

Fundación Juan March, 12 de febrero de 2013



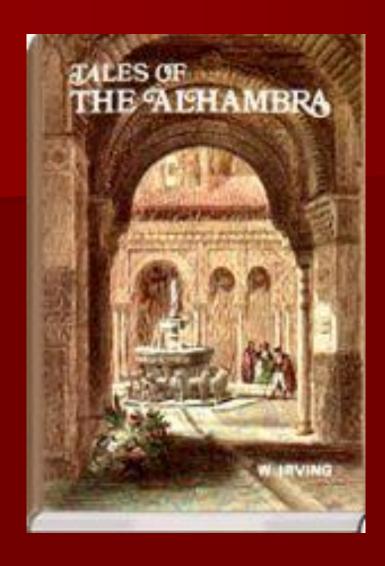




F. De Goya, "Aníbal contempla Italia desde los Alpes".

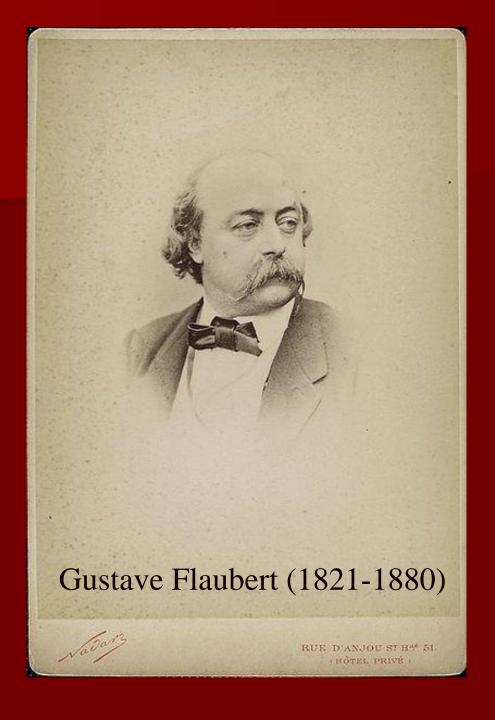


El juramento de Aníbal. Tapiz del siglo XVI. Colección Catedral de Zamora.



Washington Irvig (Manhattan, N. York, 1783 – Wetschester, 1859).







Salambó (1862). Ilustración de A. Mucha, 1896



Estatua ardiente del dios "Moloch"



Vista aérea (Google Earth) de la región de Cartago





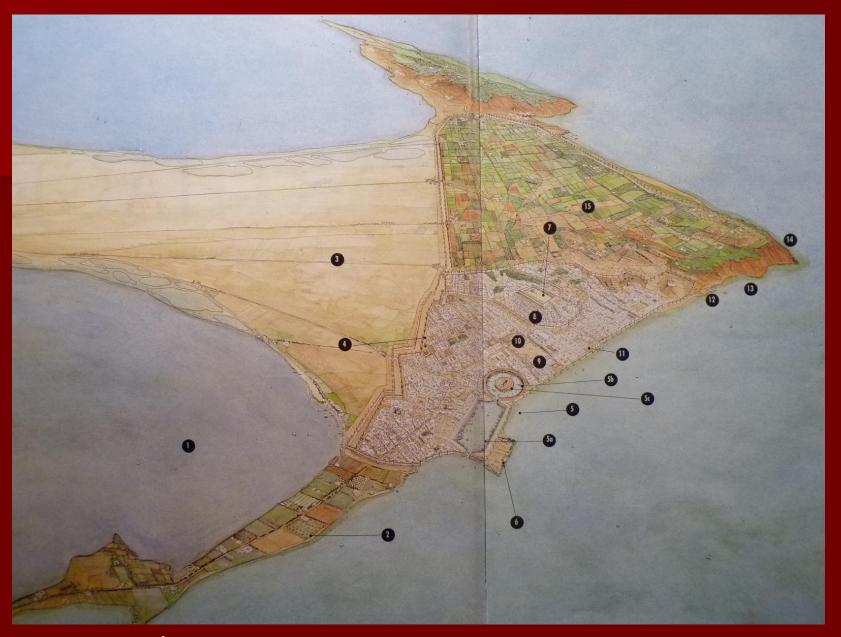
Aproximación topográfica a la Cartago púnica y romana (1844).

Chambres - O Massifrond dont les blocs Massirona Reuf citernes Mur détruit Neuf citernes Par les Arabes comblées ont été enlevés du plan de Falb Ruines, D = O voutes écroulées Cros debris de blocage Massif considerable avec de grosses pierres. Citerne Orifice de citerne O Citerne. - 182 Chambre attenant a un massif Fouilles C Grandes oternes effondrees Fouilles A Orifice de citerne Endroit couvert de ruines. Ruines supposées June habitation du Palais de Didon Tour Citernes 3 Ruines et blocage Ruines de citernes Fouilles H. et jardin Mur de soubassement. Église S'Louis Mar detruit Orifice Ode citerne par les Arabes Fouilles G. fortifications le mur du péribole de Byrsa Massif carré Emplacement supposé du temple de Jupiter Fouilles J. Route qui monte à St Louis Fouilles D Fouilles E Fouilles F Foulles K Citernes Mur de soutenement Échelle de Somètres. PLAN DE BYRSA

Plano de las excavaciones de Ch.-E. Beulé en Byrsa, la acrópolis de Cartago (1859).



"Apertura de una tumba de Cartago en la "Belle Époque" (S. Lancel).



Reconstrucción general de Cartago en el siglo II a.C. Dibujo de J.-C. Golvin para el libro de M.H. Fantar, *Carthage. La cité punique*, Paris-Túnez, 1995.





Eneas cuenta a Dido las desgracias de Troya. Cuadro de Pierre-Narcisse Guerin, 1815. Museo del Louvre, París.



A. Sacchi, "La muerte de Dido". Siglo XVII.



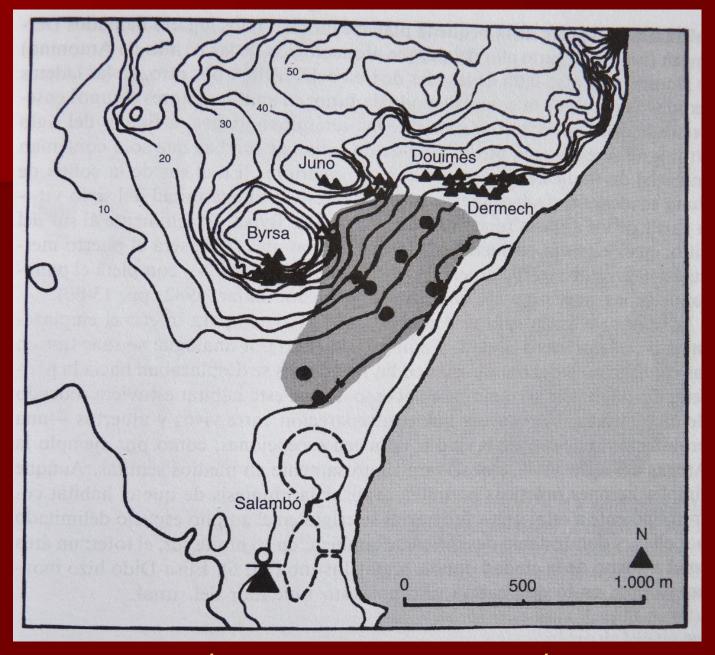


Cartago y sus áreas de implantación y de influencia en el Mediterráneo centro-occidental.



Joseph M.W. Turner, *Dido Building Carthage*, National Gallery, London.



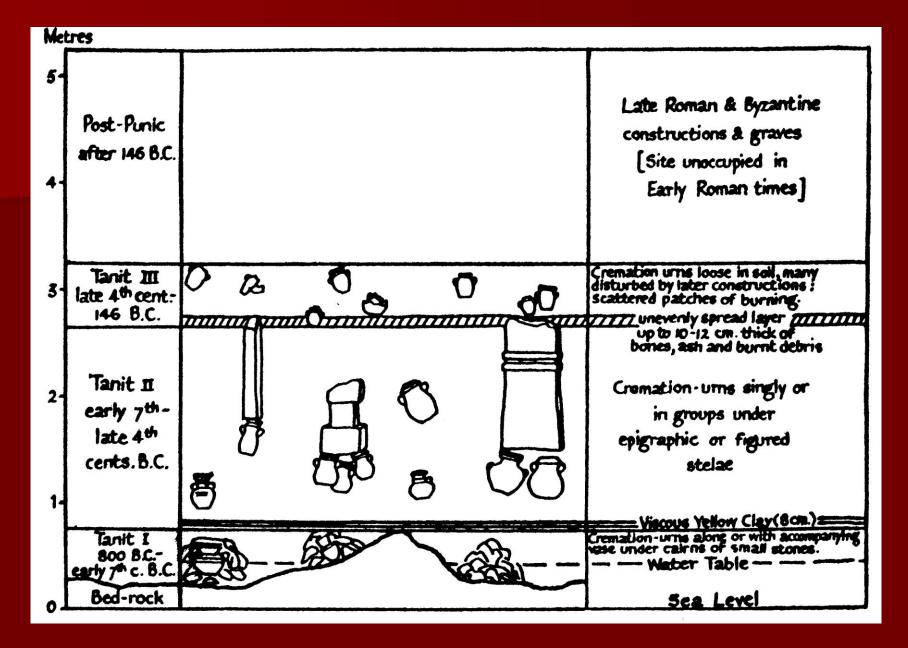


Esquema topográfico de la Cartago arcaica (según S. Lancel).





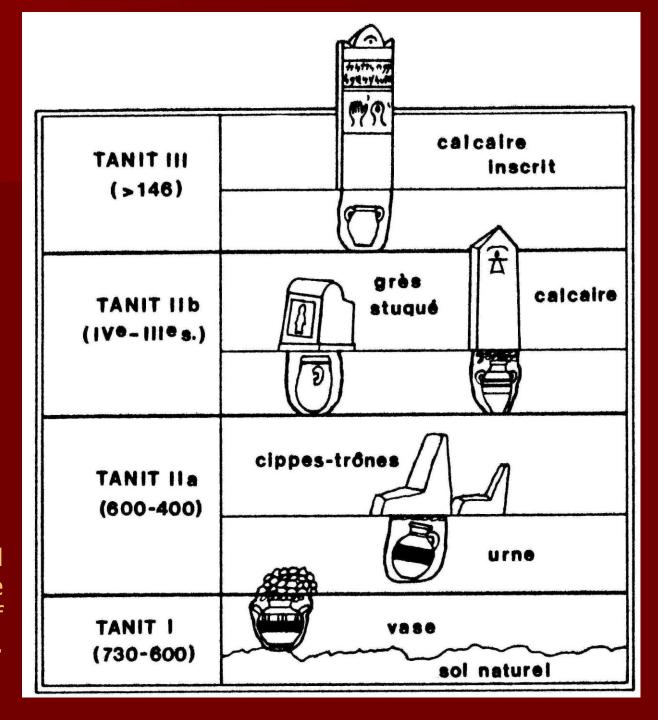
Excavaciones en el *tofet* de Cartago de François Icard y Paul Gielly, en 1921.



Esquema estratigráfico del tofet, según Donald Harden



Depósito votivo de la "capilla Cintas" en el *tofet* de Cartago.



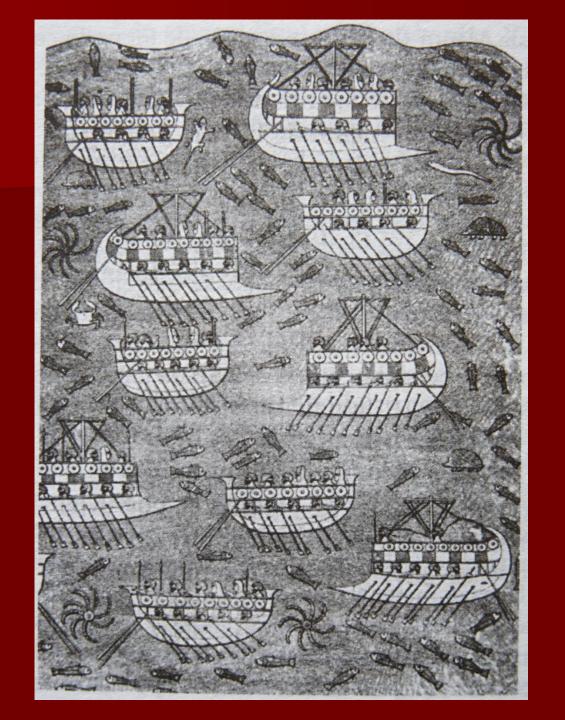
Esquema estratigráfico del tofet, según L. Stager, de la American School of Archaeology.

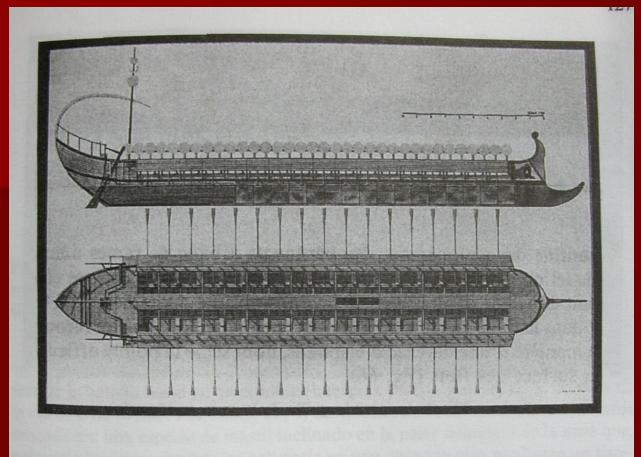


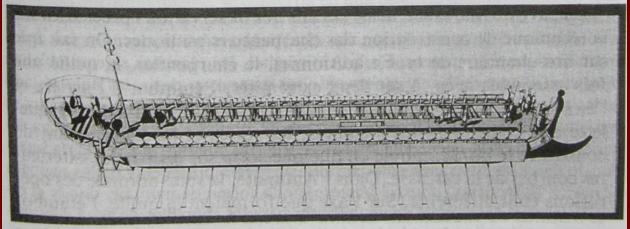


Cartago y sus áreas de implantación y de influencia en el Mediterráneo centro-occidental.

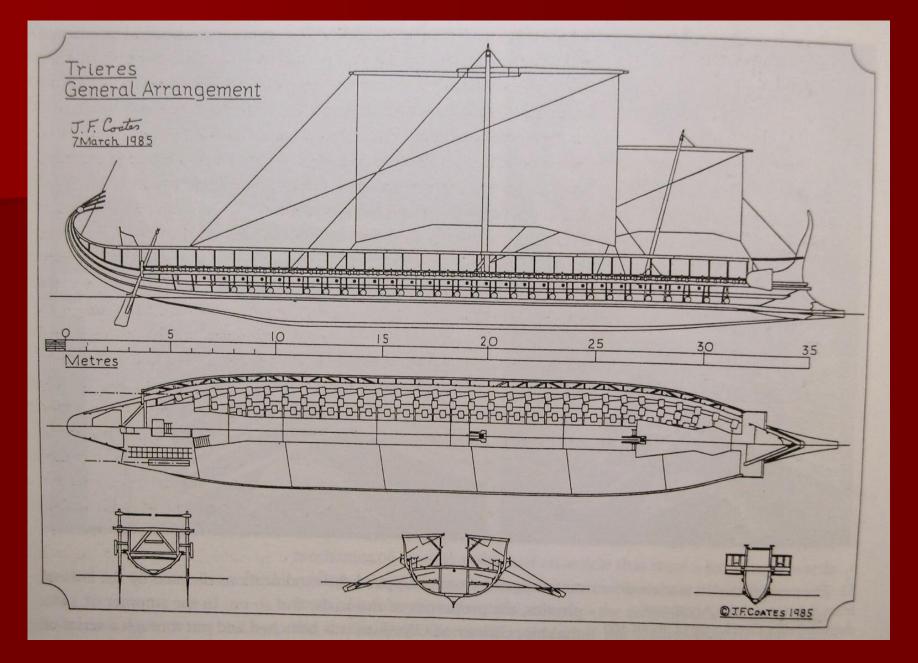








Reconstrucción de la nave púnica de guerra del pecio de Marsala (Sicilia). Siglo III a.C.



La nave Olimpias





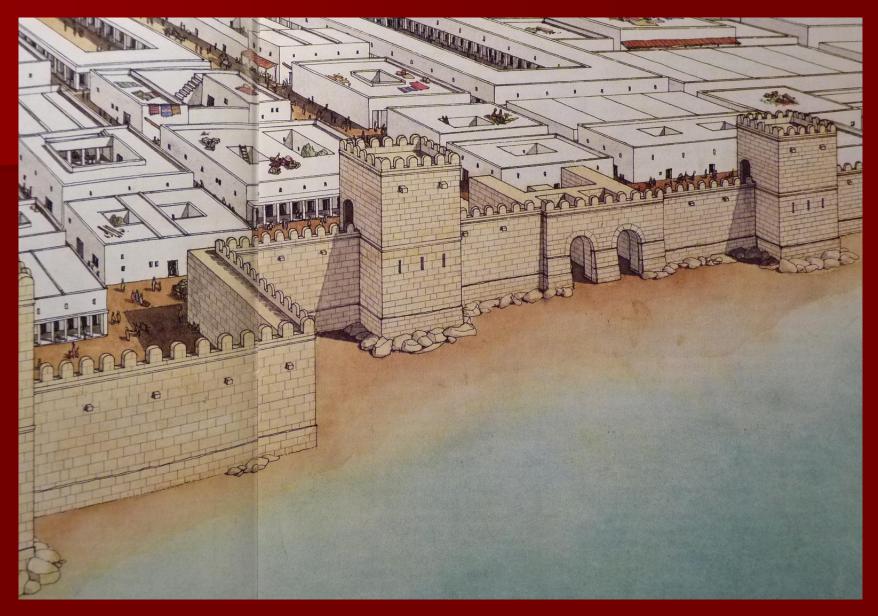




Efebo de Mozia (Sicilia)

Meseta del Odeón Saida-Bordj Djedid Juno Byrsa Puerta y muro del mar ¿Ágora? Esquema urbano de Cartago entre finales del siglo V a.C. y ¿Zona portuaria? principios del III a.C. (según S. Lancel). S.L. del.

¿NEA POLIS?



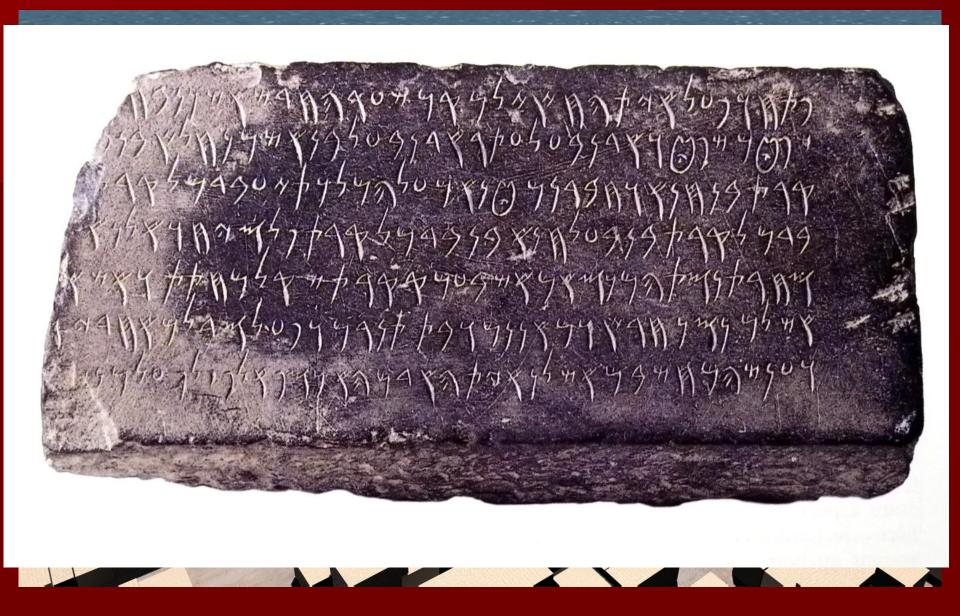
Sector del 'barrio de Magón', muralla y puerta monumental en la línea de costa. Del libro de M. H. Fantar, *Carthage. La cité punique* (1995).



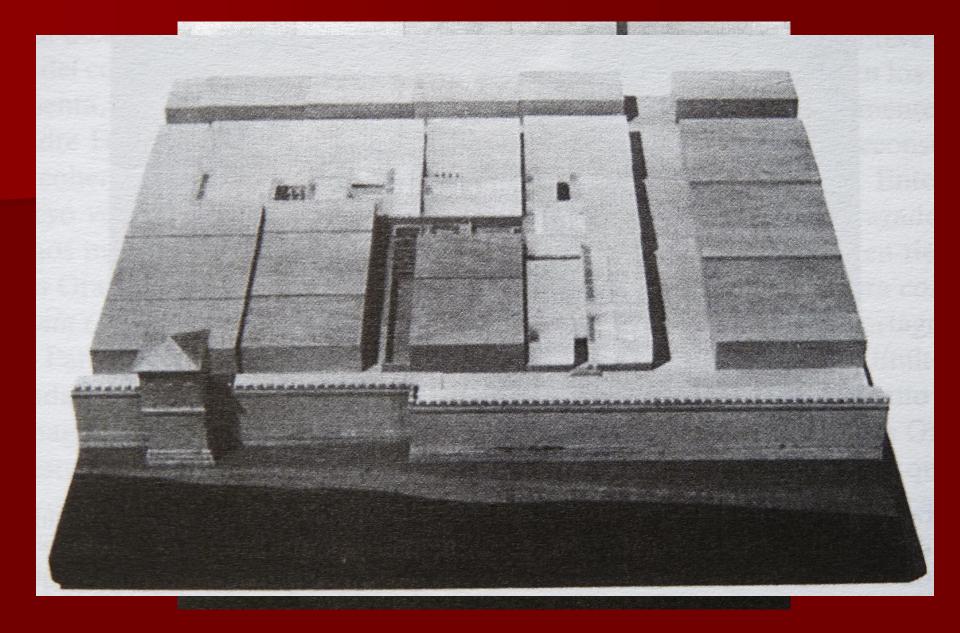


Cartago en época helenística.

Dib. J.-C. Golvin

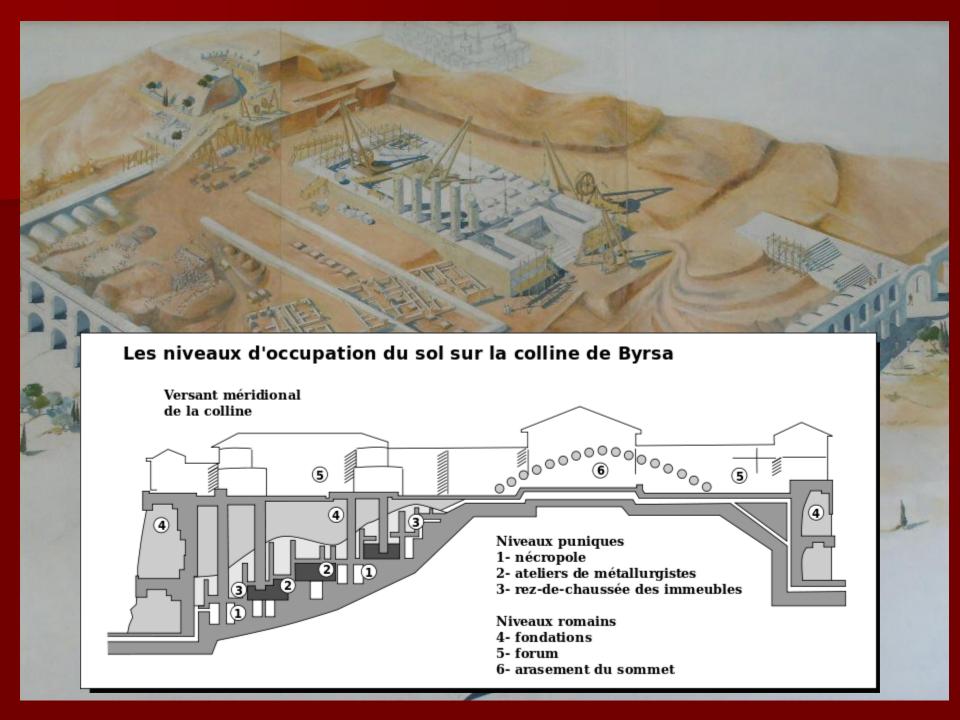


Maqueta-ensayo volumétrica de la estructura urbanística de Cartago en época helenística.



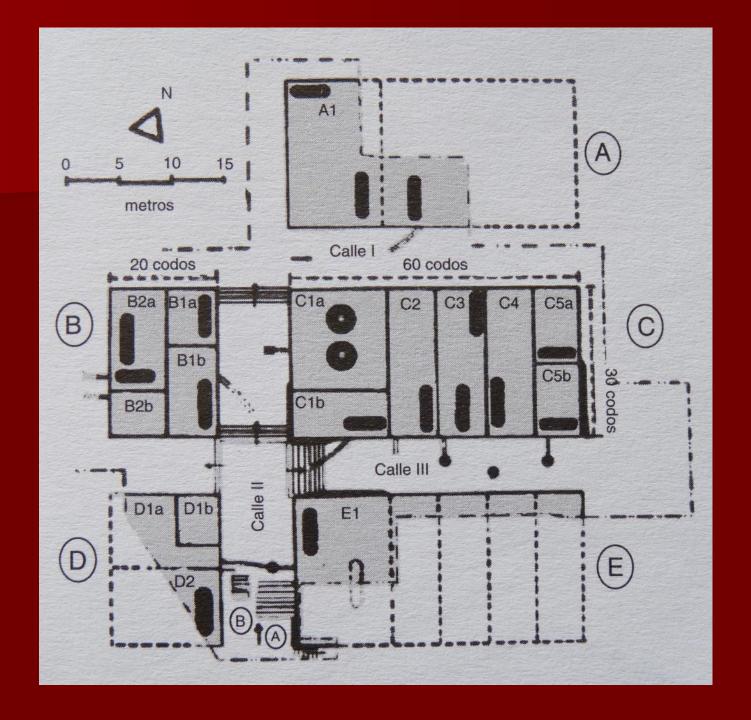
Ampliación del sector del 'barrio de Magón', junto a la línea de costa. Maqueta del Museo Nacional de Cartago.

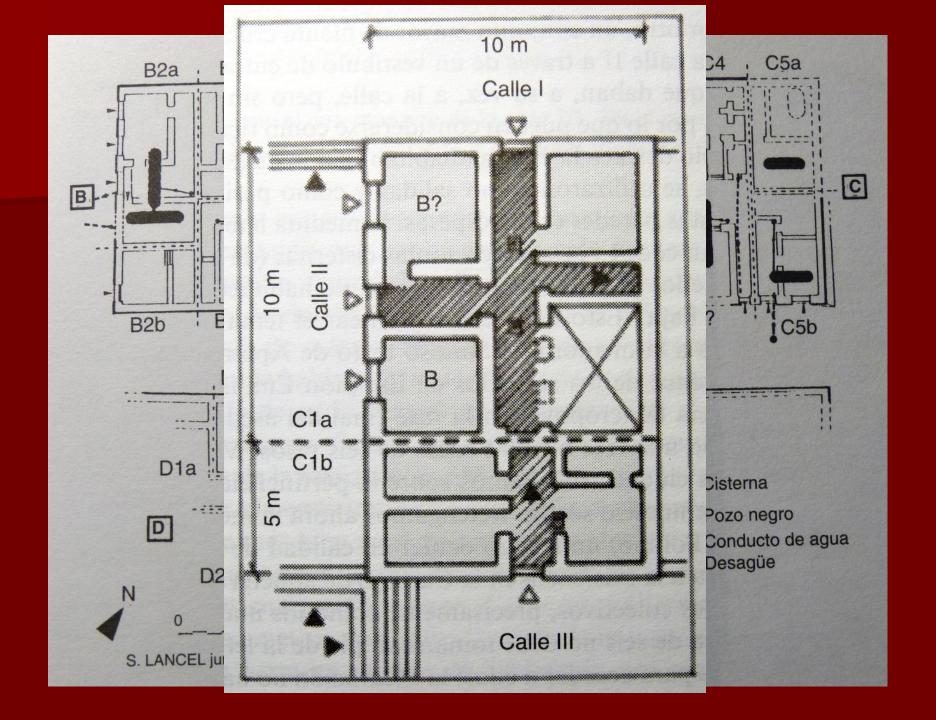


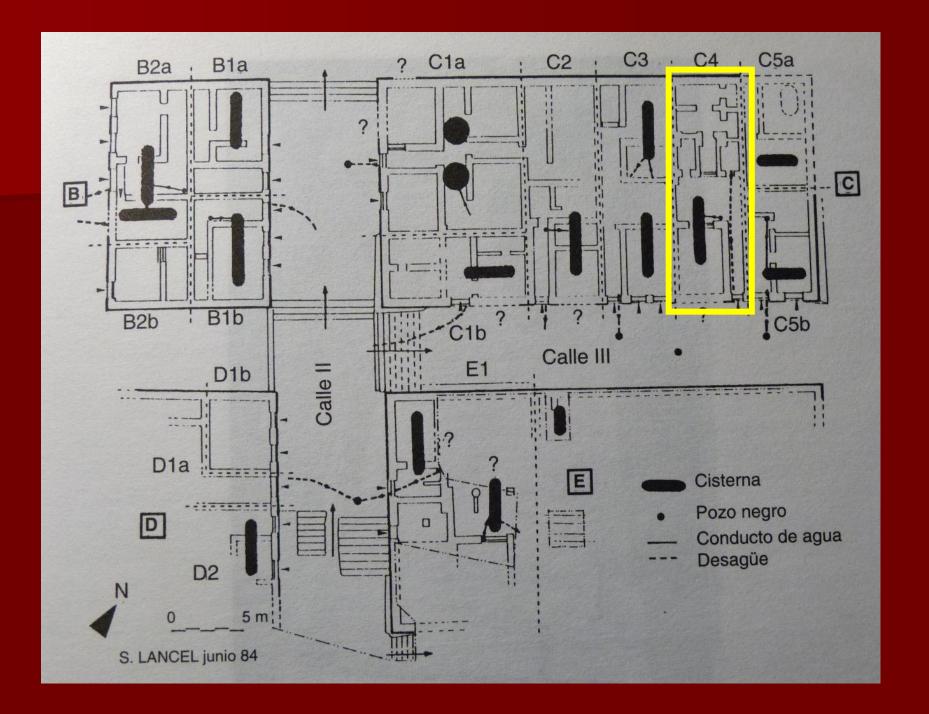




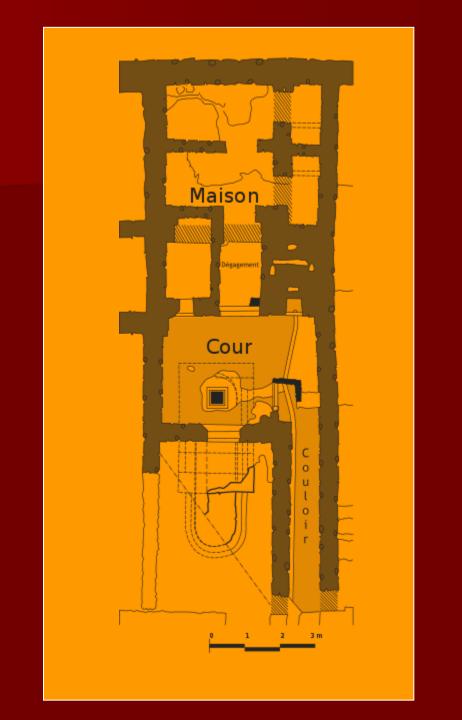


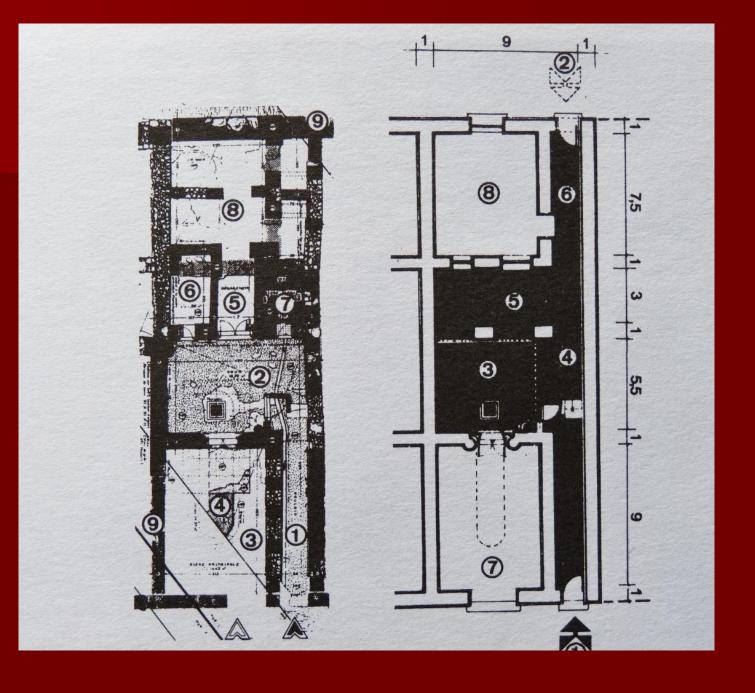












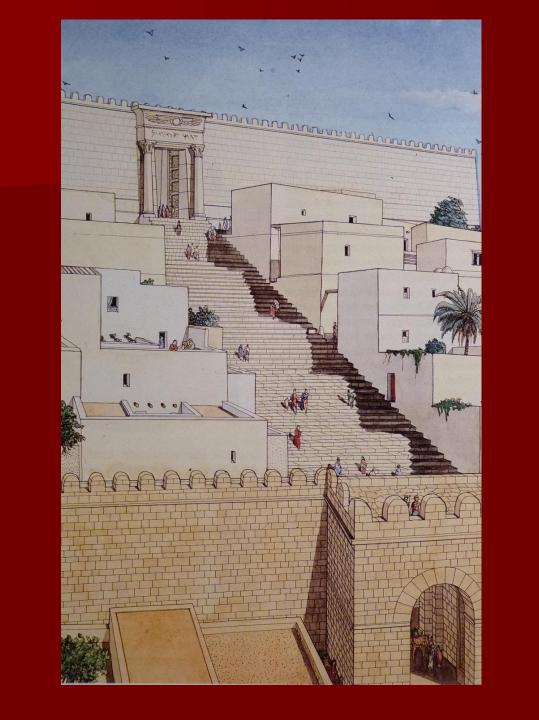


Planta de Kerkuan, según M.H. Fantar.









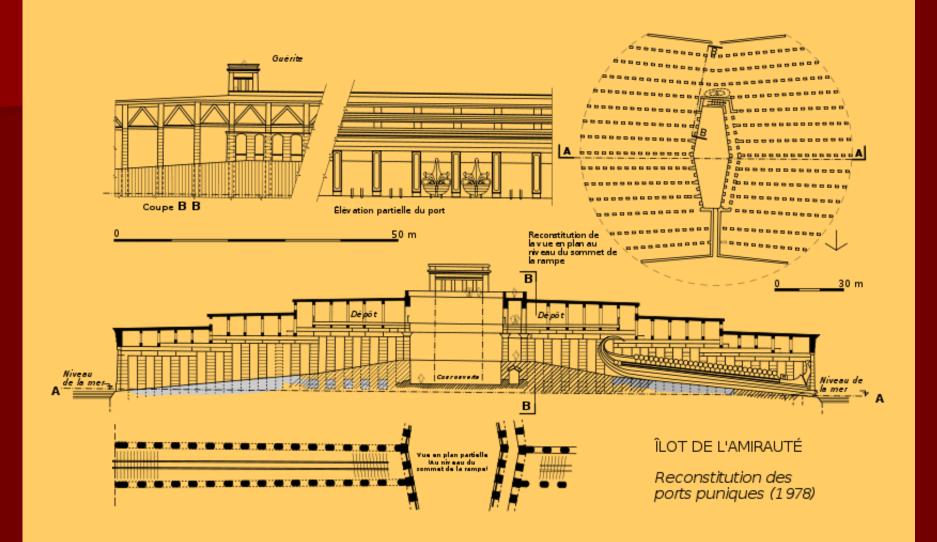


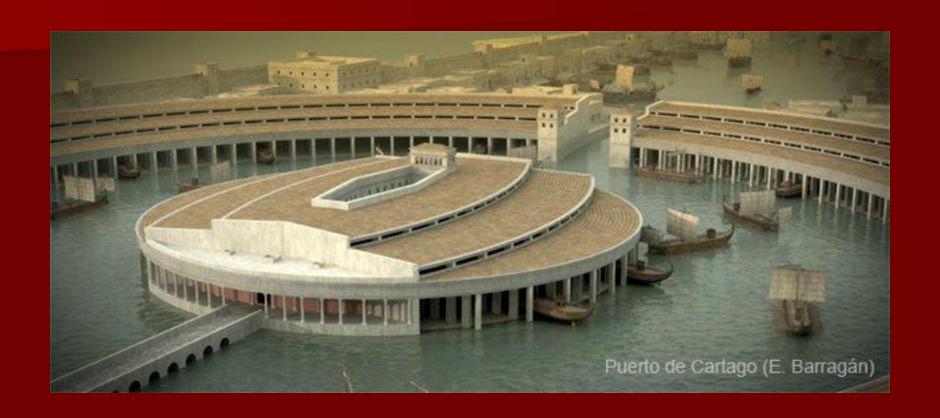
Cartago en época helenística.

Dib. J.-C. Golvin















Trishekel de plata hispano-cartaginés (ca. 237-227 a.C.)



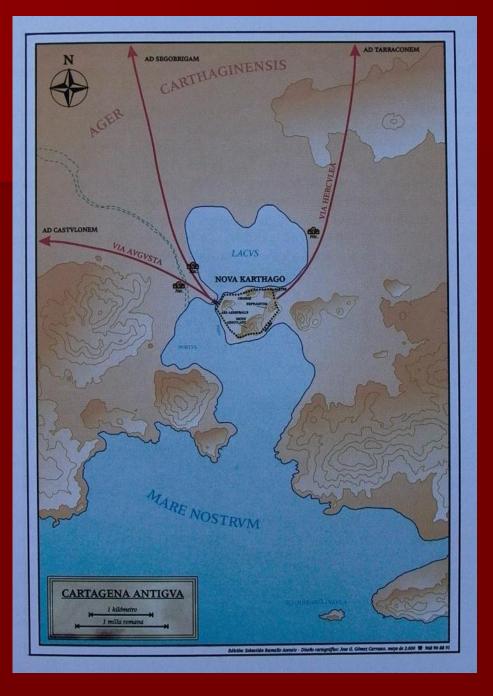




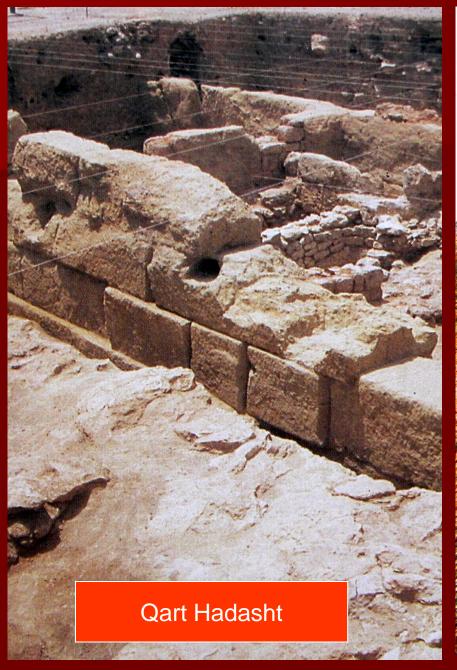


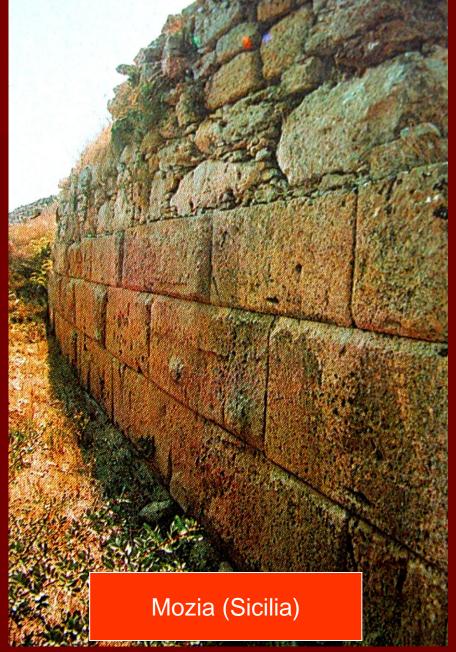


La Iberia de los Barca



Emplazamiento de Qart Hadasht (Carthago Nova)









Localización de los testimonios de época romana (según S. Ramallo).

