

ROSA LUXEMBURG, LA ENERGÍA ILIMITADA

Anna Caballé
Singulares
Fundación Juan March

“No se preocupe Vd. demasiado. Estoy más tranquila y alegre que nunca. Esta noche estuve largo rato despierta –no consigo quedarme nunca dormida antes de la una de la madrugada, y como nos obligan a acostarnos a las diez, hay tiempo para pensar en la oscuridad en muchas cosas. He aquí mis pensamientos: ¡qué extraña es, me decía, esta especie de alegre embriaguez en que constantemente me hallo, sin razón alguna! Estoy tendida en una celda oscura, sobre un colchón duro como una piedra. A mi alrededor no hay más que un silencio mortal, que hace pensar que te hallas en un sepulcro. La luz del farol que arde toda la noche frente a la cárcel se refleja en el techo. De vez en cuando se oye pasar un tren lejano, y de rato en rato, muy cerca, al pie de la ventana, al centinela que tose y da algunos pasos lentos y pesados para desentumecer sus piernas. La arena cruje tan desesperadamente bajo sus botas, que parece que en ella clama en la oscuridad sombría y húmeda toda la desolación y toda la desesperanza que hay en la existencia”.



“Aquí estoy tendida, sola, envuelta en los pliegues oscuros de la noche, del hastío, del cautiverio, del frío invierno, y no obstante mi corazón palpita con un incomprensible gozo interior, con la misma alegría que si me paseara por una pradera florida bajo un sol radiante. Y, en las tinieblas de mi calabozo, sonrío a la vida, como si poseyera algún mágico talismán cuya virtud transformara todo lo feo y triste en claridad y dicha. Yo misma busco el por qué de esta alegría, pero no doy con el motivo y no tengo más remedio que reírme de mí misma. El secreto no está seguramente más que en la vida, tal como es; las tinieblas espesas de la noche pueden ser bellas y suaves como el terciopelo, si una sabe mirarlas. Y en el crujir de la arena húmeda, bajo los pasos lentos y pesados del centinela, canta la vida, para quien sepa escucharla. Pero no crea que estoy cantando las ventajas del ascetismo, muy al contrario, yo deseo para Vd. bienes reales y sensibles. Únicamente quería compartir mi inagotable alegría interna. Ojalá pudiera Vd. cruzar la vida envuelta en un manto bordado de estrellas que la protegiera de todo lo mezquino, todo lo vulgar y angustioso”.

(Breslau, mediados de diciembre de 1917)



“Era pequeña, su cabeza demasiado grande, sus rasgos típicamente judíos, un andar pesado, a veces irregular, y una ligera cojera; la primera impresión no era favorable, pero bastaba pasar unos momentos con ella para ver cuánta vida y cuánta energía había en aquella mujer, cómo era de penetrante su inteligencia y, sobre todo, la altura de su nivel intelectual”.

John Mill,
líder socialista judío a Viena



“Paul Levi quiere hacer ahora méritos ante la burguesía reeditando las obras de Rosa Luxemburgo en las que no tenía razón. Le responderemos con estas líneas de una fábula rusa:

A veces, las águilas descienden
y vuelan entre las gallinas.
Pero las gallinas jamás
se remontarán hasta las nubes.

Rosa Luxemburg se equivocó en el problema de la independencia de Polonia, lo mismo que en 1903 en su apreciación del menchevismo; cometió un error con su teoría de la acumulación del capital y en julio de 1914 se equivocó defendiendo la unión de mencheviques y bolcheviques. Son equivocados sus escritos de la cárcel, aunque al salir ella misma corrigió en gran parte sus errores. Pero a pesar de todas sus equivocaciones, Rosa Luxemburg fue y seguirá siendo un águila.”

V.I. Lenin en “Notas de un publicista”,
febrero de 1922

INFANCIA Y JUVENTUD: POLONIA 1871-1890



Zamosc, 1871-1873





Zamosc, casa donde vivía



VARSOVIA, 1874- 1890



RECUERDOS DE INFANCIA

“... Aquel era el instante más hermoso, antes de que despertara el insípido, ruidoso y martilleante acontecer del gran vecindario. Se percibía la sagrada calma de la mañana sobre la trivialidad del empedrado: arriba, en el cristal de las ventanas, resplandecía el oro matinal del joven sol, mientras que en lo alto nadaban vaporosas nubecillas rosadas, antes de fundirse con el cielo gris de la gran ciudad. En aquel tiempo estaba convencida de que la “vida”, la vida “verdadera” estaba en algún lugar, mucho más allá de los tejados. Desde entonces intento reunirme con ella.

Pero siempre termina escondiéndose detrás de tejados como aquellos.

¿No sería todo aquello sino un malvado juego con mi persona, mientras que la vida verdadera perduró en aquel patio donde por vez primera leí “Los comienzos de la civilización” ?”

(Carta a Luise Kautsky, en 1904,
desde la cárcel de Zwickau)



ESTUDIOS Y POLÍTICA: ZURICH 1890 -1898



“Cuando llegó de Polonia ya era profundamente marxista”

Julius Wolf, su director de tesis



SU SALTO A LA FAMA (ZURICH, AGOSTO DE 1893): III CONGRESO DE LA INTERNACIONAL SOCIALISTA

“Rosa tenía 23 años y era una absoluta desconocida, salvo en algunos círculos socialistas alemanes o polacos. Sus adversarios tenían una posición difícil enfrentándose a ella. La veo todavía en mi mente, surgiendo de la multitud de delegados al Congreso y subiéndose a una silla para que se la oyera mejor. Pequeña, escuchimizada pero encantadora en su vestido de verano que ocultaba sabiamente su malformación física, defendió su causa con tal magnetismo en la mirada y una vehemencia tal en sus ideas que la masa del Congreso, seducida por su encanto, votó su admisión [como delegada del Congreso por el PPS, que la rechazaba] a mano alzada.”

Emile Vanderbelde, dirigente belga,
en *Souvenirs d'un militant socialiste* (Paris, 1939)



MADUREZ EN BERLÍN 1898 - 1919

“No te imaginas el bien que me ha hecho hablar en público. No tenía ninguna seguridad (...) pero ahora estoy segura de que en seis meses seré una de las mejores oradoras del partido. La voz, la facilidad y la libertad de expresión, la lengua... todo marcha bien. Y lo que es más importante, subo a la tribuna como si llevara 20 años haciéndolo. Se acabó el miedo a hablar en público.”

Carta a Leo Jogisches, 1899



MADUREZ EN BERLÍN 1898 - 1919

El primer combate en el seno del SPD: su polémica con Eduard Bernstein (por su libro *Las premisas del socialismo y las tareas de la socialdemocracia*, 1899)

¿Reforma social o revolución?

(1899), (Leipziger Volkszeitung) que la da a conocer como teórica marxista.



LA REVOLUCIÓN SORPRENDE A LOS REVOLUCIONARIOS

Estallido de la revolución rusa el 22 de enero de 1905:

140.000 manifestantes se habían reunido pacíficamente en San Petersburgo, cerca del Palacio de invierno, para entregar un escrito al Zar.

Fueron recibidos a tiros: una masacre que desencadenó huelgas y manifestaciones en todo el país.

Luxemburgo viaja a San Petersburgo y a Varsovia y es detenida el 4 de marzo de 1906: la liberan en julio, pero sale visiblemente envejecida, anémica y con los nervios destrozados. Tiene 35 años.



LA LECCIÓN DE LA REVOLUCIÓN RUSA

Nueva polémica: esta vez contra Lenin. Fue la experiencia central de su vida que le permitió madurar sus teorías y ajustarlas a la práctica de una revolución real y vivida.

Huelga de masas, partido y sindicatos (Hamburg, 1906)

“La revolución es grandiosa y el resto no es más que basura.”



RUPTURAS

Con Leo Jogisches (en 1907)

Con el SPD: en las elecciones al Reichstag, el SPD perdió masivamente. Creciente popularidad del nacionalismo alemán que seduce también a la clase obrera. Empieza el giro “reformista” del SPD, dirigido por Karl Kautsky.

Con Kautsky: en 1909 éste le rechaza un polémico artículo: “¿Y después?”. Lenin la empuja a formar un nuevo partido. El SPD debe optar entre dos escenarios: la lucha revolucionaria o la preservación de sus prebendas pactando con el gobierno.



LOS AÑOS PERDIDOS (1908-1913)

En 1913 publica *La acumulación del capital*, su obra de mayor envergadura teórica, fruto de la necesidad de exponer sus ideas a los estudiantes de la Escuela del Partido, fundada en 1906 y de la cual RL era la única mujer enseñante.

“¿Sabe Vd. que he escrito todo el libro de un tirón en cuatro meses- record increíble- y que lo envié a la imprenta tal cual, sin revisar una sola línea?”

Carta a Hans Diefenbach, 12 de mayo de 1917



EL PACIFISMO DE ROSA LUXEMBURG Y SUS CONSECUENCIAS

Vuelta a la ofensiva política

Juicio en febrero de 1914, en Frankfurt, acusada de instigar la insumisión militar de los soldados.

“El 4 de agosto yo me quise quitar la vida, mis amigos lo Impidieron” (Carta a Luise Kautsky)

Estancias en prisión (1915-1918): prisión de mujeres en Berlín



SPARTAKUS: EN CAMINO AL FIN

Se funda como Grupo Internacional, en enero de 1915 por RL y el historiador del movimiento obrero Franz Mehring, como protesta por la aprobación de la guerra por el SPD.

El nombre le viene por las “Cartas Spartakus” que publicaban.

Sus dirigentes fueron encarcelados



PRISIÓN EN ALEMANIA, REVOLUCIÓN EN RUSIA

“En este antro de Alexanderplatz, de once metros cúbicos, sin luz de la mañana a la noche, encajada entre el closet y el camastro de hierro sin colchón, yo recitaba a Mörike”.

(Carta a Mathilde Wurm, 28 de septiembre de 1916)

Traslado Wronke, RL escribe sobre la revolución rusa. Ahora es considerado como un escrito casi profético sobre el futuro del bolchevismo ...

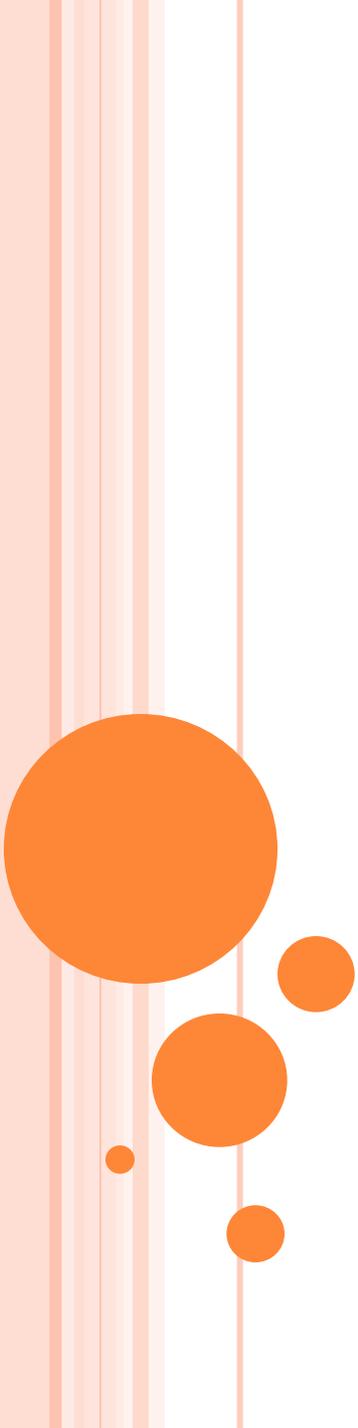


Era, soy y seré

Últimas palabras escritas por Rosa Luxemburgo

Murió el 16 de enero de 1919, tras su detención y traslado al Hotel Eden, a manos de un grupo de soldados.





ANNA CABALLÉ MASFORROLL
ABRIL DE 2013
SINGULARES/ FUNDACIÓN JUAN MARCH