" J. co.-lirico de Salvador M^a Granés y José García Rufino. Madrid, 1898
- "Ensalada rusa" Desfile co.-lirico de José Jackson Veyán. Madrid, 1896
- "La florera sevillana" J. co.-lirico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898
- "Maniobras militares" Z. co. en pr. de Federico Urrecha. Madrid, 1897
- "Niña Rosa" J. co.-lirico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898
- "El paraíso perdido" Bufonada co.-lirica de José Jackson Veyán y Gabriel Merino. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898
- "Los rancheros" Z. co. en pr. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1898 y 1911, s.l., 1918
- "Los tenderos" Z. co. en vr. de Alberto Casañal Shakerly. Madrid, 1897

----- y **VALVERDE SANJUAN, Joaquín**

- "La casa de las comadres" S. lirico en pr. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1896
- "Las escopetas" Z. co. en pr. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1905
- "El fin de 'Rocambole'" Z. co. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1898
- "La marcha de Cádiz" Z. co. en pr. de Celso Lucio y Enrique García Alvarez. Madrid, 1897 y 1904, s.l., 1917
- "El señor Pérez" Pasillo co.-lirico en prosa de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1894
- "La tonta de capirote" J. co.-lirico en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1896 y 1902

FALQUINA Y VALERO, Vicente /1843- /

- "A caza de tipos" Z. en vr. de A. Deusdedit Criado y Valera Díaz. Madrid, 1896

FAYOS, José María / -1931/

"Cavallería chulapona ó La misa del gallo". En. en vr. de Francisco Flores García y Servando Cerbón (P. de 'Caballería rusticana' de Mascagni). Valencia, 1898

FEBAL, Amator

"La Fornarina" op. de Juan de Juanes. Sevilla, 1899

FERNANDEZ CABALLERO, Manuel /1835-1906/

"¿A que no puedo casarme?" J. co. en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1890

"A Roma por todo" S. lírico de Enrique Sánchez Seña. Madrid, 1889

"El abuelito" Z. en vr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1904

"Aguas azotadas" J. co.-lírico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1888

"Los aparecidos" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Barcelona, s.a.; Madrid, 1892

"Los bandos de Villa-Frita" Crónica co.-lírica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1885

"El bazar H" Establecimiento co.-lírico de Calisto Navarro y Manuel Arenas. Madrid, 1887

"Buñuelos" Pasillo co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1889

"El cabo primero" Z. co. en pr. de Carlo Arniches y Celso Lucio. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898

"Château Margeaux" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán (ad. de la misma obra de Henri Audrain). Madrid, s.a., 1893, 1896, 1909 y 1912

"La Chiclanera" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1888 y 1904

"La clave" Z. en pr. de Miguel Ramos Carrión y José Campo-Arana. Madrid, 1875

"Un cocinero" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1858

"Las cuatro estaciones" Pesadilla co.-lírica en pr. y vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1891

"Cuba libre" S. lírico en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1887

"Dar la castaña" Di. lírico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1882

"La diligencia" Z. co. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1901

- "Los dineros del sacristán" Z. co. en vr. y pr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1908
- "Don Jaime el Conquistador" J. co.-lirico en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1889
- "Los dos primos" Z. en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1860
- "Las dos princesas" Z. co. en pr. de Miguel Ramos Carrión y Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1888
- "El dúo de la africana" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, s.a., 1893 y 1895; s.l., 1918, 1919 y 1941
- "¡Una emoción!" J. lírico de Leopoldo María Bremón. Madrid, 1867
- "Los estudiantes" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1901
- "Los feos" Z. en pr. y vr. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1888
- "La gallina ciega" Z. co. en pr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1873 y 1884
- "¡Garibaldi!" Pa. co.-lirico en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1890
- "Gigantes y cabezudos" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1898; s.l., 1918 y 1941
- "El golpe de gracia" Humorada lírica en pr. de Enrique Sánchez Seña y Antonio Hurtado. Madrid, 1888
- "La guerra de los sombreros" Gacetilla lírica en vr. de José Picón. Madrid, 1859
- "El hermano Baltasar" Z. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1884
- "La hija de la mascota" Z. co. en vr. de Salvador M^a Granés. Madrid, 1889
- "Los Isidros" S. lírico en pr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1889
- "Una jaula de locos" Rv. en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1876
- "Juan Lanas" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1857
- "El lego de San Pablo" Z. md. en vr. y pr. de Manuel Fernández de la Puente. Barcelona, 1916; s.l., 1919
- "El loco de la guardilla" Paso en vr. de Narciso Serra. Lima, 1863; Madrid, 1868, 1887, 1888 y 1910; Barcelona, 1965
- "El lucero del Alba" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1908
- "Luz y sombra" Balada lírico-d. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1867
- "Las manías" J. co.-lirico en pr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Madrid, 1889
- "La manta zamorana" Z. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1912; s.l., 1918
- "María Luisa" Z. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1906
- "La Marsellesa" Z. en vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1879, 1894 y 1904; s.l., 1918
- "Mentir a tiempo" Z. en vr. de Angel M^a Dacarrete. Madrid, 1856
- "Muerte, juicio, infierno y gloria" Viaje en vr. y pr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1889
- "Las mujeres que matan" Despropósito t.-lírico de Carlos Coello y Pacheco. Madrid, 1887
- "La noche del 31" S. lírico en vr. y pr. de Enrique Sánchez Seña y Luis de Larra (hijo). Madrid, 1891
- "Para casa de los padres" J. co.-lirico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1893 y 1912

- "Por sacar la cara" J. co.-lirico en pr. de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1887
"El primer día feliz" Z. de Darío Céspedes. Madrid, 1872
"El profesor Zerep ó Música celestial" Mo. lírico de Xavier Cabello y Lapiedra. Madrid, 1909
"Un punto filipino" J. co.-lirico en pr. y vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1895
"La red de flores" Z. de Fernando Martínez Pedrosa. Madrid, 1861
"El regimiento de Arlés" Z. en vr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1909
"La revista" Z. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1892
"La Riojana (Casa de comidas)" Pasillo co.-lirico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1888
"El salto del pasiego" Z. md. de Luis de Eguilaz. Madrid, 1881 y 1878
"El señor Joaquín" C. lírica en pr. de Julián Romea. Madrid, 1902 y 1913; s.l., 1918
"El siglo que viene" Z. co.-f. en pr. de Miguel Ramos Carrión y Carlos Coello. Madrid, 1890
"Los sobrinos del Capitán Grant" Novela co.-lirica-d. en pr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1880 y 1902; s.l., 1918
"Somatén" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1886
"Los suicidas" Z. de Francisco A. Camprodón (ad. de la misma obra de Scribe). Madrid, 1863
"Tolete" Z. en vr. y pr. de Carlos Fernández-Shaw y Enrique Mando Torres. Madrid, 1904
"Triple alianza" J. co.-lirico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1893 y 1901
"El último figurín" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1876
"La viejecita" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1898; s.l., 1917
"La viña del Señor" S. co.-lirico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1887
"El vizconde de Letorieres" Z. de José M^a García. Madrid, 1858
"Los zangolotinos" J. co.-lirico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 189.,1898 y 1914

----- y **CALLEJA, Rafael**

- "Aires nacionales" Z. co. en pr. y vr. de Diego Jiménez-Prieto y Felipe Pérez Capo. Madrid, 1906

----- y **CASARES, José**

"La banda del rey" Z. en vr. de Emilio Alvarez. Madrid, 1878

"Las nueve de la noche" Z. de Gaspar Gómez Trigo y Francisco Bermejo Caballero. Madrid, 1892

----- y **CERECEDA, Guillermo**

"Los figurines" Di. en pr. y vr. de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1901

----- y **HERMOSO PALACIOS, Mariano**

"Los africanistas" Humorada co.-lirica de Gabriel Merino y Enrique López Marín (Consecuencia de 'El dúo de la africana' de Miguel Echegaray). Madrid, 1914

"Campanero y sacristán" Z. co. en pr. de Enrique Ayuso y Manuel de Labra. Madrid, 1894 y 1897

"El domador de leones" Z. co. en pr. de Manuel de Labra y Enrique Ayuso. Madrid, 1895

"Los huertanos" Z. en pr. de Antonio Osete. Madrid, 1905

"El padrino de 'El Nene' ó ¡Todo por el arte!" S. lírico en pr. de Julián Romea. Madrid, 1897; s.l., 1918

"La rueda de la fortuna ó Este mundo es un fandango" S. en pr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1896

"Tortilla al ron" Z. bufa en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1896

"El traje de luces" S. de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid, 1899 y 1967

"La traperera" Z. en pr. y vr. de Luis de Larra., s.l., s.a.; Madrid, 1903

"La tribu salvaje" Pa. co.-lírico de Enrique Gaspar. Madrid, 1901

----- y **LLEO BALBASTRE, Vicente**

"El pícaro mundo" Pasillo co.-lírico en pr. de Enrique López-Marín y Enrique García Alvarez. Madrid, 1903 y 1912

----- y **NIETO Y MATAÑ, Manuel**

"Mantos y capas" Z. en vr. de Javier Santero. Madrid, 1881

"El sacristán de San Justo" Z. en vr. de Luis Blanc y Navarro y Calisto Navarro. Madrid, 1883

"El testamento del siglo" Ap. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899 y 1890

----- y **RUBIO LAINEZ, Angel**

"Ciclón XXII" Fa. bufa en pr. y vr. de Pedro Gorriz y Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1886

"La farsanta" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1881

"El huracán" Viaje inverosímil de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1911

"Las mil y una noches" Cuento f. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1882

----- y **SAN JOSE, Teodoro**

"El día de la Ascensión" Z. co. en pr. y vr. de Salvador M^a Granés y Gabriel Merino. Madrid, 1891

----- y **VALVERDE SANJUAN, Joaquín**

"¿Cytrato?... ¡De ver será!..." Z. co. en vr. de Gabriel Merino y Celso Lucio (P. de 'Cyrano de Bergerac' de Rostand). Madrid, 1899

"La inclusera" Z. en pr. de Luis de Larra. Madrid, 1903 y 1904

"Mundo, demonio y carne ó Viaje disparatado" Z. co. en pr. y vr. de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1903

Véase también: **Cristóbal OUDRID**

FERNANDEZ GRAJAL, Manuel /1838-1920/ y
Tomás FERNANDEZ GRAJAL /1834-1914/

"Travesuras amorosas" Z. en vr. de Mariano Capdepón. Madrid, 1871
"Una venganza" D. lírico de Mariano Capdepón. Madrid, 1871

Véase también: **Emilio ARRIETA**

----- y **GOMEZ**

"Manicomio político" Locura co.-lirica en vr. de Salvador M^a Granés y José
Jackson Veyán. Madrid, 1886

Véase también: **Angel RUBIO LAINEZ**

FERRAN

"Luchas fantásticas" Espectáculo lírico-d. en vr. de María Gertrudis de Garecabe
y Juan Martínez-Illescas. Madrid, 1876

FERRAN, Pedro Enrique de /1875-1919/

"La canción de la ninfa" Capricho, co.-lírico de Emilio Roig. Barcelona, s.a.

FERRER Y RODRIGO, Enrique /1842- /

"El ruego de una madre" Z. en vr. de S. C. Sorolla. Madrid, 1899

FUSTER CARCELLER, Justo /1815-1876/

"El barranco de la muerte" Z. en pr. de Juan Gómez Renobales. Madrid, 1909

GALIANA Y FOLGUES, Miguel /1814-1880/

"Los cazadores de Africa" J. lírico de Feliciano López. Madrid, 1859

GARCIA, José

"Seis señoritas sin miriñaque" Z. de José D'Araujo. Madrid, 1863

GARCIA CATALA, Juan

"Quid pro quo" J. co.-lírico en pr. de José Usua y Herrero. Madrid, 1888

"El hijo del mar" D. lírico en vr. de José Zaldivar. Madrid, 1895

----- y **RUBIO LAINEZ, Angel**

"El marquesito" Anécdota en forma de Z. en vr. de Felipe Pérez González.
Madrid, 1891

----- y **RUIZ, Angel**

"Boquerón" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Montesinos (hijo). Madrid, 1892

Véase también: **Tomás REIG, Angel RUBIO LAINEZ**

GARCIA ROBLES, José /1835-1910/

"Garraf" Poema lírico de Ramón Pico y Campamar. Barcelona, 1917

GARCIA ROSETTI, Isidoro

"Un auto de prisión" Z. de José M^a Gutiérrez de Alba. Madrid, 1861

"Una estocada al maestro" Z. en vr. de Leandro Tomás Pastor. Madrid, 1875

"Un jaleo en Triana" Cuadro co.-lírico en vr. de José M^a Gutiérrez de Alba. Madrid, 1861

"El padre de mi mujer" J. co.-lírico en vr. de José Bustillo. Madrid, 1862

GARCIA SOLA, José

"El primer tenor" En. co.-lírico de Vicente Fe Castell y Juan B. Pont. Valencia, 1896



GARCIA VILAMALA, Francisco / -1902/

"La huérfana" Z. en vr. de Eloy Perillán Buxó. Madrid, 1873

"Una ópera en Azuqueca" Z. co. en vr. de Salvador M^a Granés. Barcelona, 1894

"Perfiles matemáticos" Extravagancia co.-lírica en vr. y pr. de Mariano Muzas y Javier Luceño. Madrid, 1895

"La trompa de Eustaquio" Sordera de Juan Catalina. Madrid, 1877

GASSOLA BARRERO, Federico

"Cris-Fane ó El tío de la castaña" Ca. co.-lírica de José Zaldivar. Madrid, 1893

"Román Ossorio" Sueño lírico en pr. y vr. de Jose M^a Dotres. Madrid, 1907

Véase también: **Joaquín VALVERDE SANJUAN**

GAY PLANELLA, Juan /1867- /

- "Agua mansa" Z. d. de Eduardo Marquina. Madrid, 1903 y 1944
"La cueva de Salamanca" S. lírico de Francisco de Iracheta (ad. de la misma obra de Cervantes). Madrid, 1905
"El niño de San Antonio" S. de Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1907 y 1954
"La vuelta del rebaño" Z. d. de Eduardo Marquina. Madrid, 1903 y 1944

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA, Joaquín VALVERDE SANJUAN**

GAZTAMBIDE Y GARBAYO, Joaquín Romualdo /1822-1870/

- "El amor y el almuerzo" F. de Luis de Olona. Madrid, 1879
"Los caballeros de la tortuga" D. lírico-alegórico-f.-bu. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1867
"Catalina" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1864 y 1881
"La cisterna encantada" Z. en vr. de Ventura de la Vega. Madrid, 1853
"La conquista de Madrid" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1863
"La cotorra" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1855
"Del palacio a la taberna" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1862
"La edad en la boca" Pasillo en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1861
"Una historia en un mesón" Z. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1861
"El juramento" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1858 y 1913
"El lancero" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1857
"Los Madgyares" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1860
"Una niña" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1861
"Un pleito" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1858 y 1904
"Las señas del Archiduque" Z. en vr. de Ceferino Suárez Bravo. Madrid, 1850
"Tribulaciones!!!!" Z. de Tomás Rodríguez Rubí. Madrid, 1851
"El valle de Andorra" Z. de Luis de Olano (ad. de la misma obra de Saint-Georges). Madrid, 1852 y 1865
"Una vieja" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1894 y 1912

----- y **ASENJO BARBIERI, Francisco**

"Amar sin conocer" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1858

"El sargento Federico" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1855 y 1857

----- y **ASENJO BARBIERI, Francisco, OUDRID, Cristóbal y HERNANDO Y PALOMAR, Rafael**

"Escenas de Chamberí" Capricho co.-lírico en vr. de Luis de Olona. Madrid, 1856

----- y **HERNANDO Y PALOMAR, Rafael e INZENGA Y CASTELLANOS, José**

"El secreto de la Reina" Z. de Luis de Olona (ad. de la misma obra de Rosier y Leuven). Madrid, 1852

----- e **INZENGA Y CASTELLANOS, José, HERNANDO Y PALOMAR, Rafael y ASENJO BARBIERI, Francisco**

"Don Simplicio Bobadilla" Z. de Manuel y Victoriano Tamayo y Baus. Madrid, 1853

----- y **OUDRID, Cristóbal**

"Estebanillo" Z. en vr. de Ventura de la Vega. Madrid, 1855

GAZTAMBIDE Y ZIA, Javier

"¡¡¡No más ciegos!!!" J. lírico de Eduardo Lustono y Eduardo Saco. Madrid, 1868

"La rendición de Granada" D. lírico en vr. de Enrique Ceballos Quintana. Madrid, 1891

GENOVES LAPETRA, Tomás /1806-1861/

"Aurora" Z. de Emilio de Miró. Zaragoza, 1854

GIMENEZ, Ricardo

"Un marido a línea corta" Z. de José María Pous i Pages. Barcelona 1888

GIMENEZ BELLIDO, Gerónimo /1854-1923/

- "A B C" Fa. co.-lirica en vr. y pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1909
- "Abejas y zánganos" Humorada co.-lirica en pr. de José Ramos Martín y Emilio Ferraz y Revenga. Madrid, 1918
- "Amor engendra desdichas ó El guapo y el feo y verdulerías honradas" S. lírico en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1899
- "Los ángeles mandan" C. lírica de Eduardo Montesinos y Luis Linares Becerra. Madrid, 1912
- "La antorcha de Himeneo" Humorada en pr. de Ramón Asensio Más y Francisco de Torres. Madrid, 1907
- "Aquí va haber algo gordo ó La casa de los escándalos" S. lírico de Ricardo de la Vega. Madrid, 1897
- "La bandera coronela" Z. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907
- "La boda de Luis Alonso ó La noche del encierro" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1897
- "Los borrachos" S. en pr. de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid, 1899, 1908 y 1967
- "Caballeros en plaza" Pasillo co.-lírico en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1887
- "La camarona" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1905
- "Candidita" J. co.-lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1893
- "Cascabel" op. co. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1905
- "Las castañuelas" op. co. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1915
- "La cencerrada" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1892

- "La Cenicienta" O. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios (ad. de la misma obra de J. Ferreti). Madrid, 1916
- "Cinematógrafo nacional" Rv. co.-lirica de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907 y 1908; s.l., 1921
- "El coche del diablo" op. bufa de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1911
- "La costilla de Adán" Fa. co.-lirica en pr. y vr. de Julián Moyrón y Ricardo González del Toro. Madrid, 1917
- "Cuadros al fresco" Tricótomo teatral en pr. y vr. de Aurelio Varela y Francisco de Torres. Madrid, 1904
- "El cuento del dragón" C. lirica de Luis Linares Becerra. Madrid, 1912
- "De vuelta del vivero" Z. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1895 y 1896; s.l., 1919
- "Los dos rivales" Z. d. en pr. y vr. de Ramón Asensio Más y Jacinto Capella. Madrid, 1908
- "Enseñanza libre" Ap. co.-lirico de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. s.l., 1919 y Madrid, 1909
- "Escuela modelo" J. co.-lirico en pr. y vr. de Enrique Prieto y Joaquín Barbera. Madrid, 1888
- "Esta noche es Nochebuena" Fa. en pr. y vr. de José Ramos Martín. Madrid, 1917; s.l., 1918
- "La familia de Sicur" S. lirico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1899
- "Las figuras de cera" Z. co. en pr. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1900
- "El general" Entretenimiento co.-lirico en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1903
- "El gran simulacro" Z. co. de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1914
- "El guapo y el feo ó Las verduleras honradas" S. lirico de Ricardo de la Vega. Madrid, 1909
- "Los guapos" Z. en pr. y vr. de Carlos Arniches y José Jackson Veyán. Madrid, 1905, 1907 y 1912
- "La guardia amarilla" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1899
- "El hijo de Su Excelencia" Z. en pr. y vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1892
- "¡Los hombres que son hombres!" S. lirico de Julián Moyrón. Madrid, 1913; s.l., 1917
- "Isidrin ó Las cuarenta y nueve provincias" S. de Seraffín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid, 1915, 1927 y 1968
- "Joshé Martín, el tamborilero" Z. co. en vr. y pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1900
- "Los juglares" Po. e. en vr. de Carlos Fernández-Shaw y Ramón Asensio Más. Madrid, 1912
- "La leyenda mora" Z. d. en pr. y vr. de L. Pastor Rubira. Madrid, 1908
- "La madre del cordero" Z. co. en vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1893

- "Malagueñas" Z. co. en pr. de Gonzalo Cantó y Rafael Santa Ana. Madrid, 1914
- "Las malas lenguas" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1896
- "Las mil y pico de noches" Fa. co.-lirica en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1909
- "Los molineros" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1887
- "La morenita" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1903
- "El morrongo" E. lírico (cuasi P.) de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1902 y 1904
- "La mujer del molinero" Z. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1893
- "Las mujeres" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1896
- "El mundo comedia es, ó El baile de Luis Alonso" S. en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1890, 1898; s.l., 1917; Madrid, 1943
- "El patinillo" S. de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Madrid, 1909 y 1967
- "Peluquero de señoras" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1889
- "Los pícaros celos" S. lírico en pr. y vr. de Carlos Arniches y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1914
- "El Príncipe Pío" op. en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1912
- "El príncipe Real" Z. co. en pr. y vr. de Diego Jiménez-Prieto y Rogelio Pérez Olivares. Madrid, 1907
- "La puerta del infierno" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1886
- "La república de Chamba" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1900
- "La sequía" Z. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1904
- "La sobrina del sacristán" Z. co. en pr. de Enrique Prieto y Andrés Ruesga. Madrid, 1895
- "Soleares" Z. en pr. de José Ramos Martín. Madrid, 1919
- "¡¡Tannhauser cesante!!" Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1890
- "¡¡Tannhauser cesante!!" (Segunda parte de "Tannhauser el estanquero"). Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1890
- "La tempranica" Z. en pr. de Julián Romea. s.l., s.a.; Madrid, 1913; s.l., 1918
- "Los timplaos" Z. en pr. y vr. de Eusebio Blasco y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1901
- "La tiple" J. co.-lírico en vr. de Enrique Arango y Alarcón. Madrid, 1889
- "Trafalgar" Ep. nacional lírico d. en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1891
- "Tras Tristán" Historieta co.-lírica en pr. de José Ramos Martín. Madrid, 1918
- "La torre del oro" Z. en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1902
- "El trueno gordo" P. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1904
- "La última opereta" Z. de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañol. Madrid, 1915

- "La venta de la alegría" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
"El Ventorrillo del Chato" S. lírico en vr. de J. Contreras Infante. Madrid, 1892
"El vermouth de Nicomedes" Z. de Vicente García Valero. Madrid, 1885
"Viento en popa" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1894 y 1899
"La visión de San Martín" Z. en pr. de Antonio Martínez Viergol. Madrid, 1903
"Los voluntarios" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1893
"El zorro" Z. co.-d. de Francisco Tristan Larios y Ricardo González del Toro. Madrid, 1917
"¡Ya soy propietario!" Z. en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1887

----- y **CALLEJA**

- "La suerte de Isabelita" Z. co. de Gregorio Martínez Sierra. Madrid, 1911, 1914, 1915 y 1923

----- y **MORENO TORROBA, Federico**

- "María la Tempranica" Co. lírica de Julián Romea y Ricardo González del Toro. Madrid, 1930

----- y **VIVES ROIG, Amadeo**

- "El amigo del alma" Humorada lírica en pr. de Francisco de Torres y Carlos Cruselles. Madrid, 1907
"El arte de ser bonita" Pa. lírico en pr. de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto. Madrid, 1905
"El diablo verde" op. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
"La gatita blanca" Humorada lírica de José Jackson Veyán y Jacinto Capella. Madrid, 1912
"El golpe de Estado" op. de Atanasio Melantuche y Santiago Oria. Madrid, 1906
"Las granadinas" S. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1905
"El guante amarillo" Humorada lírica de José Jackson Veyán y Jacinto Capella. Madrid, 1906 y 1909

- "El húsar de la guardia" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906; s.l., 1919
"¡Libertad!" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
"La Machaquito" Z. de Luis de Larra y Jacinto Capella. Madrid, 1906
"Los viajes de Gulliver" Z. co. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1911

Véase también: **Tomás BRETON, Amadeo VIVES, Tomás BARRERA SAAVEDRA, Pablo LUNA, VILLA, Enrique BRU ALBIÑANA, Reveriano SOUTULLO OTERO y Esteban ANGLADA OCHOA y Ruperto CHAPI Y LORENTE y Manuel NIETO Y MATAÑ y Guillermo CERECEDA**

GINER VIDAL, Salvador /1832-1911/

- "El roder" Z. co.-d. de Eduardo Escalante. Madrid, 1911
"Sagunto" O. de Luis Cebrián Mezquita. Valencia, 1891

**GIRAN, Antonio y
Guillermo HIERRO**

- "Niño Pancho" J. co.-lírico en pr. y vr. de Alfredo García Salgado y Federico Pérez-Stella. Madrid, 1893

GIRO, Manuel /1848-1916/

- "Nuestra Señora de París" Md. lírico en pr. de Calixto Navarro (inspirado en la misma novela de Víctor Hugo). Madrid, 1897

GOMEZ

Véase: **Manuel FERNANDEZ GRAJAL**

GOMEZ DIAZ, Tomás

"¡Aquello!" J. co.-lirico en vr. de Mariano Zappino. Madrid, 1888

"En las Ventas" S. lirico en vr. de Juan M. Eguilaz. Cartagena, 1888

"Pastillas de la mahonesa" Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1886

"La risa del conejo" J. co.-lirico de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1887

----- y **BRETON HERNANDEZ, Tomás**

"Vista y sentencia" Z. bufa en vr. de Salvador M^a Granés y Calisto Navarro. Madrid, 1886

GONDOIS, Hipólito

"El marido de la mujer de D. Blas" Vo. de Manuel García González y Antonio Alverá y Delgras. Madrid, 1852

GONZALEZ PALOMARES, Joaquín

"Desechos de tienta" Humorada lírica de Eduardo Ruiz-Valle Milanés y José Navas Ramírez. Madrid, 1899

GORDON, Antonio

"Las distracciones" Z. de Adolfo García. Madrid, 1859

GROSSI, Julio

"Los de afuera" J. co.-lírico en pr. de Emilio Villena. Madrid, 1892

GUITERAS Y GUIU, Eusebio

"Piedra de toque" Z. en pr. de José Guitart. Granollers, 1893

HERMOSO PALACIOS, Mariano

"Lohengrin" Bufonada lírica en pr. de José Jackson Veyán y Francisco Roig Bataller. Madrid, 1902

"El mentir de las estrellas" Z. en vr. y pr. de Luis de Larra. Madrid, 1908

"La perla de Oriente" Di. co.-lírico de Luis de Larra y Antonio Fanosa. Madrid, 1901

----- y **CALLEJA, Rafael**

"¡A la piñata! ó La verdadera Matchicha" Rv. de Luis de Larra y Ricardo Fernández Blanco. Madrid, 1907

----- y **CHALONS BERENGUER, Manuel**

"Leganés, 15-3 T" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1898

"El pillo de la playa" Z. en vr. de Diego Jiménez-Prieto y Eduardo Montesinos. Madrid, 1903

----- y **GARCIA ALVAREZ, Enrique**

"La edad de hierro" Pasillo co.-lirico en pr. de Carlos Arniches, Enrique García Alvarez y Ramón Asensio Más. Madrid, 1907

Véase también: **Manuel FERNANDEZ CABALLERO**

HERNANDEZ, Isidoro / -1888/.
Seud. de **LLIRI GONZALEZ, José**

"Amor obliga" Z. en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1876

"¡Animo, valor... y miedo!" J. co.-lirico de Eduardo Sánchez de Castilla. Madrid, 1880

"¡¡El bobo!!" J. lírico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1886

"Un capitán de lanceros" Z. de José Mota y González. Madrid, 1882

"De verbena" S. lírico en verso de Javier de Burgos. Madrid, 1885

"Los dominós verdes" Z. de Pascual Alba. Madrid, 1880

"Dos petardistas" J. co.-lirico en pr. y vr. de Pascual Alba. Madrid, 1882

"El fresco de Jordán" Z. de Salvador M^a Granés. Madrid, 1876

"El lavadero de la Florida" Cuadro co.-lirico en vr. de Manuel Ossorio y Bernard y Eduardo Guillen. Madrid, 1882

"Lucía Pastor" Ap. co.-lirico en pr. de Calisto Navarro y Julián García Parra. Madrid, 1887

"Mi pesadilla" J. co.-lirico en pr. de Carlos Olona Di-Franco. Madrid, 1855

"Para palabra, Aragón" Z. en vr. de Pedro Marquina. Madrid, 1889

"Programa para yernos" J. co.-lirico en vr. de Francisco de P. Altolaquirre. Madrid, 1885

"Soledad!" J. co.-lirico en pr. de Salvador Lastra. Madrid, 1881

"Toros de puntas" Alcaldada co.-lirica en pr. de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1891 y 1908

"La vuelta de los toros" J. co.-lirico de Manuel Lugar. Cádiz, 1867

----- y **BLAZQUEZ Y VILLACAMPA, Mariano**

"Las criadas" S. lírico de Ricardo Monasterio. Madrid, 1887

Véase también: **Rafael TABOADA Y MANTILLA**

HERNANDEZ SALCES, Pablo /1834-1910/

"Gimnasio higiénico" J. co.-lirico en vr. y pr. de Fernando Boccherini. Madrid, 1882

HERNANDO Y PALOMAR, Rafael /1822-1888/

"Colegialas y soldados" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1849

"Cosas de Don Juan" Z. de Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1854

"El duende" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1852 y 1893

"El duende" (Segunda parte) Z. de Luis de Olona. Madrid, 1851

"El novio pasado por agua" Z. de figurón de Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1852

"Palo de ciego" Z. de Juan del Peral. Madrid, 1851

Véase también: **Francisco ASENJO BARBIERI, Joaquín Romualdo GAZTAMBIDE Y GARBAYO, José INZENGA Y CASTELLANOS y Cristóbal OUDRID SEGURA**

HIERRO, Guillermo

Véase: **Antonio GIRAN**

INZENGA Y CASTELLANOS, José /1828-1891/

"El campamento" op. co. de Luis de Olona. Madrid, 1852

"Cubiertos a cuatro reales" Z. de Manuel Ossorio y Bernard. Madrid, 1866

"Los disfraces" Z. original de José de Olona. Madrid, 1851

"Galán de noche" Z. en vr. de José García Gutiérrez. Madrid, 1862

----- y **HERNANDO Y PALOMAR, Rafael, GAZTAMBIDE Y GARBAYO, Joaquín Romualdo y ASENJO BARBIERI, Francisco**

"Don Simplicio Bobadilla" Z. de Manuel y Victoriano Tamayo y Baus. Madrid, 1853

----- y **VAZQUEZ Y GOMEZ, Mariano**

"La roca negra" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1857

Véase también: **Emilio ARRIETA, Joaquín Romualdo GAZTAMBIDE Y GARBAYO, Rafael HERNANDO Y PALOMAR y Antonio REPARAZ**

IRADIER, Sebastián /1809-1865/

"Entre dos luces" J. co.-lirico de Calisto Bordonada. Madrid, 1851

JIMENO DE LERMA, Ildelfonso /1842-1903/

"El grito en el cielo" F. co. de Juan José Herranz y Santiago de Liniers. Madrid, 1870

LAHOZ Y OTAL, Florencio /1815-1868/

"Una aventura en Marruecos" Z. de Juan Belza. Madrid, 1855

LAMOTE DE GRIGNON RIBAS, Juan /1872-1962/

"Pares y nones" J. co.-lirico en pr. de V. Suarez Casañ. Madrid, 1895

LARRUGA Y MARIÑELARENA, Cándido / -1919/

Véase: **Francisco A. de SAN FELIPE**

LAYMARIA, Ramón

"El arte de enamorar" Z. co.-lirica en vr. de José Fola Iguibide. Barcelona, s.a.

"Los forasteros" J. co.-lirico en pr. de Eduardo Palacios. Madrid, 1890

"Zarzuela, café y palos" S. co.-lirico en vr. de Servando Cerbón y Carlos Mavillard. Madrid, 1890

LENS VIERA, Enrique

"En la playa" C. lirico-d. en vr. de José Millán Astray. La Coruña, 1880

LLANOS Y BERETE, Antonio /1841-1906/

"La abadía del Rosario" D. lirico en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1880

"La divina zarzuela" En. co.-lirico de Carlos Luis de Cuenca y José del Castillo y Soriano. Madrid, 1885

"Una en el clavo..." Z. en pr. de Santiago Gascón y José Caldeiro. Madrid, 1887

----- y **CHAPI LORENTE, Ruperto**

"El Duque de Gandía" D. lírico en vr. de Joaquín Dicenta. Madrid, 1894

LLADO Y BARCELO, Joaquín / -1878/

"Las apariencias engañan" Z. de Joaquín Lladó. Barcelona, 1854

LLIRI GONZALEZ, José

Véase: **Isidoro HERNANDEZ**

LLORENS Y ROBLES, Carlos / -1862/

"La familia nerviosa ó Un suegro omnibús" Z. co. de Laureano Sánchez Garay.
Madrid, 1853

LOPE SANGO, Santiago / -1906/

"Las aguas buenas" J. lírico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1897 y 1898

"Los autómatas" J. co.-lírico en pr. de Enrique Prieto y Andrés Ruesga. Madrid,
1897

"Los botijistas" S. lírico en pr. y vr. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera.
Madrid, 1897

"Escuela musical" Z. co. en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1897

"La virgen de la Luz" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto.
Madrid, 1903

----- y **PEREZ DE ROZAS Y PASSANO, Joaquín**

"La candelada" Z. co. en pr. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1894

Véase también: **Salvador VINIEGRA Y LASO DE LA VEGA**

**LOPEZ, Damián y
Josefa BRAOJOS**

"Juicios de falta" de Juan de V. Portela. Madrid, 1892

----- y **ROMERO GANDARA, Eduardo**

"Marido por carambola" Aborto co.-lirico en pr. de Alfredo García Salgado. Madrid, 1893

LOPEZ ALMAGRO, Antonio /1839- /

"El hidalguillo de Ronda" Z. en vr. de Francisco Luis de Retes y Francisco Pérez Echevarría. Madrid, 1875

LOPEZ JUARRANZ, Eduardo /1844-1897/

"Majos y estudiantes ó El rosario de la Aurora" S. de Eduardo Montesinos (hijo). Madrid, 1892

"El mostrador" S. lírico en vr. de Angel de la Guardia y Eugenio Bermúdez. Madrid, 1890

"Tijerillas" J. co.-lirico en vr. y pr. de C. José de Arpe y Manuel Escobar. Madrid, 1893

LOPEZ TORREGROSA, Tomás /1868-1913/

- "Adivina quién te dió" J. co.-lírico en vr. y pr. de Eduardo Villegas Arango. Madrid, 1892
- "Las amapolas" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Barcelona, s.a.; Madrid, 1894
- "El amor que huye" C. de Julio Pardo. Madrid, 1912; s.l., 1917
- "La banda de trompetas" Z. co. en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1897, 1927 y 1948
- "Los bandidos" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1897
- "Las bandoleras" Z. de Luis de Larra, Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo. Madrid, 1908
- "Las bandoleras" Z. de Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo. Madrid, 1908
- "Las barbas del vecino" Humorada en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1909
- "La borrica" Z. en pr. de Luciano Boada y Manuel Castro y Tiedra. Madrid, 1906 y 1908
- "El caballero bobo ó Las fieras del español" Fábulas de Luis de Larra (Inspirada en 'El caballero lobo' de Linares Rivas). Madrid, 1909
- "La cañamonera" Z. de Luis de Larra y Eduardo Montesinos. Madrid, 1909
- "El ciego de Buenavista" S. lírico en pr. y vr. de Antonio Domínguez y Juan Toral. Madrid, 1904
- "El cuñado de Rosa" Z. co. en vr. de Gabriel Merino y Antonio Candela (P. de 'El puñado de rosas' de Arniches y Asensio Más). Madrid, 1903 (2 ed.)
- "La divisa" Z. co. en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1902 y 1948
- "Los falsos dioses" Sátira de Luis de Larra. Madrid, 1907
- "Felipe Segundo" E. lírico de Carlos Arniches y Enrique García Alvarez. Madrid, 1908
- "La fiesta de San Antón" S. lírico en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1898, 1912 y 1948
- "La guardabarrera" Z. de Luis de Larra y Eugenio Gullón. Madrid, 1907
- "El hurón" E. lírico de Carlos Arniches y Enrique García Alvarez. Madrid, 1908
- "El jefe del movimiento" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Manuel de Labra. Madrid, 1896
- "Los mineros" Z. d. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1899
- "La misa del gallo" Md. en pr. de Luis de Larra y Ramón Asensio Más. Madrid, 1913
- "La moza de mulas" Z. de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1912
- "Ni frío, ni calor" Fa. de Luis de Larra. Madrid, 1909
- "El palacio de cristal" Z. de José Jackson Veyán y Jacinto Capella. Madrid, 1907 y 1913
- "La perla negra" J. co.-lírico en pr. y vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1904
- "El refajo amarillo" Z. en pr. de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1912

"S.M. el Botijo" Rv. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Luis de Larra. Madrid, 1908

"El santo de la Isidra" S. lírico en pr. de Carlos Arniches. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898; s.l., 1917; Madrid, 1918, 1932 y 1948

"Tabardillo" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1895 y 1904

"Tragaldabas" Z. en pr. de Eduardo Villegas Arango, Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1893

"¡Victoria!" J. co.-lírico en pr. de Carlos Arniches y Manuel de Labra. Madrid, 1891

"El vivo retrato" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Villegas Arango, Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1896

"La zarzuela nueva" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1897

----- y **ALONSO LOPEZ, Francisco**

"Poca pena" S. lírico en pr. de Ramón Asensio Más. Madrid, 1912

"Lo que manda Dios" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Miguel Flores González. Madrid, 1912

"El verbo amar" op. en pr. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1912

----- y **CALLEJA, Rafael**

"La brocha gorda" Rv. en pr. y vr. de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor. Madrid, 1909

"El cabo López" Humorada lírica en pr. de Antonio Paso Cano y Carlos Cruselles. Madrid, 1905

"El diablo en coche" Z. co. en pr. de Luis de Larra y Agustín Sainz Rodríguez. Madrid, 1912

"Los niños de Tetuán" Pasillo co.-lírico en pr. de Antonio Ramos Martín. Madrid, 1908

"¡Que se va a cerrar!" Alcaldada en pr. y vr. de Luis de Larra. Madrid, 1906

----- y **CRESPO BURCET, Juan**

"El galleguito" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Enrique Paradas. Madrid, 1906

"¡Ole con ole!" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1908

----- y **VALVERDE SANJUAN, Joaquín**

"El debut de la Ramírez" Z. co. en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1901

"Instantáneas" Rv. co.-lirica en pr. y vr. de Carlos Arniches y José López Silva.
Madrid, 1899 y 1902

"La niña de Villagorda" Humorada co.-lirica en vr. de José Jackson Veyán.
Madrid, 1898

"El primer reserva" Pasillo co.-lirico en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid,
1904

"El trabuco ó Pepet, Nelet y Tonet" Z. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1899

----- y **VALVERDE SANJUAN, Joaquín y BARRERA SAAVEDRA, Tomás**

"Los niños llorones" Z. co. en pr. de Carlos Arniches, Antonio Paso y Enrique
García Alvarez. Madrid, 1901 y 1908

Véase también: **Apolinar BRULL, Manuel NIETO y Joaquín VALVERDE SANJUAN**

LORENZO JURADO, Eufemiano

"El aire de una mujer" Copla bufo-satírica en vr. de José Alcalá Galiano.
Madrid, 1871

LOZANO FRANCO

"Quince minutos en globo" de Joaquín Barbera. Madrid, 1896

LUJAN, Antonio

"Número 99" Z. de José J. Soler de la Fuente. Granada, 1851

MANENT, Nicolás /1827-1887/

- "El convidado de piedra" Z. en vr. de Rafael del Castillo (ad. de la misma obra de Tirso de Molina). Barcelona, 1875
"Don Juan Tenorio" Z. de José Zorrilla. Valladolid, 1943

MANGIAGALLI Y VITALI, Carlos /1842-1896/

- "I Comici Tronati" Fantochada co.-lirica en pr. y vr. de Leopoldo Palomino de Guzmán y José de la Cuesta. Madrid, 1883
"Las hijas del Tambor Mayor" J. co.-lirico de Leopoldo Palomino de Guzmán. Madrid, 1879
"Los hijos de Haraldo" D. lirico en vr. de Rafael Palomino de Guzmán. Madrid, 1892
"Un par de lilas" Z. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1891
"¿Quién es el calvo?" J. co.-lirico en pr. de Enrique Zúmel y Gabriel Merino. Madrid, 1891
"Sin contrata" J. co.-lirico en pr. de José de la Cuesta y Heliodoro Criado y Baca. Madrid, 1883

Véase también: **Apolinar BRULL Y AYERRA**

MANZANO BODEGA, Alejandro

- "El esquilaor" Z. co. en vr. de Federico Montañes (P. de 'El Trovador' de Verdi). Madrid, 1889
"La nodriza de Betanzos" J. co.-lirico en vr. de José Mazo. Madrid, 1890

MANZOCCHI, José

- "Gil Blas" Z. en vr. de Enrique Pérez Escrich. Madrid, 1860
"Los jardines del Buen Retiro" Z. en vr. de Teodoro Guerrero. Madrid, 1854

MARIANI Y GONZALEZ, Luis

- "Agustina de Aragón" Ep. en vr. y pr. de Benito Más y Prat. Sevilla, 1892
"Agustina de Aragón" Z. de Sebastián Alonso Gómez y Francisco de Torres.
Madrid, 1907
"El año veinte" Z. en vr. de José de Velilla y Rodríguez. Sevilla, 1896
"Champagne, manzanilla y peleón" Humorada co.-límica en vr. de Felipe Pérez
González. Madrid, 1888
"Chicharra" Z. en pr. de Sebastián Alonso Gómez. Madrid, 1904
"Del infierno a Madrid. Viaje de ida y vuelta" Fa. co.-límica en pr. y vr. de José
María Gutiérrez del Alba. Madrid, 1893
"El talismán de mi suerte" S. lírico en pr. y vr. de José Mota y González.
Madrid, 1887
"La tribu gitana" F. lírica en pr. de Antonio Paso Cano y Ramón Asensio Más.
Madrid, 1909

----- y **LLEO, Vicente**

- "El aire" J. co.-lífico de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1906

MARIN GARCIA, José María

- "¡Doble suicidio!" J. co.-lífico en pr. de Mariano Muzas y Ezequiel Melero.
Madrid, 1892

----- y **CARVAJAL**

- "El cierre dominical" Quisicosa en pr. de Vicente G. Paesa. Madrid, 1908

Véase también: **Eduardo GIMENEZ ARDERIUS** y **Angel RUBIO LAINEZ**

MARQUES Y GARCIA, Pedro Miguel /1843-1918/

- "El abate San Martín" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1893
- "El anillo de hierro" D. lírico en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1878, 1898 y 1913
- "Camoëns" D. lírico en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1879
- "El centinela" S. lírico en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1892
- "El cornetilla" Z. co. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1893
- "El diamante rosa" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1890
- "Florinda" D. lírico en vr. de J.J. Jiménez Delgado. Madrid, 1880
- "Las mariposas" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1893
- "El monaguillo " Z. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1892
- "El motín de Aranjuez" Ep. en vr. de Angel R. Chaves y José Torres Reina. Madrid, 1889 y 1890
- "Plato del día" Extravagancia lírica en vr. de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto. Madrid, 1889
- "La procesión cívica" Z. en pr. de Emilio Sánchez Pastor y Sinesio Delgado. Madrid, 1893
- "El santo milagroso" Z. en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1895
- "El reloj de Lucerna" D. lírico en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1884
- "Tila" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Saenz Hermua, Alejandro Larrubiera y Antonio Liminiana. Madrid, 1890
- "El toque de rango" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1891
- "Los tortolitos" J. co. en pr. de Constantito Gil y Luengo. Madrid, 1891

----- y **NIETO Y MATAÑ, Manuel**

- "Amores nacionales " Apuntes para un viaje en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1891

MARTI SARRION, Enrique

- "El Cabecilla Guayaba" Ep. en pr. y vr. de José García Rufino. Sevilla, 1896

MASSE Y GAZTAMBIDE, Víctor

"Galatea" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón y Emilio Alvarez. Madrid, 1868

MATEOS SANTOS, Gregorio Esteban /1859-1910/

"El capitán 'Mefistófeles'" Z. co. de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1894

"Charivari" R. co.-lirico-f. en pr y vr. de Félix Limendoux y Enrique López Marín. Madrid, 1896

"El cuento de oro" Z. co. en vr. de Calisto Navarro y Gabriel Merino. Madrid, 1900

"La estudiantina" Z. en vr. de Eusebio Sierra". Madrid, 1893

"La granadina" J. co.-lirico en vr. de Rafael María Liern y Cerach y Augusto E. Madán y García. Madrid, 1890

"Madrid-Colón" Humorada co.-lirica en pr. y vr. de Enrique López-Marín, Antonio Palomero y Eduardo Montesinos. Madrid, 1892

"El mentidero" Rv. co.-lirica en vr. y pr. de Gabriel Merino y Enrique López Marín. Madrid, 1898

"Mueran los celos" E. en vr. de José y Angel Beato Guerra. Madrid, 1916

"Pizpireta" J. co.-lirico en pr. y vr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1890

"La sombra del manzanillo" J. co.-lirico en pr. de Enrique López-Marín. Madrid, 1908

"El velorio" Z. d. en pr. y vr. de Adolfo Luna. Madrid, 1900

"La víspera de San Pedro" S. lirico en pr. de Enrique López-Marín. Madrid, 1891

----- y **VALVERDE Y DURAN, Joaquín**

"La lucha por la existencia" Fa. co.-lirica en pr. y vr. de Juan Pérez Zúñiga y José Díaz de Quijano. Madrid, 1891

----- y **VIVES ROIG, Amadeo**

"Sueño de invierno" Fa. co.-lirica en vr. y pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1902

MIRO, Joaquín

"¡Adiós mi dinero!" J. co.-lirico en pr. de Mariano Pina y Domínguez. Madrid, 1870

"La pupila" Ap. co.-lirico en vr. de Alejandro Rinchán. Madrid, 1860

"1 + 1 = 0 (Uno más uno, igual cero)" Z. en vr. de Salvador M^a Granés. Madrid, 1870

MODERATI, Cleto

"El diablo lo enreda" Z. de P. Moreno Gil. Madrid, 1870

"Los filibusteros" Z. de P. Moreno Gil. Madrid, 1865

MOLINA, Emilio

"Los conquistadores" Z. en vr. de José García-Plaza. Madrid, 1896

MOLBERG, Juan / -1866/

"La aldea de San Lorenzo" Md. de José María García. Madrid, 1860, 1863 y 1926

"La colegiala" Z. de Alejandro Rinchán. Madrid, 1861

"El león en la ratonera" J. co.-lirico de Emilio Alvarez. Madrid, 1859

MONFORT, Benito de

"El diamante negro" Cuento co.-lirico f. en pr. y vr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1875

"El fénix de los maridos" J. co.-lirico en pr. de Ramón Valladares y Saavedra y Rafael M^a Liern. Madrid, 1875

- "Flor de Aragón" Z. en vr. de Federico Fernández San Román. Madrid, 1891
"La fuerza de voluntad" Z. co. en vr. de Salvador M^a Granés. Madrid, 1872
"¡Guerra al extranjero!" Z. en vr. de Manuel Cano y Cueto. Sevilla, 1873
"La liquidación social" Z. en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1872
"Luisa" Z. en vr. de Julián Castellanos. Madrid, 1872
"El marqués del pimentón" Proverbio co.-lírico en vr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1882
"¡¡Palomo!!" Humorada lírico-bufa en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1871

MONTERO, Eladio

- "Don César de Bazán" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1901
"Jaque a la reina" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1901
"El juicio del año" Humorada en vr. de Celso Lucio y Antonio Palomero. Madrid, 1897
"Lucha de clases" Z. en pr. de Sinesio Delgado y Joaquín Abati. Madrid, 1900
"El 'Missisipi'" Z. co. en pr. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1909
"Sandías y melones" S. lírico en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1902 y 1948

MONTSERRAT, Emilio

- "Altos y bajos" Bo. co.-lírico en pr. y vr. de Enrique Sierra y Rivas. Albacete, 1890

MORENO BALLESTEROS, José / -1956/

- "Crispín... y su compadre" O. de Tomás R. Alenza. Madrid, 1909
"La gente alegre" Humorada lírica en pr. y vr. de Eduardo Villegas Arango y Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1897
"La lista oficial" S. lírico en pr. y vr. de Antonio Casero y César Pueyo. Madrid, 1896
"Raúl y Elena" C. de Tomás Rodríguez Alenza. Madrid, 1901

"El sueño es vida" E. lírico en pr. de Antoni Casero. Madrid, 1910

"Las travesuras de Fígaro" Z. de Francisco Flores García y Gabriel Briones.
Barcelona, 1898; Madrid, 1898

----- y **MORENO TORROBA, Federico**

"Las decididas" Fa. de Tomás R. Alenza. Madrid, 1912

Véase también: **Rafael CALLEJA**

NAVALON, Julio

"Se aguló el viaje" J. co.-lírico en pr. de José Postigo Acejo. Málaga, s.a.

NIETO, Baldomero

"¿Se puede?" J. co.-lírico en pr. de Salvador M^a Granés y Manuel Arenas.
Madrid, 1886

NIETO Y MATAÑ, Manuel /1844-1915/

"A terno seco" J. co.-lírico en vr. de Calisto Navarro y Angel Gamayo. Madrid,
1882

"Aire colado" Humorada co.-lirica en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1887

"Las alforjas" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios.
Madrid, 1890

"Los baturros" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson
Veyán. Madrid, 1890, 1900 y 1905

- "Los Belenes" S. lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1890
- "¡Bola, 30!" Pasillo co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1887 y 1891
- "Boulangier" Pasillo co.-lírico en pr. de Félix Limendoux y Celso Lucio. Madrid, 1889
- "C de L" Z. de Salvador M^a Granés. Madrid, 1871
- "Los calabacines" Di. lírico en vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1891
- "Calderón" J. co.-lírico en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1913
- "Los callejeros" S. lírico en vr. de Fiacro Yrayzoz y Fernando Manzano. Madrid, 1888
- "Cambio de clases" Z. co. en pr. de Federico Osuna. Madrid, 1886
- "El capitán Chubascos" Z. en pr. de Antonio San Martín y Alfredo Guerra Arderius. Madrid, 1872
- "Certámen nacional" Proyecto co.-lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1897 y 1910; s.l., 1921
- "La chiqueta bonita" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899
- "Circo Nacional" Pasillo de Salvador M^a Granés y José Jackson Veyán. Madrid, 1886
- "Comendiantes y toreros ó La vicaría" S. lírico de Ceferino Palencia. Madrid, 1901
- "Coro de señoritas" Pasillo co.-lírico en pr. de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza. Madrid, 1886 y 1892
- "Cuadros disolventes" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899; s.l., 1920
- "Detalles para la historia" F. co.-lírica en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1888
- "Don Benito Pantoja" Z. en pr. de Carlos Olona Di-Franco. Madrid, 1885
- "¡Los dos millones!" Extravagancia co.-lírica en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1891
- "Los duelos con pan son menos" J. lírico en vr. de Luis Román. Madrid, 1878
- "Entre dos tíos" Pasillo lírico en vr. de Enrique Segovia Rocaberti. Madrid, 1879
- "Los españoles" Portfolio co.-lírico de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1898
- "La favolita" Z. en vr. de Salvador M^a Granés (P. de la O. 'La Favorita' de Donizetti). Madrid, 1903
- "La fiesta de la Gran Vía" Rv. co.-lírica-teatral de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1887
- "Fuego en guerrillas" Z. en vr. de Calisto Navarro y Salvador M^a Granés. Madrid, 1874
- "El gaitero" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1896, 1898 y 1913
- "El gorro frigio" S. lírico en pr. de Félix Limendoux y Celso Lucio. Madrid, 1917
- "El gran pensamiento" Di. co.-lírico en pr. de Julio Ruiz. Madrid, 1888
- "La huésped" Z. en vr. y pr. de Calisto Mandron. Madrid, 1884

- "Los inútiles " Rv. co.-lirica en vr. de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios. Madrid, 1888
- "Juegos Icarios" Z. co. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1886
- "Liquidación general" Almoneda co.-lirica-f. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1889
- "Madrid-Club" Rv. co.-lirica en pr y vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1889
- "La maja" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1895
- "Manolita la prendera" Z. co. en pr. de Eugenio Gullón y Ricardo Curros Capua. Madrid, 1897
- "Máquinas 'Singer'" J. co.-lirico en pr. de Ricardo Monasterio y Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1886
- "La Mariflores" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907
- "Un minué" Z. de Rosendo Dalmau. Madrid, 1881
- "Misa de requiem" S. lirico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1890
- "Música del porvenir" Di. co.-lirico de José Jackson Veyán. Madrid, 1883
- "¡Nos matamos!" E. lirico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Calisto Navarro. Madrid, 1879
- "Pintar como querer" J. co.-lirico en pr. de Ricardo Monasterio. Madrid, 1885
- "¡Pobre Gloria!" J. co.-lirico en pr. de Eusebio Sierra. Madrid, 1883
- "Los Primaveraes" Rv. co.-lirica en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1889
- "¡El primero!" S. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1891
- "Los primos" J. co.-lirico en pr. y vr. de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1888
- "¡Retreta!" J. co.-lirico en vr. de Pedro Gorriz. Madrid, 1882
- "El sábado" S. lirico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1895
- "Salvador y Salvadora" Pa. musical en vr. de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1892
- "¡Santiago y... a ellas!" J. co.-lirico de Eduardo Lustono. Madrid, 1888
- "Los secuestradores" S. lirico en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1911
- "El seminarista" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1903
- "La señora del coronel" J. co.-lirico en pr. de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1890
- "Simulacro" S. lirico en pr. de Calisto Navarro. Madrid, 1891
- "La solterona" Z. en vr. de Julián Andrade. Madrid, 1884
- "La tela de araña" J. lirico en vr. de Calisto Navarro y Javier Govantes de Lamadrid. Madrid, 1899
- "La tertulia de Mateo" S. lirico en vr. de Ricardo Monasterio y Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1887

- "El tesoro de la bruja" Md. en pr. de Salvador M^a Granés, Ernesto Polo y José Quilis. Madrid, 1906
- "La tía Cirila" J. co.-lirico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1901 y 1902
- "La tienta" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1896
- "Toros de Aranjuez" Z. co. en pr. de Angel Caamaño e Isidro Soler. Madrid, 1908
- "Toros embolados" S. lírico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1896
- "La tragedia en el mesón ó Los dos contrabandistas" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1891
- "Los trasnochadores" S. lírico en vr. de Fernando Manzano. Madrid, 1890 y 1899
- "Las varas de la justicia" Z. co. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1893
- "La Virgen de Agosto" Z. co. de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1890

----- y **ALVIRA Y ALMECH, José María**

- "Los Campos Elíseos" Pasillo co.-lirico en pr. de Enrique López-Marín y Mariano Pérez Cabrero. Madrid, 1906

----- y **BRULL Y AYERRA, Apolinar**

- "El angel guardián" Z. en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1894

----- y **BRULL Y AYERRA, Apolinar y LOPEZ TORREGROSA, Tomás**

- "El príncipe heredero" Viaje bufo lírico en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1896

----- y **CANDELA ARDID, Joaquín**

- "Sor Angélica" C. lírica en vr. y pr. de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1911

----- y **CERECEDA, Guillermo y GIMENEZ BELLIDO, Gerónimo**

"Correo interior" Ap. co.-lirico en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico, Miguel de Palacios y Manuel Fernández Lapuente. Madrid, 1901

----- y **FERNANDEZ CABALLERO, Manuel**

"Mantos y capas" Z. en vr. de Javier Santero. Madrid, 1881

"El sacristán de San Justo" Z. en vr. de Luis Blanc y Navarro y Calisto Navarro. Madrid, 1883

"El testamento del siglo" Ap. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899 y 1890

----- y **GIMENEZ BELLIDO, Gerónimo**

"El barbero de Sevilla" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907 y 1914

----- y **MARQUES Y GARCIA, Pedro Miguel**

"Amores nacionales" Apuntes para un viaje en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1891

----- y **JIMENEZ ORTELLS, Roberto**

"El castillo" Z. en pr y vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1909

----- y **RUBIO LAINEZ, Angel**

"La estrella del arte" Z. en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1888

Véase también: **Angel RUBIO LAINEZ**

NUÑEZ ROBRES, Lázaro /1827- /

"Don Carnaval y Doña Cuaresma" Juicio verbal e instrumental sin conciliación
en vr. de José María Gutiérrez del Alba. Madrid, 1867 y 1869

"El primer vuelo de un pollo" Z. de Antonio Carralón de Larrúa y Roberto
Robert. Madrid, 1861

"Un sobrino" Z. de Manuel Ortiz de Pinedo. Madrid, 1857

"Tal para cual" Z. en vr. de Adolfo García. Madrid, 1860

OLEA, Segundo y
Manuel MARTINEZ FAIXA

"Aragón" Ep. lírico-d. en vr. de José Suárez y Bernardo Martínez y Navarro.
Madrid, 1892

ORO ESCOLA, Carlos / -1909/

"Como el gallo de Morón" Di. lírico de F. Dalmases Gil y A. Guascha Tombas.
Barcelona, 1895

"El tío León" Bo. d. de Gonzalo Jover y Bonifacio de Pinedo. Madrid, 1908

ORTIZ MARTINEZ, Marcos

"Artistas de ocasión" Ap. co.-lirico en vr. de Alfonso Navarro Casanova y Eduardo Campos de Loma (incompleto). Alicante, s.a.

UDRID SEGURA, Cristóbal /1825-1877/

- "El alma en pena" Z. en pr. de Ramón Valladares y Saavedra. Madrid, 1849
"Alumbra a este caballero" J. co.-lirico de José de Olona. Madrid, 1855
"Amor y misterio" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1853 y 1955
"Buenas noches, señor Don Simón" Z. en pr. de Luis de Olona. Madrid, 1870 y 1893
"Café-Teatro y Restaurante cantante" Paso co.-lirico en vr. de Emilio Alvarez. Madrid, 1868
"¡Concha!" Ap. lirico de Pedro de Sobrado. Madrid, 1857
"Un concierto casero" S. lirico en vr. de José Picón. Madrid, 1861
"El conde de Castralla" Z. en vr. de Adelardo López de Ayala. Madrid, 1856 y 1882
"De este mundo al otro" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1852
"Doña Mariquita" Z. de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1860
"Enlace y desenlace" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1859
"Un estudiante de Salamanca" Z. en vr. de Luis Rivera. Madrid, 1867
"La gata de Mari-Ramos" Z. f. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1870
"El genio de las minas de oro" Magia en vr. de Ramón Valladares y Saavedra. Madrid, 1856
"El hijo del regimiento" Z. de Victorino Tamayo y Baus. Madrid, 1857
"Ildara" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1874
"La isla de San Balandrán" Z. en vr. de José Picón. Madrid, 1864
"El joven Virgilio" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1858
"Un marido de lance" Z. de Ricardo Calatañazor. Madrid, 1864
"Misterios de bastidores" Z. de Francisco de Paula Montemar. Madrid, 1849 y 1853
"El molinero de Subiza" Z. en vr. de Luis de Eguilaz. Madrid, 1871, 1872 y 1903
"Moreto" Z. en vr. de Agustín Azcona. Madrid, 1854
"Nadie se muere hasta que Dios quiere" Pasillo en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1860; Barcelona, 1965; Madrid, 1870
"Pablito, ó Segunda parte de Don Simón" Pi. co.-lirica de Luis de Olona. Madrid, 1855
"La paciencia de Job" Z. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1870
"La paga de Navidad" Z. de Francisco de Paula Montemar. Madrid, 1851
"Los pajes del Rey" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra. Madrid, 1876
"La paz" Ap. co.-lirico de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1876

- "El Postillón de la Rioja" de Luis de Olona. Madrid, 1861 y 1907
"La reina de los aires" F. bufa en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1869
"El último mono..." S. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1874
"Una viaje al vapor" Di. de José de Olona. Madrid, 1856

----- y **VICENTE ARCHE Y BERMEJO, Luis**

- "Los dos venturas" Z. de Antonio Auset. Madrid, 1852
"1866 y 1867" Rv. en vr. de José M^a Gutiérrez del Alba. Madrid, 1868
"Salvador y Salvadora" Z. en vr. de Antonio Auset. Madrid, 1852

----- y **BROCA Y RODRIGUEZ, Enrique Alejo**

- "Acuerdo municipal" Z. en vr. de Antonio Ramírez. Madrid, 1870

----- y **FERNANDEZ CABALLERO, Manuel**

- "El gran bandido" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1860

Véase también: **Joaquín GAZTAMBIDE Y GARBAYO, Francisco ASENJO BARBIERI
y Rafael HERNANDO**

OVEJERO DE LOS COBOS, José María

- "Las cantoras" Cuadro lírico en vr. de José María Ovejero de los Cobos.
Madrid, 1887

PADRON, Enrique

"Fruta prohibida" J. co.-lirico en vr. de Angel María Segovia. Madrid, 1887

PEDRELL, Felipe /1841-1922/

"El Tasso" Po. lirico de Leandro Aguilera. Madrid, 1881

PEREZ, Andrés

"Ludovico y Ataulfo ó La velada de los angeles" J. co.-lirico en pr. y vr. de Pedro Fernández. Madrid, 1894

PEREZ, Ricardo

"Los desposorios de Helenes" Al. lirica de Luis Rodriguez Seoane. Pontevedra, 1864

PEREZ AGUIRRE, Julio

"Amores de un veneciano" op. co. de Tomás Caballes y Clos y Pedro Torrents y Claret. Barcelona, 1895

PEREZ Y AYALA, Juan

- "Guerra fratricida" D. lírico en vr. de Fernando Ortega García de Arboleya.
Cádiz, 1893
"Por un millón" Di. co.-lírico en pr. y vr. de Miguel Mihura Alvarez y Rafael
Meléndez. Cádiz, 1895

PEREZ CABRERO, Francisco

- "El gorro de Fermín" Z. de José M^a Pous i Pages. Barcelona, 1893

PEREZ SORIANO, Agustín /1846-1907/

- "Al compás de la jota" Cuadro lírico-d. en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1897
"Atila" J. co.-lírico en pr. de Bartolomé Ferrer Bittini. Madrid, 1895
"Atila" J. co.-lírico en pr. de Manuel de Labra y Bartolomé Ferrer Bittini.
Madrid, 1895
"La godinica" Bo. co.-lírico de Salvador M^a Granés y Florencio Bello Sanjuan.
Madrid, 1901
"El guitarrico" Z. co. en pr. y vr. de Manuel Fernández de la Puente y Luis
Pascual Frutos. Buenos Aires y Madrid, 1901; Madrid, 1913; Barcelona, 1916
"La Miguela" Bo. d. en pr. de Agustín Pérez Soriano y Manuel R. Gómez-
Salcedo. Madrid, 1906
"La molinera de Campiel" Z. co.-d. en pr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1904
"Pepita Melaza" Apuro co.-lírico en pr. de Federico Urrecha. Madrid, 1896
"El reducto del Pilar" Z. en pr. y vr. de Antonio Soler y Diógenes Ferrand.
Madrid, 1908
"El rosario de coral" Z. en pr. y vr. de C. José de Arpe y Bonifacio Pinedo.
Madrid, 1905; s.l., 1918

----- y **FOGLIETTI ALBEROLA, Luis**

- "Gorón" Z. co. en pr. de Eduardo Montesinos y Angel Torres del Alamo.
Madrid, 1903

PEREZ ZUÑIGA, Juan /1860-1938/

Véase: **José DIAZ DE QUIJANO**

PLANQUETTE, Juan Roberto Julián /1848-1903/

"Orden del Rey" op. de Salvador M^a Granés y Ernesto Polo. Madrid, 1906

PONS, José

Véase: **José M^a REQUEJO**

PORCELL Y GUARDIA, Francisco /1813-1881/

"¡Al Africa, minyons!" Al. de Joseph Antoni Ferrer Fernández. Barcelona, 1860

RAMIREZ PERALES, Rafael

"¡Pequeñeces!" J. co. en un acto y en pr. de Carlos Mavillard y Rafael Jiménez.
Madrid, 1892

REIG QUINTANA, Tomás / -1891/

"A un sí, un nó" J. co.-lirico en vr. de José Usua y Herrero. Madrid, 1883
"Agencia teatral" Ca. co.-lirica en pr. y vr. de Ramón de Marsal. Madrid, 1885

- "Arte de birlibirloque" J. co.-lirico en vr. de Ricardo Caballero y Martínez. Madrid, 1883
- "Caralampio" J. co.-lirico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1887
- "Carambola rusa" J. co.-lirico en pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1889
- "Carmela" P. lirica de Salvador M^a Granés (P. de la O. 'Carmen' de Bizet). Madrid, 1901
- "El cercado ageno" Z. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1884
- "El chiripero" J. co.-lirico en pr. de Luis Cocat. Madrid, 1883
- "Con mi nombre y apellido" J. co. de Vicente García Valero. Madrid, 1885
- "La de Roma" J. co.-lirico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1889
- "El día del juicio" S. lirico de Enrique Prieto y Joaquín Barbera. Madrid, 1889
- "En corral ajeno" J. co.-lirico de Juan Redondo y Menduïña. Madrid, 1888
- "En el viaducto" Pasillo co.-lirico en pr. de Luis Cocat. Madrid, 1881
- "Los enemigos del cuerpo" J. co.-lirico en pr. y vr. de Salvador M^a Granés y Eduardo Montesinos. Madrid, 1891
- "¡¡¡La fin del mundo!!!" Profecía-t.-co., lirico-bu. en pr. y vr. de Calisto Navarro y Pedro Górriz. Madrid, 1886
- "Florentina" J. co.-lirico en pr. de Juan Redondo y Menduïña. Madrid, 1885
- "Fuego y estopa" Z. en pr. de Daniel Banquells. Madrid, 1882
- "Ganar el pleito" J. co.-lirico en pr. de Francisco Flores García. Madrid, 1885
- "La gente del bronce" S. lirico en vr. de Francisco Flores García. Madrid, 1887
- "Juan del pueblo" F. lirica en vr. de Calisto Navarro y Manuel Arenas. Madrid, 1886
- "Jugar con trampa" J. co.-lirico en pr. de Miguel Díaz Barroso. Madrid, 1883
- "El lápiz mágico" J. co.-lirico en pr. de Leopoldo Palomino de Guzmán. Madrid, 1883
- "Un lío en el ropero" Di. co.-lirico en pr. de Enrique Zúmel y Antonio Croselles. Madrid, 1883
- "La Lolilla ha parecido" S. co. en vr. de Enrique Sánchez Seña. Madrid, 1886
- "Un lunático" J. co.-lirico en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1885
- "La madeja se enreda" J. co.-lirico en pr. de Salvador Lastra. Madrid, 1884
- "Melones y calabazas" Capricho co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1885
- "El mono Ton-Kóng" Di. co.-lirico en pr. de Antonio Croselles y Federico Santamaría. Madrid, 1883
- "El mundo y sus arrabales" J. co. en pr. de José de la Cuesta, Heliodoro Criado y Baca y Manuel Rodríguez Saavedra. Madrid, 1883
- "Una muñeca" op. co. de Manuel Arenas. Madrid, 1886
- "Músico y juez" J. co.-lirico en pr. de Juan Redondo y Menduïña. Madrid, 1887
- "Nido de amor" E. lirico en pr. de Calisto Navarro y Nicolás María Rivera. Madrid, 1885
- "Las niñas de Ecija" Z. en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1885
- "Procedente de empeños" S. lirico en vr. de Francisco Flores García y Enrique Sánchez Seña. Madrid, 1888

- "El proceso del sainete" Vista, causa y sentencia en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1883
- "El rruiseñor" J. co.-lírico en vr. de Rafael Bolumar y Manuel Meléndez París. Madrid, 1882
- "Los saltimbanquis" Md. lírico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1886
- "Salud" Z. co. en pr. de Ramón de Marsal. Madrid, 1885
- "Se gisa deco Mer" Pasillo co.-lírico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1887
- "¡Si era la otra!" Z. en pr. de Enrique Zúmel. Madrid 1889
- "Las toreras" S. lírico-taurómaco-flamenco-bailable en pr. y vr. de Manuel Cuartero. Madrid, 1888
- "Las tres gracias" Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1887
- "Verónica y volapié" J. lírico en vr. de Pedro Escamilla y José Beltrán. Madrid, 1885

-----y **CANSINO Y ANTOLINEZ, Juan**

- "Cosas de España" Miscelánea co.-lírica de José de la Cuesta, Heliodoro Criado y Baca y Pascual Alba. Madrid, 1882

-----y **GARCIA CATALA, Juan**

- "Pasajes para ultramar" Sátira co.-lírica en pr. y vr. de Antonio Fernández Cuevas y Antonio Llamosa. Madrid, 1889

-----y **SIGLER, José**

- "Magia blanca" Pasillo co.-lírico en pr. de Calisto Navarro y Javier de Burgos. Madrid, 1886

Véase también: **Angel RUBIO LAINEZ y Rafael TABOADA Y MANTILLA**

REIG RABACCI, Luis

- "A la chita callando..." J. co.-lirico en pr. de Julio de las Cuevas García. Madrid, 1887
"Un domingo en Vallecas" S. lirico en pr. de Juan M. Eguilaz. Cartagena, 1888

REPARAZ, Antonio /1831-1886/

- "A cual más feo" Z. en vr. de Juan de la Puerta y Vizcaíno. Madrid, 1859
"Ardides y cuchilladas" Z. de Juan Belza. Madrid, 1861
"La cruz del valle" Z. en vr. de Adolfo García. Madrid, 1860
"La estatua encantada ó El desertor" Z. de Antonio Campoamor. Zaragoza, 1859
"La gitanilla" Z. en vr. de Francisco García Cuevas. Madrid, 1861
"Harry el diablo" Z. en vr. de Narciso Serra y Miguel Pastorfido. Madrid, 1862
"Los pájaros del amor" Z. en vr. de Calisto Navarro y Angel Povedano. Madrid, 1872
"El pajecillo" Ep. en vr. de Emilio Mozo de Rosales. Madrid, 1872
"El paraíso en Madrid" Gacetilla lírica en vr. de Luis Rivera. Madrid, 1860
"La venta encantada" Z. en vr. de Adolfo García. Madrid, 1859

Véase también: **Emilio ARRIETA Y GARCIA** y **José INZENGA Y CASTELLANOS**

REPARAZ, Federico

- "Jacinto" Z. en pr. de Liberto Berzosa. Madrid, 1869

REY, Adolfo del

- "El hambre hace toreros" S. co.-lirico-d. en pr. de Aurelio Llamas. Sevilla, 1888

RIBAS, Josep

"Pel teu amor" S. lírico de Miguel Poal-Aregall. s.l., s.a.

RODRIGUEZ HERNANDEZ, Hipólito / -1936/

"¡Alto!... y alojamiento" J. co.-lírico de Salvador M^a Granés y Florencio Bello Sanjuan. Madrid, 1909

"Los dos coroneles" J. co.-lírico en pr. de Francisco Fernández Gómez. Madrid, 1890

"El mundo de mi mujer" J. co.-lírico en vr. de Ramón Ortiz y Beneyto. Madrid, 1890

"La pariente de Ricla" J. co.-lírico de Florencio Bello Sanjuan. Logroño, 1897

"Los triunviro" Bo. co.-lírico en pr. de Enrique López-Marín. Madrid, 1890

RODRIGUEZ MURCIANO, Manuel

"Amores a la intemperie" En. co.-lírico de Manuel Moreno González. Granada, 1854

"El último vals" Paso co.-lírico de José Velazquez y Sánchez. Sevilla, 1866

ROGEL SORIANO, José /1829-1901/

"Canto de ángeles" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1871 y 1879

"La casa roja" Humorada lírico-bu. de Juan Belza. Madrid, 1864

"La corte del Rey Reuma" Pasillo co.-lírico-fúnebre-achacoso de Eusebio Blasco. Madrid, 1866

"Las cartas de Rosalía" Z. de Federico Bardán. Madrid, 1865

"Un casamiento republicano" de Federico Bardán, Granés y Pastorfido. Madrid, 1869

"La Epístola de San Pablo" Z. de Luis Rodríguez. Madrid, 1865

"Dos truchas en seco" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1875

"Francifredo, Dux de Venecia" Md. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1867.

- "El hábito no hace al monje" Z. en vr. de José Picón (ad. de la misma obra de Scribe). Madrid, 1870
- "La isla de los portentos" Di. co. en vr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1878
- "El jóven Telémaco" Pasaje mitológico-lírico-bu. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1900
- "Lola" Z. co. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1873
- "El matrimonio" Pasillo en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1870
- "¡¡¡Me escamo!!!" Z. de Manuel Noguerras. Pinto, 1866
- "Un muerto de buen humor" Z. de Adolfo Llanos y Alcázar. México, 1875
- "Los órganos de Móstoles" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1867 y 1872
- "Pablo y Virginia" Z. bu. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1867
- "Un palomino atontado" Z. en vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1871
- "Los peregrinos" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1864
- "Recuerdos de Gloria" J. co.-lírico en vr. de Enrique Pérez Escrich. Madrid, 1860
- "Santiaguillo" J. co.-lírico de Ignacio Virto. Madrid, 1857
- "Soy mi hijo" Z. de Alfredo Guerra y Arderius. Madrid, 1866
- "Soy yo!!" Z. de Francisco de la Vega. Madrid, 1856
- "Las tres Marías" Z. de Adolfo Llanos y Alcázar. México, 1875
- "Un viaje de mil demonios" Z. bufo-d. de Rafael García Santisteban, Ricardo Puente y Brañas y Miguel Pastorfido. Madrid, 1873

ROJAS, Natividad de

- "Una apuesta en la velada de San Juan" Z. en vr. de Natividad de Rojas. Madrid, 1865

ROMEA PARRA, Julián /1848-1903/

- "El carnaval del amor" Estravagancia co.-lírica en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1895
- "La hija del Barba" J. co. en pr. de Julián Romea. Madrid, 1894
- "El mocito del barrio" J. co.-lírico en pr. de Ricardo Revenga. Madrid, 1891
- "El tambor nuevo" J. co.-lírico en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1883

----- y **CHALONS BERENGUER, Manuel**

"El país de la cucaña" Rv. satírica en pr. y vr. de Manuel Fernández de la Puente y Tomás Rodríguez Alenza. Madrid, 1897

----- y **VALVERDE Y DURAN, Joaquín**

"El canario" J. co.-lirico en vr. de Constantino Gil y Luengo. Madrid, 1887

"Los domingueros" S. lírico en vr. de Constantino Gil y Luengo. Madrid, 1888

"Las grandes potencias" J. co.-lirico en pr. de Javier de Burgos. Madrid, 1890

"Niña Pancha" J. co.-lirico en vr. de Constantino Gil y Luengo. Madrid, 1911

"La segunda tiple" Pasillo en pr. de Constantino Gil y Luengo. Madrid, 1890

"El último tranvía" Pasillo co.-lirico en vr. de Angel del Palacio y Ricardo Blasco. Madrid, 1884

ROMERO GANDARA, Eduardo

Véase: **Damián LOPEZ**

ROVIRA MARTINEZ, Antonio

"Genaro el gondolero" D. en vr. de José M^a Nogués. Madrid, 1861

"La sirena" Z. de Luis de Montes. Madrid, 1858

"La gitana" Mo. en vr. de José y Angel Beato Guerra. Madrid, 1901

RUBIO, Vicente

"Los infiernos de Dante" Rv. político-diabólica de Ricardo Guijarro. Madrid, 1870

RUBIO LAINEZ, Angel /1846-1906/

- "¡A la exposición!" Viaje co.-lirico en pr. de Heliodoro Criado y Luis Cocat. Madrid, 1889
- "A la puerta del suizo" Pasillo co.-lirico en vr. de Calisto Navarro y Manuel Cuartero. Madrid, 1877
- "¡A sangre y fuego!" J. co.-lirico en pr. de Mariano Pina y Domínguez. Madrid, 1899
- "Academia de hipnotismo" J. co.-lirico en pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1894
- "Los adelantados del siglo" Humorada en pr. de Gabriel Rubio. Madrid, 1897
- "¡Al agua patos!" Pasillo co.-lirico de José Jackson Veyán. Madrid, 1894
- "Al pan, pan y al vino, vino" Tertulia co.-lirica de José Jackson Veyán. Madrid, 1889
- "Almas en pena" J. lirico en pr. de Calisto Navarro. Madrid, 1893
- "¡Alto!... ¿quién vive?" J. lirico en pr. de Calisto Navarro. Madrid, 1893
- "¡Aquí, León!" J. co.-lirico de Mariano Pina y Domínguez. Madrid, 1880
- "Ayer y hoy" J. co.-lirico en vr. de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1888
- "¡¡¡El bandido!!!" J. co.-lirico en pr. de Salvador Lastra. Madrid, 1882
- "Bodas de oro" Cuadro lirico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1892
- "Brinquini" J. co.-lirico en vr. de Salvador M^a Granés y Calisto Navarro. Madrid, 1885
- "Castillos en el aire" Z. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1886
- "Clases especiales" J. co.-lirico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1894
- "Los cómicos de mi pueblo" S. lirico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1884
- "De P. P. y W" J. co.-lirico en vr. de Felipe Pérez González. Madrid, 1894
- "Diamantes americanos" J. co.-lirico en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1881
- "Don Gonzalo de Ulloa" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1900
- "Dos canarios de café" Z. co. en pr. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1899
- "Dos tenorios del día" J. co.-lirico en pr. de Rafael Bolumar. Madrid, 1881
- "¡Eh!... ¡A la plaza!" Rv. en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1891
- "En el nombre del padre..." Z. en pr. de Salvador M^a Granés y Calisto Navarro. Madrid, 1886
- "Enaguas y pantalones" J. co.-lirico de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1894
- "La esposa del señor" Z. co. en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1895
- "Esta casa es muy de ustedes" Ap. en pr. y vr. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1888
- "Estrella la gitana" Z. en vr. de Manuel Cano y Cueto. Madrid, 1874
- "El fantasma de la esquina" J. co.-lirico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1897
- "La feria de Sevilla" Humorada en vr. y pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1899
- "Flamencomanía" J. co.-lirico de Calisto Navarro y Eduardo Sánchez de Castilla. Madrid, 1883
- "Folies Bergeres" Ap. co.-lirico en pr. y vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1892
- "La gata de oro" Z. mágico-f. en pr y vr. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1891

- "Gota serena" Cuadro lírico-d. en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1893
- "Grandes y chicos" Viaje co.-lírico de Salvador M^a Granés y José Jackson Veyán. Madrid, 1887
- "Gustos que merecen palos" J. co.-lírico de José Jackson Veyán. Madrid, 1895
- "Historias y cuentos" Z. en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1879
- "El juicio oral" Pasillo co.-lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1901
- "Loreto" Mo. en vr. de Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1895
- "Los matadores" Programa en vr. de Eloy Perillán Buxó y José Jackson Veyán. Madrid, 1884
- "La Misa del Gallo" Ap. co.-lírico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1882
- "Mujer y ruina ó Mariquita stoi-que-ardo" Memo-D. de Felipe Pérez González (P. de 'Mujer y reina' de Mariano Pina Domínguez). Madrid, 1895
- "La nieta de su abuelo" J. co.-lírico en vr. de Angel Caamaño. Madrid, 1898 y 1900
- "Las niñas al natural" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1890
- "Números primos" J. co.-lírico en pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1894
- "Ordeno y mando" J. lírico en pr. de Calisto Navarro. Madrid, 1892
- "Oro, plata, cobre y ... nada" Apuntes co.-líricos-f. de Felipe Pérez González. Madrid, 1889
- "La pajarita" Z. co. en pr. y vr. de Francisco Flores García. Madrid, 1900
- "El pañuelo de hierbas" Z. co. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1879
- "Para dos perdices..." J. co.-lírico en vr. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1891
- "Lo pasado, pasado" Z. de Felipe Pérez González. Madrid, 1889
- "Pepa, Pepe y Pepín" Extravagancia co.-lírica de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1888
- "Pepito París" J. co.-lírico en pr. y vr. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1887
- "Periquito entre ellas" Di. lírico en vr. de Salvador M^a Granés y Calisto Navarro. Madrid, 1877
- "Política y tauromaquia" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1883
- "¡El premio gordo!" S. lírico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1886 y 1894
- "¡El premio gordo!" Di. co.-lírico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1894
- "La salsa de Aniceta" J. co.-lírico en pr. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1887 y 1902
- "Tiple en puerta" J. co.-lírico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1887 y 1892
- "Tiple ligera" Z. en pr. de Federico Urrecha. Madrid, 1896
- "La tuna de Alcalá" Z. en vr. de Luciano Boada y Antonio L. Rosso Montero. Madrid, 1904
- "El turno de los partidos" J. co.-lírico de Luis de Larra y Eugenio Gullón. Madrid, 1900
- "Los vampiros" Z. en pr. de Calisto Navarro. Madrid, 1894

"Los vecinos del 2º" J. co. lírico en vr. de José Jackson Veyán y Felipe Pérez y González. Madrid, 1892

"¡Viva mi niña!" J. co. lírico en vr. y pr. de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1895, 1900 y 1907

"¡¡Ya somos tres!!" J. co. lírico en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1908

"¡Zaragoza!" Ep. lírico-d. en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1891

----- y **ACEVES Y LOZANO, Rafael**

"Los alcaldes de Monzón" Z. co. en vr. de Cipriano Martínez. Madrid, 1870

----- y **ALVAREZ, Antonio**

"Guayabita" Cuadro lírico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1894

----- y **ARNEDO MUÑOZ, Luis**

"Púm!" J. co. lírico de Gabriel Merino. Madrid, 1889

"Santo y seña". J. co. lírico de Andrés Ruesga, Salvador Lastra, Enrique Prieto y Nicolás M. Rivero. Madrid, 1888

----- y **ESPINO Y TEISLER, Casimiro**

"Baños sulfurosos" J. co. lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1885

"El Barbián de la Persia" Humorada co. lírica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Felipe Pérez González. Madrid, 1885

"¡Cómo está la sociedad!" Pasillo co. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1884 y 1922

"De Cádiz al Puerto" Z. en pr. y vr. de Francisco Flores García y Julián Romea. Madrid, 1883

"Desconcierto musical" Desafinación co. lírica en Enrique Prieto, Andrés Ruesga y Salvador Lastra. Madrid, 1886

- "El destierro del amor" Z. semi-f. en vr. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1878
- "Escapar con suerte" J. co.-lirico en pr. de Federico Mínguez. Madrid, 1884
- "Hatchís" Rv. de Eloy Perillán Buxó. Madrid, s.a.
- "La mantilla blanca" Bo. co.-lirico en vr. de Pedro Górriz y Eduardo Navarro y Gonzalvo. Madrid, 1883
- "Martes 13" J. co.-lirico en pr. de Salvador M^a Granés y Calisto Navarro. Madrid, 1880
- "Meterse en honduras" J. co.-lirico en pr. de Francisco Flores García. Madrid, 1904
- "El país de la castaña" S. co.-lirico de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1886
- "Las plagas de Madrid" Rv. co.-lirica de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1887
- "Política y tauromaquia" S. lirico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1883
- "Prueba... fotográfica" J. co.-lirico en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1887
- "¡Quién fuera libre!" J. co.-lirico de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1908
- "El 7 de Julio" Ep. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1887
- "Un torero de gracia" J. co.-lirico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1887
- "¡Viva mi tierra!" Potpourrit f.-co.-lirico en pr. y vr. de José Jackson Veyán y José de la Cuesta. Madrid, 1884

----- y ESTELLES ADRIAN, Ramón

- "El baño de Diana" J. co.-lirico de Salvador M^a Granés y José García Rufino. Madrid, 1898
- "Ensalada rusa" Desfile co.-lirico de José Jackson Veyán. Madrid, 1896
- "La florera sevillana" J. co.-lirico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898
- "Maniobras militares" Z. co. en pr. de Federico Urrecha. Madrid, 1897
- "Niña Rosa" J. co.-lirico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898
- "El paraíso perdido" Bufonada co.-lirica de José Jackson Veyán y Gabriel Merino. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898
- "Los rancheros" Z. co. en pr. de Enrique García Alvarez y Antonio Paso. Madrid, 1898 y 1911; s.l., 1918
- "Los rancheros" Z. co. en pr. de Enrique García Alvarez. s.l., 1918
- "Los tenderos" Z. co. en vr. de Alberto Casañal Shakerly. Madrid, 1897

----- y **FERNANDEZ GRAJAL, Manuel**

"En el ambigú" J. co.-lirico de Carlos Torres y Pastor. Madrid, 1888

----- y **GARCIA CATALA, Juan**

"Blanca o negra" Cuento lirico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1891

"La deseada" Quisicosa en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1891

"La Restauración" Anécdota francesa de 1886 en forma de Z. en vr. por Felipe Pérez y González. Madrid, 1890

"La Virgen del Mar" Z. en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1890

----- y **LLEO BALBASTRE, Vicente**

"Cambios naturales" Z. de Ventura de la Vega. Madrid, 1901

"El traje de boda" S. lirico en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899

----- y **MARIN GARCIA, José María**

"¡Los de Cuba!" J. co.-lirico de Manuel Falcón Segura y Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1888 y 1894

----- y **MASLOVET SANMIQUEL, José**

"El chico de la portera" J. co.-lirico en vr. y pr. de Angel Caamaño. Madrid, 1901 y 1904

"La chiquilla" Z. co. en pr. y vr. de Ventura de la Vega. Madrid, 1901

----- y **NIETO Y MATAÑ, Manuel**

"Cibeles y Neptuno" J. co.-lirico semi-f. en pr. y vr. de Rafael M^a Liern y Cerach. Madrid, 1880

"Te espero en Eslava tomando café" Pasillo co.-lirico en vr. de Salvador M^a Granés, Eduardo Lustono y José Jackson Veyán. Madrid, 1887

----- y **POWER RETA, José**

"El Polo Norte" J. co.-lirico en pr. de Aurelio Varela y José Sabau. Madrid, 1902

----- y **REIG QUINTANA, Tomás**

"Madrid viejo y Madrid nuevo" Paralelo lirico en vr. de Calisto Navarro y Manuel Arenas. Madrid, 1886

----- y **SERRANO SIMEON, José**

"El pelotón de los torpes" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y Ramón Asensio Mas. Madrid, 1903

----- y **VALVERDE SANJUAN, Joaquín**

"Las buenas formas" Exposición co.-lirica de José Jackson Veyán. Madrid, 1899 y 1906

"El cake-walk" Ap. co.-lirico en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1905

Véase también: **Rafael ACEVES Y LOZANO, Manuel FERNANDEZ CABALLERO, Juan GARCIA CATALA, Guillermo CERECEDA y Luis ARNEDO, Manuel NIETO Y MATAÑ y Rafael TABOADA Y MATILLA**

RUISANZ

"De conquista" op. en pr. de Ramón Manuel Lobo Regidor. Madrid, 1896

RUIZ, Angel

"A vuela pluma" Exposición co.-lfrica en pr. de Julio Ruiz y Enrique López Marín. Madrid, 1892

"El sueño de anoche" Pesadilla co.-lfrica en pr. y vr. de Julio Ruiz y Enrique López Marín. Madrid, 1892

"La vía férrea" S. co.-lrico en vr. de Carlos Mavillard, Rafael Jiménez y Francisco Oviedo. Madrid, 1890

----- y **CALAMITA, Tomás**

"La comedia de Ubrique" S. lírico de Enrique Zúmel. Madrid, 1890

Véase también: **Teodoro AMATRIAIN Y LOPEZ, Emilio ARRIETA Y GARCIA, Juan GARCIA CATALA**

RUIZ, Leandro /1822- /

"Florinda, ó La Cava Baja" O. de Salvador M^a Granés. Madrid, 1887

----- y **RUBIO, Angel**

"Monomanía teatral" J. co.-lrico en pr. de José de la Cuesta y Heliodoro Criado y Baca. Madrid, 1888

RUIZ, Salvador

"Cegar para ver" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1860

RUIZ DE VELASCO Y FERNANDEZ, Ruperto / -1897/

"El trovador de Belchite" Ap. lírico en vr. de Juan Colom. Madrid, 1885

SABATER FELIPA, Manuel / -1908/

"La degollación de los inocentes" Cuadro de Enrique Zúmel (epílogo de 'El nacimiento del Mesías'). Madrid, 1873

"La hija del mar" C. en vr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1873

SADURNI, Celestino /1867-1910/

"Tribulaciones de un novio ó La portera en acecho" S. lírico de Juan Pedro Mesa de León. Barcelona, 1894

SALARICH Y MARTI, Luis /1824- /

"La hija del alcalde" J. co.-lírico de Manuel Nogueras y González. Pinto, 1867

SAN JOSE, Teodoro /1866-1930/

"La avaricia rompe el saco" Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1894

"La alegre primavera" Rv. de Eduardo Haro y Joaquín Aznar. Madrid, 1914

"Bazar español" Rv. co.-lírico-política en vr. de Eduardo Haro y Joaquín Aznar. Madrid, 1911

- "El castillo de las águilas" D. lírico en vr. de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1909
- "La caza del tigre" Z. co. en pr. y vr. de Federico Escacena y Rafael Muñoz Esteban. Madrid, 1895
- "La chula" Z. de Alfonso Benito Alfaro. Madrid, 1896
- "El ciego del esquinazo" S. lírico de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1895
- "El club de la alegría" Rv. en pr. y vr. de Eduardo Haro y Joaquín Aznar. Madrid, 1914
- "El cordero Pascual" Z. co. en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Arturo Ramos. Madrid, 1893
- "Eclipse de sol ó Diana y los astrónomos" Z. co. en pr. y vr. de Francisco de Iracheta. Madrid, 1905
- "Los embusteros" J. co.-lírico en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1902
- "Epílogo" Di. co.-lírico en pr. de Mariano Rojas, José de Cuéllar y Francisco Ruiz. Madrid, 1888
- "El género chico" Gran almacén teatral. Liquidación co.-lírica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Félix Limendoux. Madrid, 1895
- "El gitanyillo" S. en pr. de Manuel Garrido. s.l., 1917
- "El guirigay" Humorada en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1894
- "Juerga y doctrina" Z. de Eduardo Barriobero y Herrán. Madrid, 1908
- "Lacrima-Christi" J. co.-lírico en pr. de Mariano Rojas, José de Cuéllar y Ramón Lobo Regidor. Madrid, 1891
- "La Menegilda" J. lírico en pr. y vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1895
- "Patria y bandera" Z. d. en vr. de Enrique Prieto y Miguel Méndez. Madrid, 1909
- "¡Quítese usted la bata!" S. lírico en vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1890
- "El ramillete" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Arturo Ramos. Madrid, 1893
- "Los sabios de Grecia" Z. bufa en vr. de Eduardo Gómez Gereda y Antonio Soler. Madrid, 1904
- "¡Si yo fuera hombre!..." J. co.-lírico en vr. de Enrique Sánchez Seña y Mariano de Rojas. Madrid, 1890
- "Los tejedores" D. lírico en pr. y vr. de Ramón Deltell. Madrid, 1904
- "Travesuras de amor" op. de Mariano Muzas y Alvaro Retana. Madrid, 1914
- "Uno y repique" S. lírico en pr. de Eduardo Saenz Hermúa y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1890
- "La veleta" Z. en pr. y vr. de Alfredo García Sánchez. Madrid, 1908
- "El voto" Z. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, s.a. y 1948
- "... Y salir trasquilado" J. co.-lírico de Alfredo García Sánchez. Madrid, 1908

----- y **BRU ALBIÑANA, Enrique**

"Almas grandes" C. lírica en vr. de Francisco Madrigal Alvaro. Madrid, 1910

----- y **SAN FELIPE, Francisco A. de**

"El néctar de los dioses" Z. de Juan Pérez Zúñiga y Augusto Barrado (ad. de 'Miss Kook of Holland' de A. Hurgon). Madrid, 1909

Véase también: **Luis ARNEDO MUÑOZ, Apolinar BRULL Y AYERRA, Manuel FERNANDEZ CABALLERO y Andrés VIDAL Y LLIMONA**

SANBROT, Tomé

"Mentiras de un curial" J. co.-lírico en vr. de Calisto Navarro. Madrid, 1873

SANCHEZ ALLU, Martín /1825-1858/

"Las bodas de Juanita" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1855

"La dama blanca" Z. de Gerónimo Morán y Baron de Andilla. Madrid, 1858

"Fra-diavolo" Z. de Gerónimo Morán. Madrid, 1857

"El tren de escala" Z. de Gerónimo Morán. Madrid, 1854

"El esclavo" Z. de Luis de Eguilaz. Madrid, 1856

SANTA MARIA, Antonio /1861- /

"La coartada" Cuadro lírico-d. en vr. de Calisto Navarro y Federico Castellón. Madrid, 1898

"La moza de rompe y rasga" Z. co. en pr. de Enrique Arroyo. Madrid, 1896

"El rompeolas" Z. co. en pr. de Gonzalo Cantó y Santiago Arambillet. Madrid, 1896

SANTAMARINA, Clemente /1849- /

"Enredo y pájaros" J. co.-lírico en pr. de Francisco Fernández Gómez. Madrid, 1889

SANTAOLALLA ACOSTA, Eduardo

"El hijo de Dios" Ap. en vr. de Narciso Díaz de Escovar. Málaga, 1884 y 1889

SANTONJA CANTO, Miguel /1859-1940/

"Cosas de pueblo" J. lírico en vr. de Calisto Navarro y Angel Povedano. Madrid, 1894

"Los criticones" Z. en vr. de Eduardo Pérez-Alarcón y Rodríguez. Madrid, 1896

"El himno de riego" Ep. lírico-d. en vr. de Calisto Navarro y Emilo M. Tormo. Madrid, 1893

"Solo de ocarina" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Arturo Ramos. Madrid

SEGURO GELABERT, Antonio

"Dos telegramas" J. co.-lírico en pr. de José Portero y Requena. Granada, 1873

SERRANO Y RUIZ, Emilio /1850-1939/

"Gonzalo de Córdoba" O. de Emilio Serrano. Madrid, 1898

"Irene de Otranto" O. en vr. de José Echegaray e Izaguirre. Madrid, 1900

"Mitrídates" D. lírico de Mariano Capdepón. Burgos, 1881

----- y **ALONSO LOPEZ, Francisco**

"La Bejarana" Z. de Luis Fernández Ardavín. Madrid, 1924 (2 ed.); s.l., 1925

SIGLER, José / -1903/ y
Tomás REIG QUINTANA

"Magia blanca" Pasillo co.-lirico en pr. de Calisto Navarro y Javier de Burgos.
Madrid, 1886

SORIANO FUERTES, Mariano /1817-1880/

"¡Es la chachi!" de Francisco Sánchez del Arco. Cádiz, 1847

"Geroma la Castañera" Z. en vr. de Mariano Fernández. Madrid, 1852

"El tío Caniyitas, ó El mundo nuevo de Cádiz" O. co. de José Sanz Pérez.
Madrid, 1877

"El tío Pinini" J. co.-lirico de Enrique Salvatierra. Madrid, 1854

SUNYER, Leandro /1833- /

"La político-manía" Gacetilla co.-lirica de Leopoldo María Bremón. Madrid,
1867

TABOADA Y MANTILLA, Rafael /1837-1914/

"Al perro flaco..." Z. en vr. de Francisco García Cuevas. Madrid, 1865

"Armonías conyugales" J. en vr. de Manuel Henao y Muñoz, Madrid, 1865

"Los bohemios" Pasillo lirico-bufo en vr. de Mariano Chacel. Madrid, 1878

"Casa editorial" Sátira literario-musical en vr. y pr. de Gonzalo Cantó y Carlos
Arniches. Madrid, 1888

- "De Salamanca a Madrid" Z. en vr. de Angel Lasso de la Vega y Arguelles. Madrid, 1865
- "Los diablos del día" Humorada política co.-lirica en vr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1885
- "Dos chicos en grande" Humorada co.-lirica en pr. de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1899
- "Un cuarteto de Boccacio" op. co. en pr. de Manuel Cuartero. Madrid, 1884
- "En Martes de Carnaval" J. co.-lirico de Juan Redondo y Menduiña. Madrid, 1891
- "Un gatito de Madrid" J. lirico de Angel María Segovia. Madrid, 1887
- "El mascoto" Crítica de Manuel Cuartero. Madrid, 1883
- "La ópera española" O. bufa de Juan Eguilaz y Guerrero y Carmona. Madrid, 1886
- "El pañuelo de Manila" Z. en pr. y vr. de Manuel Cuartero. Madrid, 1884
- "Un pretexto" J. co.-lirico en pr. y vr. de Angel María Segovia. Madrid, 1890
- "Quedarse 'In Albis'" J. co.-lirico en pr. de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1888
- "Sonó la flauta..." Z. en vr. de Manuel Cuartero. Madrid, 1879
- "El tío vivo" S. lirico de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1888
- "Trabajar con fruto" J. lirico en vr. de José Olier Senra. Madrid, 1881
- "Las tres auroras" Z. en vr. de Luis Blanc y Navarro. Madrid, 1884
- "Tula" J. lirico en vr. de Salvador M^a Granés. Madrid, 1886
- "La viuda de González" J. co.-lirico en vr. de Enrique Arango y Alarcón. Madrid, 1895

----- y **HERNANDEZ, Isidoro**

- "Espiridión en Vulcano" Viaje co.-lirico-f. en vr. de Leandro Tomás Pastor y Waldo Ferrer y Gayta. s.l., 1879

----- y **REIG QUINTANA, Tomás**

- "Olla de grillos" Guilladura en vr. de Carlisto Navarro. Madrid, 1890

----- y **RUBIO LAINEZ, Angel**

- "La Santa Cecilia" Z. en vr. de Salvador M^a Granés y Calisto Navarro. Madrid, 1892

TABOADA STEGER, Joaquín / -1923/

- "El lego del parral" Z. en vr. de Juan Redondo y Menduñña. Madrid, 1893
"La Minerva del barrio" Z. de Juan Redondo Menduñña. Madrid, s.a.
"El pozo del diablo" Z. en pr. de Juan Redondo y Menduñña. Madrid, 1894

TORNE, Santiago

- "Un matrimonio civil" Z. en pr. de Rafael Tamarit de Plaza. Madrid, 1871
"Una noche de Capellanes" Z. de Rafael Tamarit de Plaza. Madrid, 1871

VALLE, Bernardino

Véase: **Tomás BRETON HERNANDEZ**

VALLE CRESCJ, Manuel

- "Cada loco con su tema" En. co.-lirico de Graciliano de Puga. Cádiz, 1859

VAZQUEZ Y GOMEZ, Mariano /1831-1894/

- "Amor y travesura" Z. en vr. de Calisto Boldún y Conde. Madrid, 1865
"Armas de buena ley" Z. de Pedro Enrique Ramos. Madrid, 1858
"Los cómicos de la legua" Di. co.-lirico-d. de Federico Bardán. Madrid, 1866
"Farinello" Z. de Antonio Afan de Ribera. Málaga, 1855
"I feroci romani" O. en vr. de Federico Bardán. Madrid, 1884
"El médico de las damas" Z. en vr. de José Picón (ad. de la misma obra de Scribe). Madrid, 1864
"El padrino" Z. de Maximiano Angel. Granada, 1851
"La perla negra" Z. en pr. de Luis Mariano de Larra. Madrid, 1858

Véase también: **José INZENGA Y CASTELLANOS**

VELASCO, Luis

"Cupido y Marte" Z. de Leopoldo María Bremón. Madrid, 1856

"El duende del mesón" C. lírica en vr. de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1856

VIAÑA, Joaquín / -1891/

"Bordeaux" Vino de mesa en un casco con la etiqueta en pr. de Enrique López-Marín y Enrique Ayuso. Madrid, 1890

"La sultana de Marruecos" J. co.-lírico en pr. de Enrique López-Marín. Madrid, 1908

"La Unión (Almacén de calzado)" J. co.-lírico en pr. de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto. Madrid, 1888

VICENTE ARCHE Y BERMEJO, José /1829- /

"El barón de la castaña" Extravagancia bufo lírica de Rafael María Liern y Cerach (ad. de la música de Lecop). Madrid, 1882

"Don Pompeyo en Carnaval" J. bufo.-lírico en pr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1873 y 1887

"Infraganti" Z. en pr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1885

"Por huir de una mujer" Z. bufa en pr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1870

VICENTE ARCHE Y BERMEJO, Luis María /1815-1879/

"El calesero y la maja" Escena cantable de José Sánchez Albarán. Madrid, 1855

"Cefiro y Flora" Z. de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1858

"Claveyina la gitana" Z. de Juan José Nieva. Madrid, 1834

"¡Diez mil duros!" Pi. lírico-d. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1852

"La flor del valle" Z. en vr. de Juan de Ariza. Madrid, 1853

"Loco de amor y en la corte" Z. en vr. de José Sánchez Albarán. Madrid, 1854

"La noche de la ánimas" Z. en vr. de Cayetano de Suricalday y Martínez Navarro. Madrid, 1854

----- y **VICENTE ARCHE Y BERMEJO, José**

"Los contrabandistas del Pireo" Md. lírico de Juan Belza. Madrid, 1855

Véase también: **Cristóbal OUDRID Y SEGURA**

VIDAL Y LLIMONA, Andrés /1844- /

"El africano" P. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Angel de la Guardia. Madrid, 1892

"El barbero de mi calle" S. en vr. de Enrique Fernández Campo. Madrid, 1898

"El estudiante endiablado" O. co. en vr. de Rafael Ginard de la Rosa y Angel de Laguardia (ad. del cuento 'El estudiante de Salamanca' de Espronceda). Madrid, 1895

"El húsar" Z. co. de Mariano Pina Domínguez (ad. de la música de V. Roger). Madrid, 1899

"La mujer de papá" Vo. en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1892

----- y **SAN JOSE, Teodoro**

"Las piezas de convicción" J. co.-lírico en vr. de Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1895

VILAMALA, Francisco

"El carnaval de Madrid" Z. bufa en vr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1869

VINIEGRA Y LASO DE LA VEGA, Salvador /1862-1915/

"Los acróbatas" Z. co. de Clemente García de Castro y Manuel Grosso. Cádiz, 1895

"Los garrochistas" Z. de Pedro de Novo y Colson. Madrid, 1899 y 1913

----- y **CALLEJA, Rafael**

"El serrano" Z. en vr. y pr. de Jerónimo Martel. Madrid, 1904

----- y **LOPE SANGO, Santiago**

"Los sobrinitos" J. co.-lirico en vr. de Manuel Soriano Torres y Luis Falcato. Madrid, 1900 y 1907

**VIVAS BALBASTRE, Julián y
Emilio ACEBEDO Y MURO**

"Efectos de divorcio" Z. en pr. de Javier Santero. Madrid, s.a.

WRATHNY, Carlos

"Con la honra de su zapato" Z. de Carlos Wrathny. Madrid, 1865

ZABALA ARAMBARRI, Cleto / -1912/

"De pillo a pillo" J. co.-lirico en pr. de Gonzalo Cantó. Madrid, 1896

"Las flores de Mayo ó Puede el baile continuar" S. lirico en pr. de Bartolomé Ferrer Bittini. Madrid, 1895

"Nido galante" J. co.-lirico de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1905

"El niño de Jérez" Z. co. en pr. y vr. de Eduardo Montesinos y Antonio Paso.
Madrid, 1895

"El señor Barón" Z. co. en pr. y vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1895

----- y **LLEO BALBASTRE, Vicente**

"Varietés" Despropósito co.-lirico de Eduardo Montesinos y Luis Pascual Frutos.
Madrid, 1899

----- y **RIVAS**

"El pañuelo verde" Pasillo co.-lirico en vr. de Pío Roca. Madrid, 1906

ZUBIAURRE Y URIONABARRENECHEA, Valentín de /1837-1914/

"Ledía" D. lirico de José de Cárdenas. Madrid, 1877

ZURRON, Vicente

"La afrancesada" op. en pr. de Manuel Chapí y Ramón Asensio Más. Madrid,
1899

La Fundación Juan March,
creada en 1955, es una institución con finalidades culturales
y científicas,
situada entre las más importantes de Europa por su
patrimonio y por sus actividades.

En el campo musical organiza
regularmente ciclos de conciertos monográficos, recitales
didácticos para jóvenes (a los que asisten cada curso más de
25.000 escolares), conciertos en homenaje a destacadas
figuras, aulas de reestrenos, encargos a autores y otras
modalidades.

Su actividad musical se extiende a diversos lugares de España.
En su sede de Madrid tiene abierta a los investigadores una
Biblioteca de Música Española Contemporánea.

