

*Los días 15 y 17 de diciembre, en la Fundación*

# Seminario público sobre «Las transformaciones del arte contemporáneo»

Intervienen Antonio Fernández Alba, Rafael Argullol, Valeriano Bozal, Manuel Gutiérrez Aragón y Simón Marchán

La Fundación Juan March ha programado para los próximos 15 y 17 de diciembre un Seminario público sobre «Las transformaciones del arte contemporáneo». En la primera sesión (martes 15), pronunciarán sendas conferencias Antonio Fernández Alba, académico y catedrático de la Escuela de Arquitectura de Madrid; y Rafael Argullol, catedrático de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, sobre el tema del Seminario desde perspectivas complementarias. En la sesión del jueves 17 se presentarán ponencias y comunicaciones, seguidas de debate, con la participación de Valeriano Bozal, director del departamento de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense; Manuel Gutiérrez Aragón, director de cine; y Simón Marchán, catedrático de Estética en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Las sesiones darán comienzo a las 19 horas. Entrada libre.

Unas tesis-resumen de las conferencias elaboradas por los propios autores pueden ser consultadas en la siguiente dirección de Internet:

<http://www.march.es>. Estas tesis-resumen permiten a quien lo desee participar por escrito en el Seminario mediante el envío a la Fundación Juan March de comentarios y preguntas (con la indicación «para el Seminario Público») sobre el tema propuesto a cualquiera de las siguientes direcciones:

Correo: Castelló, 77 - 28006 Madrid

Fax: 91 431 51 35

e-mail: [seminario@mail.march.es](mailto:seminario@mail.march.es)

Con anterioridad se han celebrado en la Fundación Juan March dos Seminarios Públicos, que versaron sobre «Nuevo romanticismo: la actualidad del mito», cuyo contenido se recogió en la serie *Cuadernos*, y «Ciencia moderna y postmoderna», del que se informa en páginas siguientes. En el primero de los seminarios citados impartieron sendas conferencias Carlos García Gual, catedrático de la Universidad Complutense («Mito, historia y razón en Grecia: del mito al logos») y Pedro Cerezo Galán, catedrático de la Universidad de Granada («Mito, historia y razón en Grecia: del logos al mito»), quienes, en la segunda sesión, mantuvieron un debate con Luis Alberto de Cuenca, profesor de Investigación del CSIC y director de la Biblioteca Nacional; Félix Duque, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid; Reyes Mate, director del Instituto de Filosofía del CSIC; y José Luis Villacañas, catedrático de la Universidad de Murcia.