

Zoroastro





¿Quién?

- ◆ Fundador del Zoroastrismo, el primer monoteísmo
- ◆ Autor de los *Gatas* y los *Yasnas*, himnos litúrgicos del zoroastrismo



¿nombre?

Zarathustra
Zaranthustra
Zardusht
Zoroastres

Zoroastre
Zoroastro
Zoroaster

Zartosht
Zaratas
Zares



Zarathustra

Zarath + Ustra

- Amarillo + camellos: “el de los camellos rubios”

Zara + Ushers

- Dorado + luz: “el de luz dorada”



¿Cuándo?

Por los *Gatas*




```
graph TD; A[Por los Gatas] --> B[sociedad bipartita]; B --> C[s. XI-X aC]
```

sociedad
bipartita

s. XI-X aC

Por los otros
textos



sociedad
tripartita

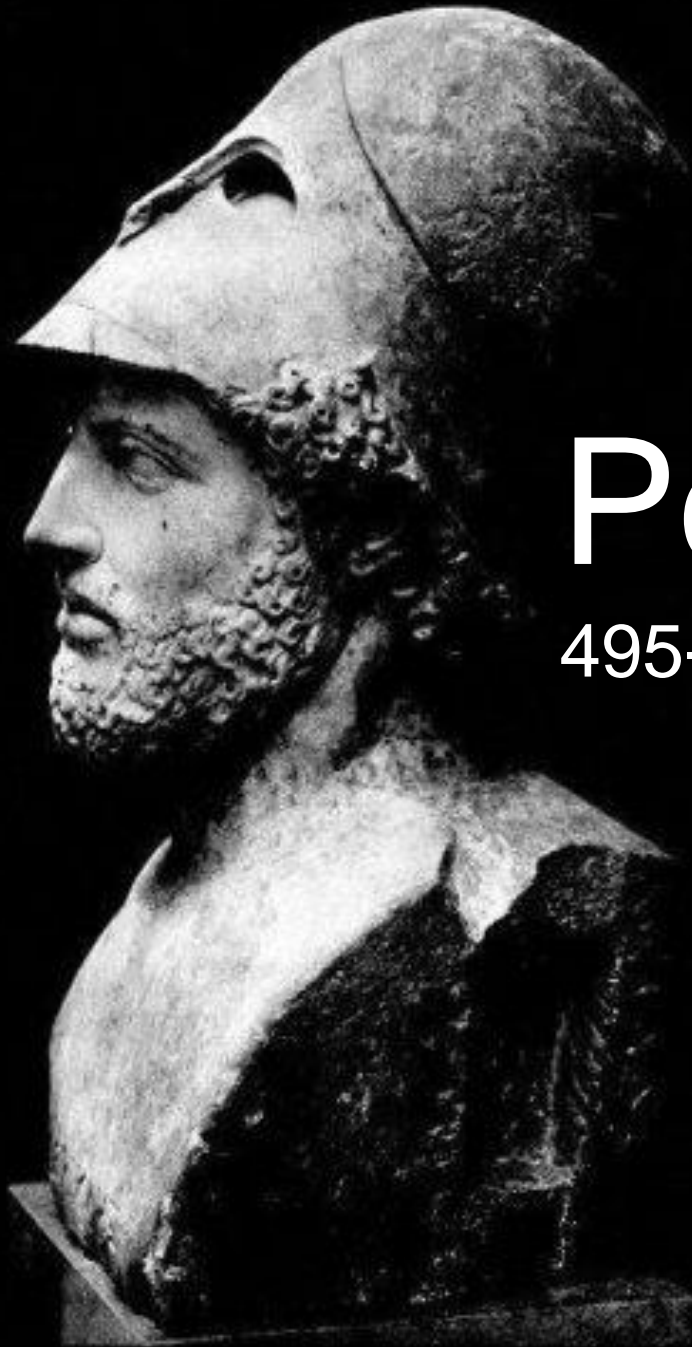


s. VI aC

Buda

563-483 aC






Pericles

495-429 aC

A painting of Zoroaster, a bearded man with long brown hair and a full beard, wearing a white turban and a white robe with a yellow sash. He is holding a wooden staff in his left hand and pointing upwards with his right index finger. The background is a soft, hazy landscape with a yellowish glow behind his head.

Zoroastro

s. VI-V aC



¿Dónde?



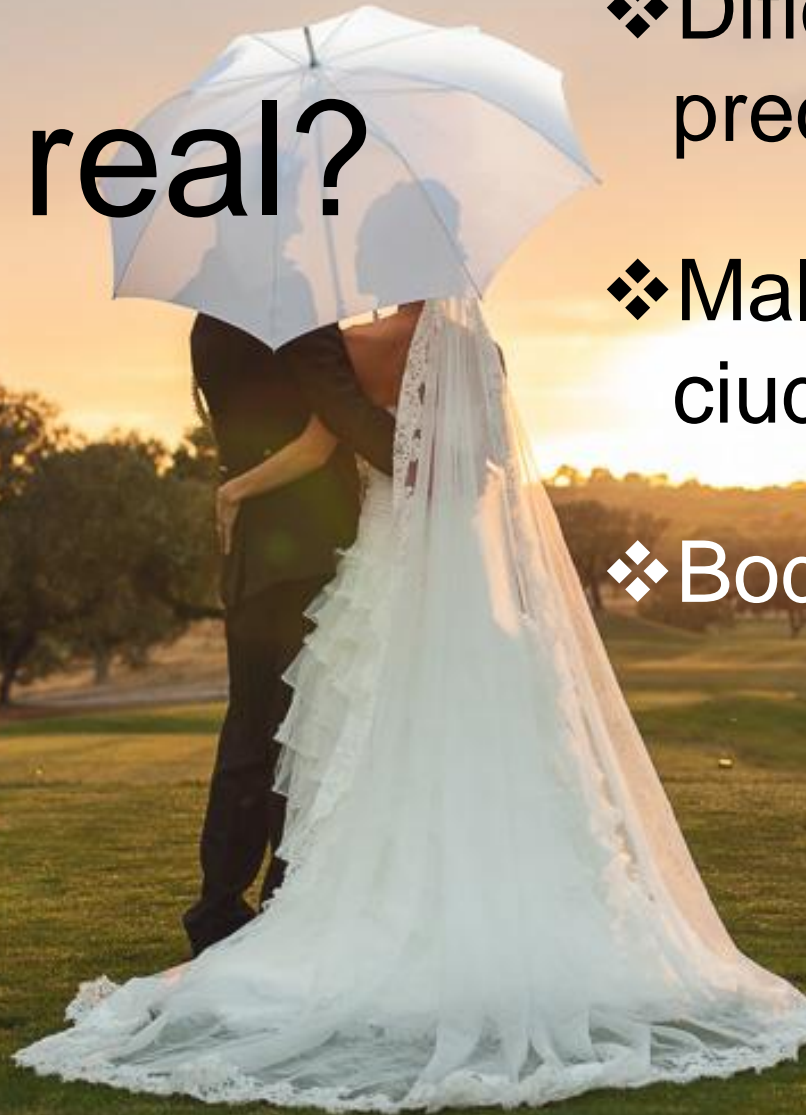




Vida

¿Vida real?

- ❖ Dificultad de predicar
- ❖ Maltrato en su ciudad natal
- ❖ Boda de su hija



**Abraham Hyacinthe
Anquetil-Duperron**

1731-1805

Estancia en la India

1755-1761:

traducción del ***Avesta***

y

Vida de Zoroastro





1.

Nacimiento y
primeros milagros



21 de marzo

de

Poroschasp

y Dogdo

Duranferun



“El fuego no tenía
ningún poder sobre
Zoroastro”



Las tentativas frustradas de los magos







2.

Juventud



“Alma de barro,
yo no necesito
tu brebaje!”



Zoroastro con los magos



3. Retorno a Irán

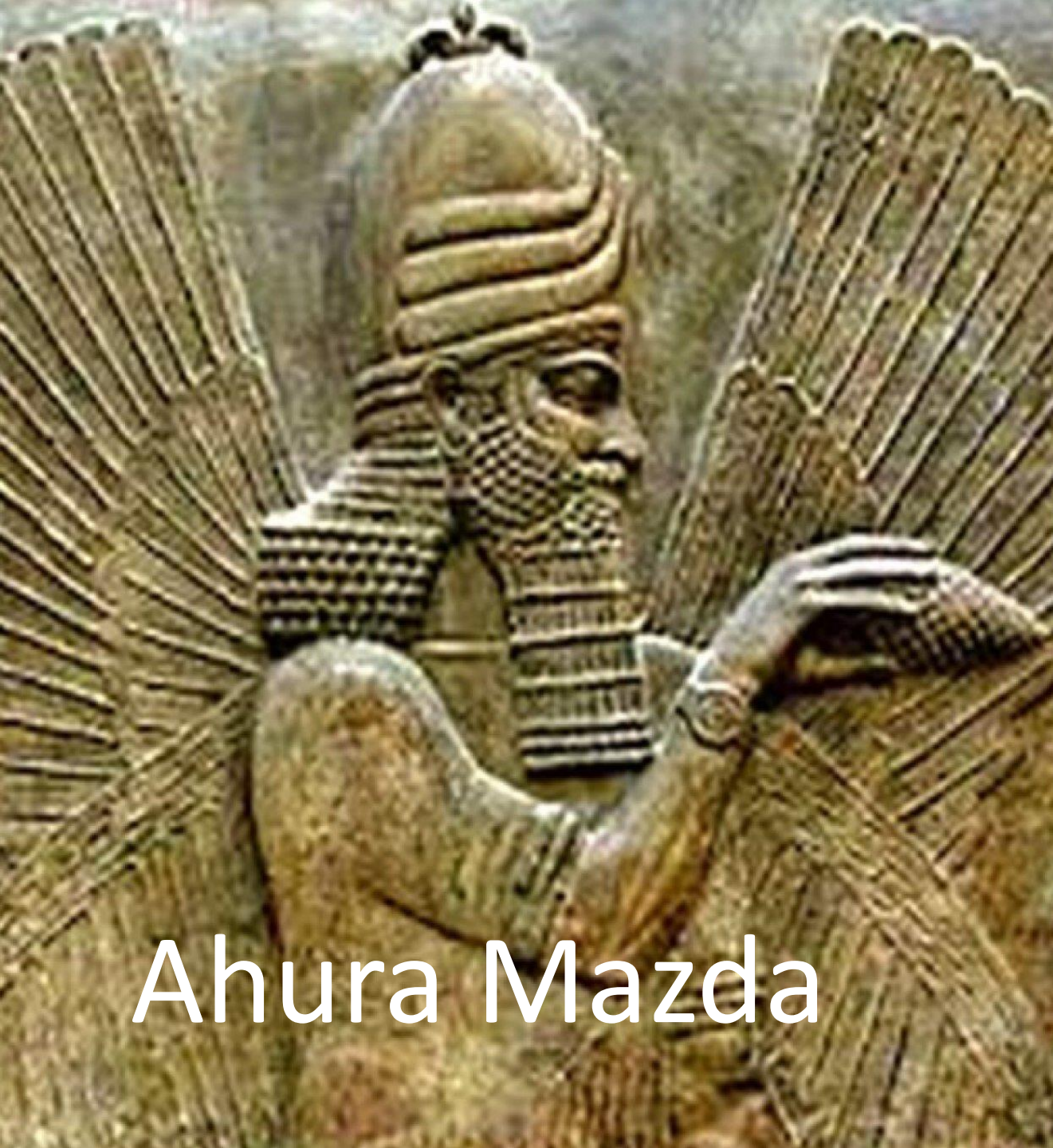


Caminar sobre las aguas



Visiones y conversaciones con Ormuz






Ahura Mazda



Ahriman

La tentación



A photograph of the Aurora Borealis (Northern Lights) in a dark, greenish hue. The aurora is visible as a large, glowing, and somewhat diffuse shape in the upper half of the frame. Below it, a range of snow-capped mountains stretches across the horizon. In the foreground, a rocky shoreline with dark, jagged rocks is visible, and the water in the foreground reflects the green light of the aurora. The overall scene is dark and atmospheric.

Conversaciones con los espíritus celestiales



4.

El rey Gustap

El Avesta

سپنتا نام

Handwritten text in Avestan script, arranged in approximately 20 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of the Sassanid period.



Handwritten text in Avestan script, arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and characteristic of the Sassanid period.

Milagro del acero fundido





Milagro del ciprés

Encarcelamiento de Zoroastro





Milagro del
caballo real



La familia del Profeta

En la corte del rey Vishtaspa

Emparentado con la realeza



Muerte violenta en Balkh (Afganistan) a los 77 años

Jamaspa, su yerno, pasa a ser su sucesor



***Zarathust No
Diso***

26 de
diciembre



ZOROASTRISMO

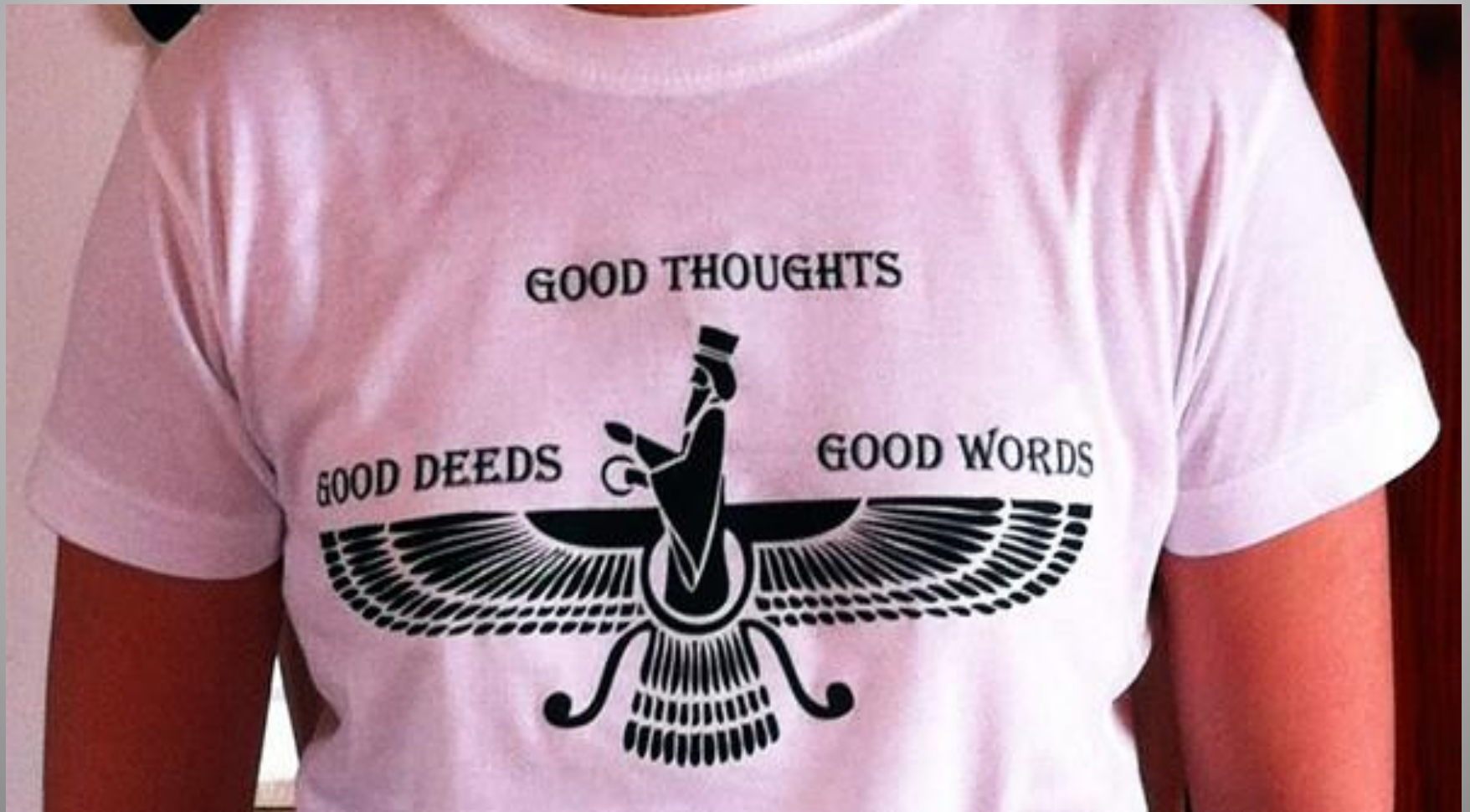


Zoroastro:

La religión de la buena conciencia

El credo zoroastriano:

**Buenos Pensamientos · Buenas palabras ·
Buenas acciones**



Ahura Mazda o Ormuz

A close-up photograph of a person's hands, one holding a small, glowing fire over a pile of dark soil. The fire is bright yellow and orange, with a small flame rising from it. The background is a blurred, light-colored surface, possibly sand or a wall. The overall mood is one of reverence and sacredness.

Fuego sagrado
Adoración del fuego

Templo zoroástrico en Yazd (Irán)





El fuego sagrado (Yazd, Irán)

Spenta manyu

Espíritu santo

Ahra manyu

Espíritu del mal





Asha

Druj

Frashokereti
Resurrección



A person is walking away from the viewer down a long, circular tunnel. The tunnel's walls are made of brick or stone, and the floor is polished, reflecting the person. At the far end of the tunnel, a bright, glowing light source creates a strong lens flare effect, illuminating the person from behind. The overall color palette is a monochromatic teal or cyan.

Puente Chinvat
para ir al Más allá

El *Farvahar* o ángel guardián



Igualdad

Lealtad

Respeto

Los 5 principios

Trabajo

Ecología

1. Igualdad



No conversión



2. Respeto a la vida



No vegetarianos



3. Ecología



No enterramientos





4. Trabajo



Caridad



5. Familia



Comunidad





Parsis



مشال اشوررتشت
یکه ز ما سار بر اینست
یکه کنست و مدیشت
سالین کبریا سحر خانی
مانست ساری انشا و سحر خانی

The image of Akta Dorothea (Heavenly Zoroaster),
the unique Prophet of Iran and harbinger of God's
messiah in 8000 years ago, has been carved based
on the carvings of Tappi - Bostan in Kermanshah.



1
The image of Akta Dorothea (Heavenly Zoroaster),
the unique Prophet of Iran and harbinger of God's
messiah in 8000 years ago, has been carved based
on the carvings of Tappi - Bostan in Kermanshah.

2
The image of Akta Dorothea (Heavenly Zoroaster),
the unique Prophet of Iran and harbinger of God's
messiah in 8000 years ago, has been carved based
on the carvings of Tappi - Bostan in Kermanshah.

150.000
zoroastrianos

No conversiones

¿Matrimonios
mixtos?

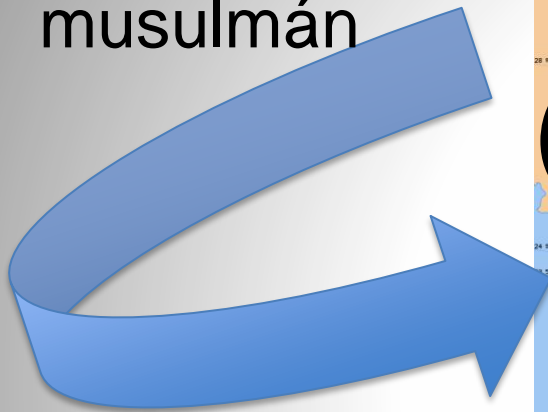
Exilio en la
India
s. VIII

India
90.000

Pakistán
6.000



Irán
musulmán



s. VIII

Gujarat

Bombay





Ley de extranjería

Bar-e-mehar 2010

Parsis de Bombay





