

Conciertos para jóvenes

El 31 de enero dio comienzo la serie de conciertos que todos los viernes, a las 12 de la mañana, se dedica a estudiantes de los últimos cursos de Bachillerato. Desde esta fecha hasta finales de mayo, unos 5.000 jóvenes, pertenecientes a más de 100 Institutos y Colegios de Madrid, oirán el siguiente programa musical:

- *Pequeña serenata nocturna*, de Mozart.
- *Adagio*, de Albinoni.
- *Concierto en re menor, opus 11*, de Vivaldi.

Interpretado por la Orquesta Sinfónica de Madrid bajo la dirección de Vicente Spiteri, cada concierto ofrece una introducción previa a las distintas obras, a cargo de don Federico Sopena.



Ciclos de conferencias

JULIAN MARIAS: LA EDAD Y EL SEXO, FORMAS DE INSTALACION HUMANA

“*Dos formas de instalación humana: la edad y el sexo*”, ha sido el tema del primero de los seis ciclos de conferencias organizados por la Fundación Juan March en colaboración con el Instituto de las Ciencias del Hombre para el presente curso. Impartido el Ciclo por el profesor y académico Don Julián Marías, lo han integrado las cinco conferencias: *La juventud como instalación en el mundo histórico*; *Inseguridad y orientación en el joven*; *la madurez: seguridad y vulnerabilidad*; *Hombre y mujer: igualdad o equilibrio* y *El argumento biográfico de la condición sexuada*, de las que ofrecemos un resumen.



“La estructura biográfica del estar, esto es, el encuentro con uno mismo en un determinado entorno temporal anclado en algo ya existente”. Así definió Julián Marías el concepto de “instalación”, caracterizando seguidamente a la *edad* como la forma más importante de instalación biográfica en sus cuatro fases: niñez, juventud, madurez, y vejez.

Crisis de vocación intelectual

La *juventud* o entrada del hombre en el mundo histórico se caracteriza por la actitud de total revalidación de anteriores vivencias que se produce en el hombre, con la consiguiente rebeldía y rechazo de lo anterior. El “juvenilismo” es la conciencia expresa y colectivamente sentida por los jóvenes, que anula el carácter histórico de época y conduce a la valoración de la persona por su sola juventud.

Consecuencias negativas de esta fase juvenil son la disminución de la acumulación de experiencias vitales en el joven (predomina en él lo social y público sobre lo privado), por un lado, y la crisis de vocación intelectual que se está produ-

ciendo a consecuencia de la “desacralización” y eliminación de la misteriosidad, por otro. En un mundo de expectativas ilimitadas, y a la vez agotado y limitado, en lo que “no hay nada nuevo que saber”, el joven se siente inseguro y desorientado.

El paso a la *madurez* es la instalación en que se produce la realización y configuración de la vida mediante la elección de un camino y la consiguiente renuncia a las demás posibilidades que el joven tenía abiertas. El carácter de duración y estabilidad de esta instalación conduce al hombre a un desesperado afán de seguridad y cosificación, así como a considerar la vejez, en lugar de una edad con forma y significación propias, como un descenso o “haber llegado”. Se destruye con ello la condición proyectiva de la vida y se rechaza el enfrentamiento con la realidad de la muerte, adoptando falsos consuelos de supervivencia en la especie o en la sociedad. En el hombre maduro se da también una relación de identificación o repudio frente al pasado, como fórmula de equilibrio entre la autenticidad y la inautenticidad.

Condición sexuada: debilidad

Otra instalación humana esencial es el *sexo*, en sus dos modalidades de *condición sexuada* y *amor*. La condición sexuada es la proyección recíproca de ambos sexos, que hace que toda realidad sea vivida desde la condición masculina o femenina. Las diversas formas de perturbación en la relación hombre-mujer (poligamia, extremada dependencia de la mujer frente al hombre, elusión social de aquélla al ser confinada a la relación intersexual o a la familia, etc.), reflejan una profunda debilidad e inseguridad de la condición sexuada del hombre.

Sin embargo, el equilibrio o comunidad de nivel que debe existir entre ambos no significa *igualdad*, pues es precisamente en la polaridad de términos opuestos e irreducibles en lo que consiste ser hombre o mujer: se es hombre con referencia a la mujer y viceversa. La mujer intelectual y feminista de hoy, en lugar de aplicar una razón propia, imita a la vez que rehuye la del varón. Esa pretendida liberación de la mujer no debería hacerse —opinó el profesor— igualando al hombre, sino desde sí misma, desde su misma condición de mujer.

El amor como culminación

Se refirió finalmente al *amor* como al estado en que se produce la culminación de la instalación bio-

gráfica. Mediante el proceso de “enamoramiento” se produce un cambio fundamental de “mi” realidad, en el cual la persona objeto de mi amor se convierte en “mi” proyecto.

Tras caracterizar el amor como felicidad intrínseca e irrenunciable, definió la sexualidad como realización y culminación del enamoramiento entre dos personas, mostrándose contrario a la tendencia actual a quitar importancia al sexo, así como a la actitud de “iniciativa” que adopta progresivamente la mujer en su encuentro con el varón.

Durante el mes de febrero se desarrolla la serie de conferencias del profesor Rodríguez Delgado sobre el tema general de *Control físico de la mente y creatividad humana*.

Próximos ciclos de conferencias

LAS FRONTERAS VIVAS DEL PSICOANÁLISIS

Juan Rof Carballo

Metaciencia y psicoanálisis.

7 de marzo

La frontera epistemológica del psicoanálisis.

11 de marzo.

La frontera estética. Psicoanálisis de la creatividad artística.

14 de marzo.

La frontera sociológica. Sociología del conocimiento.

4 de abril.

Ciencias del hombre y “ethos” contemporáneo.

8 de abril.

EL ESPAÑOL DE AMÉRICA

Rafael Lapesa

El español llevado a América. Sus portadores. Regionalismos españoles en el habla hispanoamericana.

11 de abril.

Indigenismos y afronegrismos en el español de América.

15 de abril.

Arcaísmos e innovaciones en la fonología y léxico hispanoamericanos.

18 de abril.

Conservación y creación en la morfología y sintaxis hispanoamericanos.

22 de abril.

Niveles de lenguaje en el español de América. Tendencias divergentes y unificadoras.

25 de abril.