

Del 14 de marzo al 6 de abril, nueva «Aula Abierta»
en la Fundación Juan March

«La vidriera en el arte español»

La imparte en ocho sesiones el profesor Víctor Nieto Alcaide

Del 14 de marzo al 6 de abril la Fundación Juan March ha programado en su sede un «Aula abierta» sobre «La vidriera en el arte español», que impartirá, en ocho sesiones, los martes y jueves, a las 19,30 horas, Víctor Nieto Alcaide, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y Premio Nacional de Historia 1999.

El «Aula abierta» se estructura del modo siguiente: una primera parte, de carácter práctico (con lectura y comentario de textos previamente seleccionados), y a la que asisten sólo profesores de enseñanza primaria y secundaria (previa inscripción en la Fundación Juan March), que pueden obtener *créditos*, de utilidad para fines docentes. La segunda parte es pública y consiste en una conferencia. Como todas las actividades de la Fundación Juan March, «Aula abierta» es de carácter gratuito.

El programa de las conferencias públicas es el siguiente:

Martes 14 de marzo: «La vidriera y el arte español: valor, omisiones e integración».

Jueves 16 de marzo: «Los orígenes y el gótico clásico del siglo XIII».

Martes 21 de marzo: «La renovación técnica y figurativa (1300 y 1450)».

Jueves 23 de marzo: «La influencia flamenca y la aparición de las primeras formas del Renacimiento».

Martes 28 de marzo: «La vidriera manierista: los programas y los vidrios flamencos».

Jueves 30 de marzo: «Degradación, conservación y recuperación: entre el barroco y la revalorización del siglo XIX».

Martes 4 de abril: «De la renovación

modernista a la modernidad del *art déco*».

Jueves 6 de abril: «La vidriera y la vanguardia».

Víctor Nieto Alcaide es catedrático de Historia del Arte de la UNED y presidente del Comité Español del *Corpus Vitrearum Medii Aevi* y del Comité Español de Historia del Arte. Fundador del Centro Nacional del Vidrio, ha obtenido el Premio de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte y el Premio Nacional de Historia 1999. Es autor de numerosos libros y artículos sobre arte medieval y renacentista. Su labor principal se ha centrado en el estudio de las vidrieras españolas, sobre las que en 1998 publicó el libro *La vidriera española. Ocho siglos de luz*.

A lo largo de las ocho conferencias el profesor Nieto planteará el estudio de la vidriera española desde una perspectiva global, estudiando su relación con el arte español y europeo de cada momento, su evolución como un arte de gran complejidad que obedece a unas leyes plásticas propias, la relación y su función en la arquitectura de cada época y las aportaciones y modificaciones que su conocimiento introduce en las periodizaciones y valoraciones del arte español. □