

Empóron

Una colonia griega llamada
mercado



Joaquín Ruiz de Arbulo



Image Landsat

Google earth

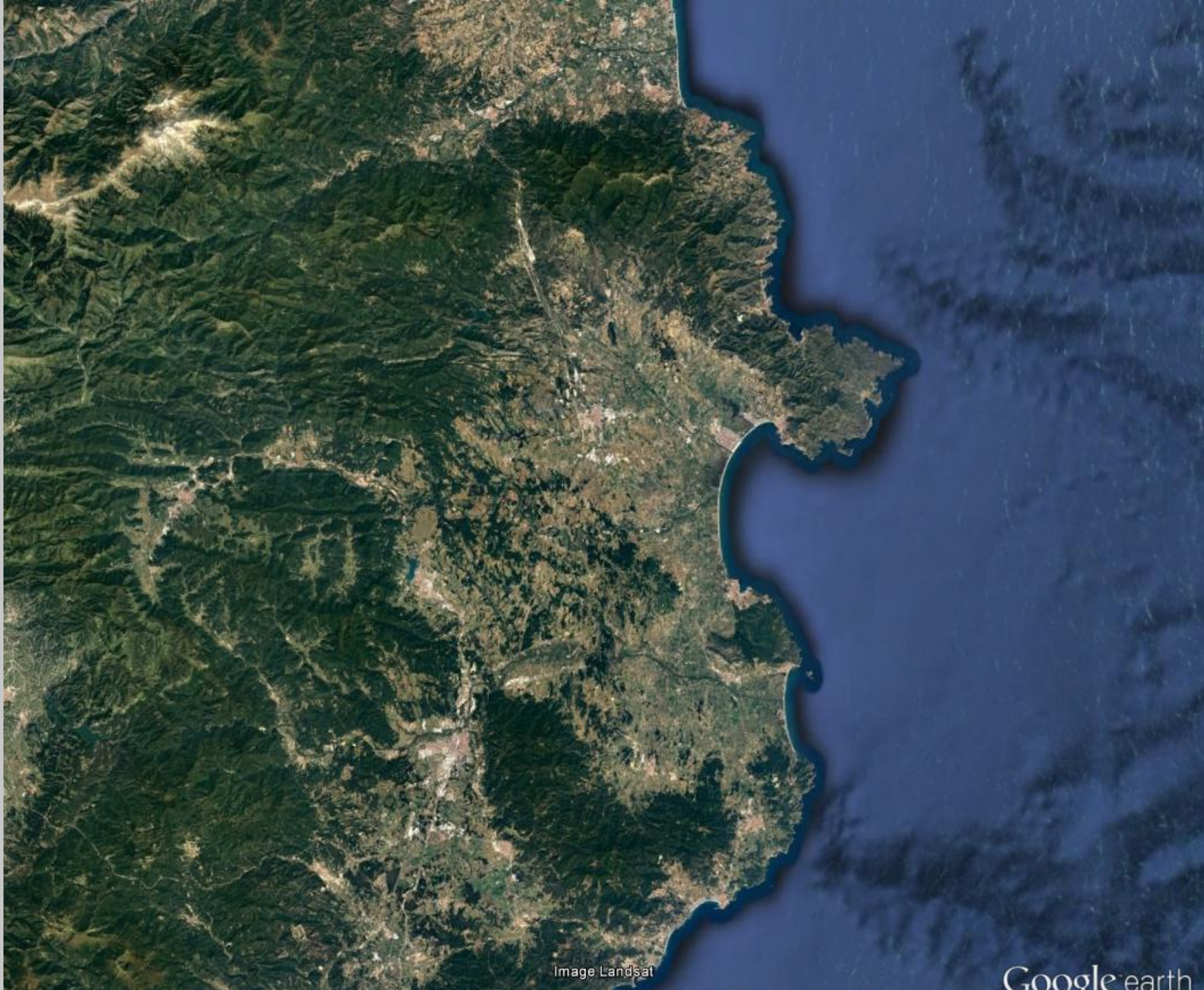


Image Landsat

Google earth

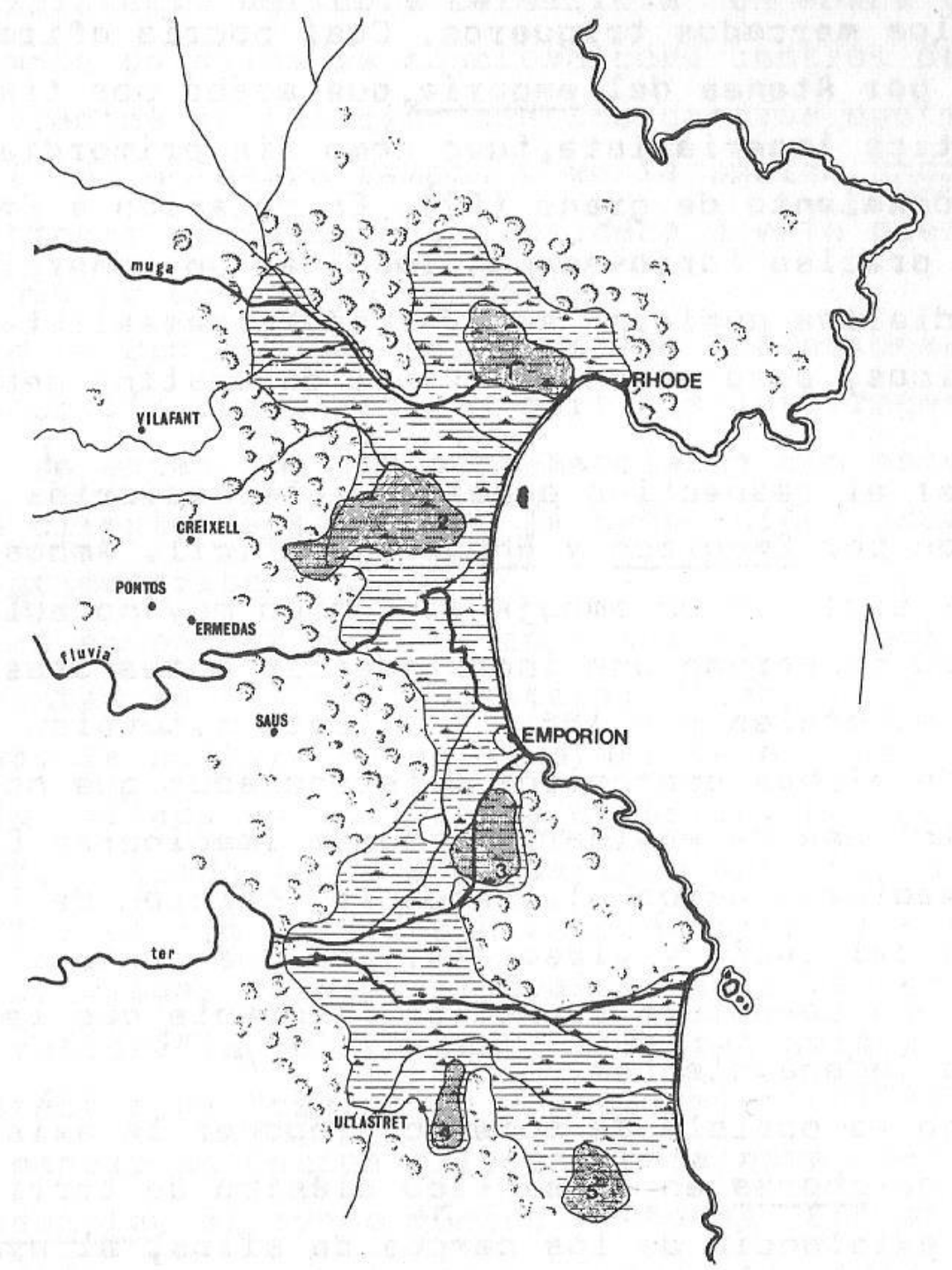


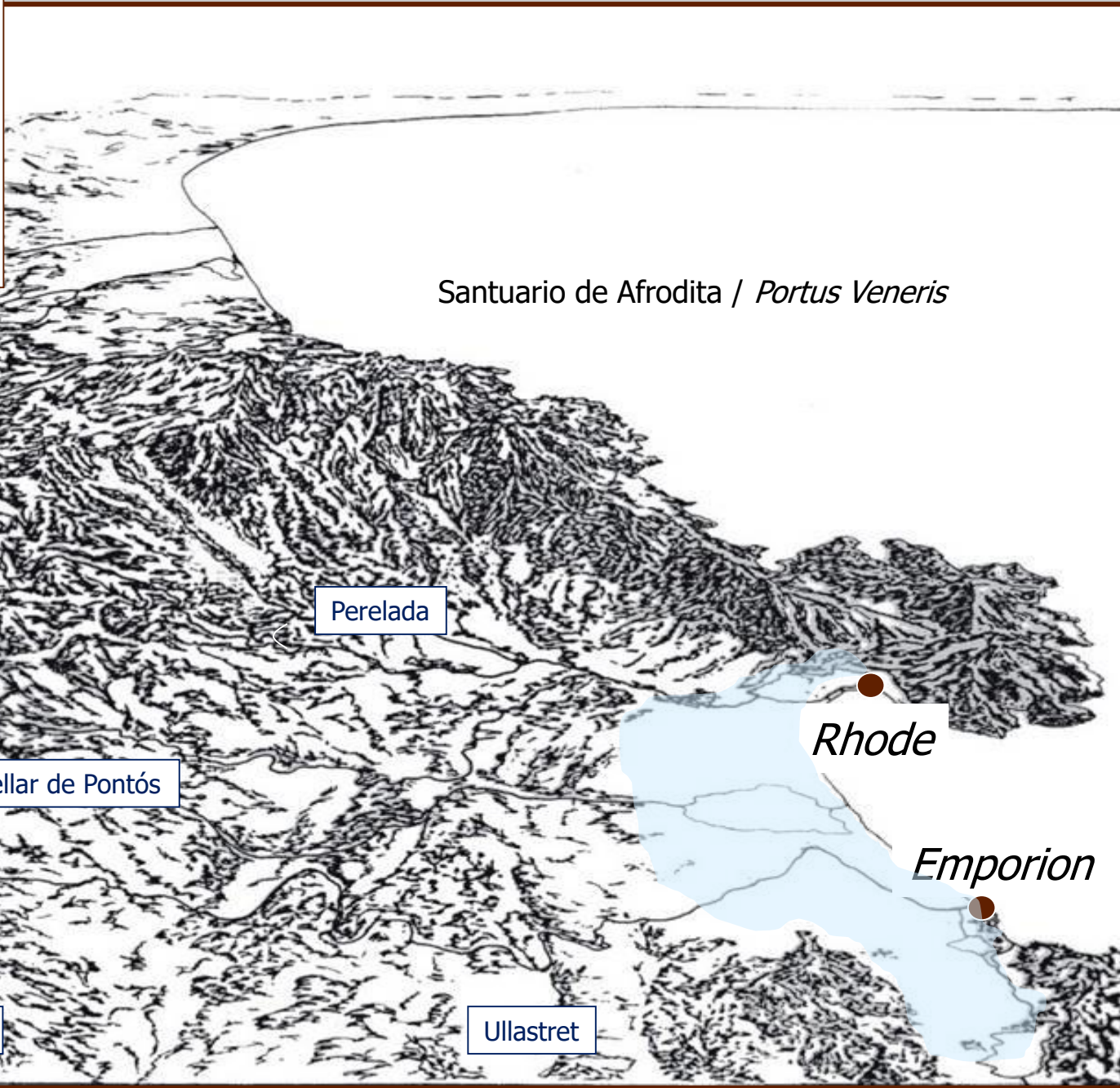




1769

1769





Santuario de Afrodita / *Portus Veneris*

Perelada

Mas Castellar de Pontós

S. Julia de Ramis

Ullastret

Rhode

Emporion



HESIODO: para salir de la miseria hay que lanzarse a la mar pero nadie lo hace por gusto.

HESIODO 5. TRABAJOS DEL MAR

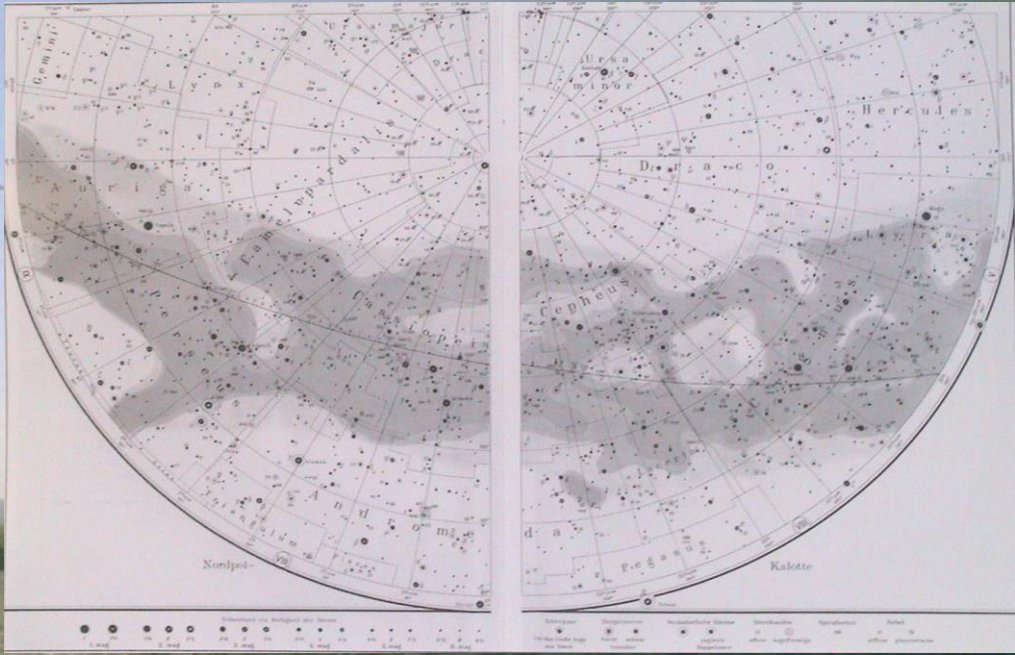
Si se adueña de ti el anhelo de la navegación peligrosa... atiende: cuando las Pléyades, huyendo de la fuerza potente de Orion, caen en el brumoso mar, entonces zumban borrascas con todas clases de vientos. Desde este tiempo, ya no has de tener las naves en el vinoso ponto, sino trabajar la tierra —recuérdalo, como te indico.

La nave debes vararla en seco y rodearla con piedras por todos lados para que resista el ímpetu de vientos que húmedos soplan; previamente le quitas el espiche, a fin de que la lluvia de Zeus no la pudra. Las jarcias, bien dispuestas todas, guárdalas en casa y pliega en orden las alas de la nave surcadora del ponto. El bien trabajado timón, cuélgalo sobre el humo. Y tú mismo espera a que llegue la sazón de navegar. Sólo entonces has de sacar a la mar tu navío ligero, y en él disponer cargamento adecuado, para que puedas llevarte el beneficio a casa, como hacía mi padre, que singlaba en naves, precisado de medios de vida. El llegó aquí un día, después de cruzar vastos caminos del mar, tras partirse de Gime, la cólica en una nave negra; no huía de opulencia, fortuna o bienestar, sino de la maldita pobreza que Zeus da a los hombres. Y se afincó en el Helicón, en triste aldea: en Ascra, mala en invierno, penosa en estío, nunca agradable.

Tú, Perses, acuérdate de los trabajos—todos en su tiempo—y, si se trata de la navegación más todavía. **Elogia la nave pequeña, pero pon la carga en una grande. Si mayor es la carga, mayor beneficio sobre beneficio será,** siempre que los vientos se abstengan de malos vendavales. Cuando, volviendo hacia el comercio tu espíritu aturdido, quieras huir de la escasez y el hambre ingrata, te mostraré las normas del rumoroso mar, aunque no estoy bien impuesto en navegación ni en naves. Porque jamás me embarqué en nave sobre el ancho ponto, de no ser a Eubea, de Aulis, donde otrora los Aqueos, esperando el fin de una tormenta, reunieron numerosa hueste de Hélade santa, con destino a Troya, la de lindas mujeres. Allá fui yo: hacia los juegos de Anfidamante, y rumbo a Caléis, hice mi travesía. Y muchos fueron los premios que, previamente designados, ofrecieron los hijos de aquel procer. Allí es donde proclamo que yo, vencedor en un himno, me llevé un trípode con asas, el que yo mismo dediqué a las Musas de Helicón, en el sitio en que por vez primera me encauzaron por las rutas del armonioso canto. A esto se reduce mi experiencia en naves de muchos clavos. Mas, aun así, diré la voluntad de Zeus: las Musas me enseñaron a cantar un himno imponderable.

Durante cincuenta días después de las vueltas del sol, llegado el estío a su apogeo—tiempo agotador—, es tiempo propicio a los mortales para navegar. Por entonces no quebrarás una nave, ni la mar acabará con tus hombres, salvo que Poseidón, el que sacude la tierra, o que Zeus, rey de inmortales, decididamente quiera destruirlos: pues en ellos está la consumación, a un tiempo, de los bienes y los males. Por tal época son regulares las brisas, y el ponto apacible. **Tranquilo entonces, y confiando en los vientos, saca a la mar tu nave ligera, y en ella pon toda la carga. Apresúrate a volver a casa lo más prontamente posible.** No se te ocurra esperar al vino nuevo, ni a la lluvia otoñal, ni al invierno inminente, ni a las terribles borrascas del Noto, que encrespa la mar, cuando acompaña al aguacero copioso y hace difícil el ponto.

Otra época para navegar los hombres es la primavera, entonces es asequible la mar. Tal es el tiempo de navegar en primavera; no seré yo quien lo elogie: a mi corazón no le resulta grato, por inseguro: llegado el caso, difícilmente evitarías la ruina; aun así, los hombres lo hacen, movidos por los desvaríos de su mente. **Los bienes suponen la vida para los viles mortales. Terrible es morir entre las olas.** Ea, te mando meditar todo esto en tus mientes, como te digo. **No pongas tu caudal entero en la nave cóncava; deja en tierra la parte mayor, y embarca la menor. Terrible es dar con la ruina entre las olas del mar.** Como es lamentable que —por echar sobre el carro un peso excesivo, acabes rompiendo el eje y perdiendo la carga. Guarda la norma: la sazón es, en todo, lo más conveniente.





Año 401 a.C.



**JENOFONTE,
Anábasis**

Thálassa Thálassa !!!!!

JENOFONTE, *Anab.*, V, 1: Se reunieron para deliberar sobre el camino que les quedaba, y levantándose León, turio, pronunció estas palabras:

“Estoy ya harto de marchar, de correr, de llevar armas e ir en formación, de hacer guardia y de luchar. De aquí en adelante deseo quedar libre de estas obligaciones, y puesto que tenemos aquí ya el mar, pido que se me permita hacer el resto del viaje en barco y tumbado sobre mi espalda como Odiseo, llegar durmiendo a Grecia.”

Oyendo esto los soldados se alborotaron, diciendo que decía muy bien; y ninguno fue del parecer contrario...”

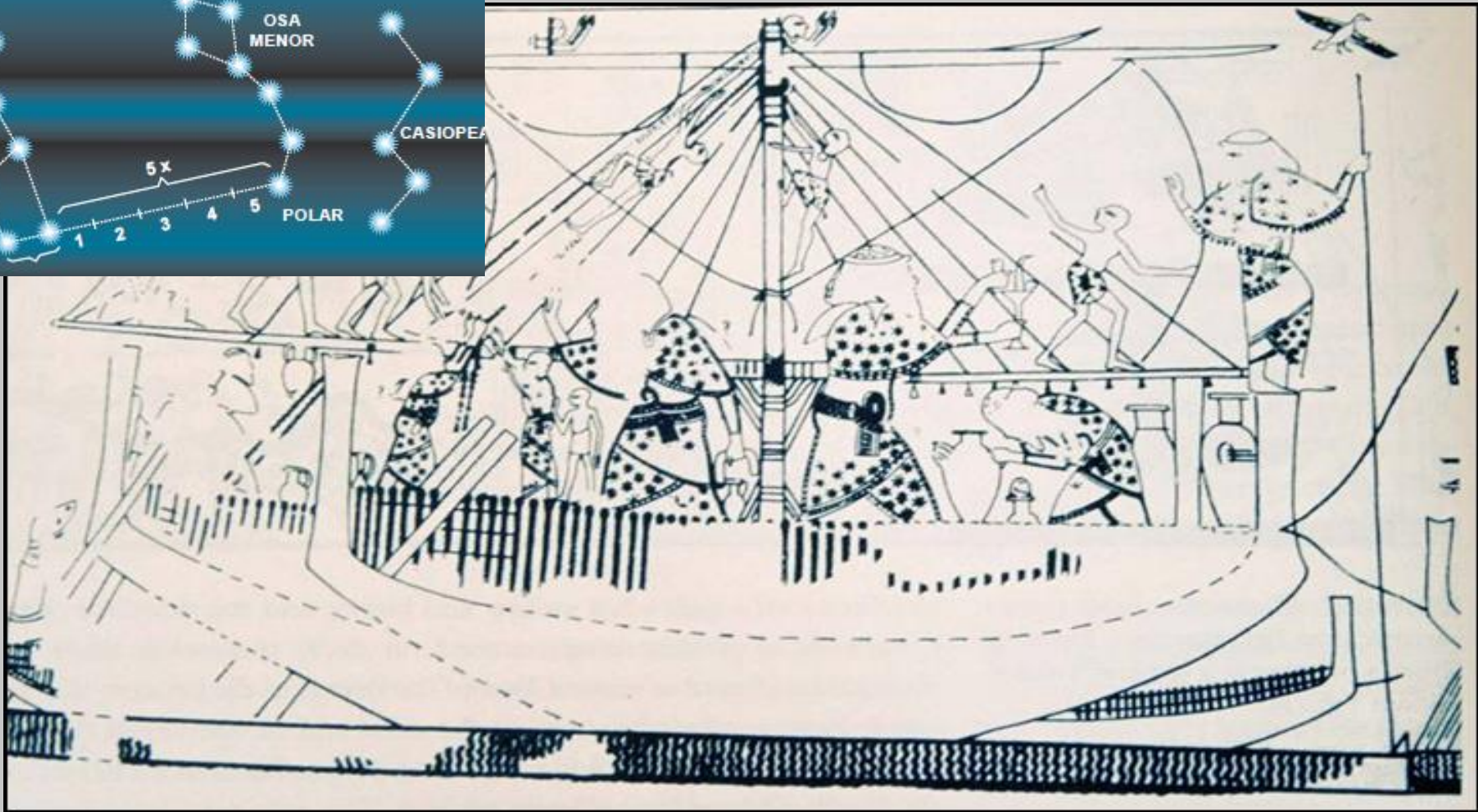
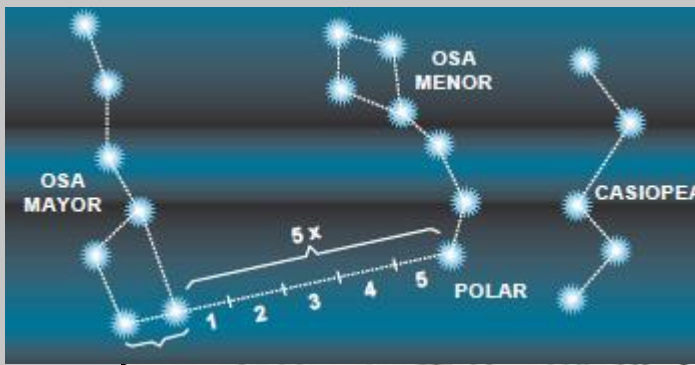


ΟΥΡΕΥΣ

ΒΟΡΙΑΣ

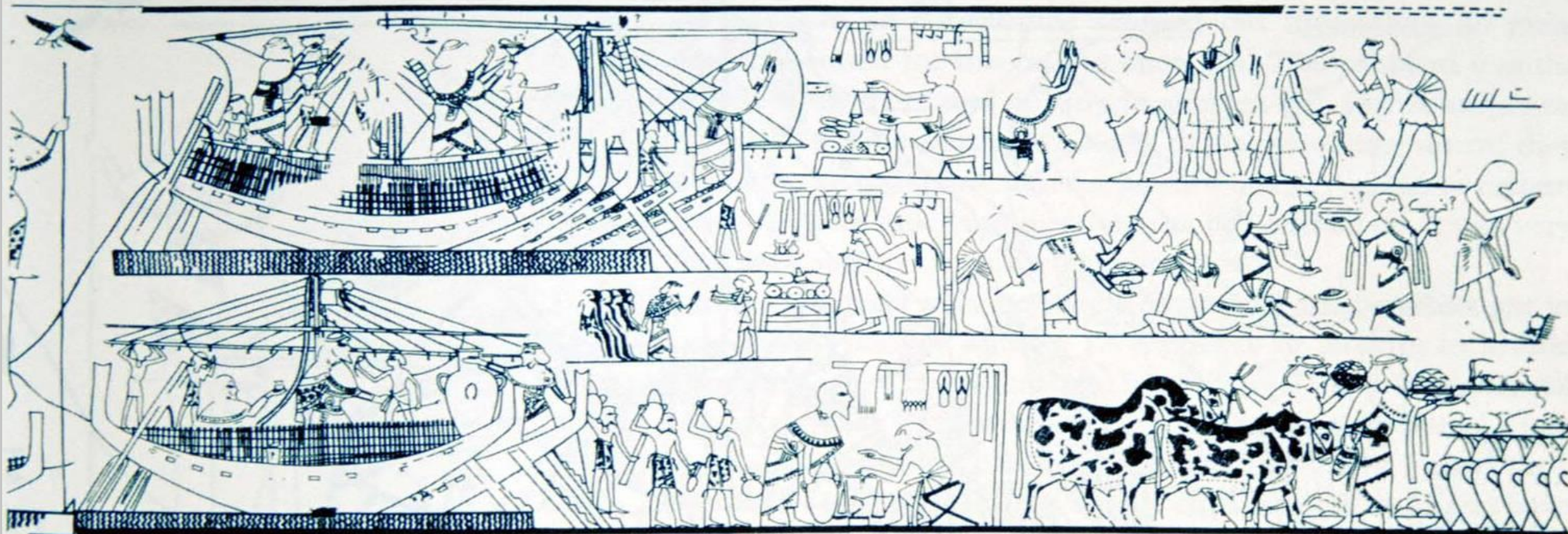






LA NAVEGACIÓN SIEMPRE FUE Y ES LIBRE.

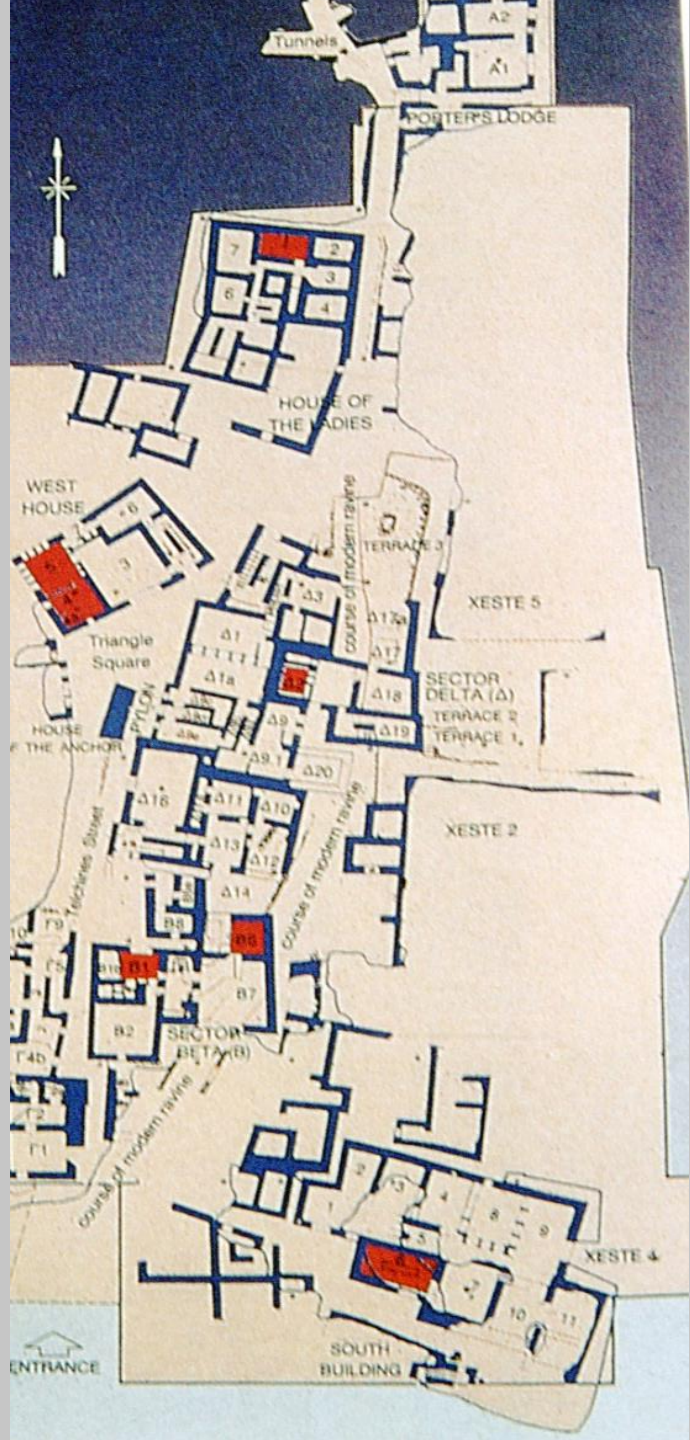
El mar es una fuente inagotable de recursos pesqueros
y una plataforma de intercambios
desde el VIII milenio a.C. El mar es riqueza pero exige especialización.



Tumba de Kenamon, responsable de los graneros y alcalde de Tebas, época de Amenofis III, 1408-1372 a.C

Kbnt: Barcos de Biblos

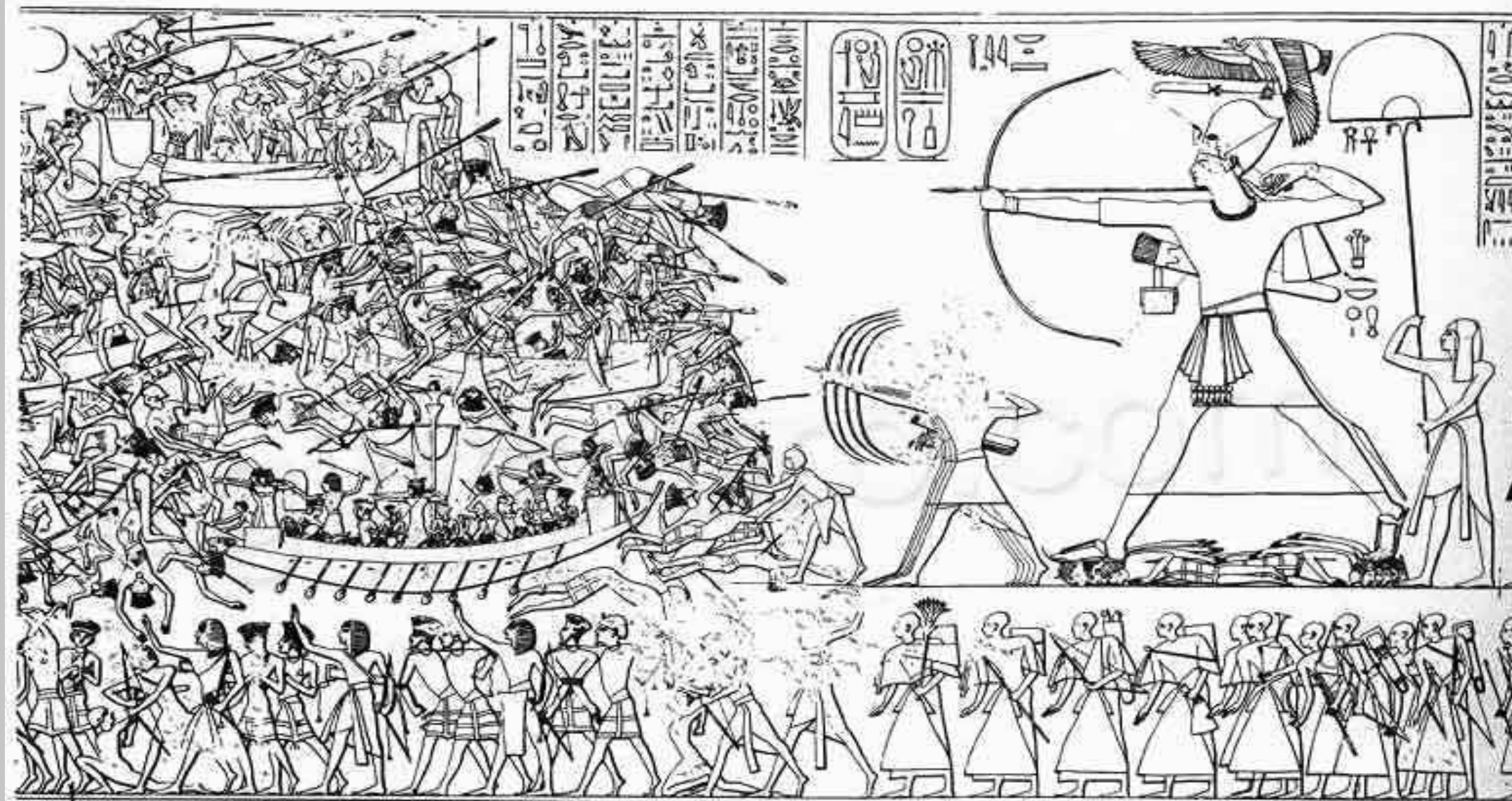
Keftiou: piraguas del Egeo



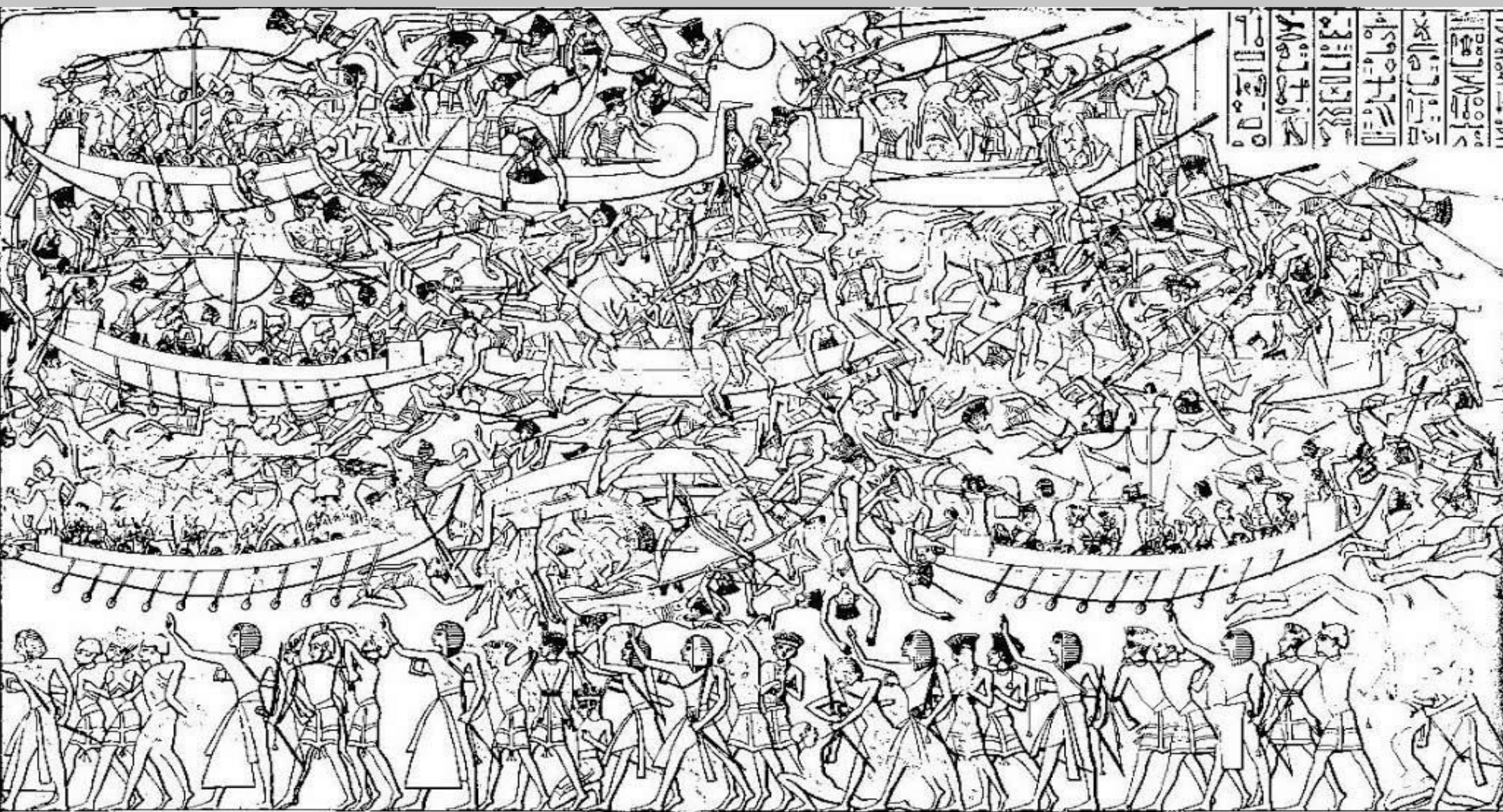


1.600 - 1100 a.C.





Medinet Abu. Octavo año del reinado de Ramses III. 1175 a.C. Batalla del delta



Les chefs des peuples vaincus agenouillés.

12



22

13



32



42

14



42



52

15



62

16

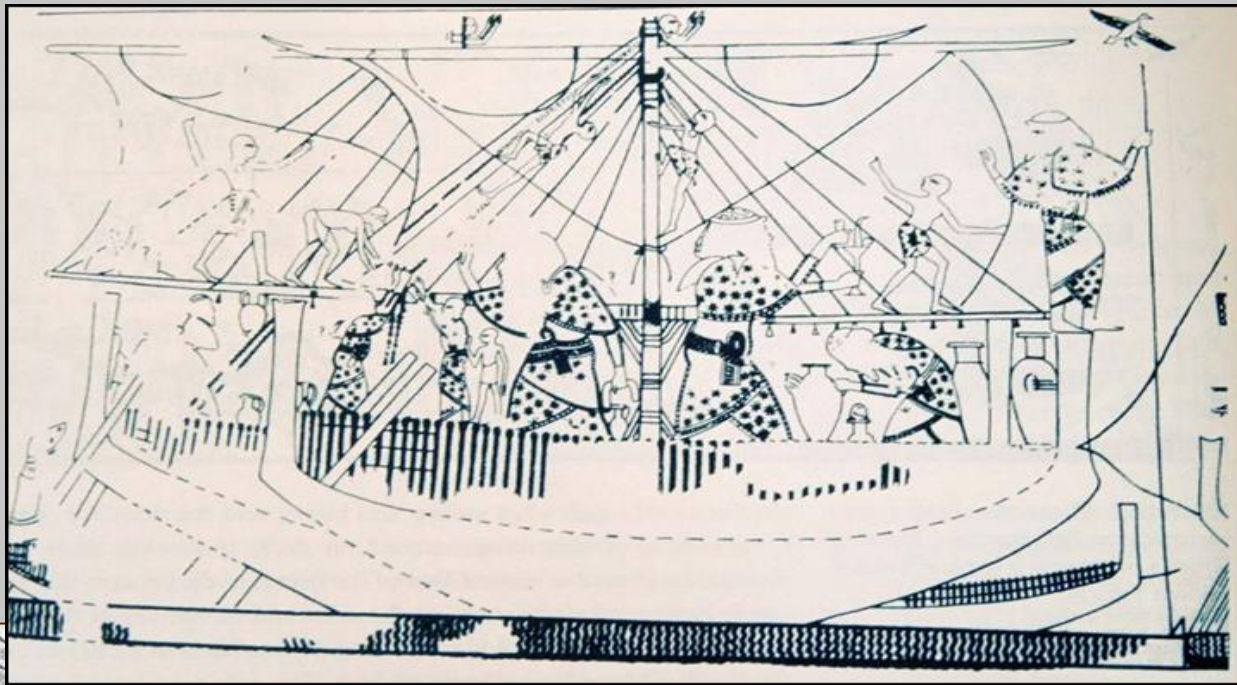


Peleset (Filisteos),
Tjekker (Cretenses),
Shekelesh (Sicilianos),
Shardana (Sardos),
Lukka (Licios).



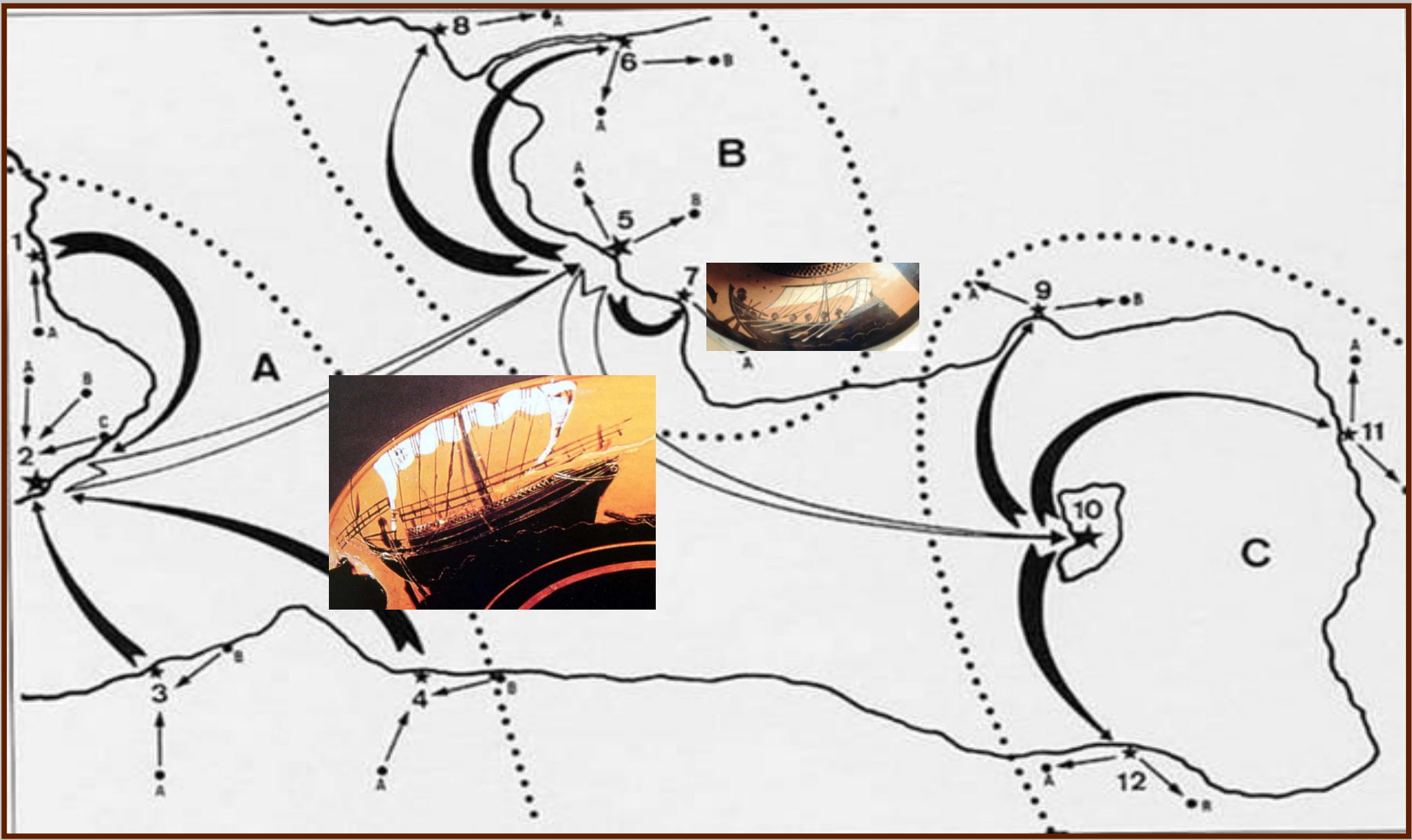
EDAD OSCURA siglos XI – VIII a.C.

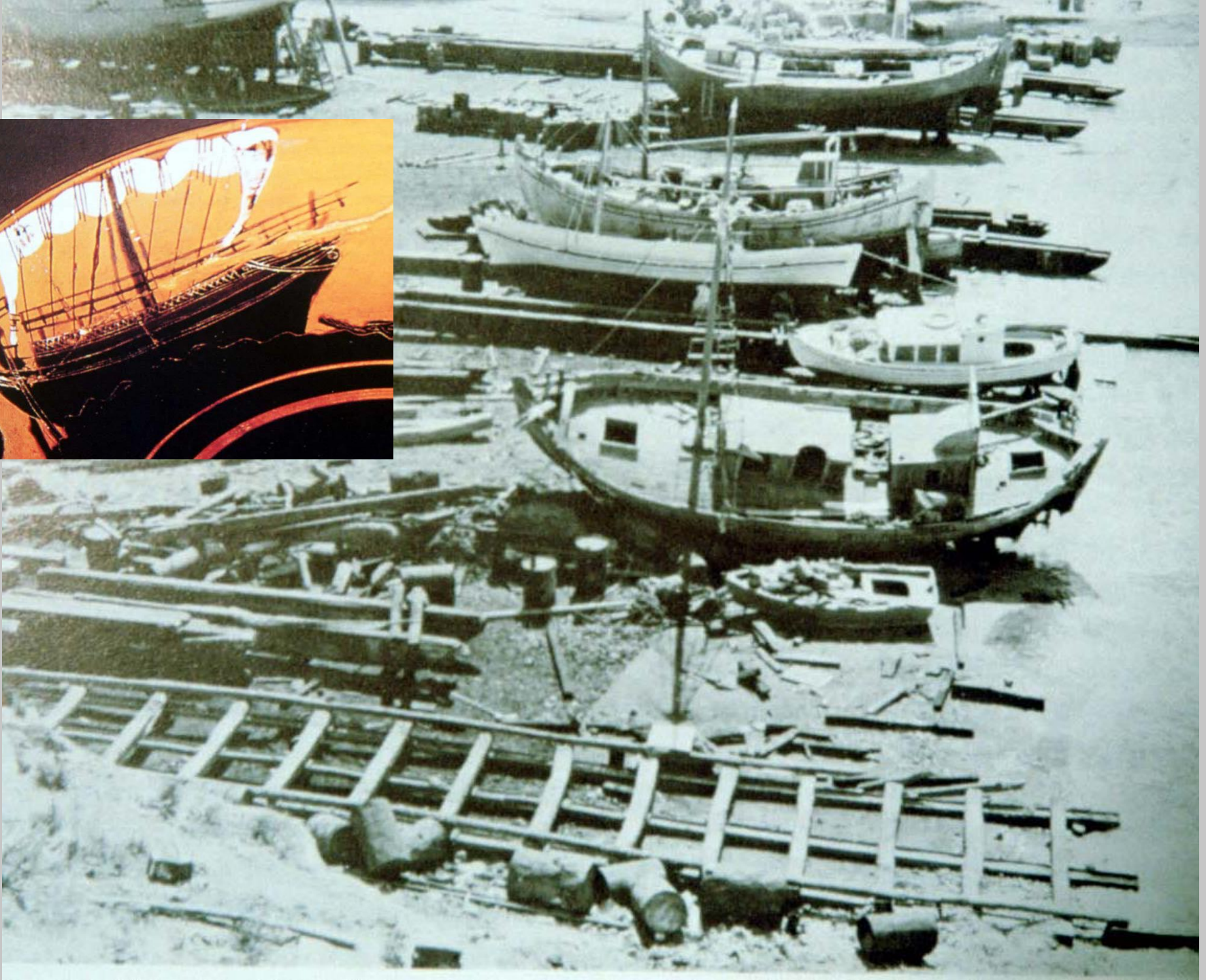
Tablette en accadien. Divorce du roi d'Ougarit Ammishtamrou et de la fille du roi d'Amourrou, scellé par le roi hittite Tudhaliya. Milieu XIII^e s.



TIRIOS c. 800-650 a.C.



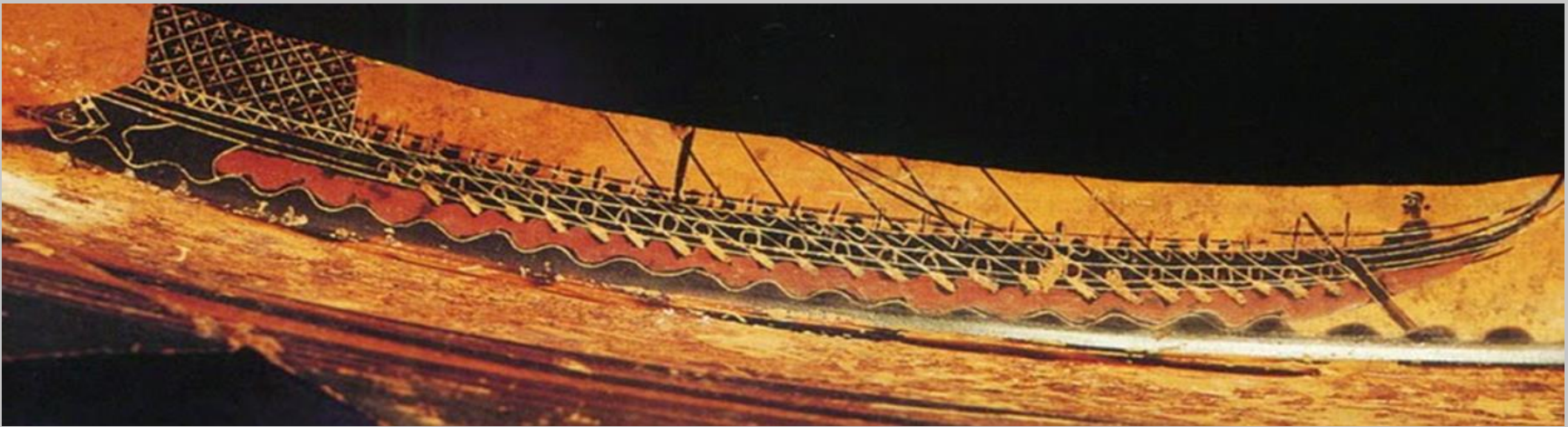




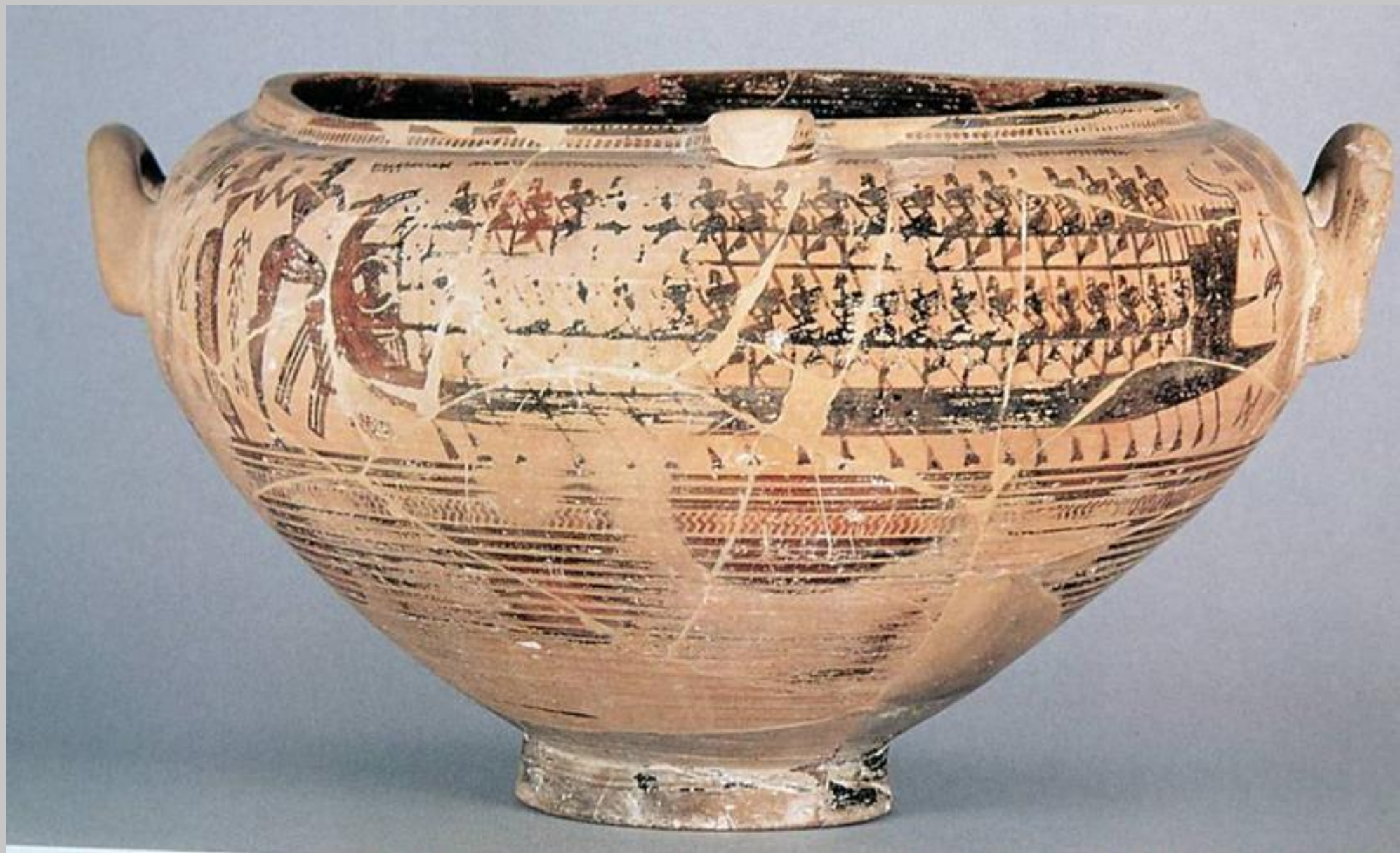
Akation

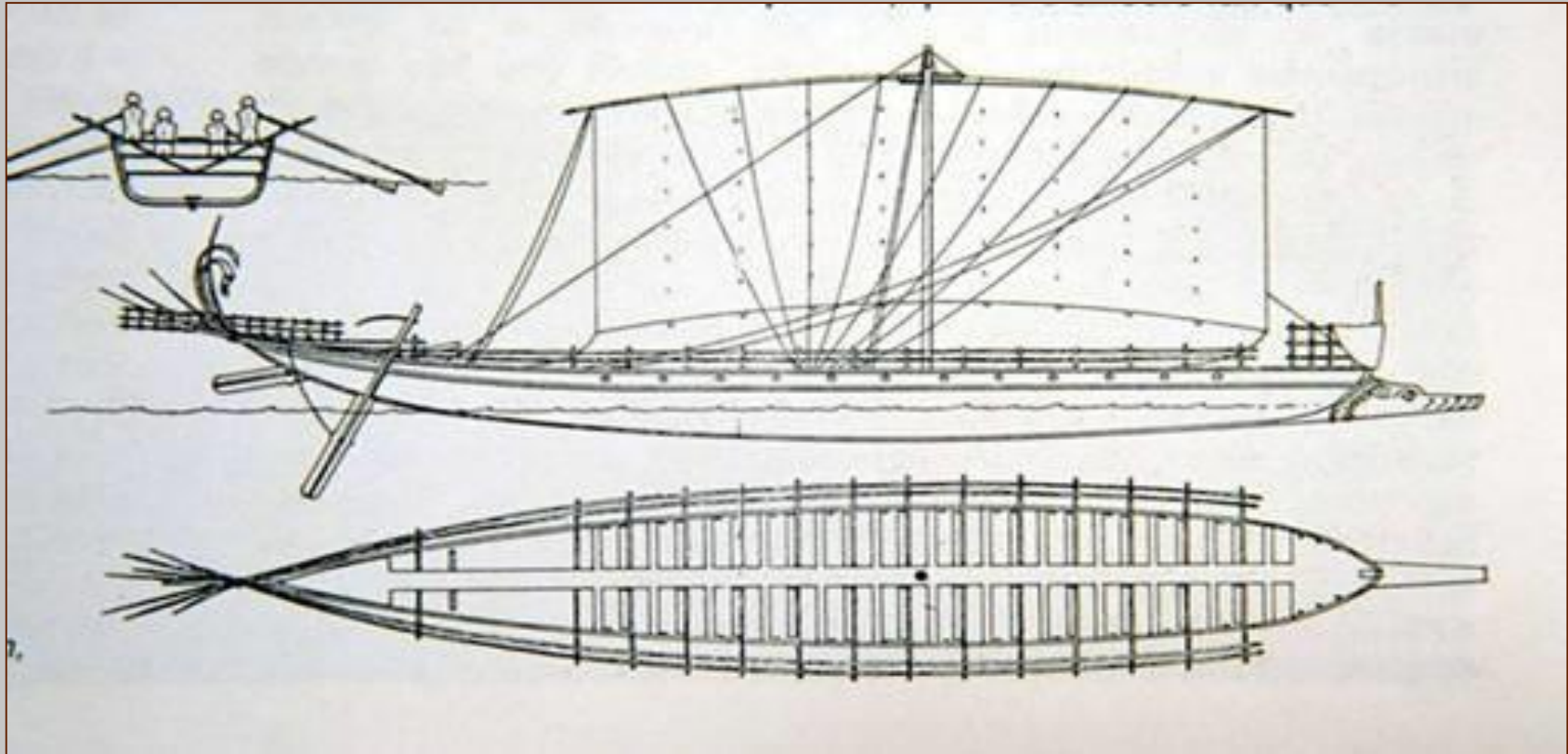


Kyrénia 2



Pentecontera

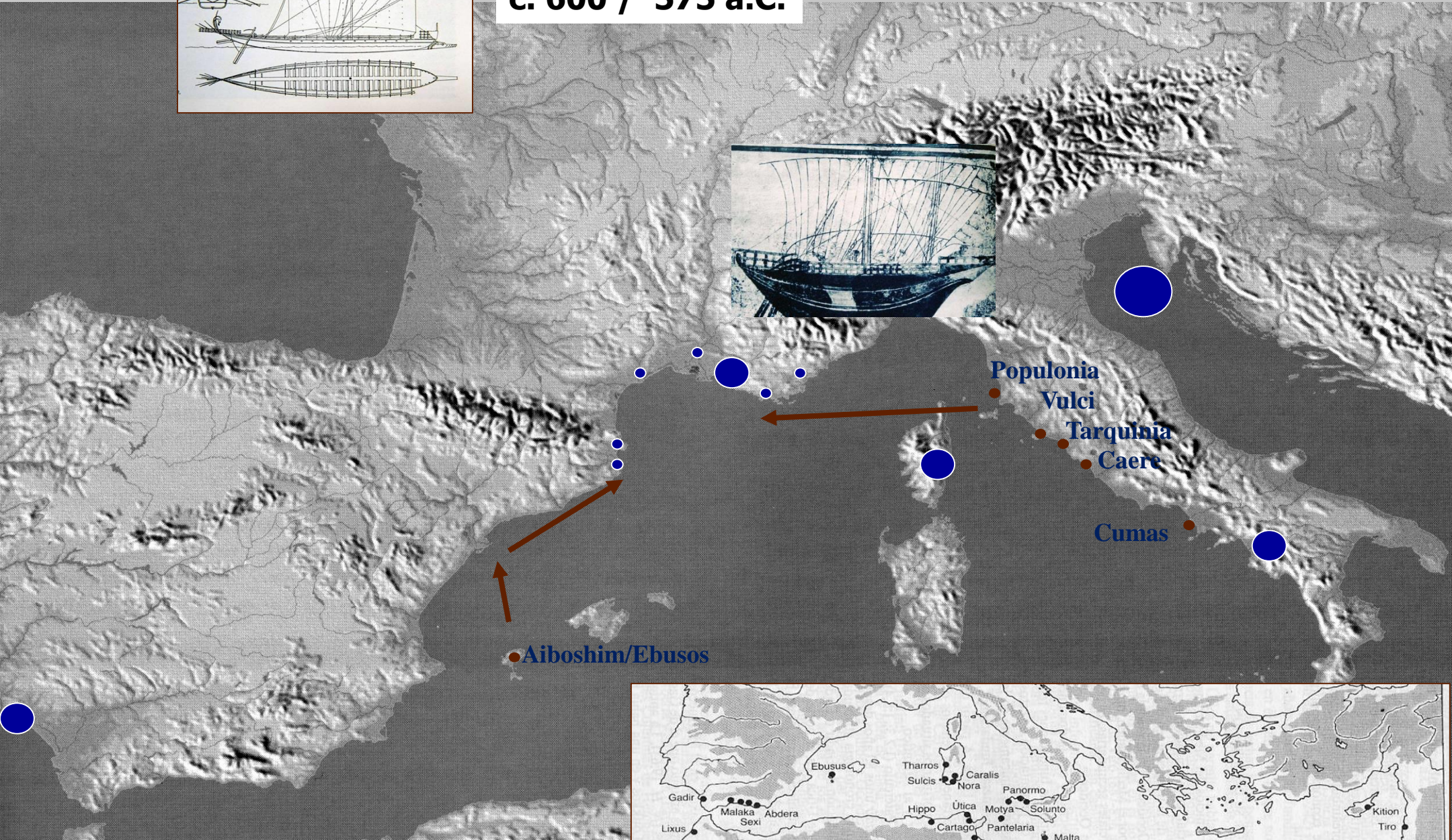
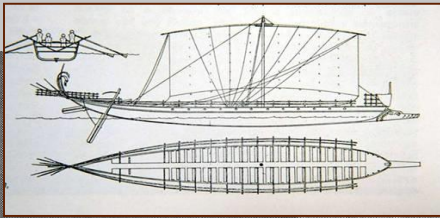




Justino/Trogo Pompeyo (*Epit.*, XLIII, 3, 5):

“Pues los foceos, obligados por la pequeña extensión y pobreza de su tierra, se dedicaban más intensamente al mar que a la tierra, sustentando su vida con la pesca y con el comercio, las más de las veces también con la piratería en la mar, cosa que entonces se consideraba una actividad gloriosa”.

c. 600 / 575 a.C.



TIRIOS c. 800-650 a.C.

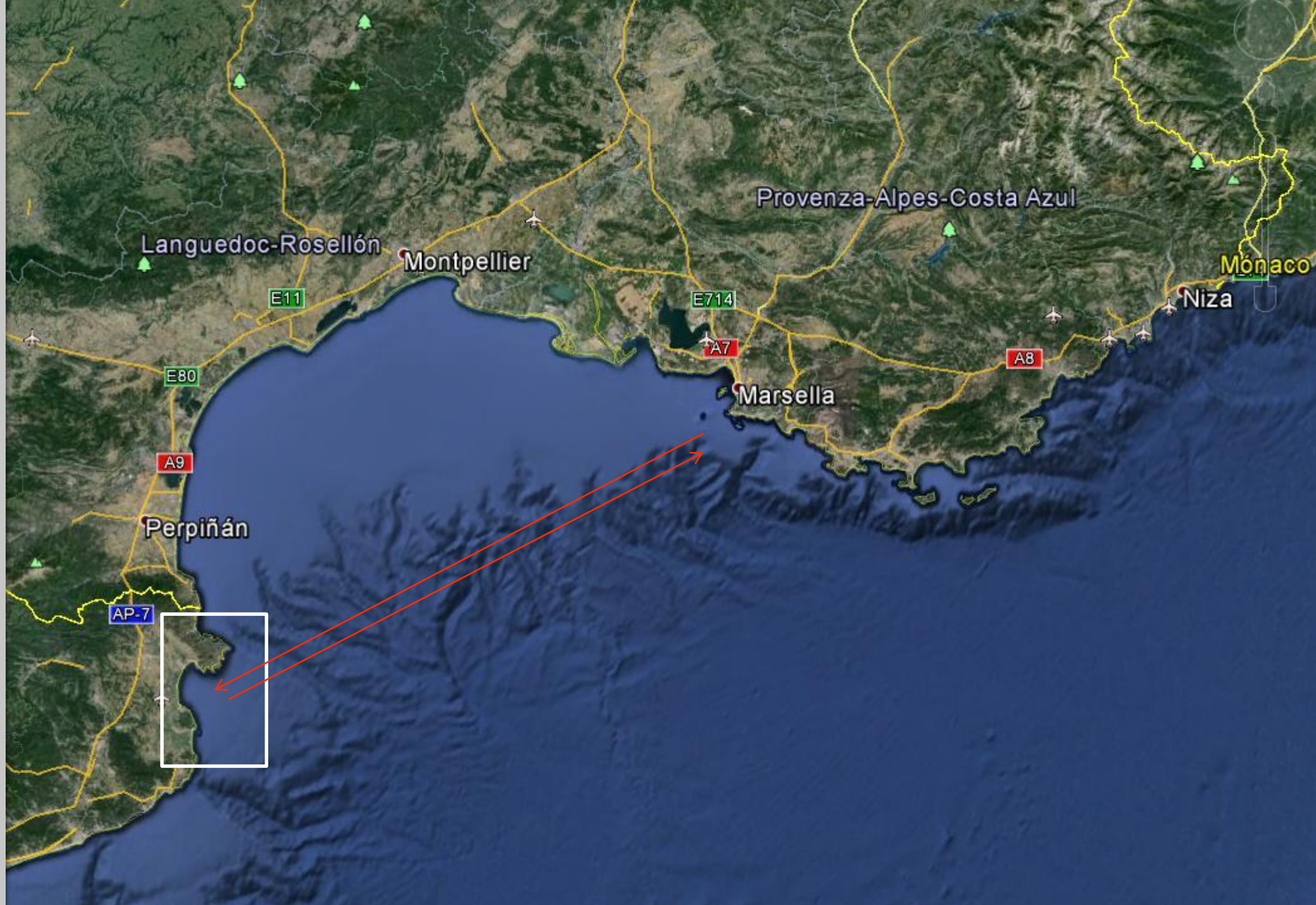
Estrabón, IV, 1, 5 (descripción de Massalia):

“Los massalios poseen un territorio plantado de olivos y viñas pero pobre en cereales por la mala calidad del suelo, por ello, confiando más en el mar que en la tierra, los massalios prefirieron desarrollar su disposición natural por la navegación...

Pero más tarde, su coraje y energía les hizo bastante fuertes para añadir a sus posesiones algunos de los valles que les rodean...

Desplegaron en esta conquista la misma fuerza militar empleada en la fundación más antigua de las ciudades que les sirven de bastiones, unas de la parte de Iberia contra los iberos, a los cuales además transmitieron su culto nacional de la Artemis de Éfeso, enseñándoles a sacrificar según los ritos griegos...”





Languedoc-Rosellón

Montpellier

Provenza-Alpes-Costa Azul

Mónaco

Niza

Marsella

Perpiñán

AP-7

A9

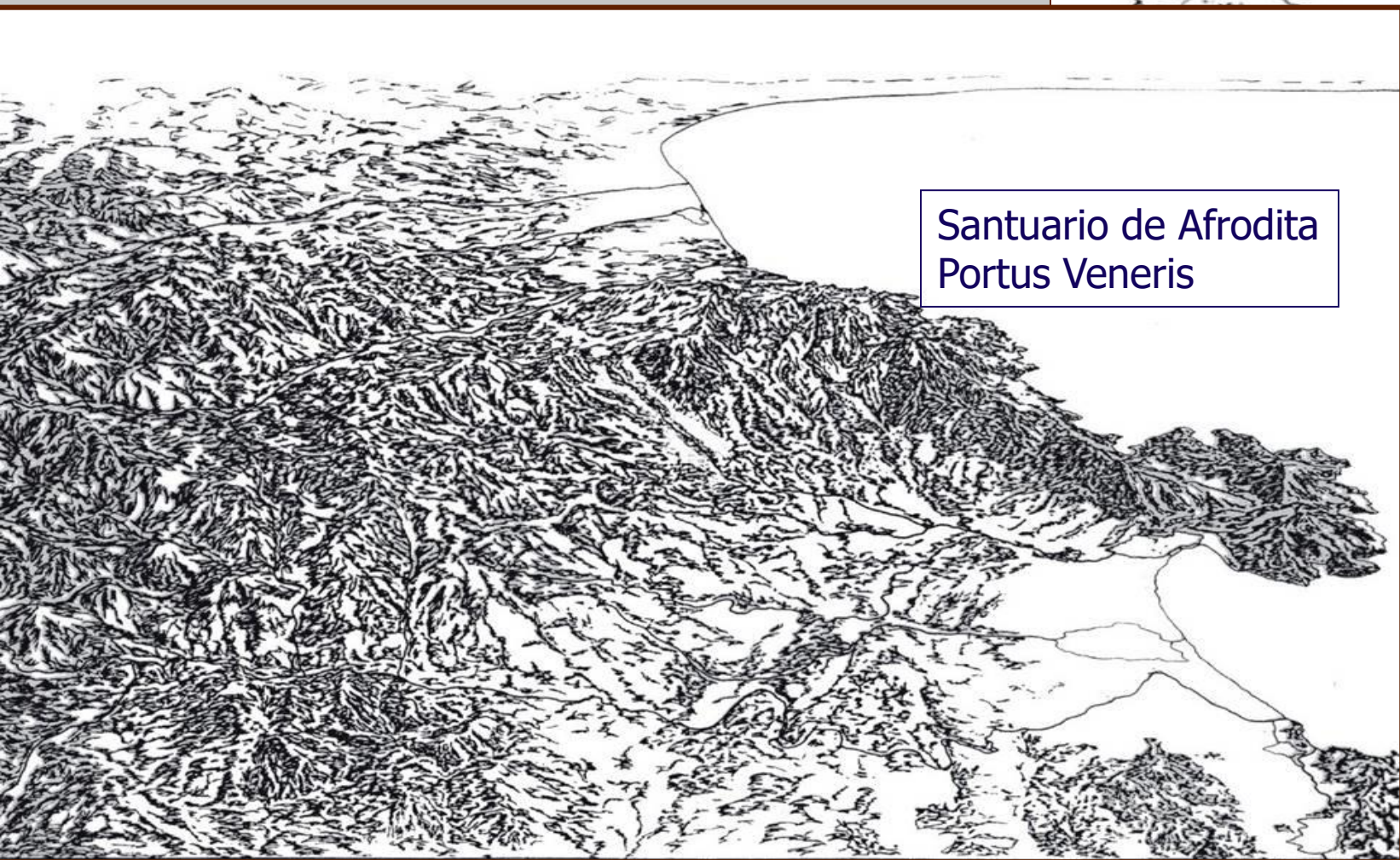
E80

E11

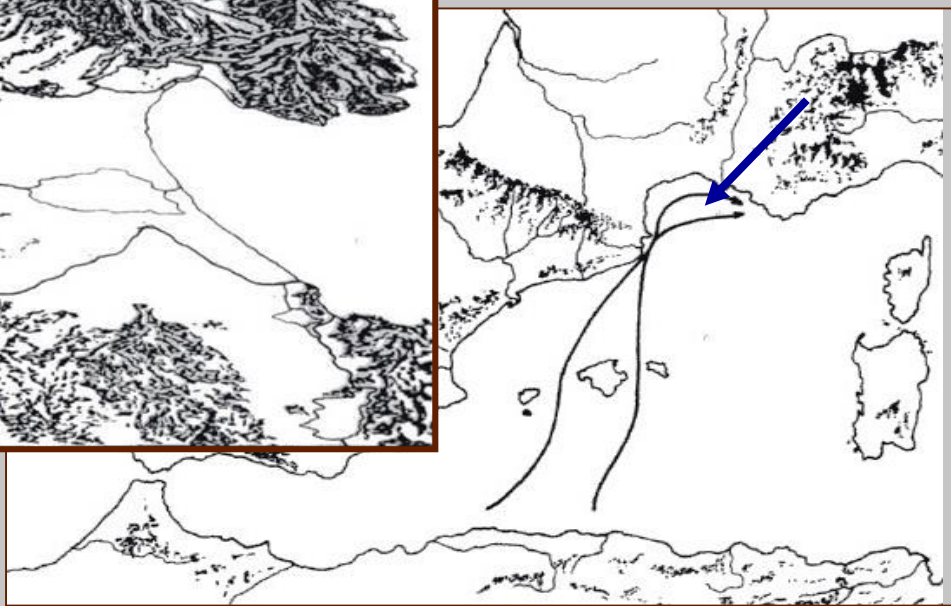
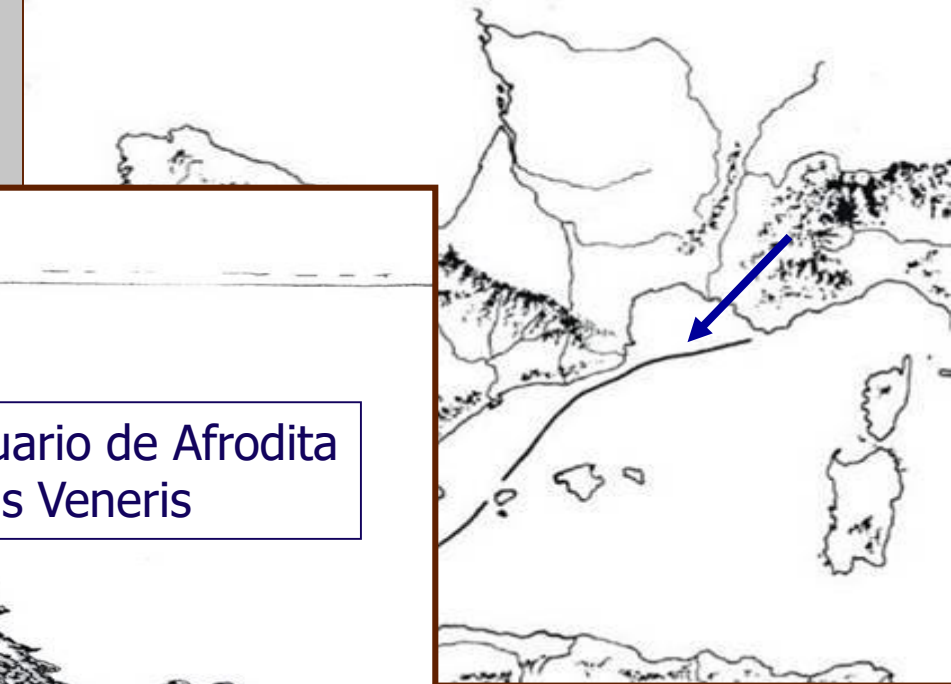
E714

A7

A8



Santuario de Afrodita
Portus Veneris



Los caminos del mar están condicionados por vientos y corrientes



Derecho de naufragio:
cuando un barco naufraga, sus restos, y los supervivientes, si los hay, pertenecen a quien los prenda.



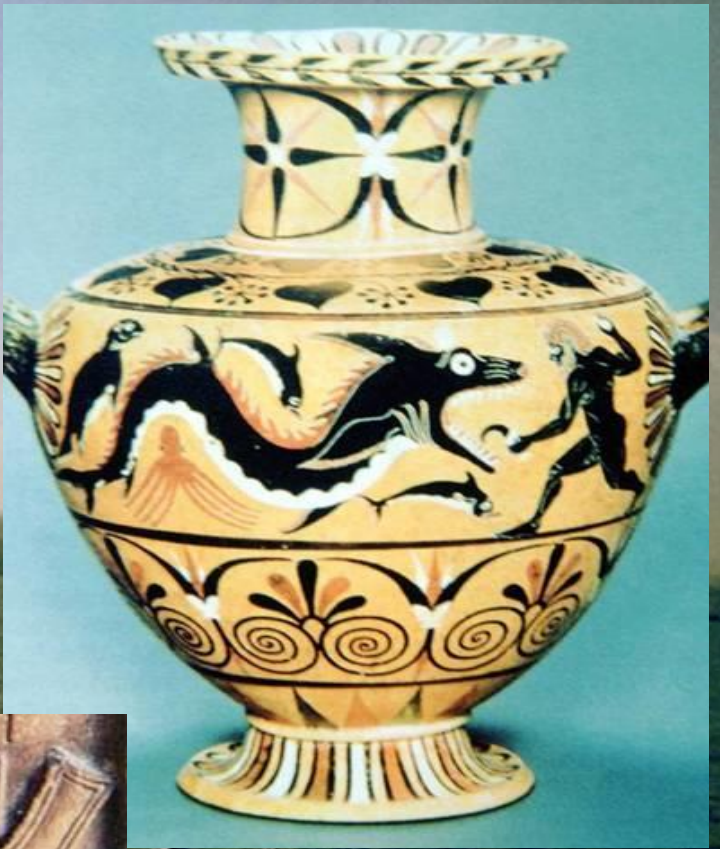
Eran las 11 de la noche del 6 de junio de 1983 y el carguero canario Alraigo navegaba a unas 120 millas náuticas al sudoeste de Oporto (Portugal)...



Harrier procedente del portaviones
HMS Illustrious



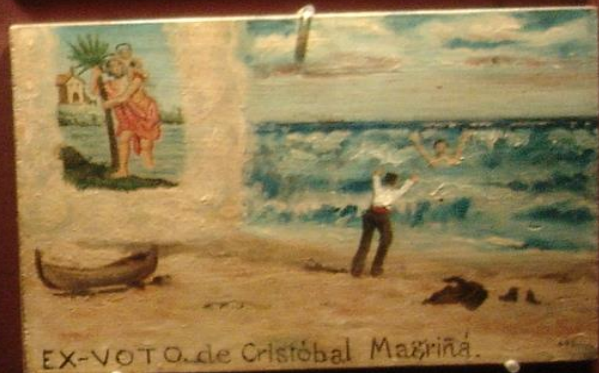
Precio de un Harrier: 130 millones de euros



euploia







MUSEO 012

Este voto se hizo por el capitán Juan de Torres y sus compañeros de la Real Armada de España, que salieron de Puerto Rico a dar la vuelta al mundo, el día 10 de Agosto de 1791, y después de haber estado 3 años y 10 meses en mar, y haber hecho 120.000 leguas, llegaron a Puerto Rico el día 10 de Agosto de 1794, y a consecuencia de esto se hizo este voto.

Este voto se hizo por el capitán Juan de Torres y sus compañeros de la Real Armada de España, que salieron de Puerto Rico a dar la vuelta al mundo, el día 10 de Agosto de 1791, y después de haber estado 3 años y 10 meses en mar, y haber hecho 120.000 leguas, llegaron a Puerto Rico el día 10 de Agosto de 1794, y a consecuencia de esto se hizo este voto.

MUSEO 101

Este voto se hizo por el capitán Juan de Torres y sus compañeros de la Real Armada de España, que salieron de Puerto Rico a dar la vuelta al mundo, el día 10 de Agosto de 1791, y después de haber estado 3 años y 10 meses en mar, y haber hecho 120.000 leguas, llegaron a Puerto Rico el día 10 de Agosto de 1794, y a consecuencia de esto se hizo este voto.

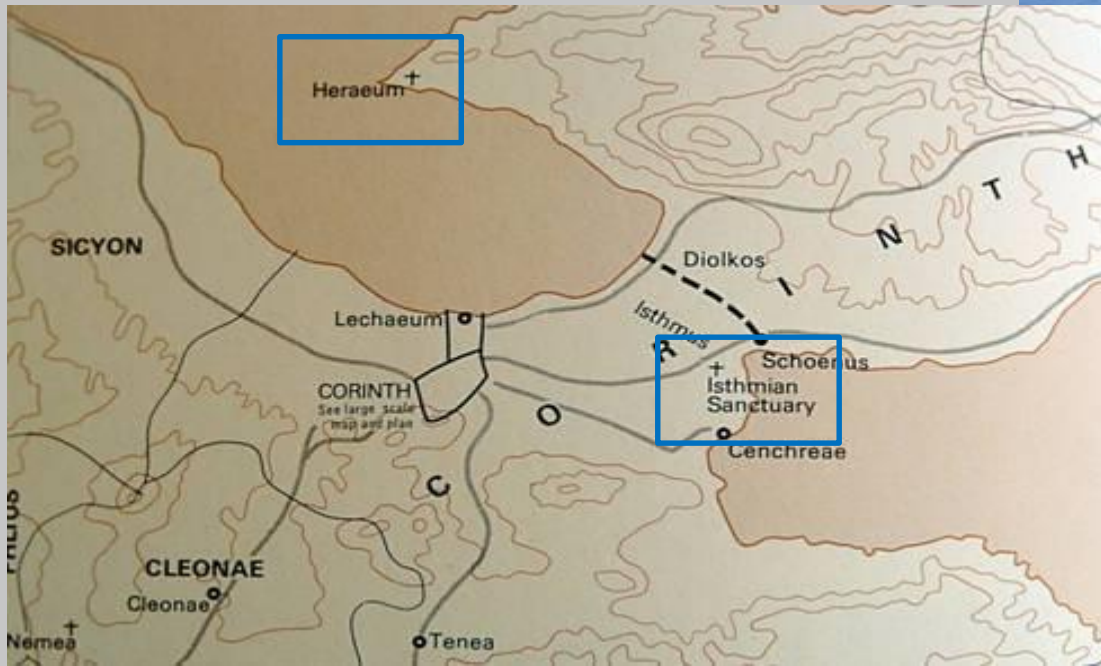
Este voto se hizo por el capitán Juan de Torres y sus compañeros de la Real Armada de España, que salieron de Puerto Rico a dar la vuelta al mundo, el día 10 de Agosto de 1791, y después de haber estado 3 años y 10 meses en mar, y haber hecho 120.000 leguas, llegaron a Puerto Rico el día 10 de Agosto de 1794, y a consecuencia de esto se hizo este voto.

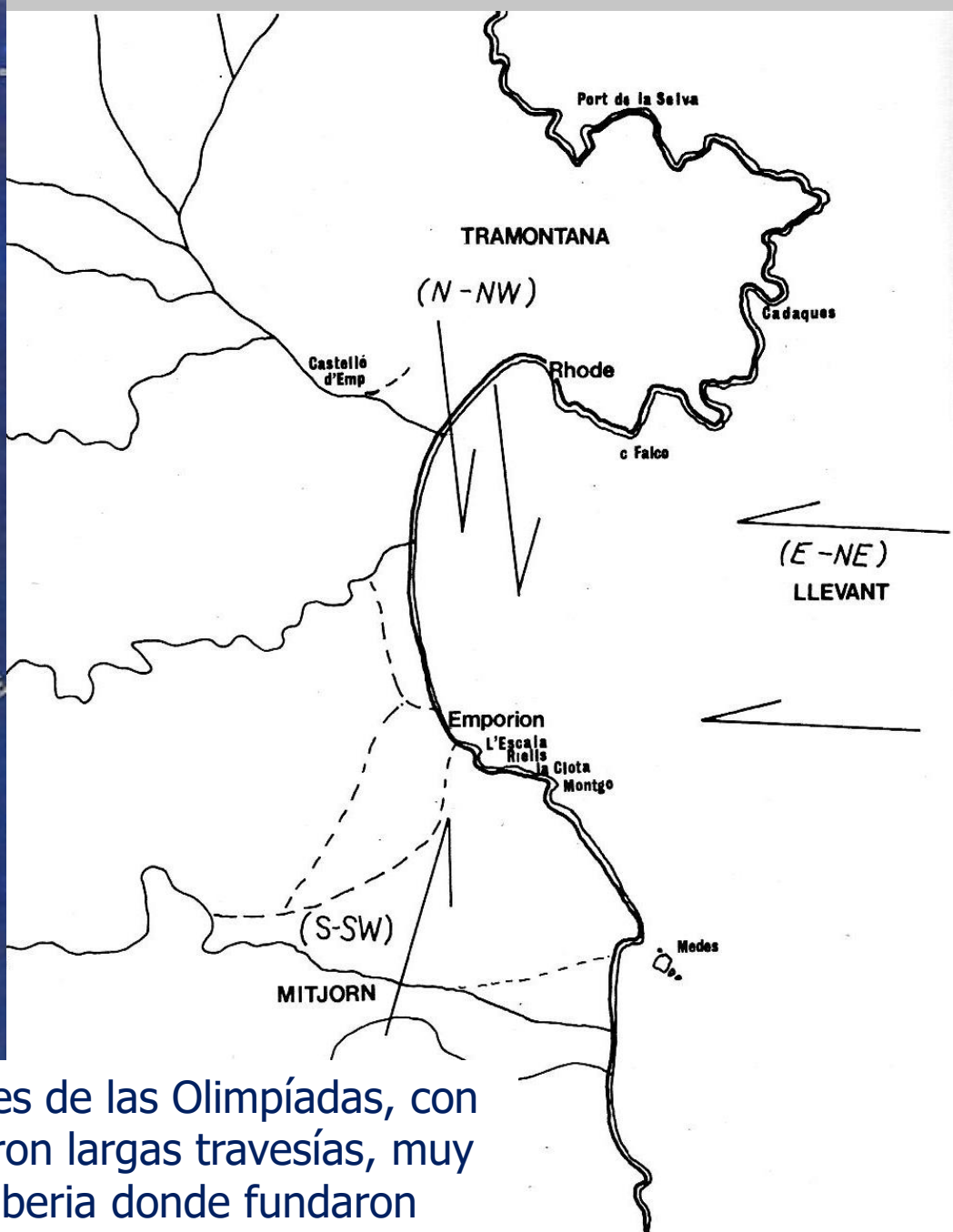
MUSEO 013

Este voto se hizo por el capitán Juan de Torres y sus compañeros de la Real Armada de España, que salieron de Puerto Rico a dar la vuelta al mundo, el día 10 de Agosto de 1791, y después de haber estado 3 años y 10 meses en mar, y haber hecho 120.000 leguas, llegaron a Puerto Rico el día 10 de Agosto de 1794, y a consecuencia de esto se hizo este voto.

Este voto se hizo por el capitán Juan de Torres y sus compañeros de la Real Armada de España, que salieron de Puerto Rico a dar la vuelta al mundo, el día 10 de Agosto de 1791, y después de haber estado 3 años y 10 meses en mar, y haber hecho 120.000 leguas, llegaron a Puerto Rico el día 10 de Agosto de 1794, y a consecuencia de esto se hizo este voto.

Santuarios de navegantes



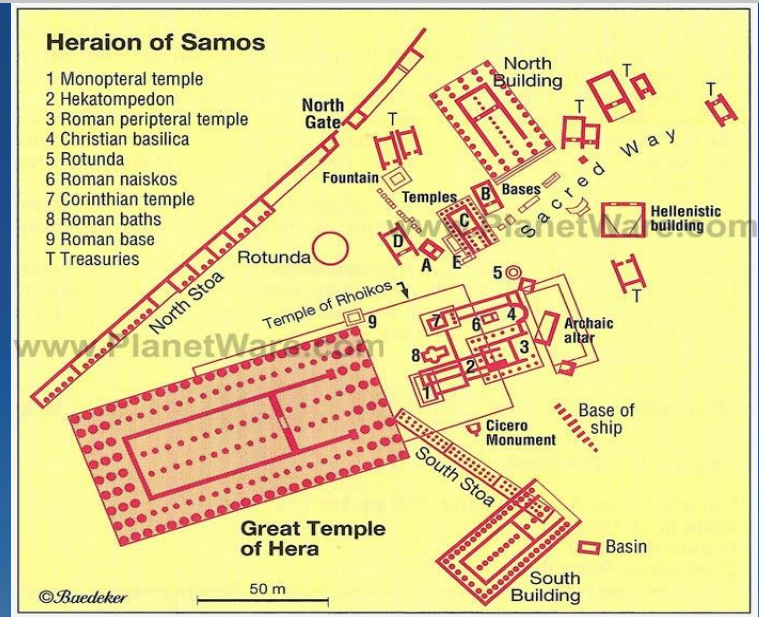


Estrabón XIV, 2, 10: (los rodios), antes de las Olimpíadas, con el fin de auxiliar a los hombres, hicieron largas travesías, muy lejos de su patria, navegando hasta Iberia donde fundaron Rhode una ciudad que después pasaría a ser massaliota...



SYLÉ / SYLAI.

Derecho a resarcir una deuda robando a un conciudadano del infractor.



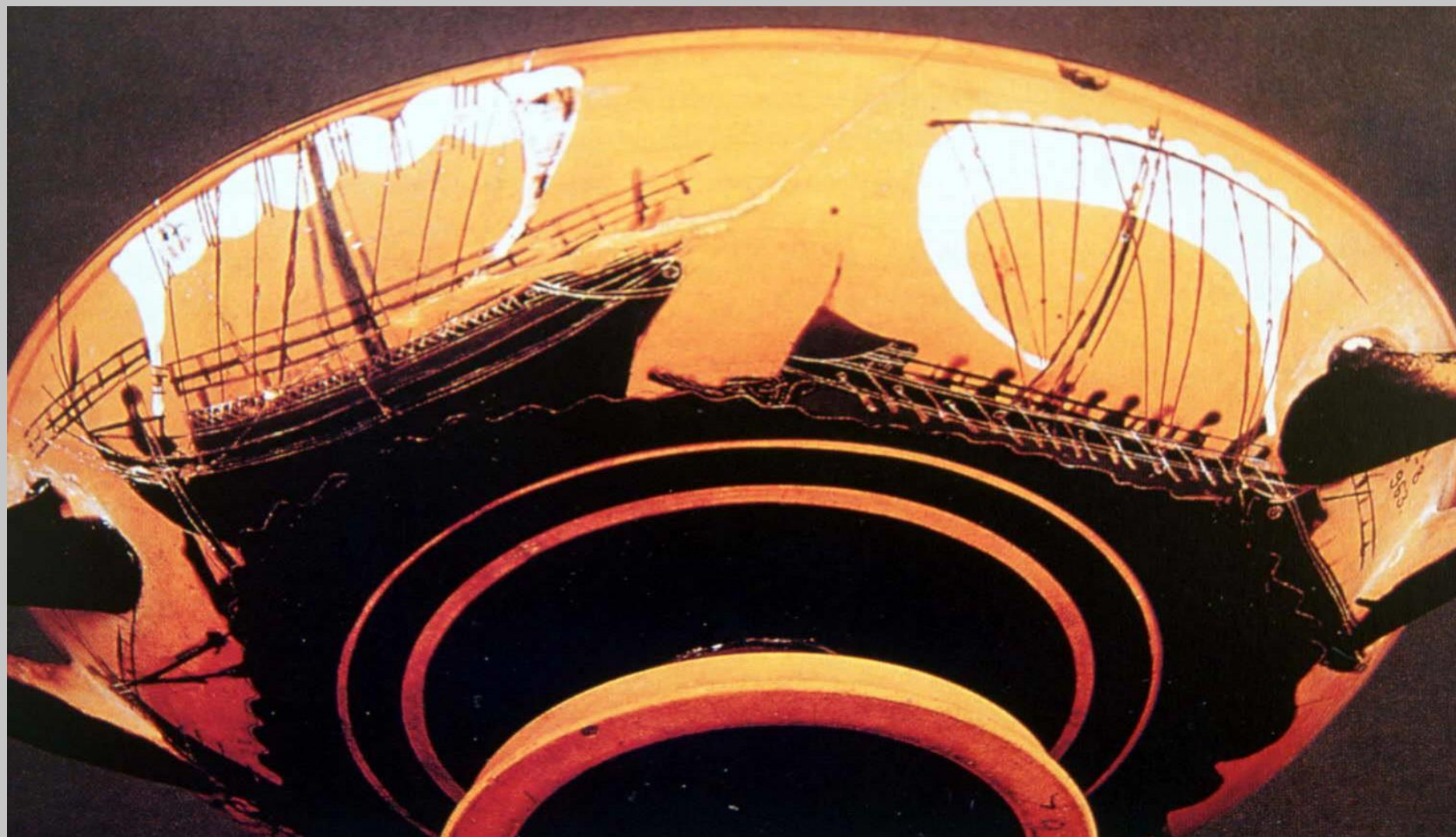


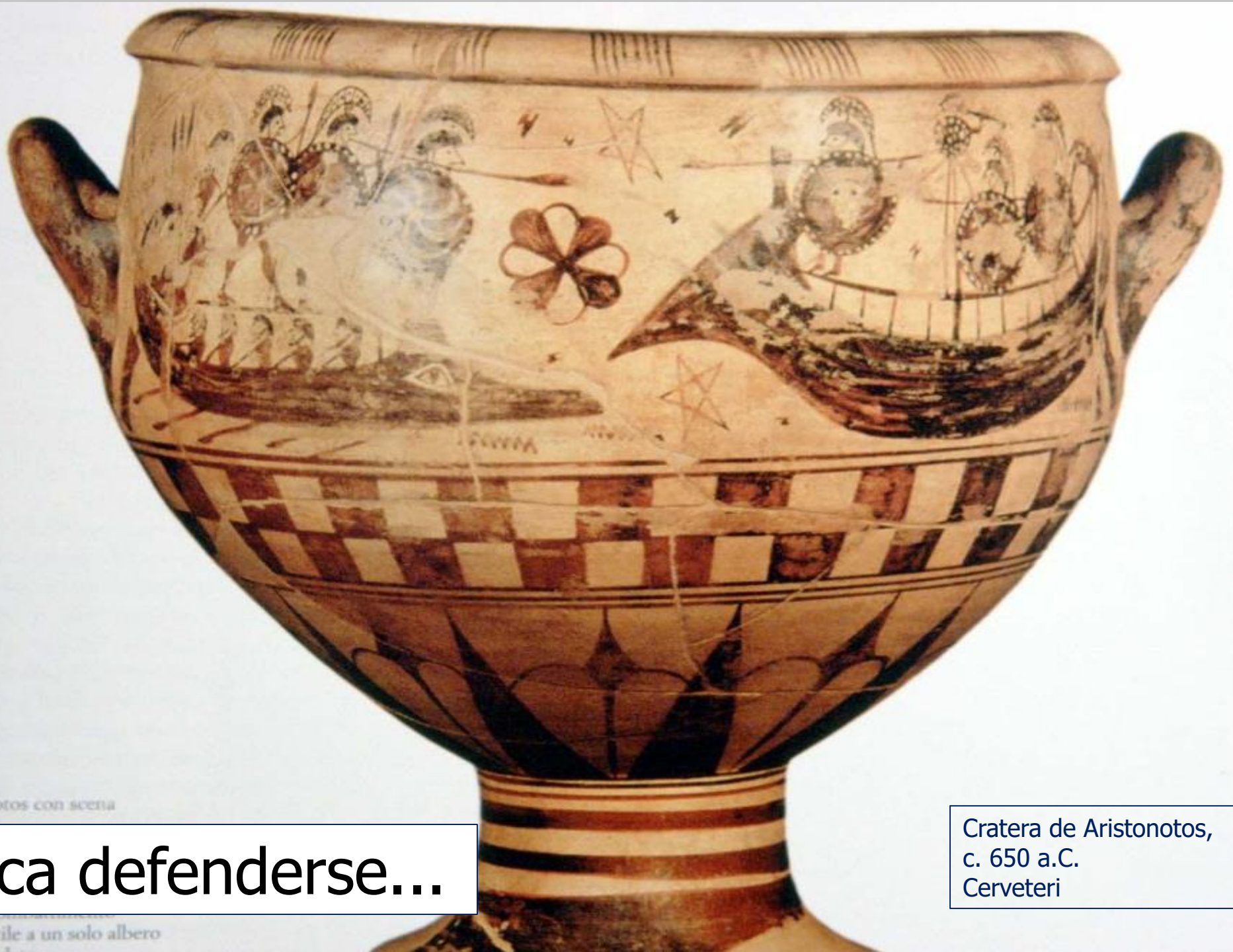
Eaces hijo de Brison (540 a.C) dedica una estatua sedente de Hera como la dékate de la sylé reunida.

of dolphins
Athens about
600 B.C.

The capacity of the vase
is about 1 pint and
a measure of 1.5 liters
represent a convenient
for a new collection, of
a 1 pint vase from a
producer.





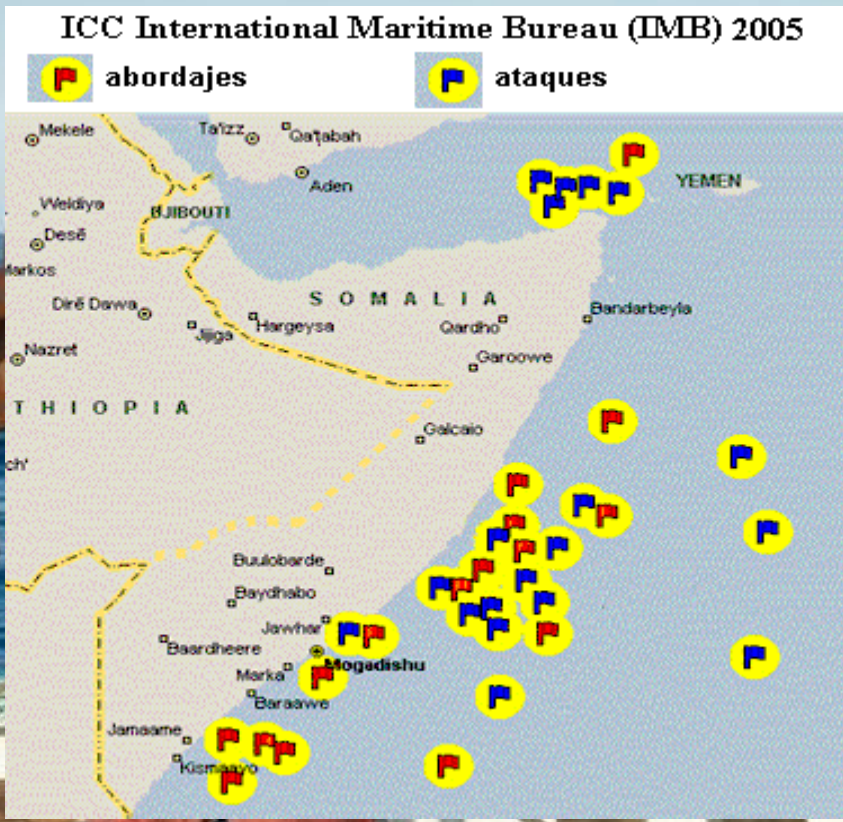


Toca defenderse...

Cratera de Aristonotos,
c. 650 a.C.
Cerveteri

Alalia 537 a.C.





Pescadores de Somalia



Año 2008. Abril. Secuestro del pesquero Playa de Bakio
Año 2009. Octubre. Secuestro del pesquero Alakrana.

En el año 2010, 54 vigilantes privados embarcaron en los pesqueros que faenaban en el Índico.



MG 3. Alcance efectivo: 1000 m,
1200 disparos por minuto

AK 47. Alcance efectivo 443 m en semiautomático .
302 m en automático.





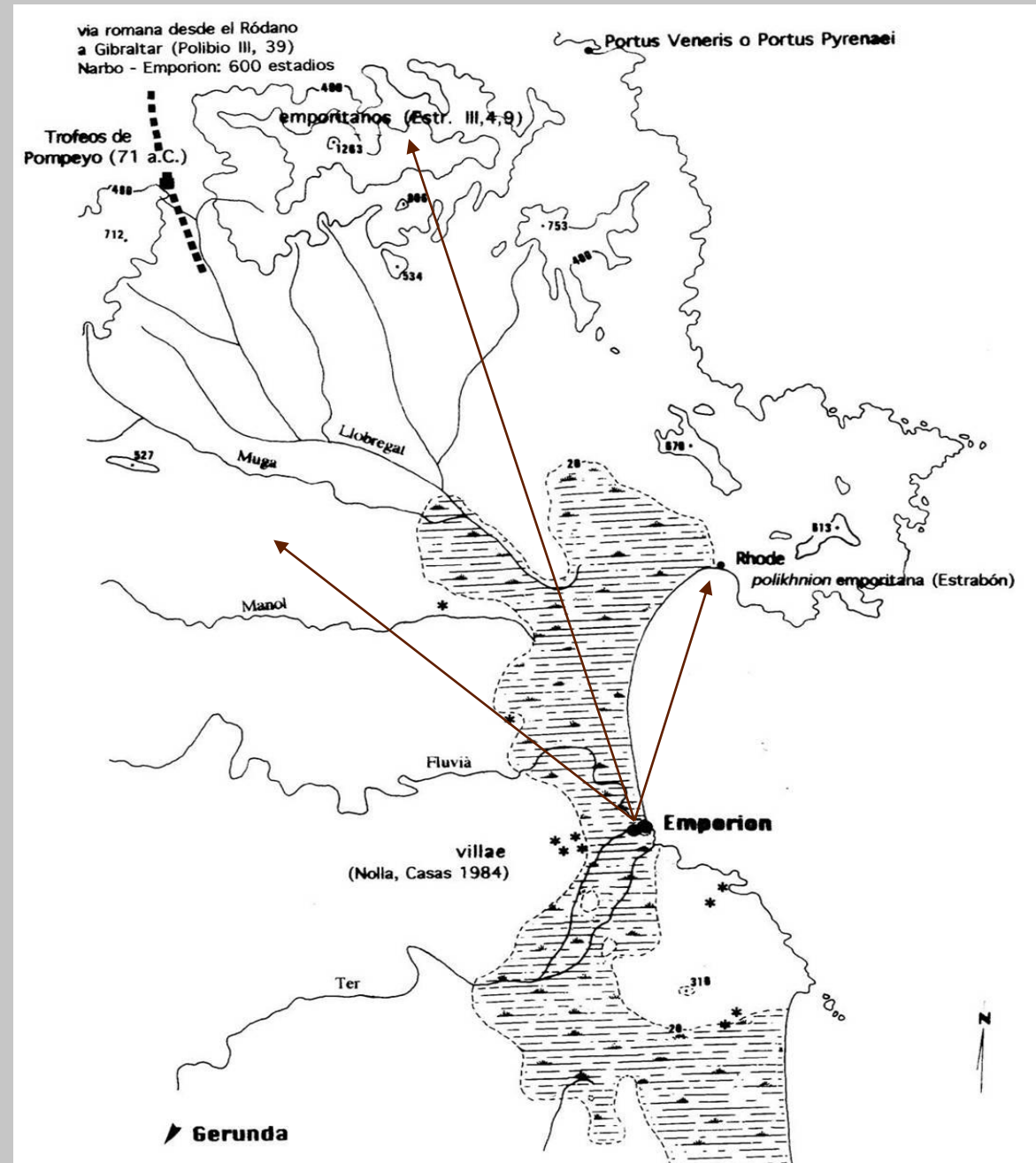
En la actualidad continúa activa la operación ATALANTA con presencia permanente de una fragata, un navío de apoyo y una unidad aérea en Yibuti

Alalia 537 a.C.



“Emporion es fundación de los massaliotas y dista del Pirineo y de la frontera entre la Iberia y la Céltica unos 200 estadios. Y toda esta costa es fértil y tiene buenos puertos. Por allí está también la pequeña ciudad de Rhodos, cuyos habitantes vienen de Emporion pero que habría sido fundada, dicen, por los rodios. También aquí y en Emporion hay el culto de la Artemis de Éfeso, lo que explicaré en lo que diré sobre Massalia. Los emporitanos vivían antes en una isleta delante de la costa que hoy se llama Palaiápolis, pero hoy viven ya en tierra firme. Emporion es una ciudad doble, estando dividida por una muralla, teniendo antes como vecinos algunos indietas, que a pesar de que conservaban su administración propia quisieron tener una muralla común con los griegos para su seguridad, resultando así una fortificación doble, dividida por una muralla media. Pero con el tiempo se unieron en un solo estado, compuesto por leyes bárbaras y griegas, como sucede también en otras muchas ciudades.

Corre por allí cerca también un río que viene del Pirineo y cuya boca sirve de puerto a los emporitanos. Los emporitanos son hábiles en la fabricación de lino. Como territorio tienen el interior y este en partil es fértil y en parte solo cría junco de la especie palúdica, de poca utilidad. De esto recibe su nombre el Campo Juncario. Algunos (emporitanos) habitan también los altos del Pirineo hasta el monumento de Pompeyo, por donde pasa la vía que llaman ‘exterior’ y que va de Italia a Iberia” (Estr. III, 4, 8-9).



Siglo VI a.C. : el nacimiento de un emporion

Ullastret

Agullana

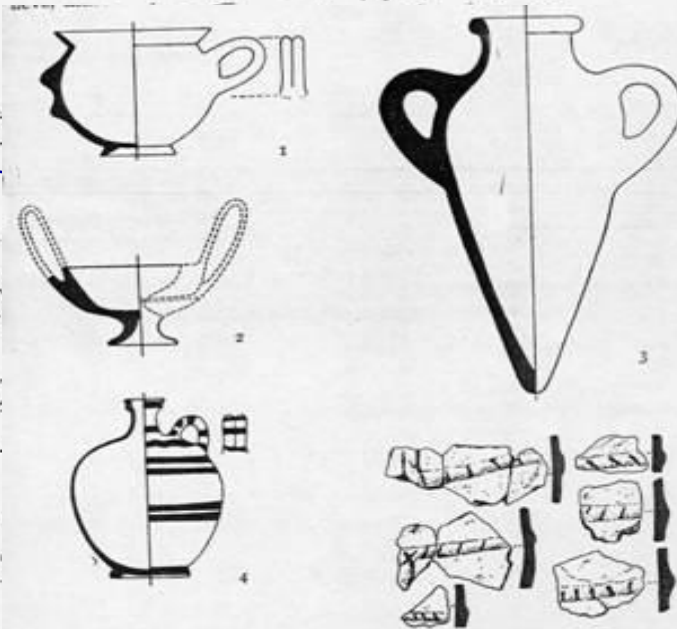
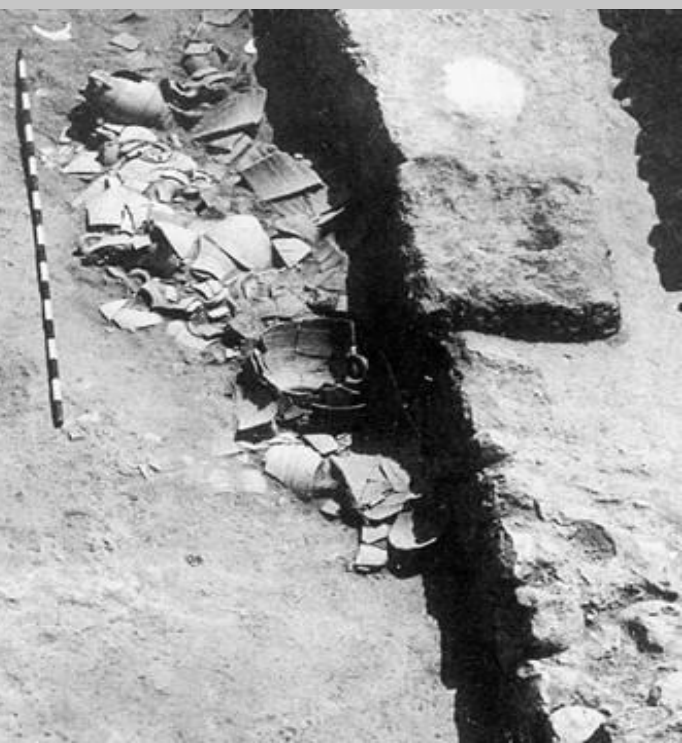
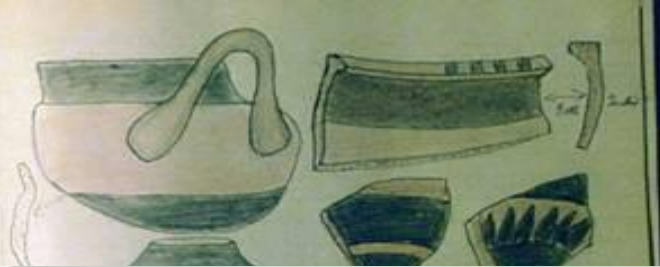


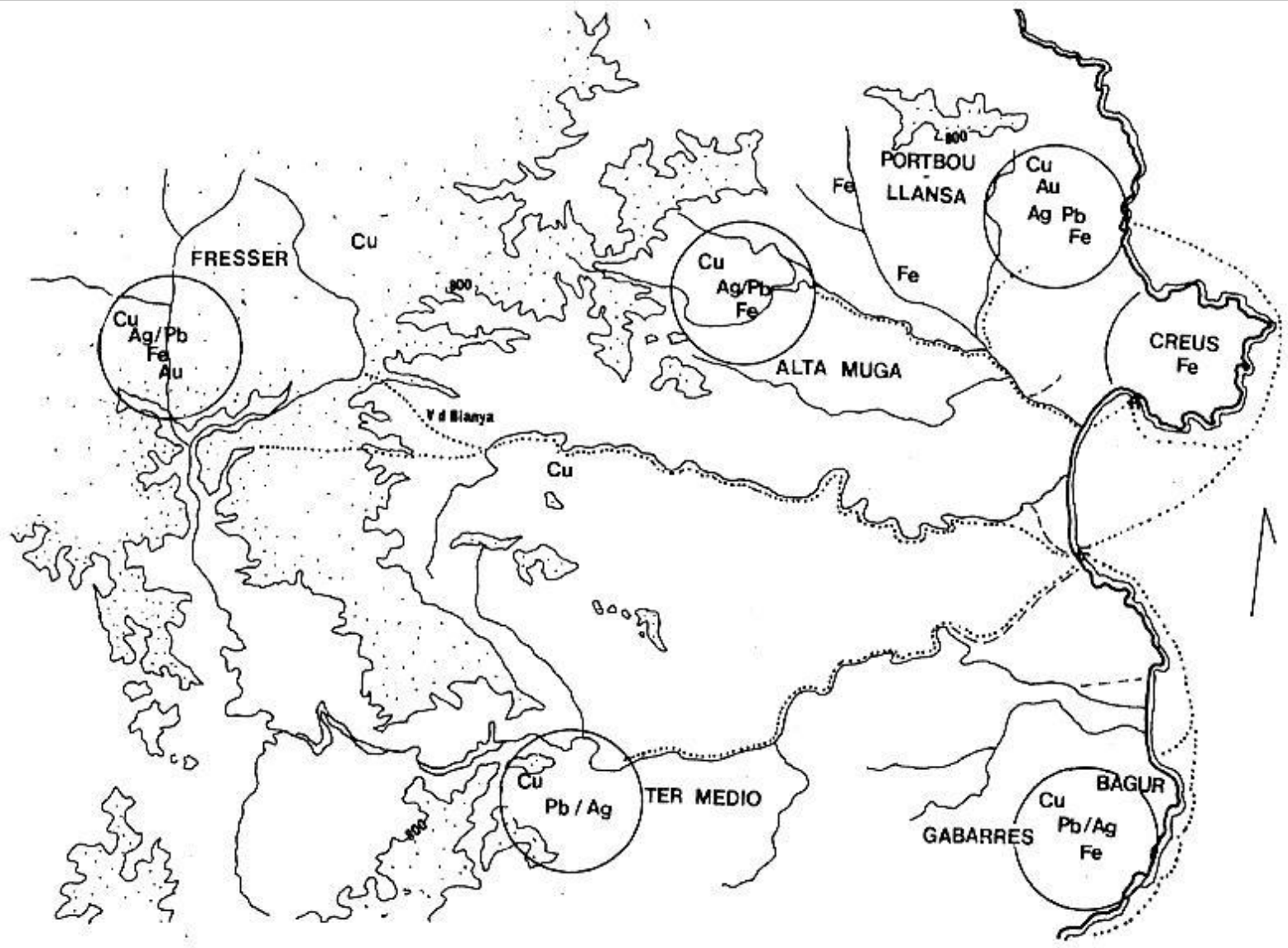
Fig. 2.—Materiales del depósito del nivel VIII b del corte L. 3 B de Ullastret. Número 1, tálita de cara; 2, Kantharos etrusco; 3, Anfora etrusca; 4, Oipa jonio-foocense; 5, Fragmentos de cerámica a mano, correspondientes a una urna (7).



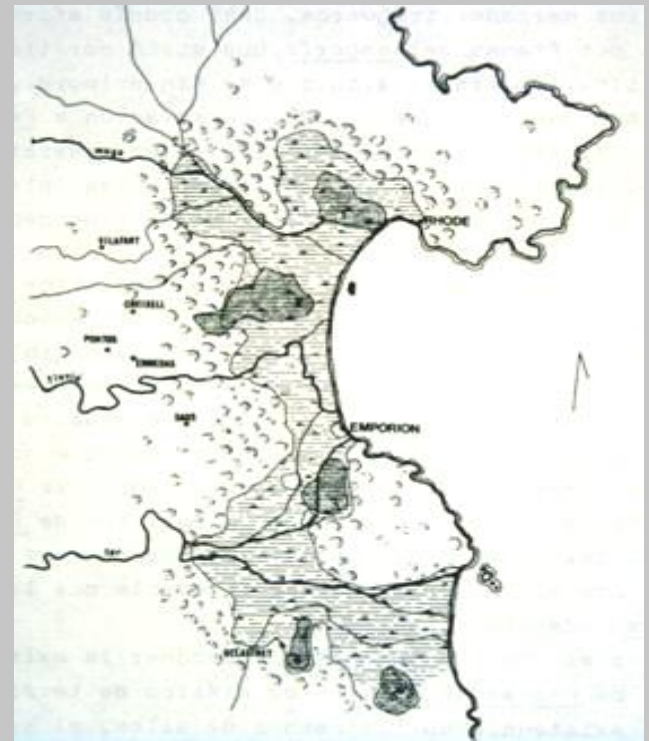
Ajacer cerámico de la familia número 186.
La numeración de los vasos corresponde al orden del catálogo de excavación. (A la misma escala.)

de 172 en largo de forma plana. Se cubren o sacan
 algunos fragmentos de cerámica de clase ordinaria y se
 tipo con la boca con bordes abata de p... por...
 traen muy trabajados en el...
 De los fragmentos anteriores...
 mal... los tipos más... con el...
 fin de que se...
 Una... de... de 172 de largo por 175;





1769



Empóron: mercado, puerto abierto al comercio.
Aristóteles: *emporía*, tráfico marítimo de redistribución

Puerto de comercio

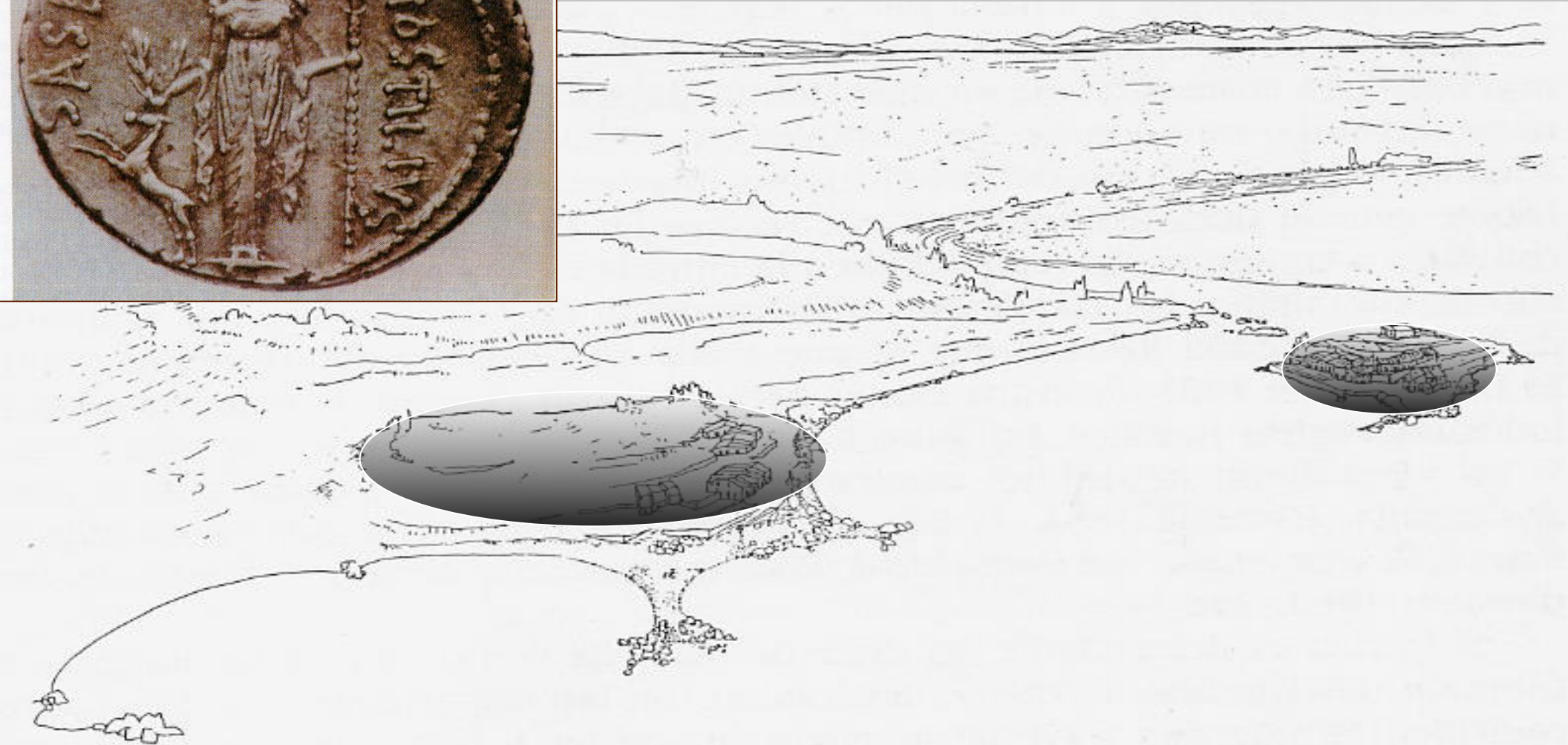
(Port of Trade. Escuela de Karl Polanyi, 1957):

kar, *emporion*, etc. = lugar de contactos.

- Neutralidad
- Apertura
- Autoridad y reglas
- Almacenaje



Siglo VI a.C. : el santuario
empórico como
mecanismo de relación





Asylia

“(En la ciudad de Efeso, sus ciudadanos) tenían eunucos como sacerdotes, a los que llamaban *megábyzoi*, y siempre estaban buscando a personas de otros lugares dignas de semejante cargo, a las que tenían en gran estima, muchachas jóvenes tenían que ejercer el sacerdocio con ellos. Actualmente se respetan algunas de sus normas otras menos, pero el santuario sigue teniendo derecho de asilo igual que antes, aunque las fronteras de la zona de este derecho han cambiado muchas veces...” (Estr., XIV, 22-23).

Gravisca, puerto de Tarquinia (a 7 kms.)

c. 600 a.C.,

Emporion abierto.

Miles de ofrendas a Hera, Afrodita, Deméter, Apolo...

Grandes *emporitai* presentes en Naucratis, dedicatoria de un *doulos* (esclavo de confianza)



Cipo / ancla con dedicatoria al Apolo egineta de un Sostratos

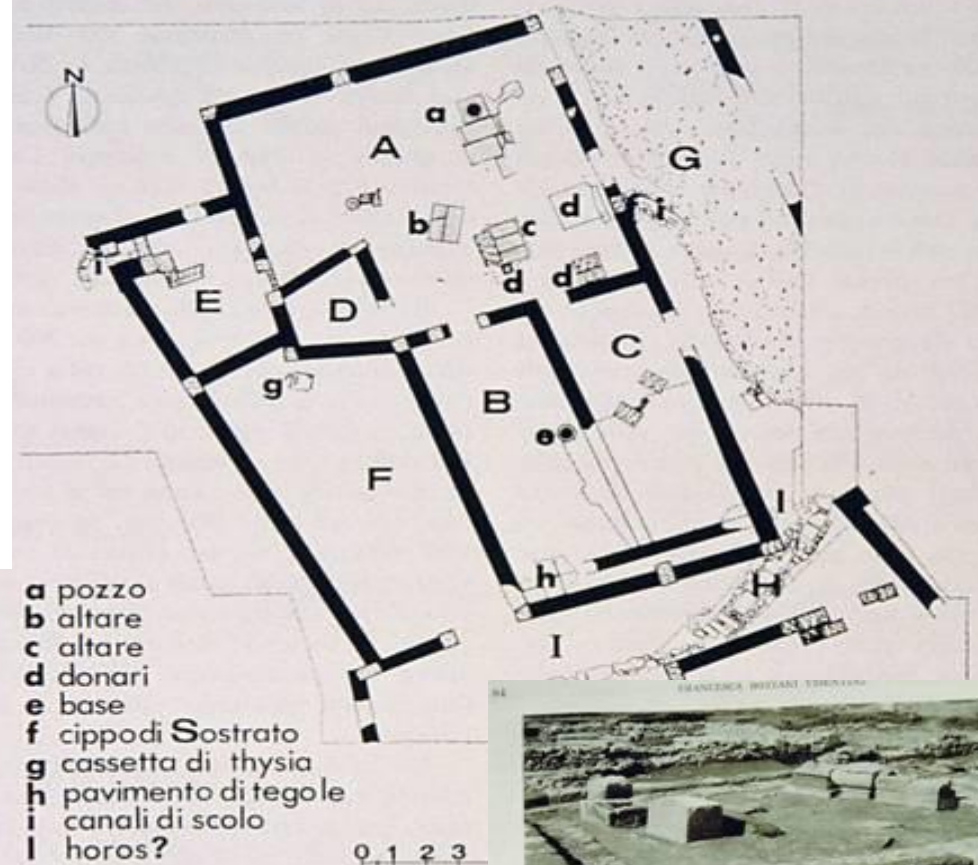


Fig. 2. — Pianta del primo degli edifici sacri

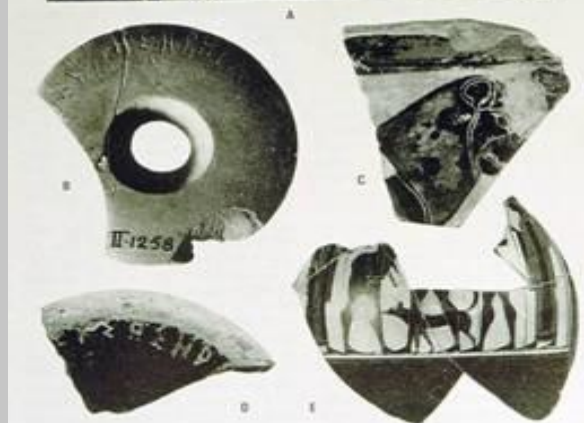
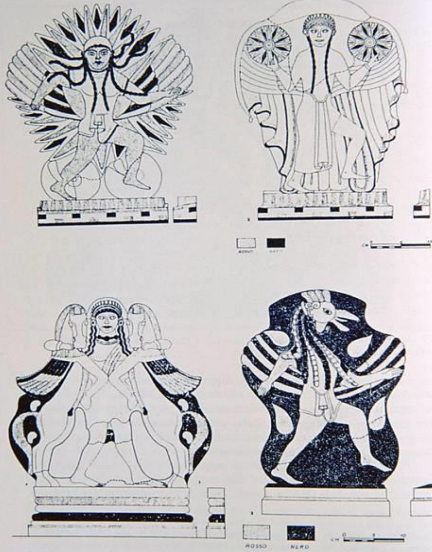
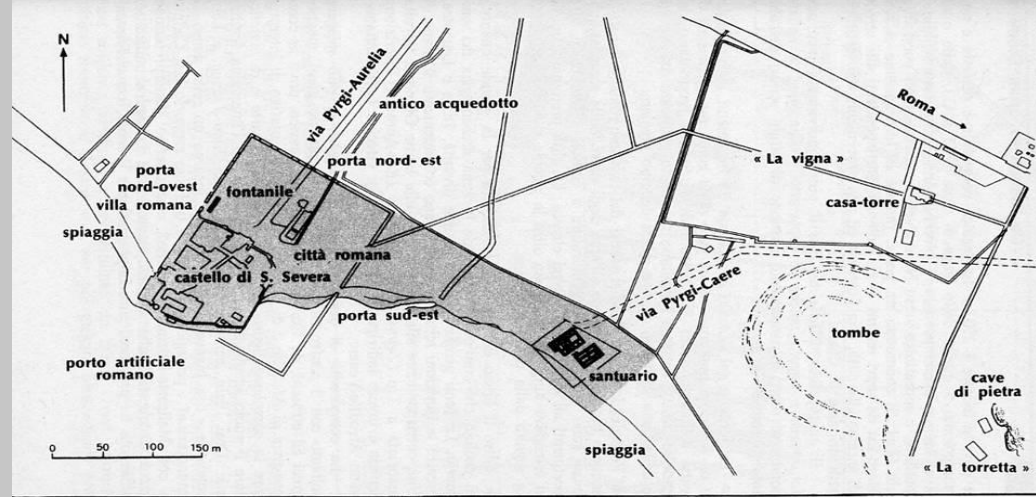


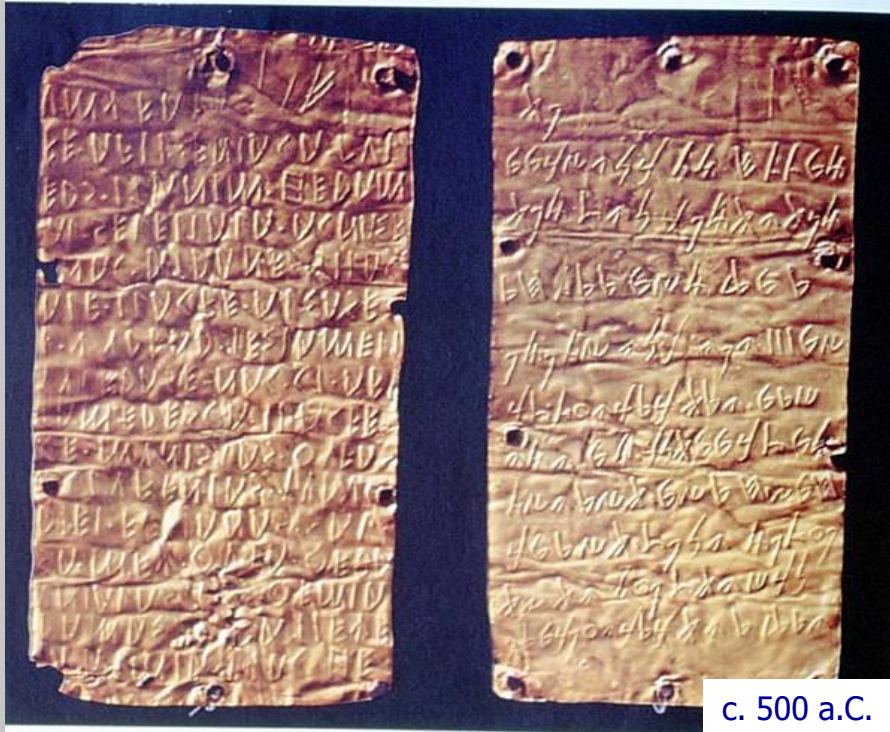
Fig. 3. — A. L'altare verso il S. e B. L'altare verso il N. e C. Parte di un'altare di tipo egeico. D. Parte di un'altare di tipo egeico. E. Parte di un'altare di tipo egeico.



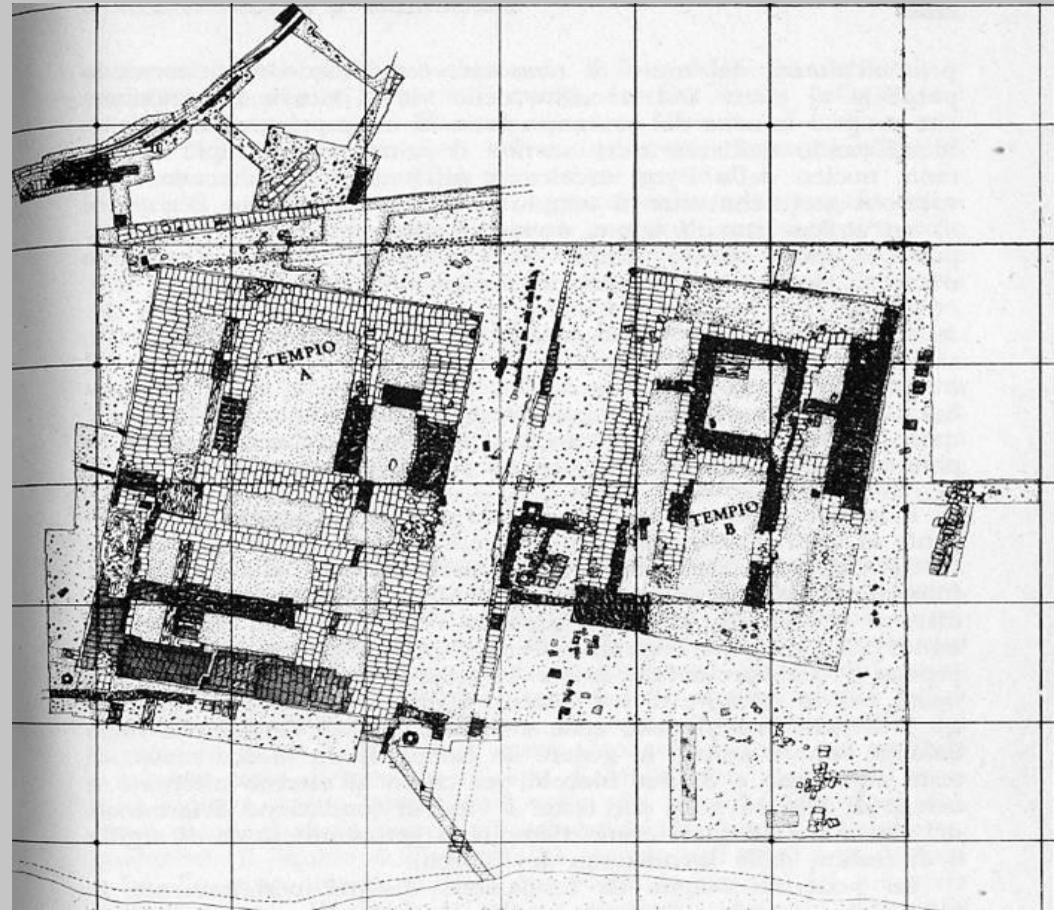
79. Pyrgi. Antefisse provenienti dall'area del Tempio B (4). SU 10000



Pyrgi, puerto de Caere (a 13 kms.), santuario de Ilithia-Leucotea

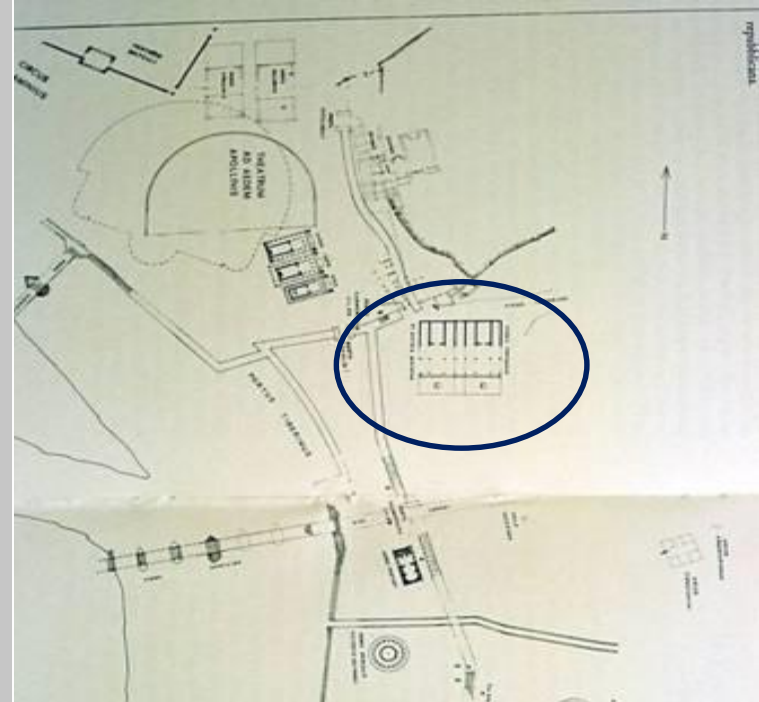


c. 500 a.C.





Herakles / Melkart y Astarté entre los templos arcaicos del Foro Boario



Artemis efesia en el Aventino, un santuario empórico massaliota



ROMA. 534-509 a.C.





Los Artemisia de los foces: culto nacional ¿y algo más?

Santuario empórico:
Lugar sacro de contacto neutral.
El altar garantiza los juramentos en que
se basan los negocios a crédito.
Residencia para compatriotas.
Almacén.
¿Banco?



Hallazgos en torno al Macellum de Puteoli. *Dusares* dios de Petra y de los árabes nabateos.



Heródoto (III,8): "Entre los árabes, los mas fieles y escrupulosos en guardar la fe prometida en los pactos solemnes que contratan, usase la siguiente ceremonia: entre las dos personas que quieren hacer un legitimo convenio sea de amistad o de alianza presentase un mediador que con una piedra aguda y cortante hace una incisión en la palma de la mano de los contrayentes, en la parte vecina al dedo pulgar toma luego unos pedacitos del vestido de entrambos y con ellos mojados en la sangre de las manos va untando siete piedras previamente dispuestas invocando al mismo tiempo a Dionisio y Urania"...

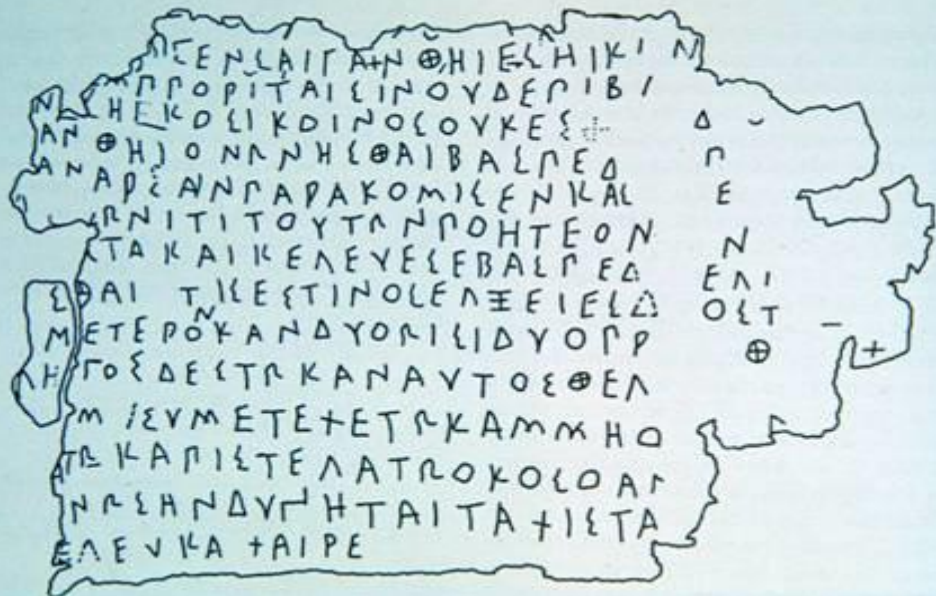


Carta de la Neapolis
c. 500 a.C.

... de forma que estés en Saiganta, y si ...
 ... con los emporitanos y no te embarcas (?)...
 ... no menos de veinte y vino no menos de diez (?) ...
 ... que (lo) ha comprado en Saigante Basped...
 ... (una barca) adecuada para la navegación costera incluso hasta...
 ... qué es lo que hay que hacer ...
 ... y pide a Basped.. que te remolque ...
 ... preguntar si hay alguien para remolcar hasta ...
 ... el nuestro. Y, si hubiese dos, que los envíe a los dos ...
 ... pero que (el responsable?) sea él. Y si él mismo quisiera ...
 ... que vaya a medias. Pero, si no (está de acuerdo?) ...
 ... que ... y que me comuniqué por carta por cuánto ...
 ... lo más pronto que pueda ...
 ... (Ésas) son mis instrucciones. Salud.

de nouvelles routes maritimes.

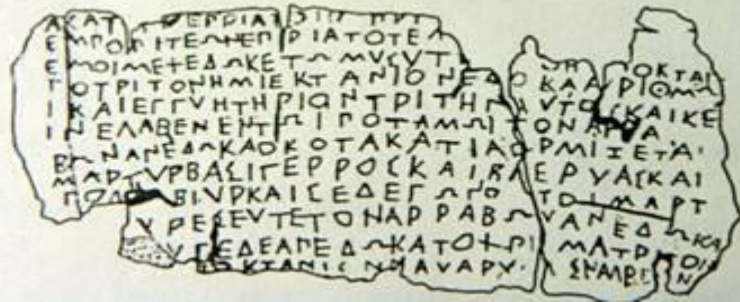
concevable que pour la phase de découvertes de



Se
mb

lettre
du
I.-C.

à
ion
ier



X. (Ciprio?) había comprado una barca a los emporitanos, y compró también A mi me cedió una participación de la mitad al precio de dos octanios y medio. Dos hectanios y medio le di en efectivo y una fianza personal de una trite, y aquella suma final la recibió en el río. El anticipo se lo entregué donde están atracadas las barcas, siendo testigos Basigerro, Blerias, Golo.biur y Sedegon; éstos, testigos cuando entregué la señal; pero cuando completé la suma de dos octanios y medio ..auaruas, Nalbe..n, Heronoiiios?.



Carta de Pech Mahó (Aude) dirigida a *Herón* (de Ios?) o *Heronoiiios*.
Texto etrusco, 475-450, *mataliai*
Texto jonio-foceo, c. 450 a.C.

**Emporion, siglos V-IV a.C.
La consolidación de una polis**

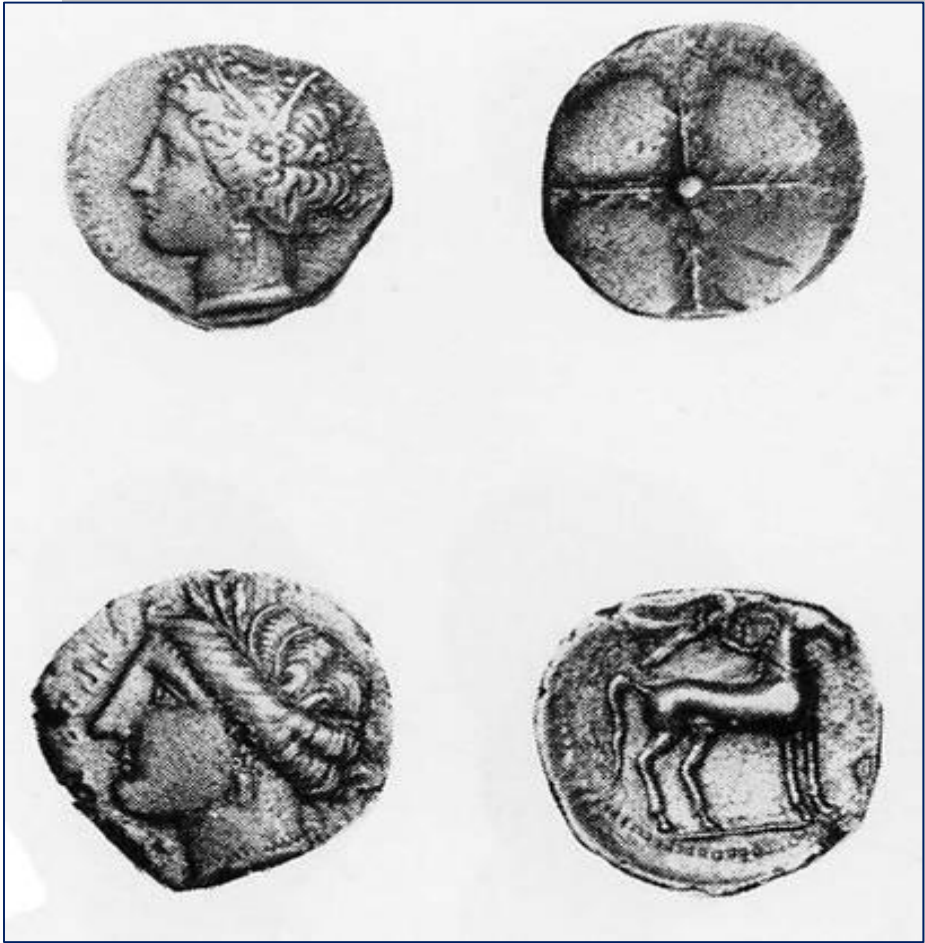
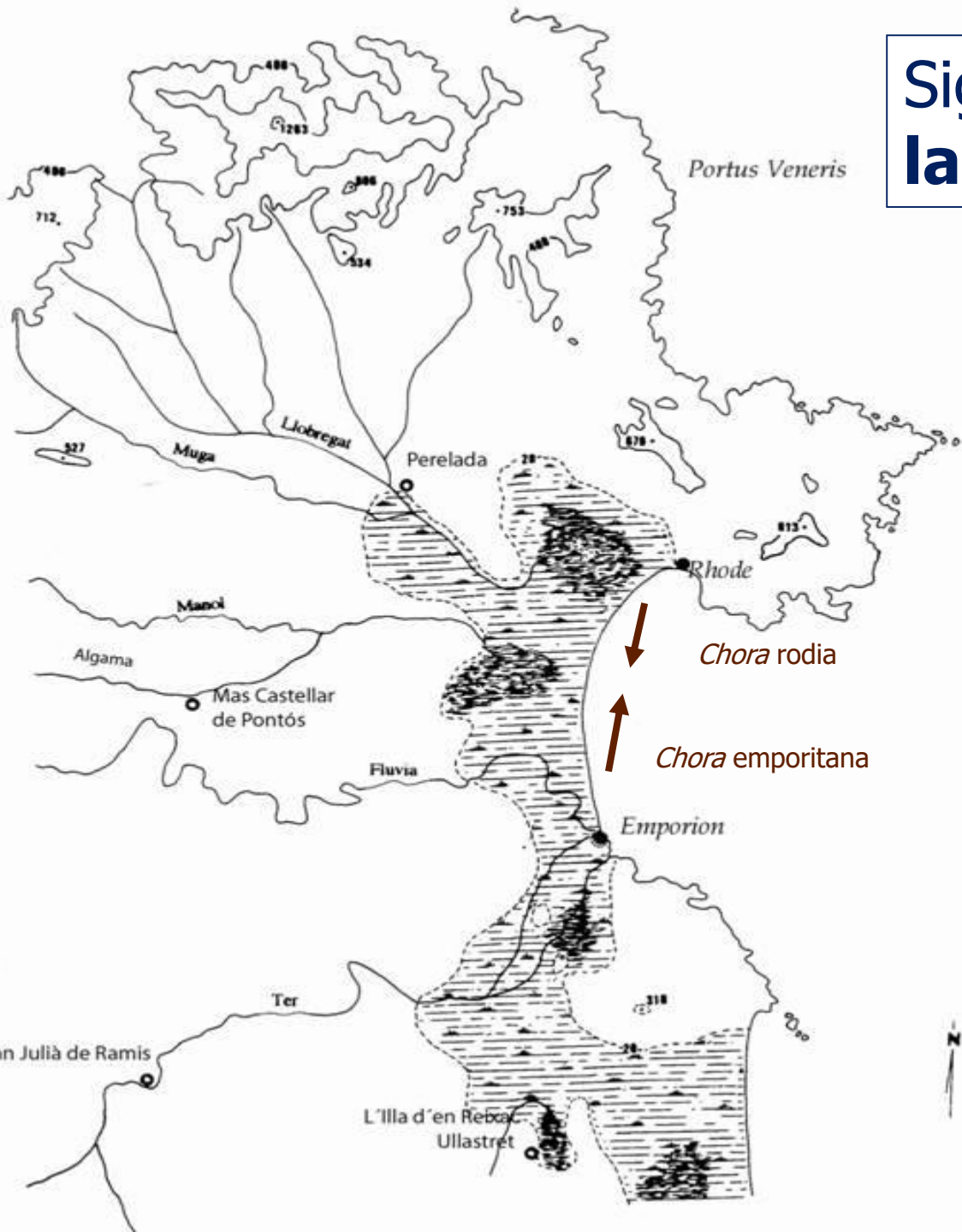
¿Relación con Atenas?



Tesoro de la Neapolis,
897 monedas fraccionarias, algunas tipo Auriol,
879 imitan tríbolos atenienses del siglo V
a.C. añadiendo la marca EM. c. 385-380 a.C.



Siglo IV a.C. : la época de las fortalezas





3



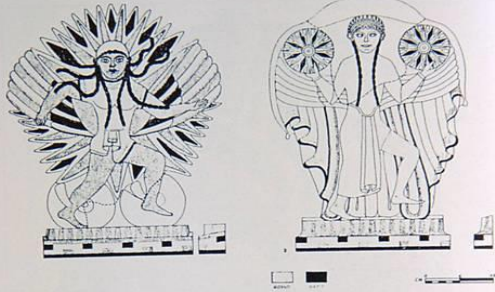
ΡΟΔΗΤΩΝ
RHODETON

JONICO ATICO

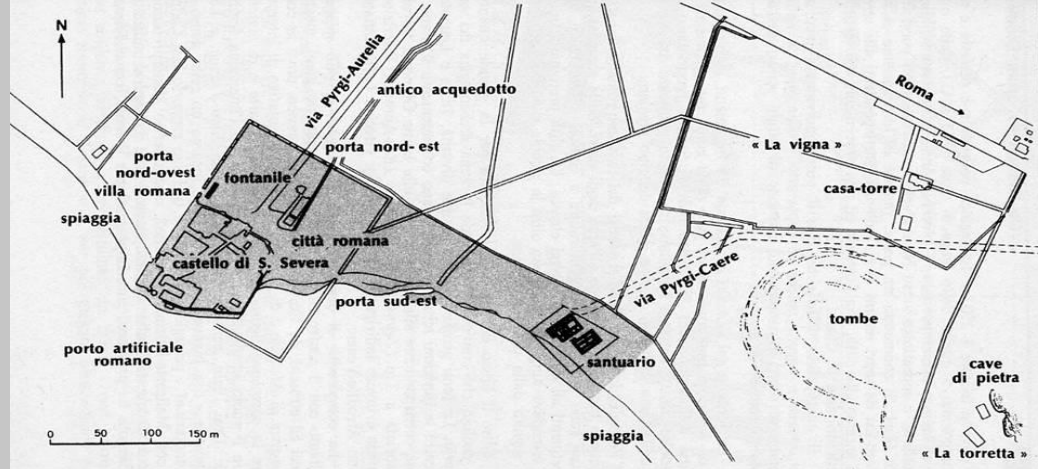
RHODATON

GRUPO DIALECTAL DORIO



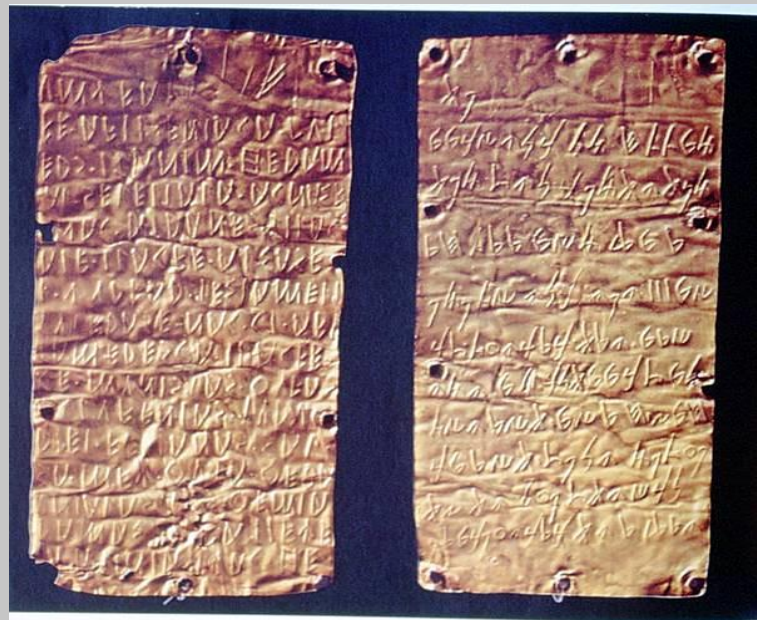


79. Pyrgi. Antefisse provenienti dall'area del Tempio B (4).



Pyrgi, puerto de Caere (à 13 kms.), santuario de Ilithia-Leucotea

384 a.C.
 Las tropas de Dionisio de Siracusa saquean el santuario de Pyrgi





OLIMPIA. 474 a.C.

"Hieron (hijo de) Deinomeneos y los siracusanos (tomado) a los tirrenos en Cumas"

¿Piratas? etruscos, contra Siracusa y griegos de Sicilia, fortificación de Rhegion y Zancle
Enfrentamientos con Hieron, batalla de Cumas... No es un choque territorial sino marítimo

Roma

Siglo IV : FORTIFICANDO LOS PUERTOS

349 a.C.

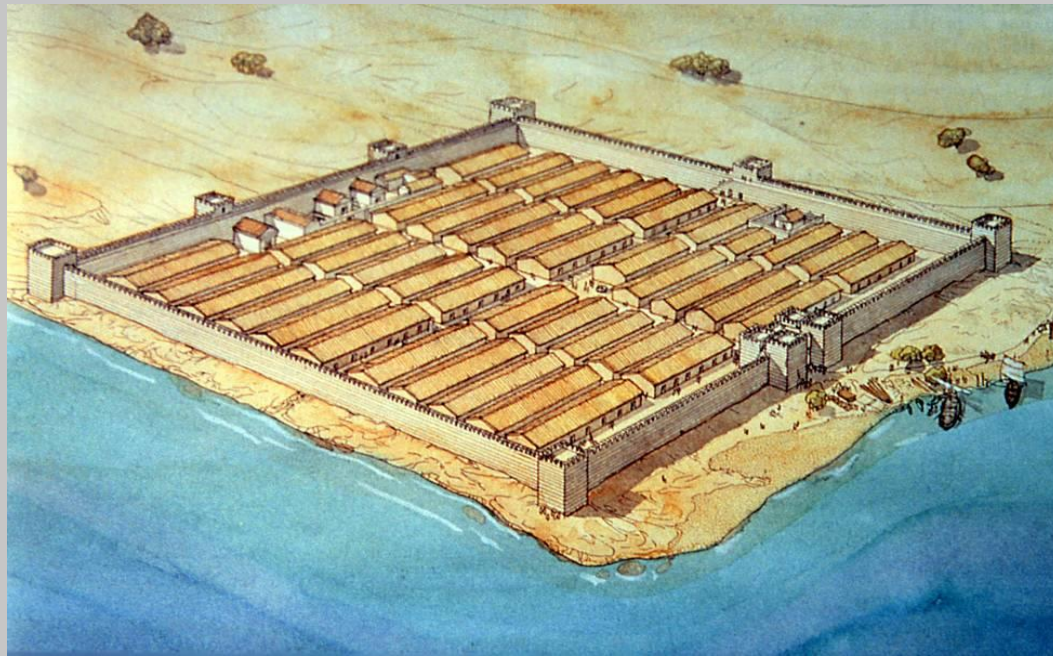
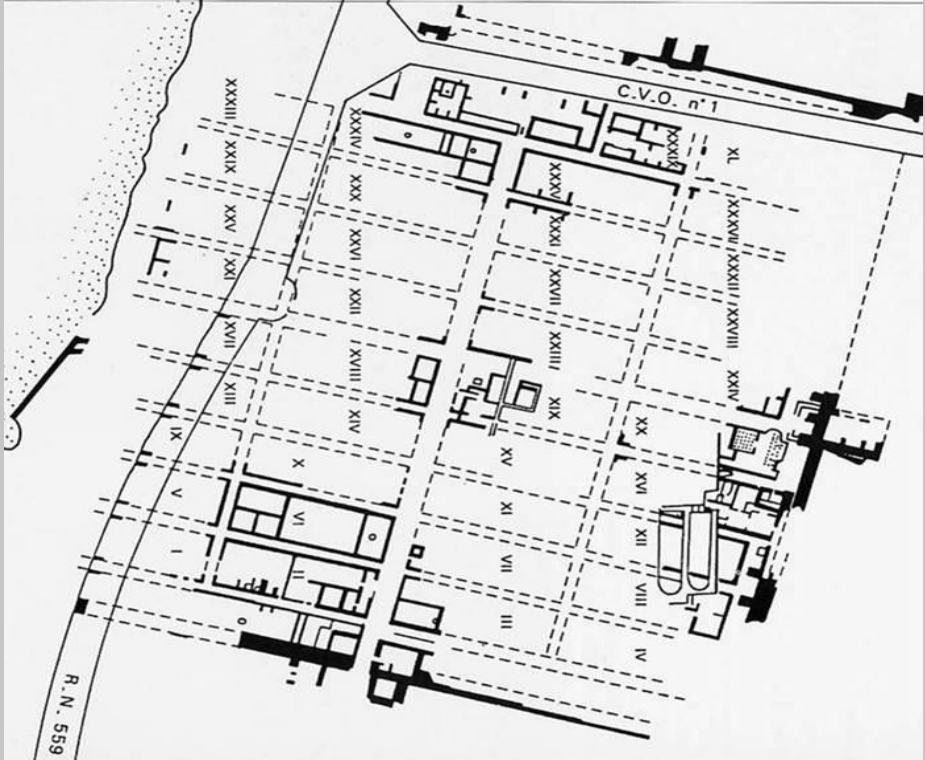
Livio, 7,25: los piratas de las Lipari y Etruria están activos en la costa de Ostia ya que Roma no tiene barcos.

Portus

Fossa Traiana

Isla Sacra

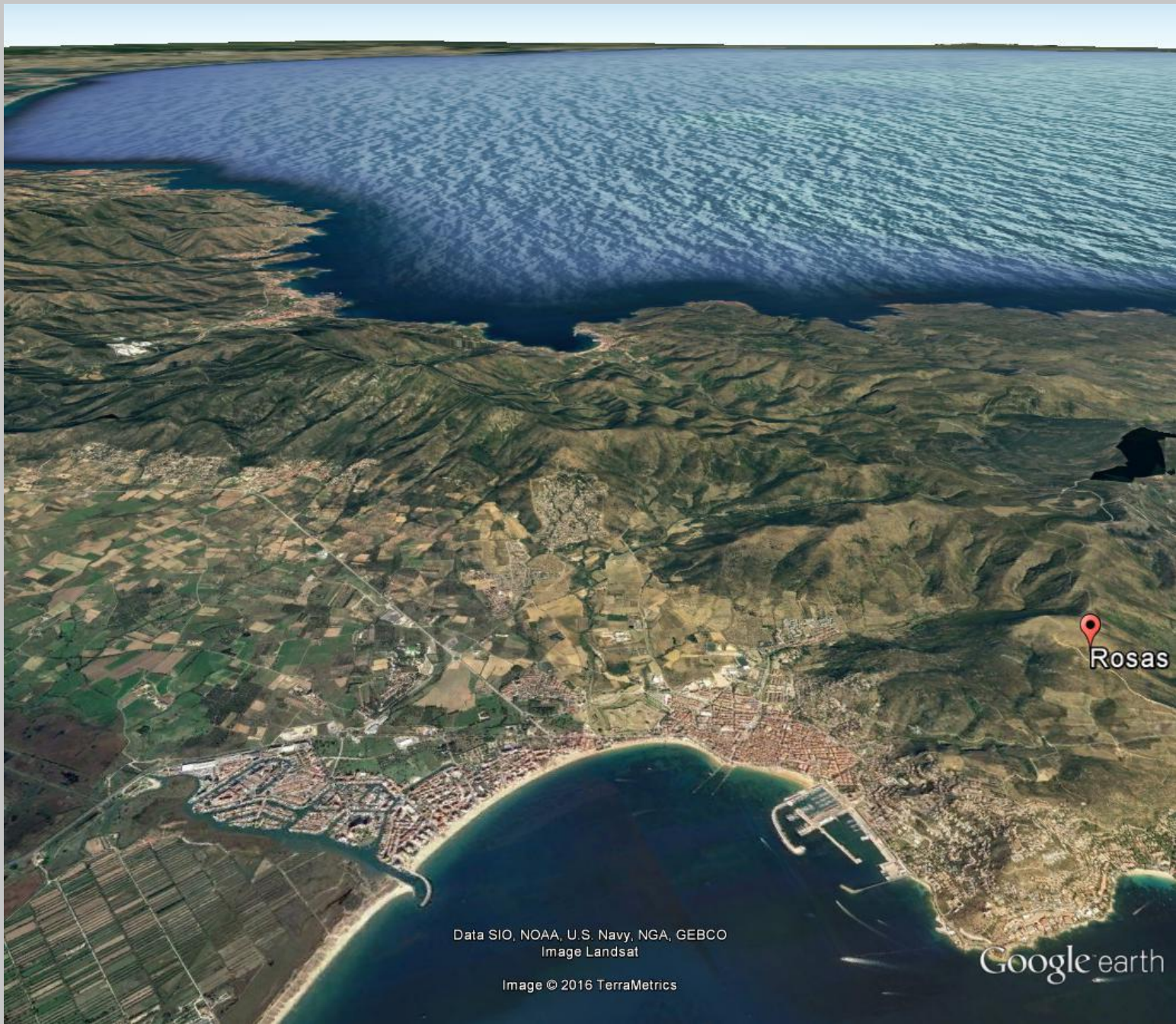
Castrum de OSTIA: 400-380 a.C. según la ceramología estratigráfica.



Olbia,
epiteichisma
massaliota.



RHODE

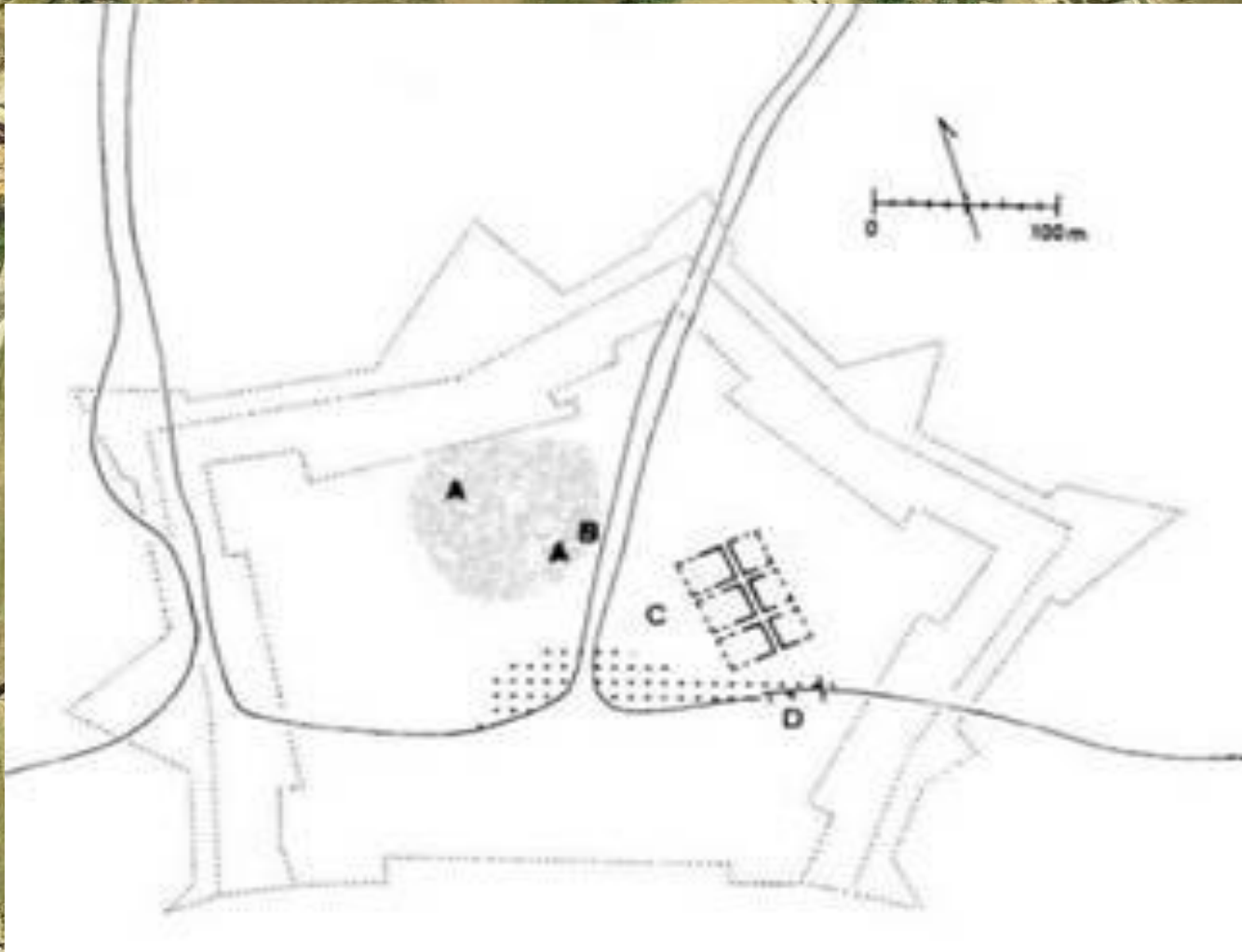


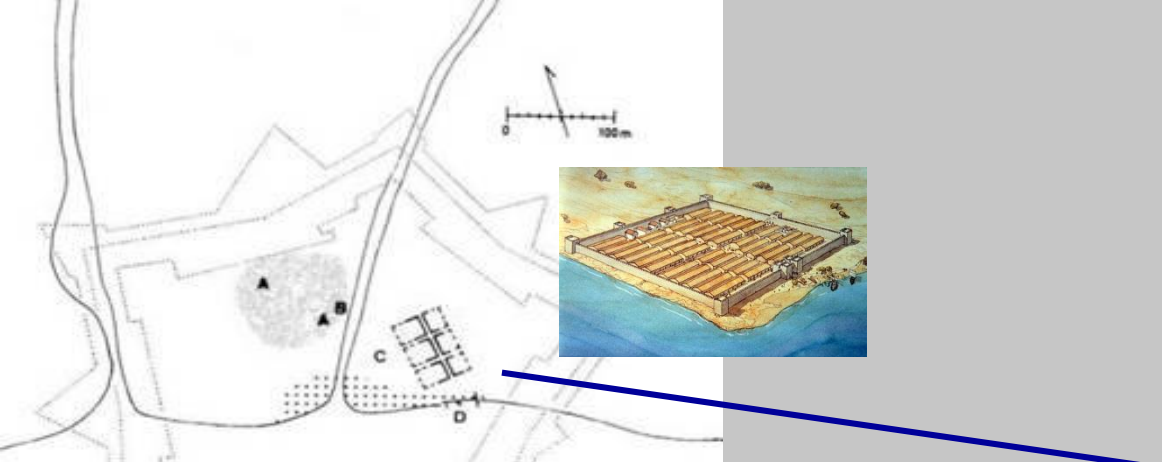
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
Image Landsat

Image © 2016 TerraMetrics

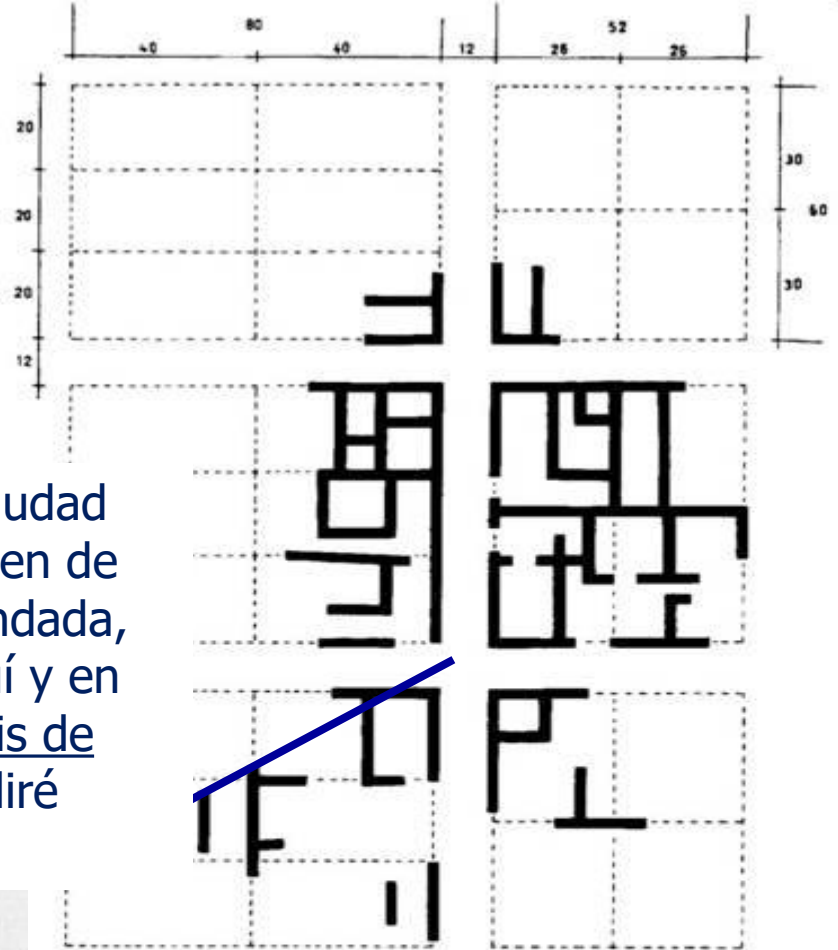
Google earth







Por allí está también la pequeña ciudad de Rhodos, cuyos habitantes vienen de Emporion pero que habría sido fundada, dicen, por los rodios. También aquí y en Emporion hay el culto de la Artemis de Éfeso, lo que explicaré en lo que diré sobre Massalia.

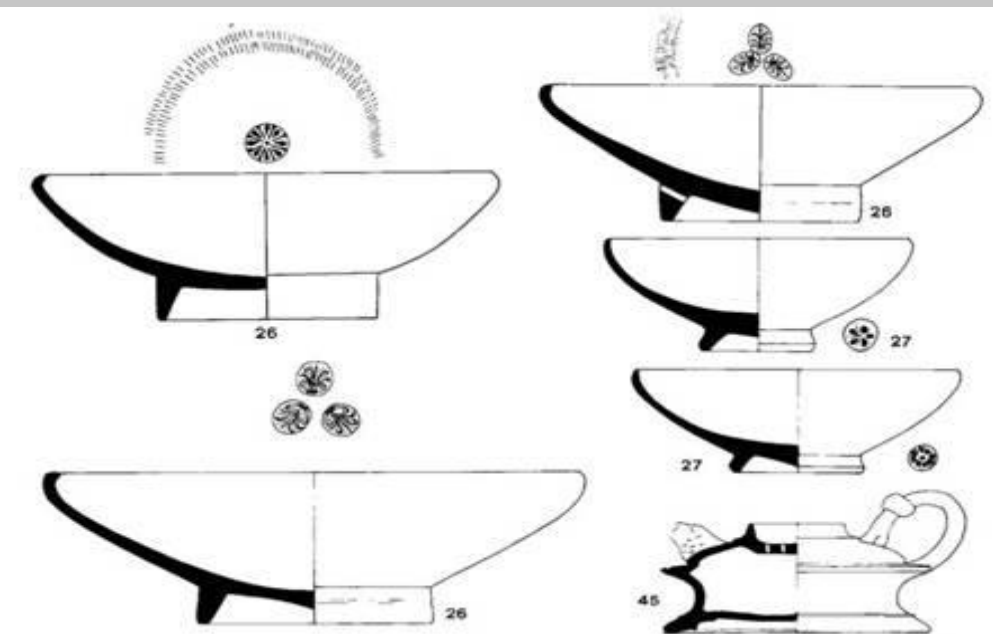


Barrio helenístico y hornos cerámicos del siglo III a.C.



Factoría de salazones tardo-romana





Ciudad Romano-republicana

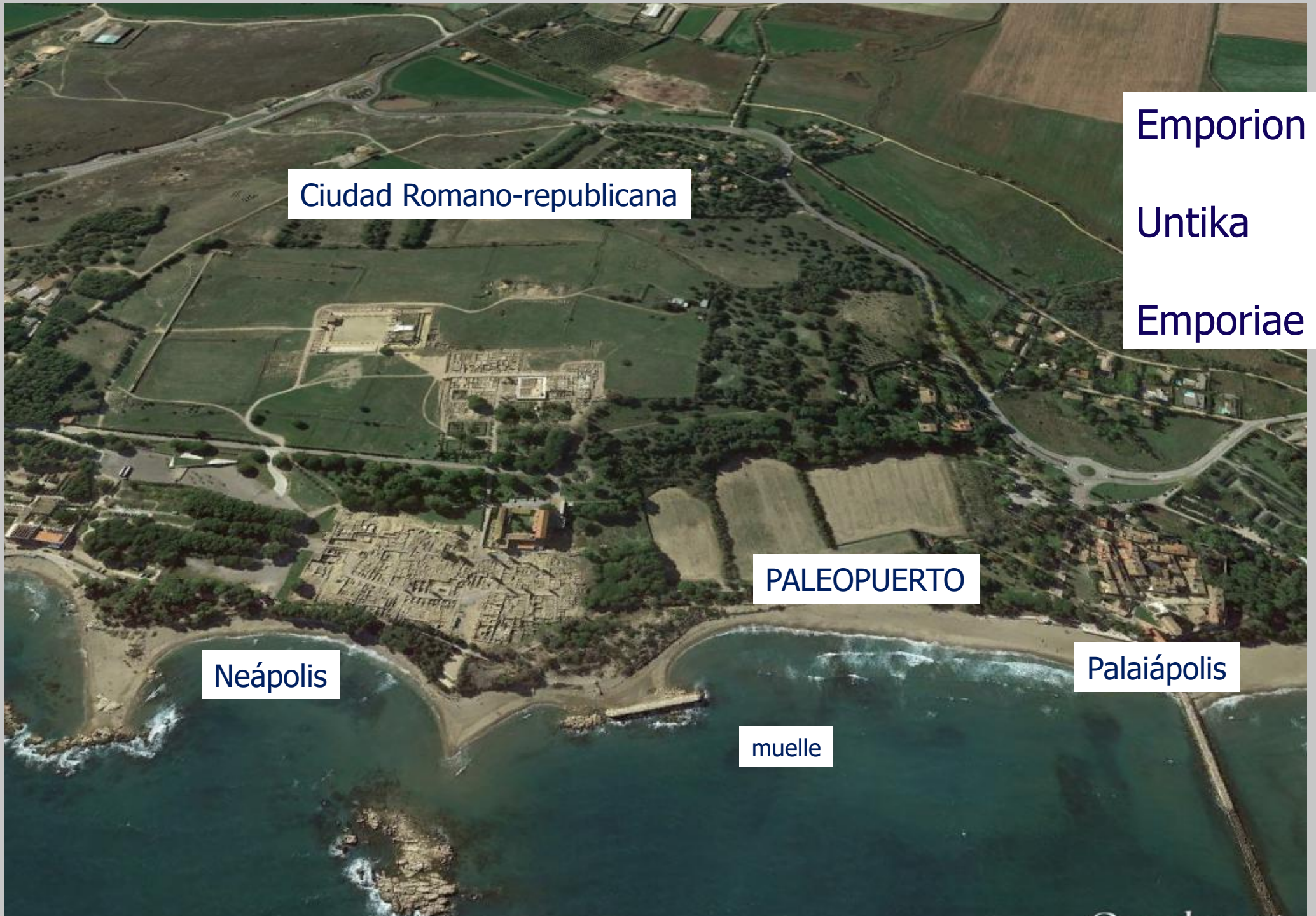
Emporion
Untika
Emporiae

PALEOPUERTO

Neápolis

Palaiápolis

muelle



Emporion. S. V- III a.C.



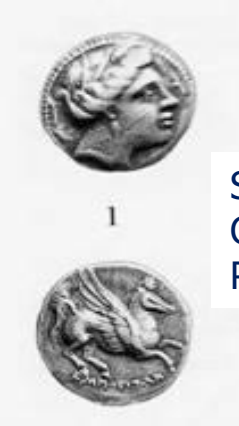
Emporion / Untika s. II a.C.



Castrum



11



1

Segunda Guerra Púnica



3

s. I a.C.

Nueva ciudad ¿*Emporium*?



Emporion / Untika

Municipium Emporiae 44/27 a.C.



92:

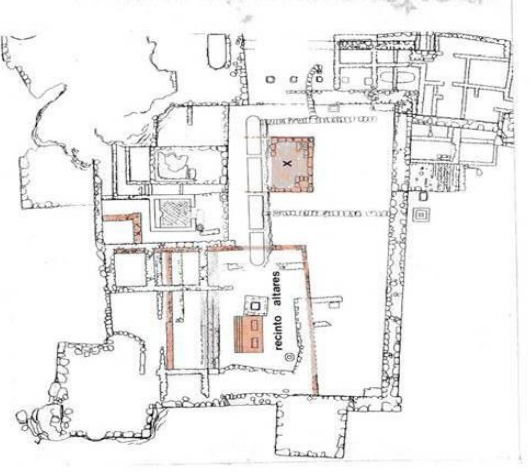


334

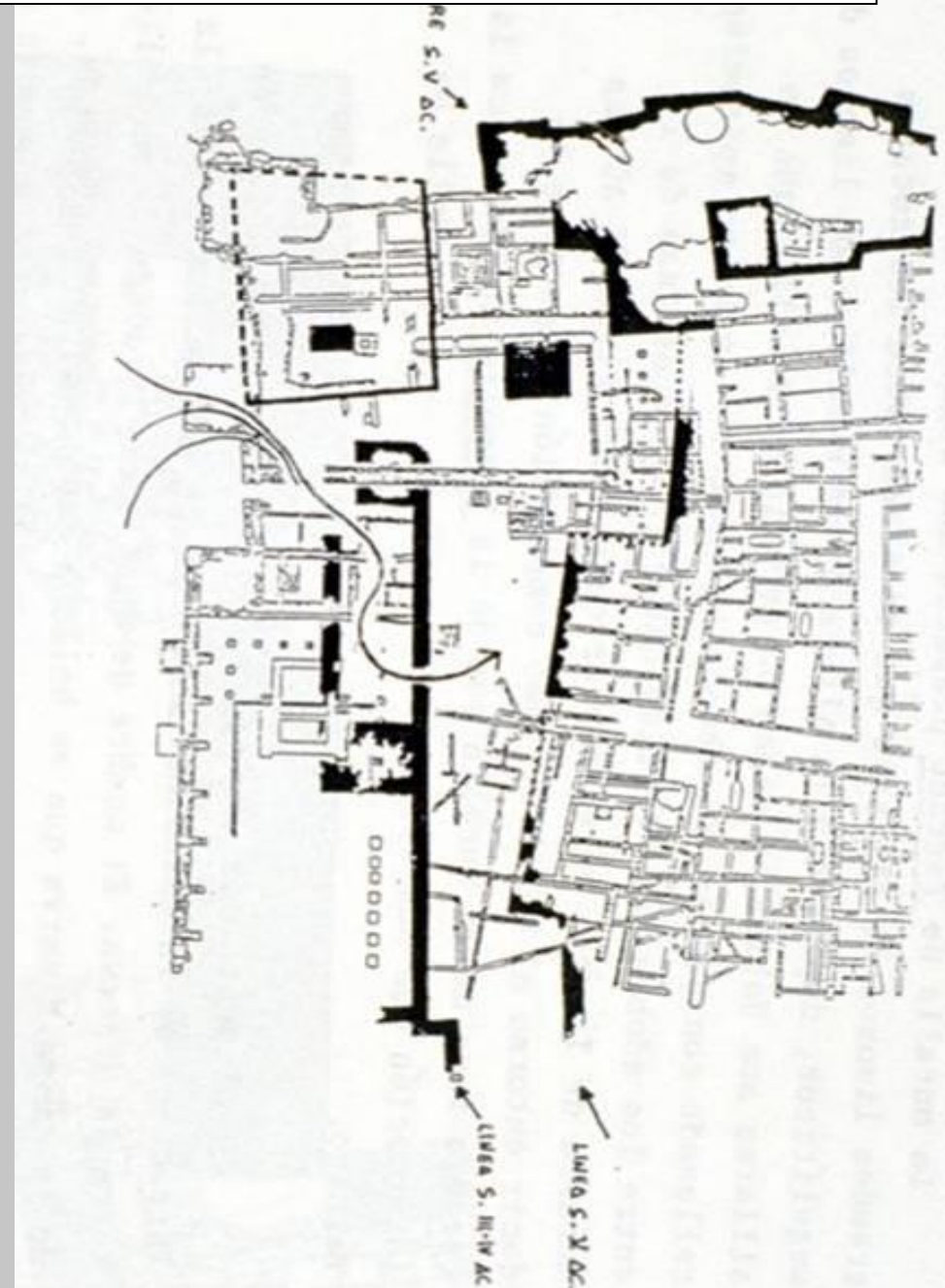
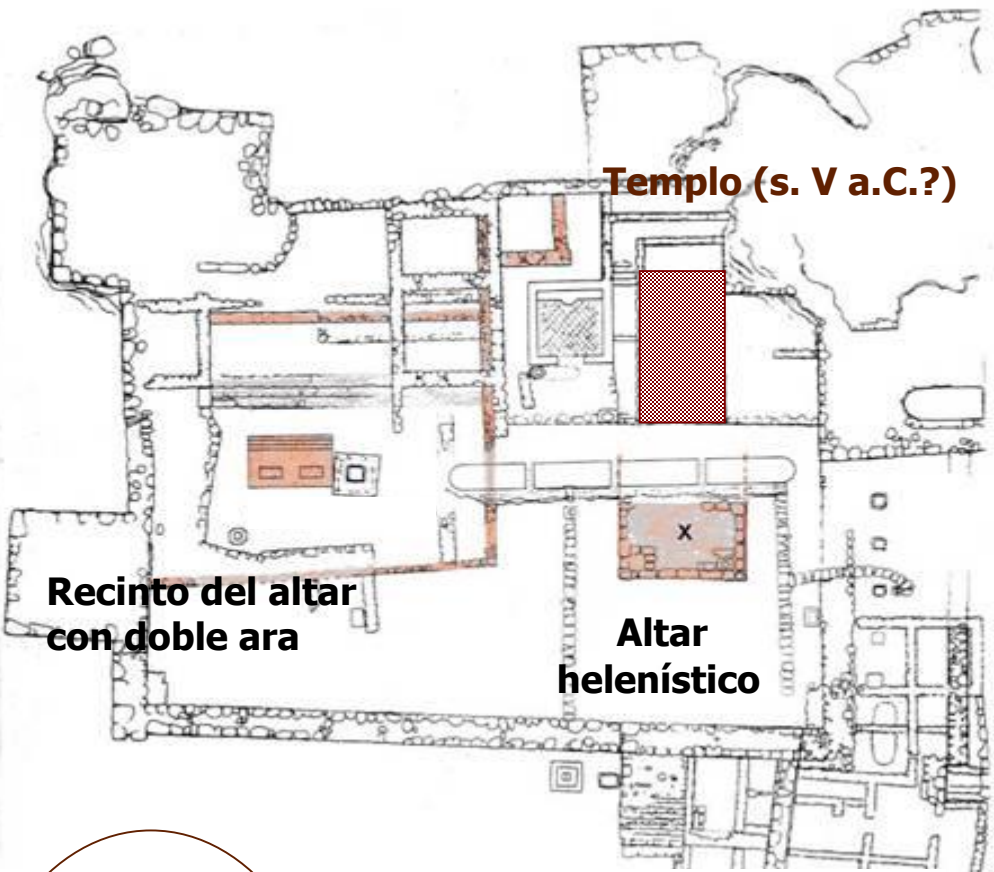




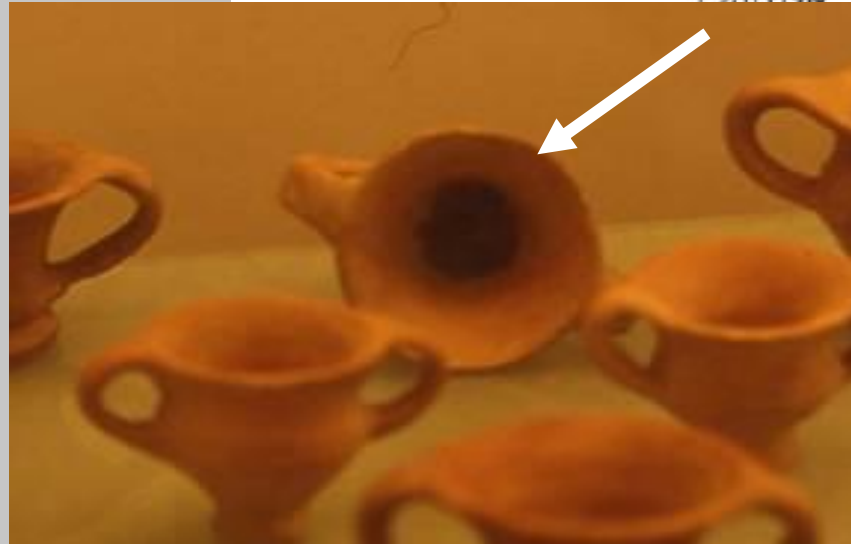


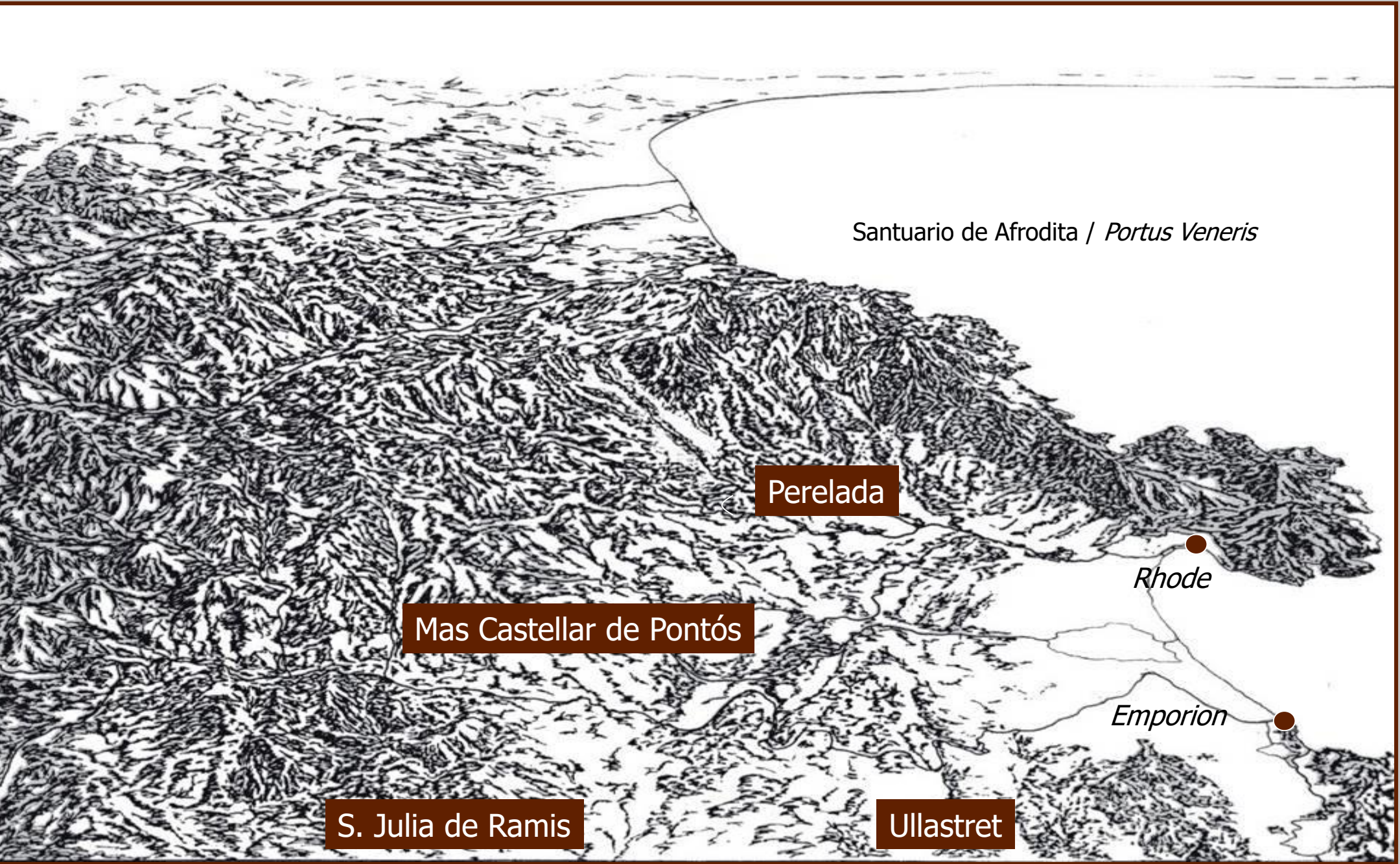


Gran santuario poliado suburbano









Santuario de Afrodita / *Portus Veneris*

Perelada

Mas Castellar de Pontós

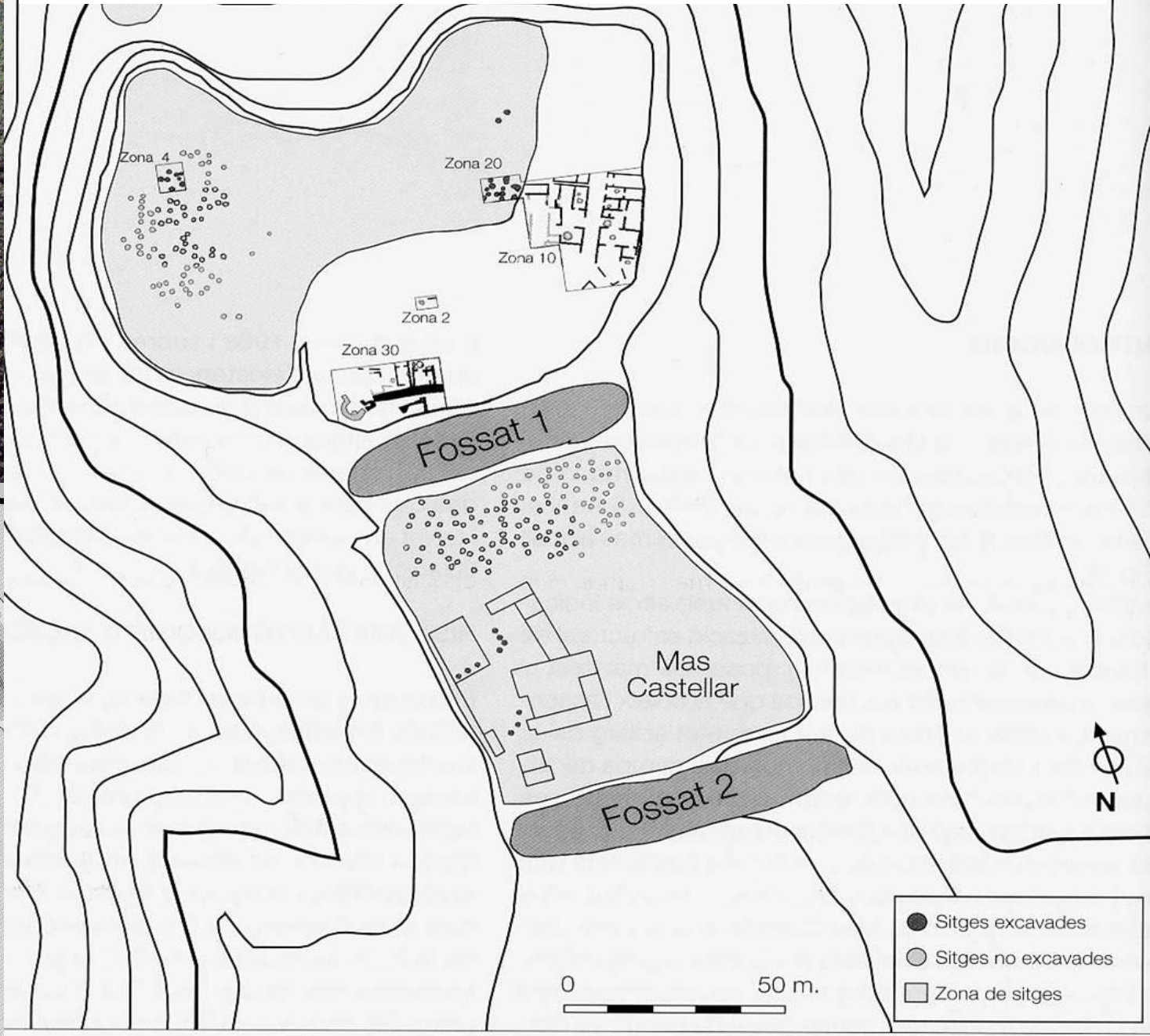
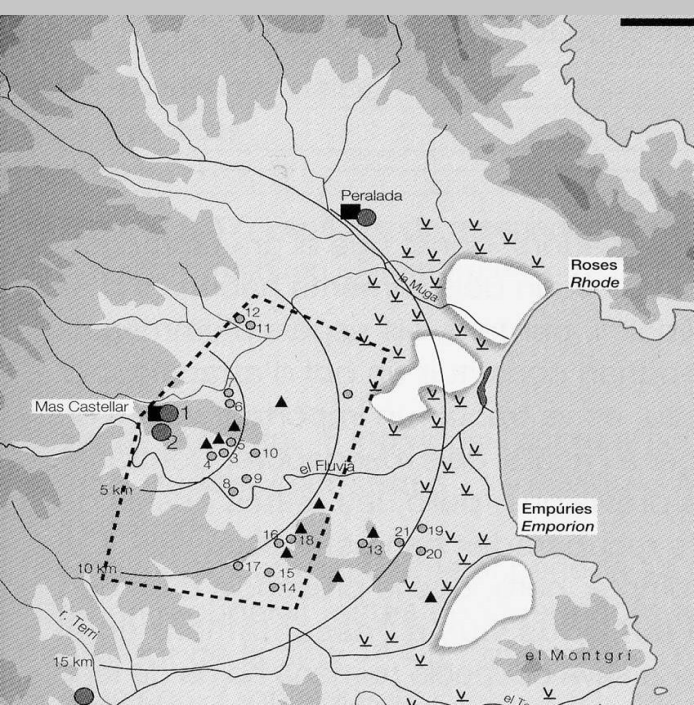
Rhode

Emporion

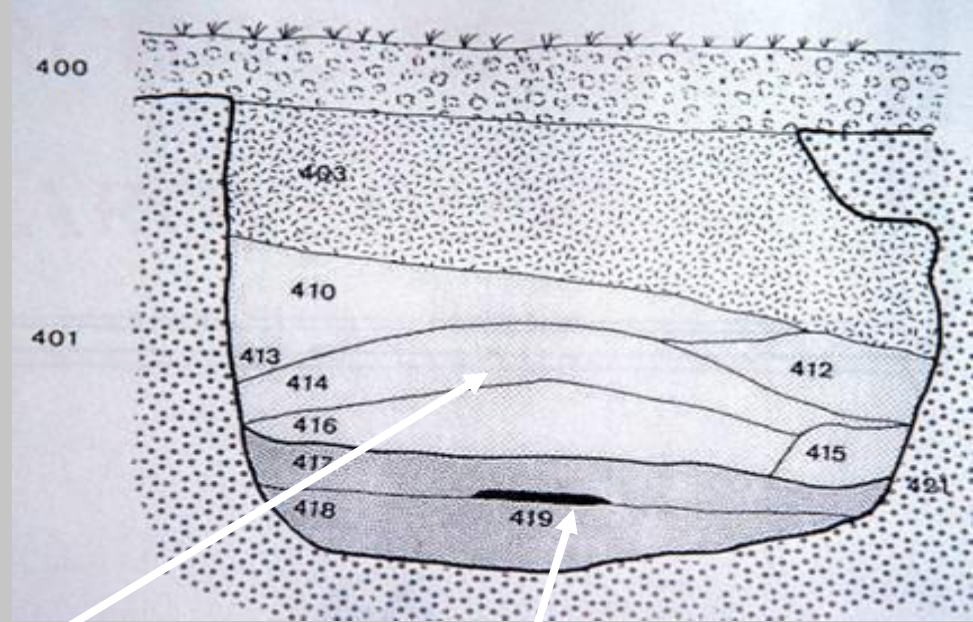
S. Julia de Ramis

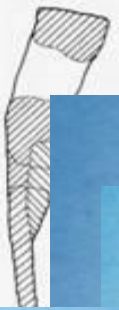
Ullastret

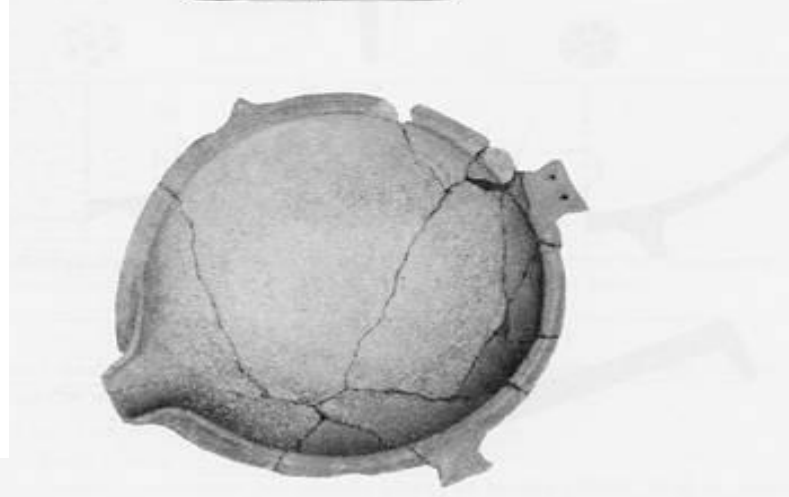
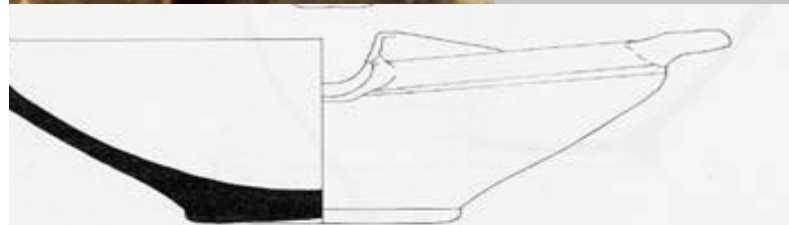
Mas Castellar de Pontós ¿un santuario empórico?



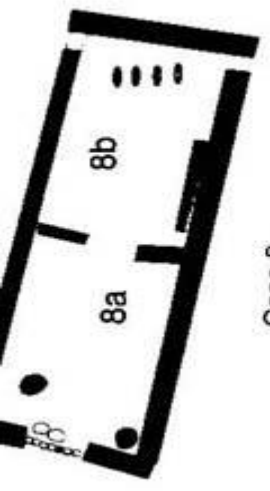




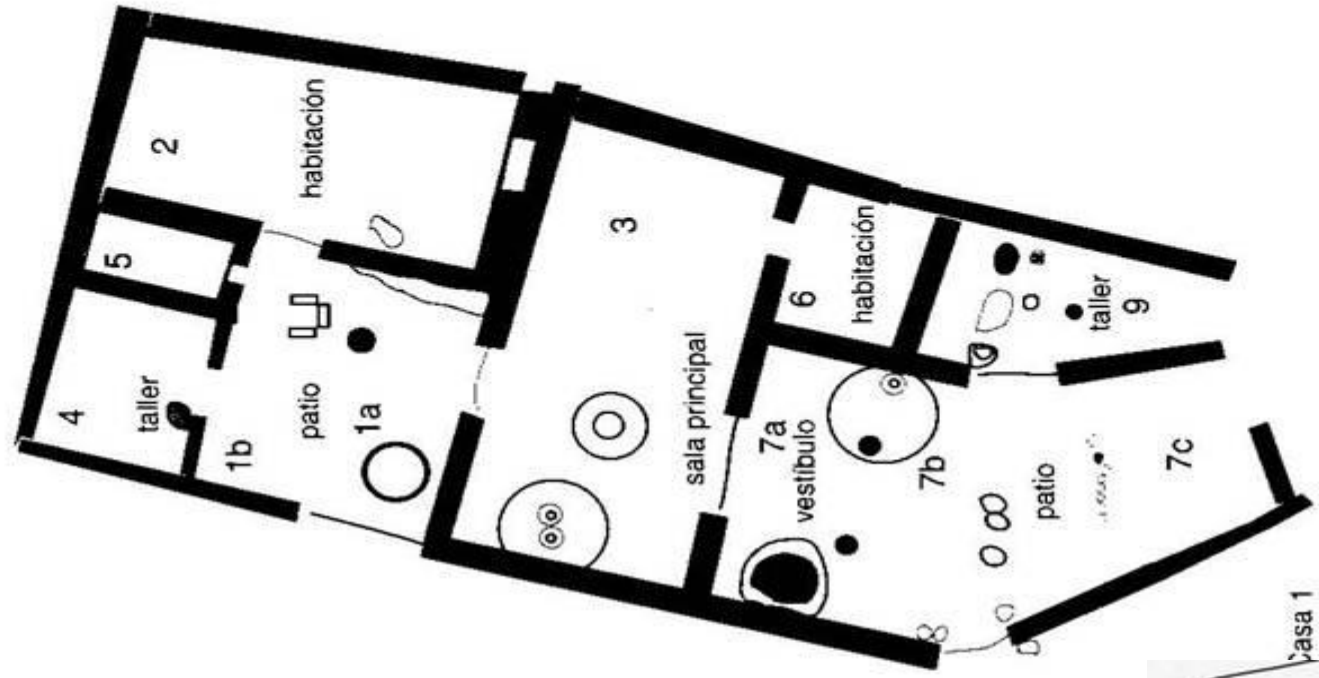






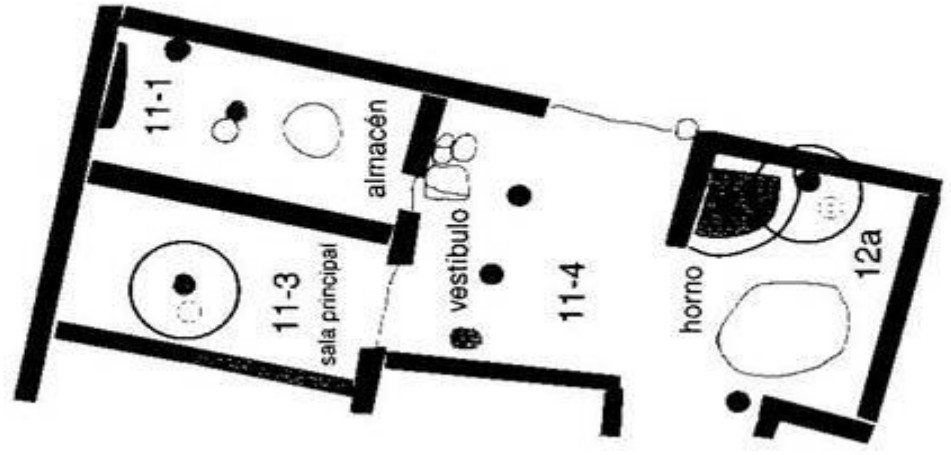


Casa 8



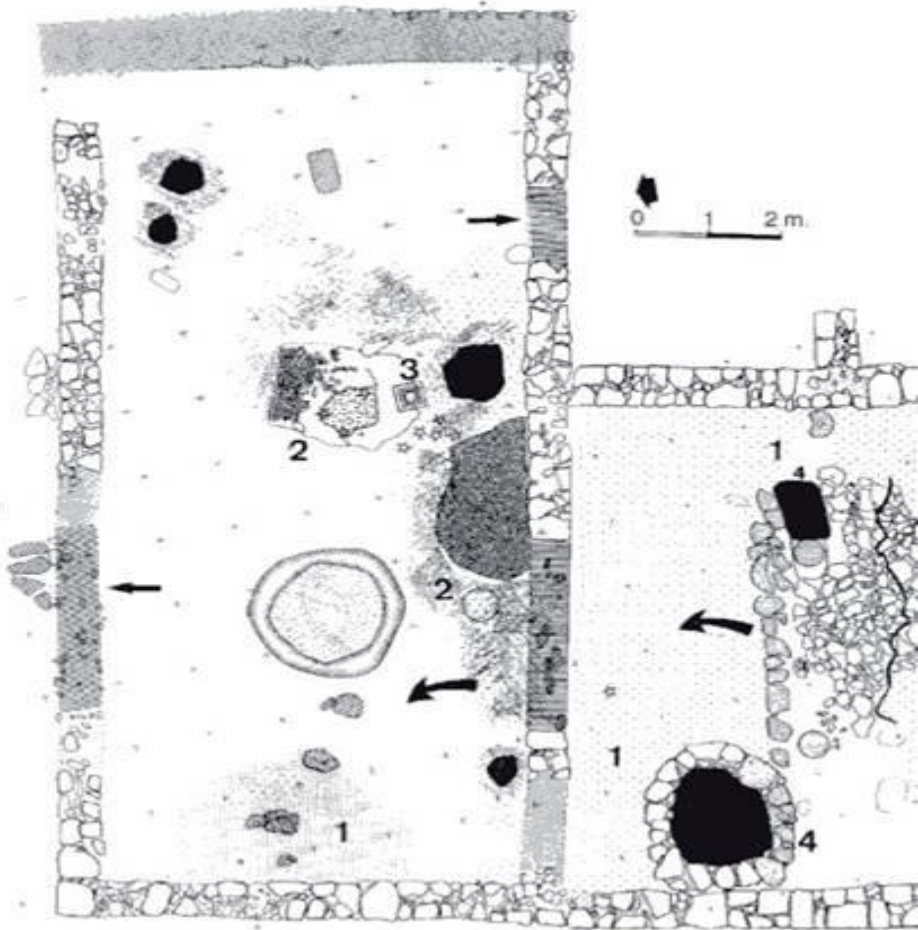
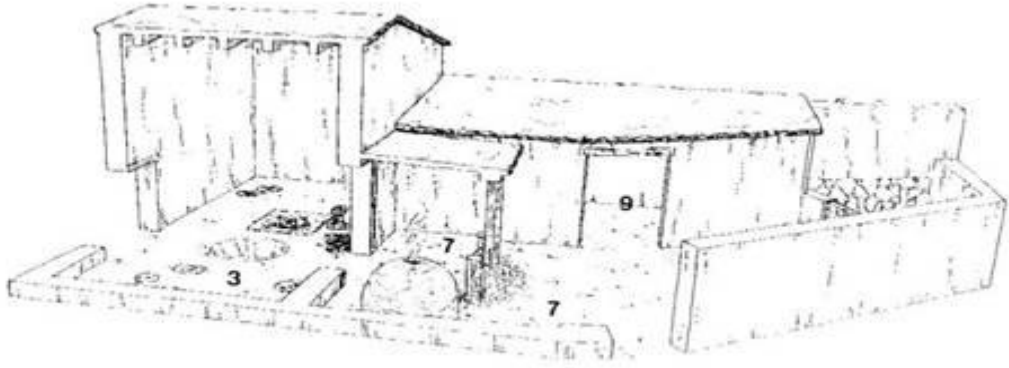
Casa 1

5m



Casa 2











156



157



158



159



160



161



162



163

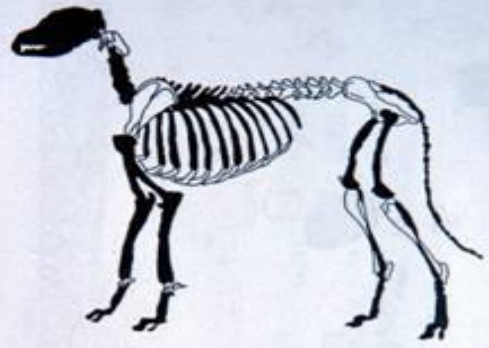


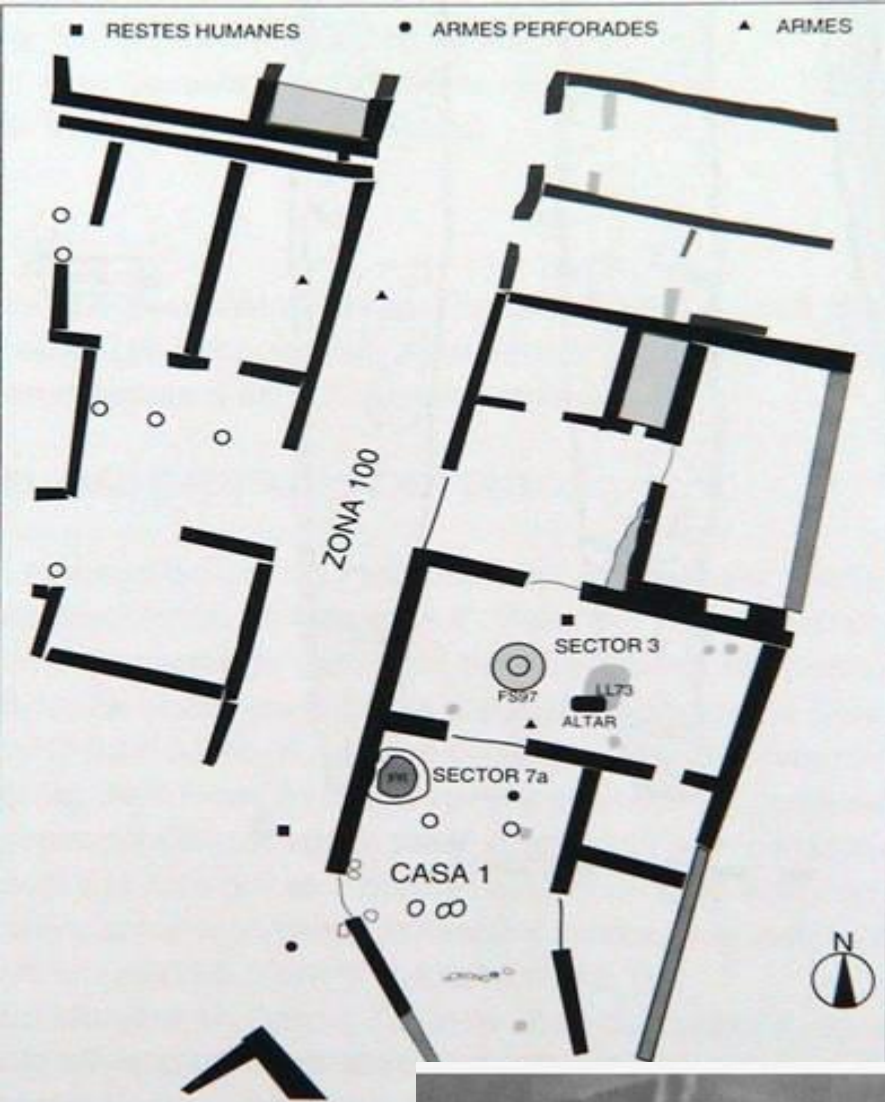
164



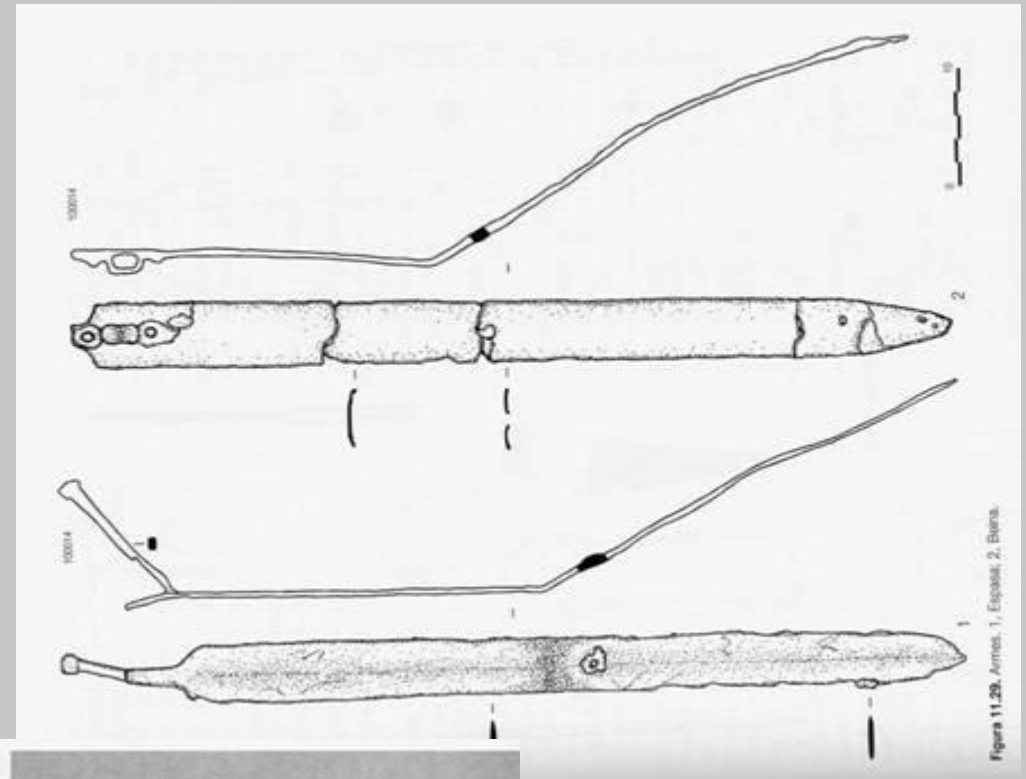
¿UNA IMAGEN DE LA DIVINIDAD?
BETILO







Espadas enclavadas



Del poblament fortificat (període III) documentem:

Categories	nombre	%
peces discoïdals ibèriques	21	60,0
peces discoïdals greco-itàliques	1	0,04
peces discoïdals púnico-ebusitanes	6	17,14
peces discoïdals púniques	4	11,42
peces discoïdals ceràmica a mà	5	8,57
	35	100,00

De l'establiment rural (període Vb) tenim:

Categories	nombre	%
peces discoïdals ibèriques	1240	56,41
peces discoïdals greco-itàliques	646	29,39
peces discoïdals púnico-ebusitanes	186	8,46
peces discoïdals púniques	102	4,64
peces discoïdals massaliotes	10	0,45
peces discoïdals ceràmica a mà	8	0,36
peces discoïdals taller de Roses	5	0,22
peces discoïdals costa catalana		0,04
	2198	100,00 %

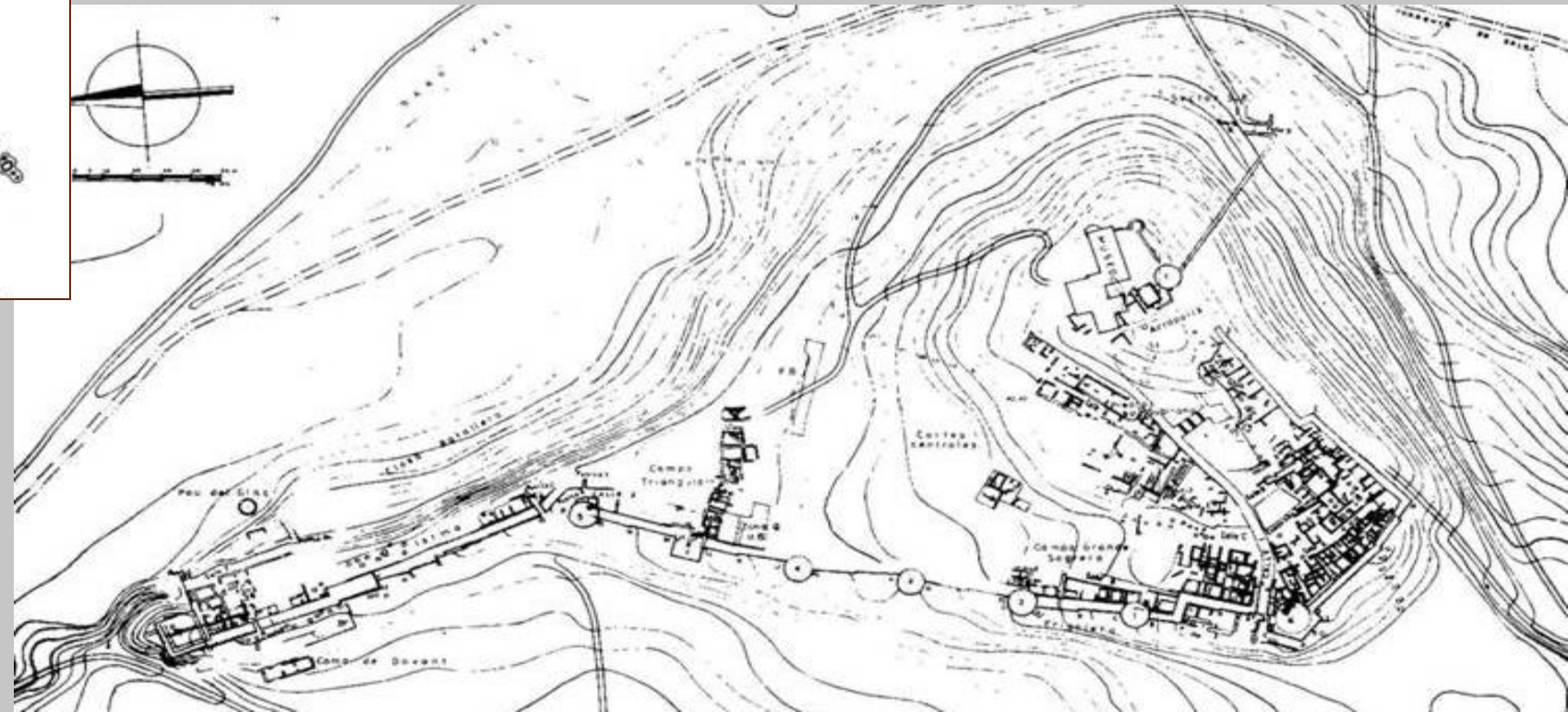


belkitibas
alaursu tuBin
lurtileis
bilotikerei



KSAR NALUT (LIBIA)

ULLASTRET, la *ciuitas* indiceta



necrópolis

**asentamiento
insular**

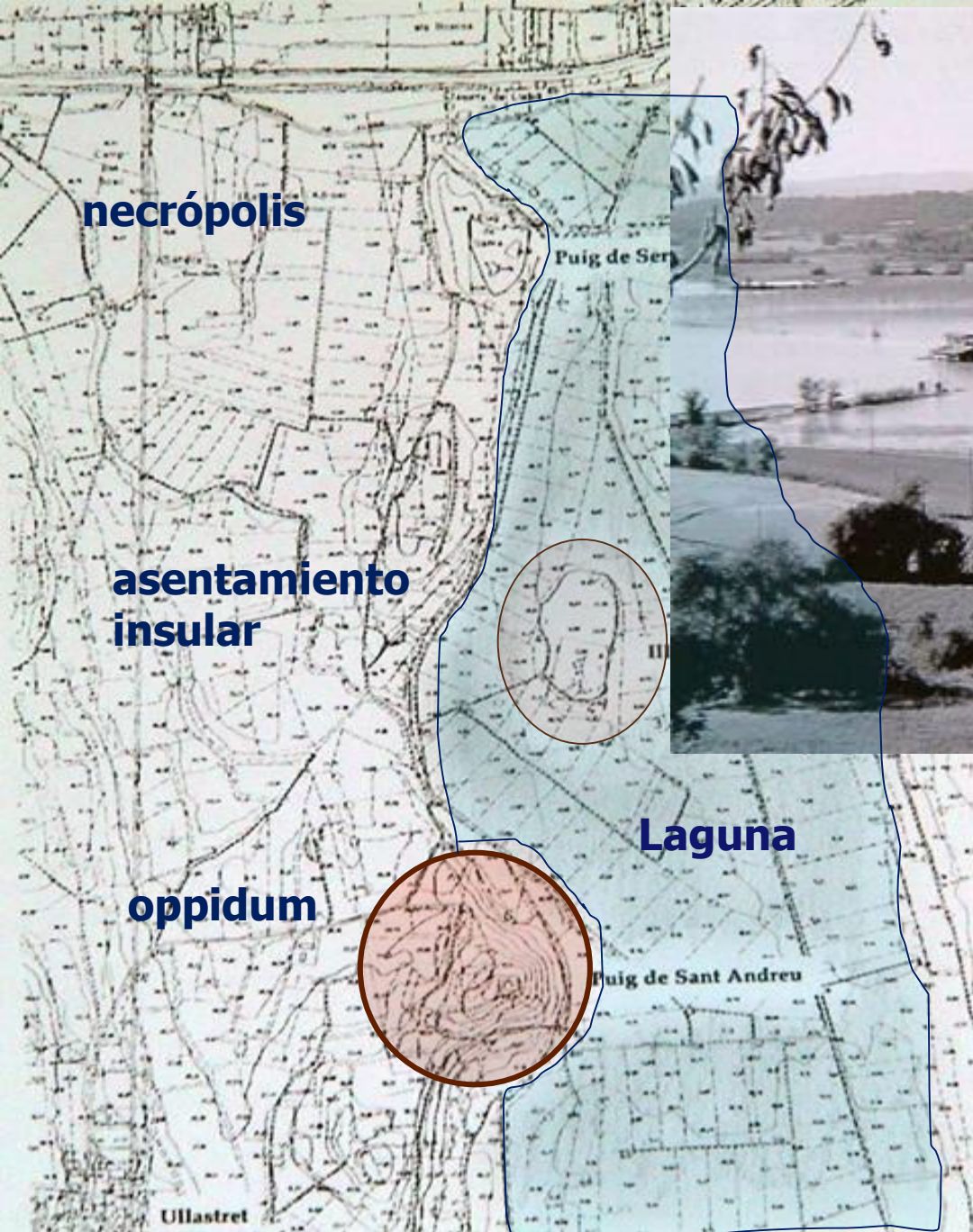
oppidum

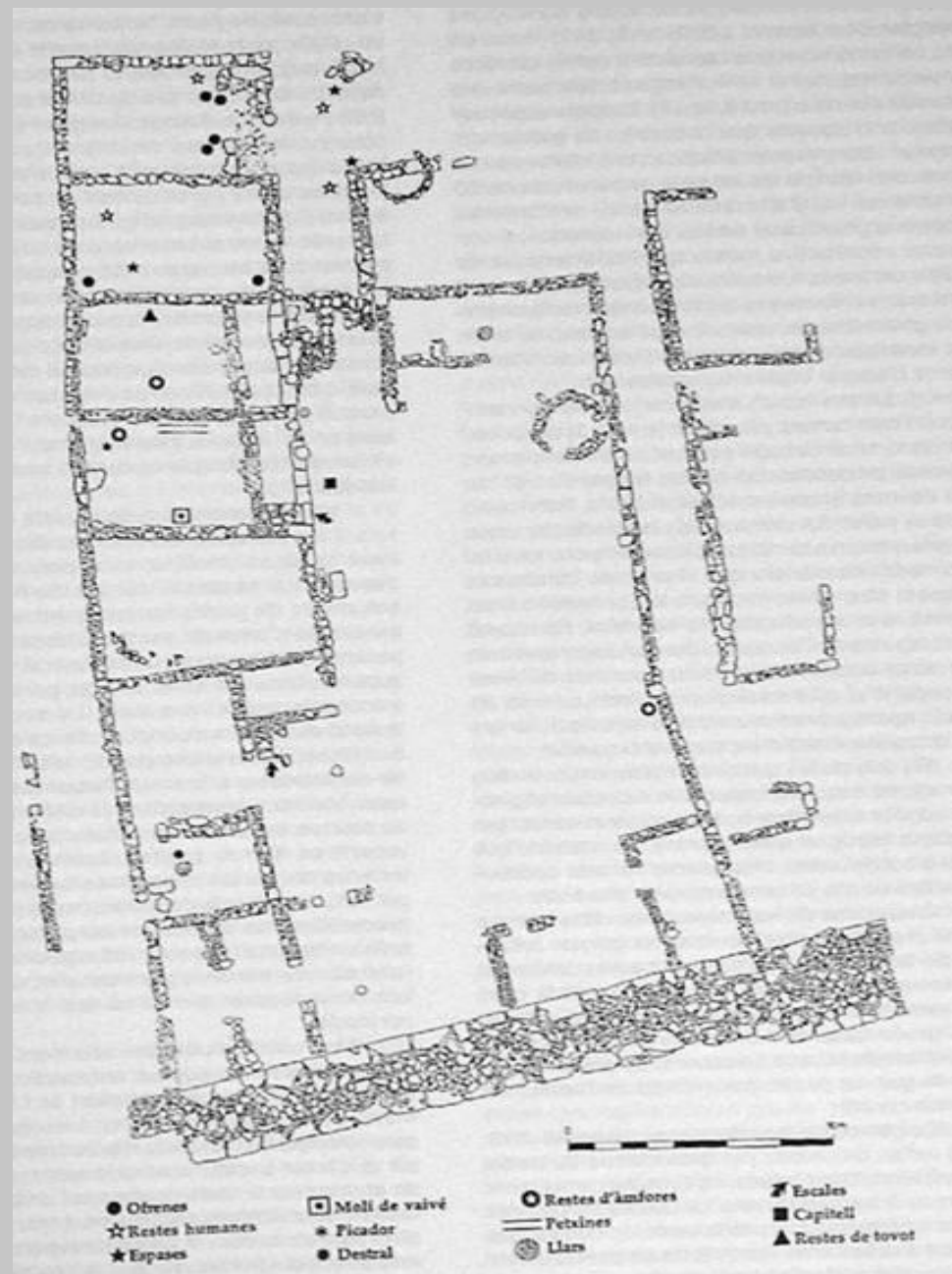
Puig de Ser

Laguna

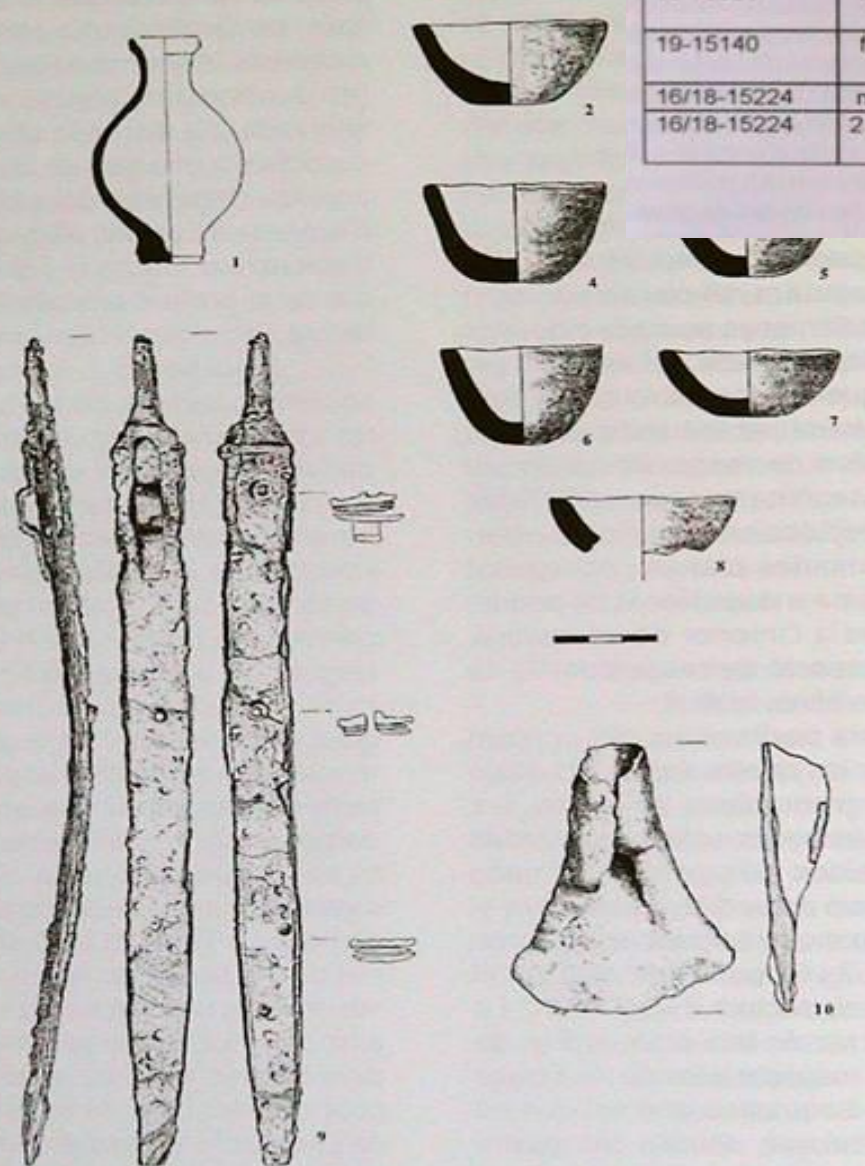
Puig de Sant Andreu

Ullastret



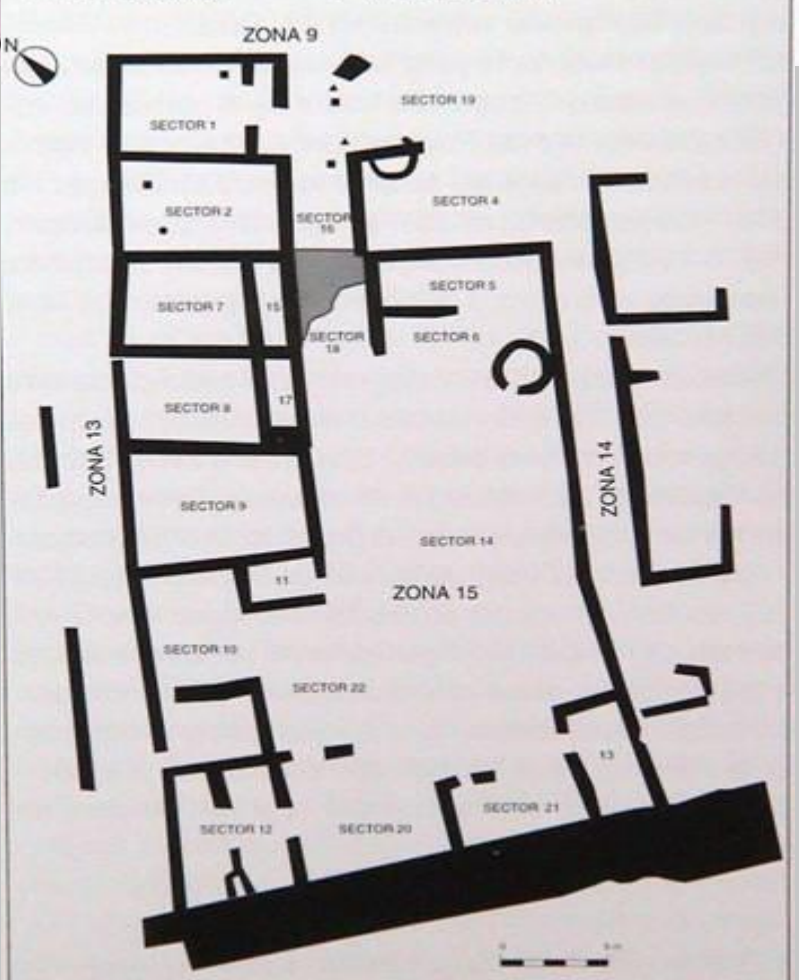


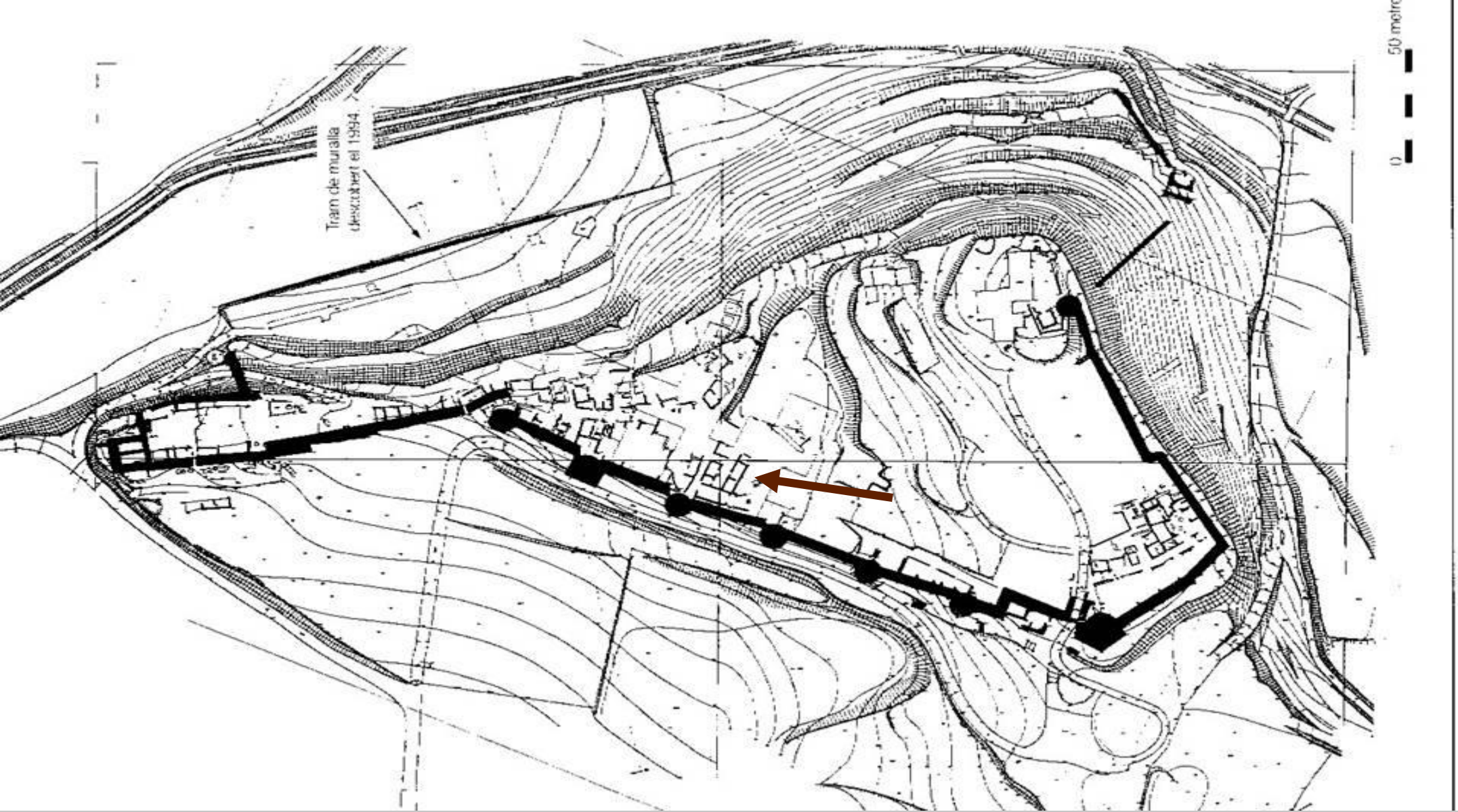
SECTOR-U.E.	OS	EDAT	SEXE	NOMBRE INDIVIDUS	LESIONS	PATOLOGIA	OBSERVACIONS
2-15078	mandibula	25-35	masculi	1	tall base mentó	-	robust
2-15078	fragments crani	adult	masculi		-	-	robust
2-15112	mandibula	17-25	masculi	1	-	hipoplàsia esmalt	gràcil
16-15091	fragments crani	adult madur	masculi	1	-	-	=19-15140
19-15140	fragments crani	adult madur	masculi		-	-	=16-15091
16/18-15224	mandibula	25-35	masculi	2	-	periodont.	
16/18-15224	2 fgts. crani	1 adult 1 infant					

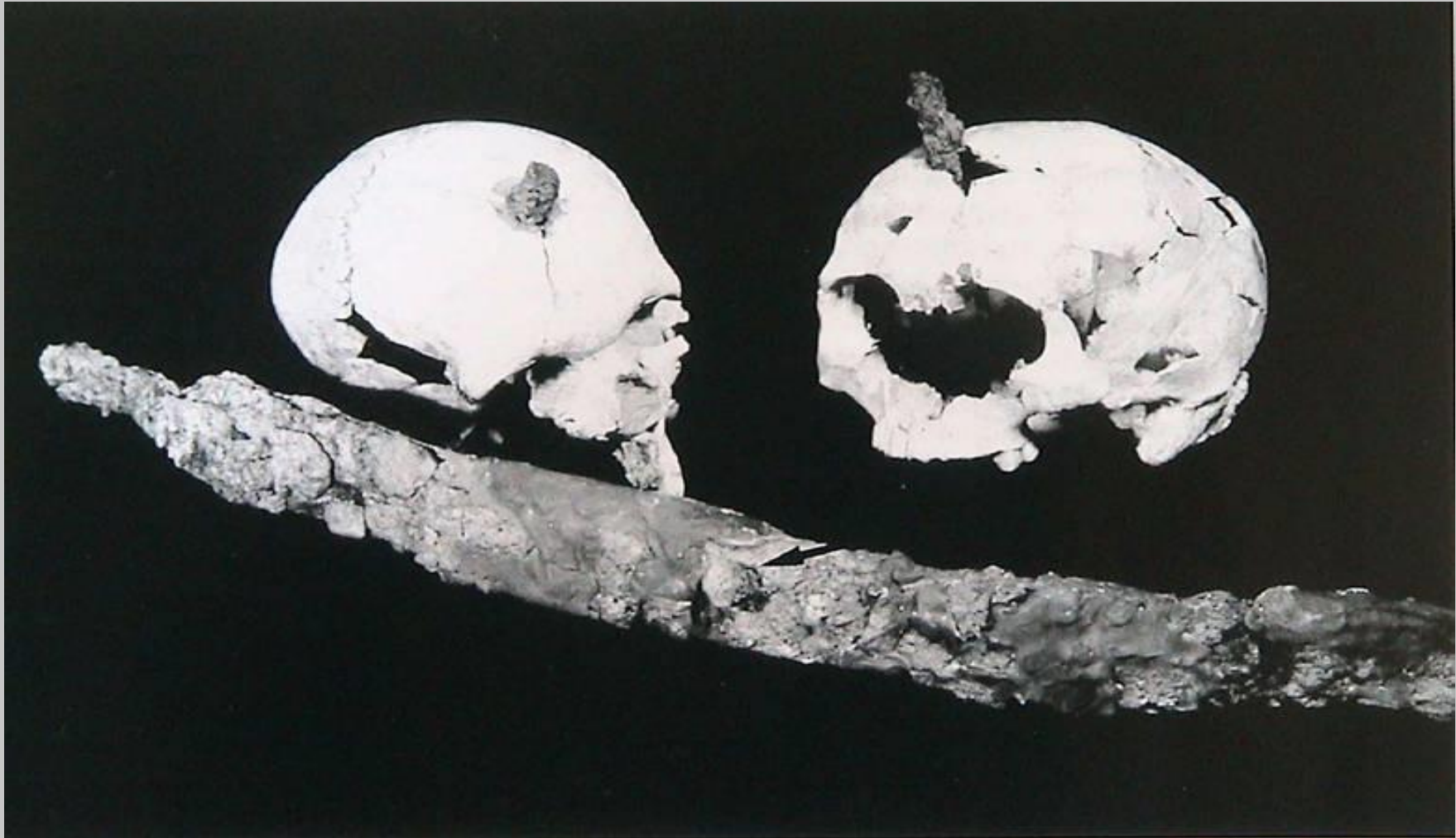


Taula de l'...

■ RESTES HUMANES ● ARMES PERFORADES ▲ ARMES

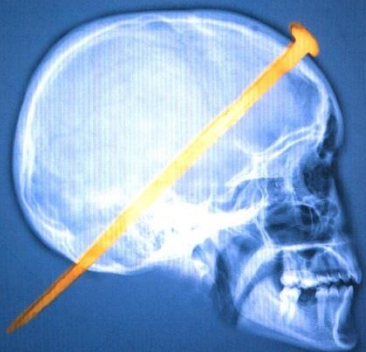






ELS CAPS TALLATS D'ULLASTRET

Violència i ritual al món iber

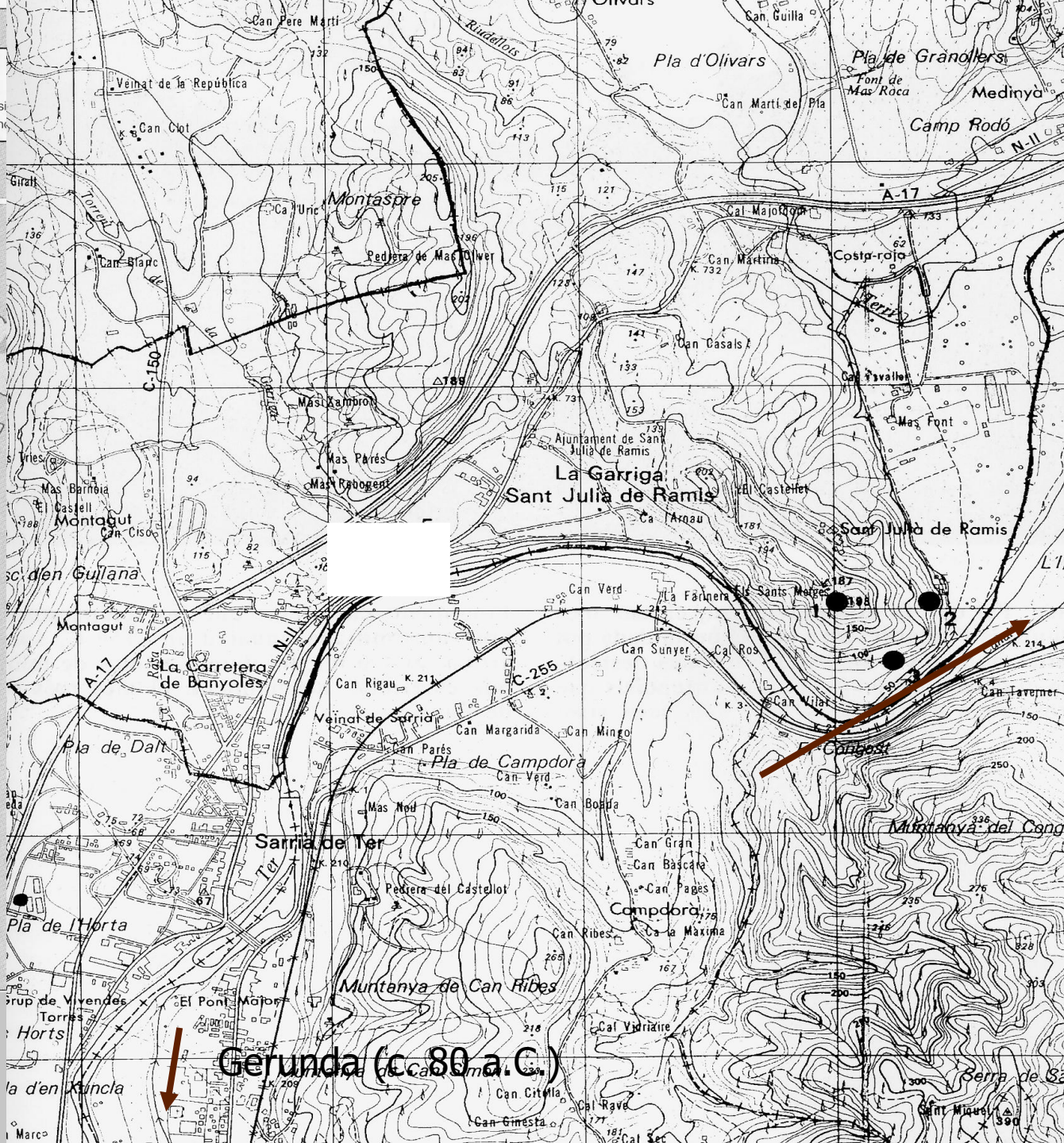
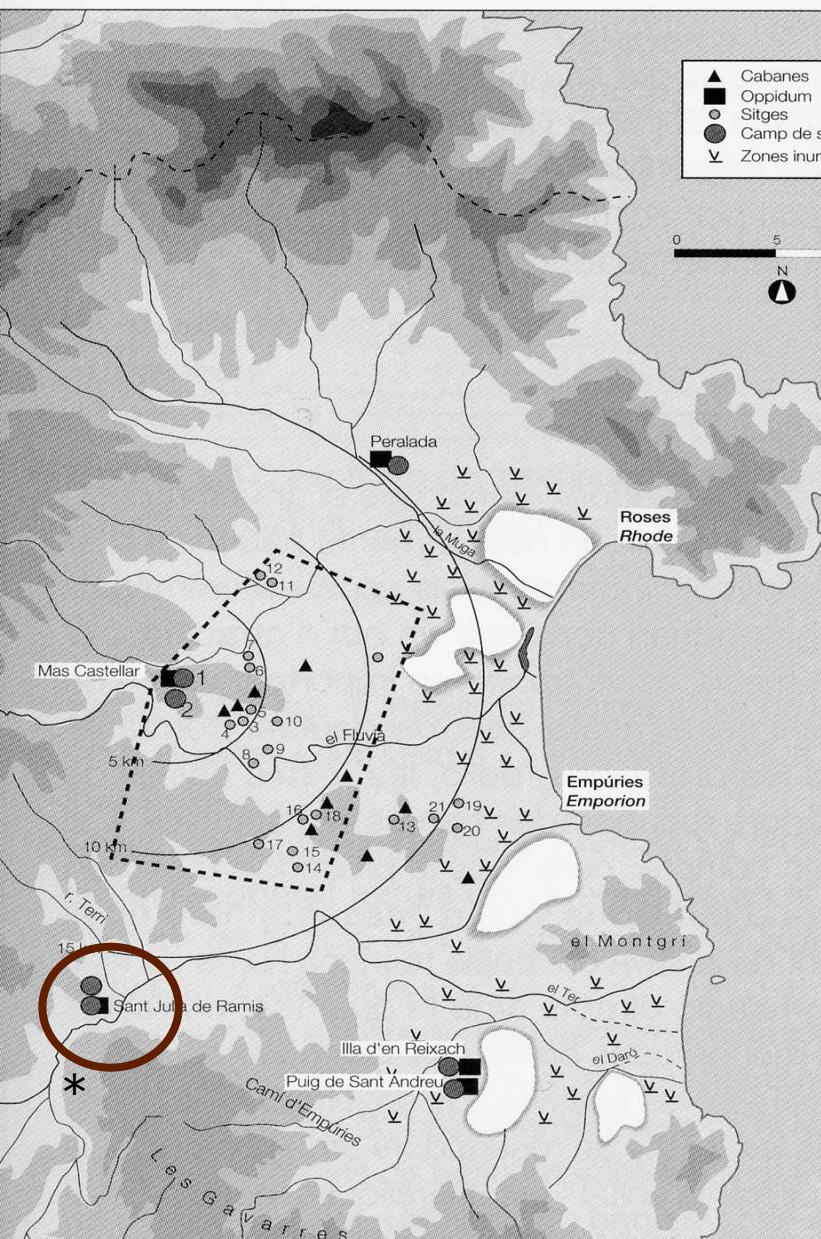


Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Museu d'Arqueologia
de Catalunya

Ajuntament
d'Ullastret





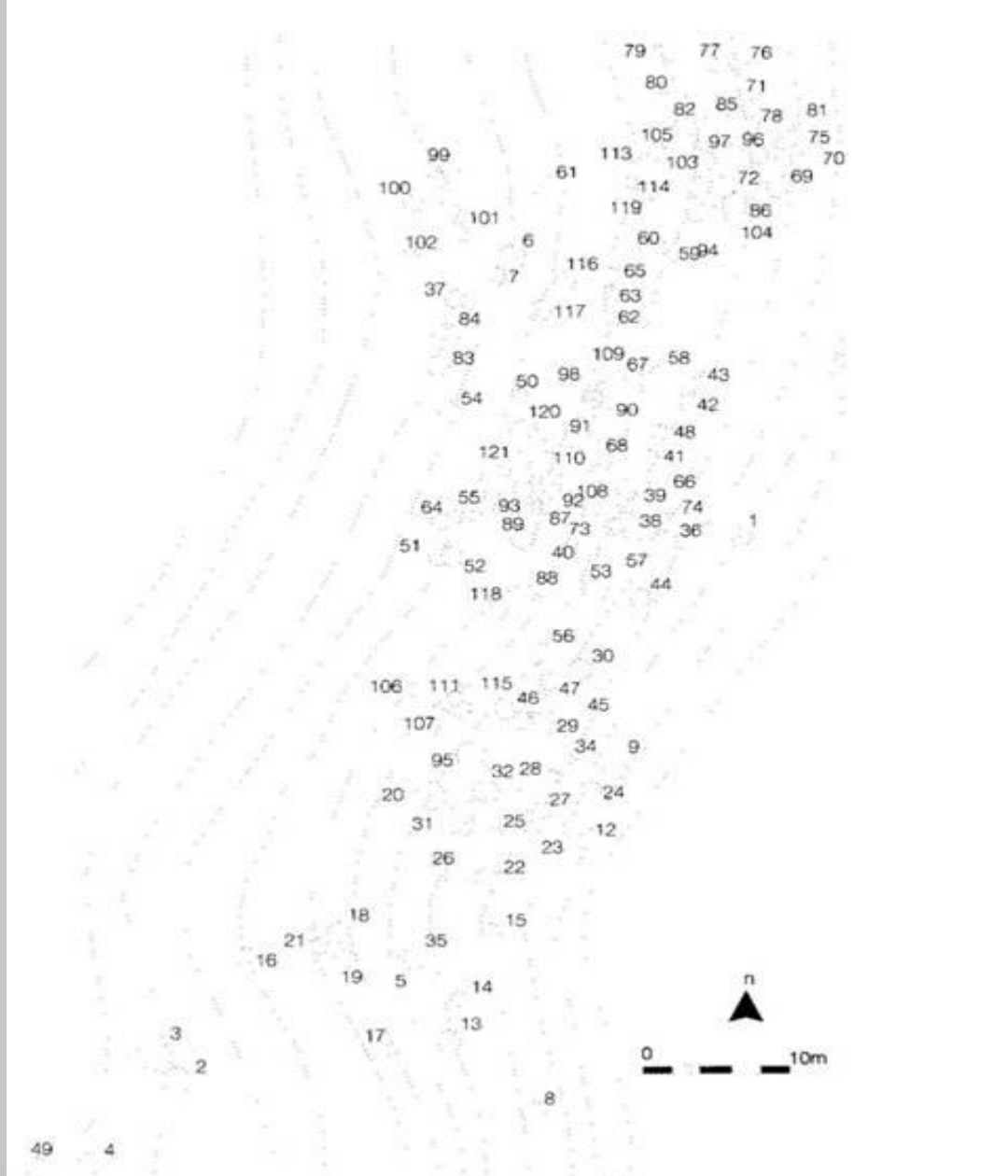
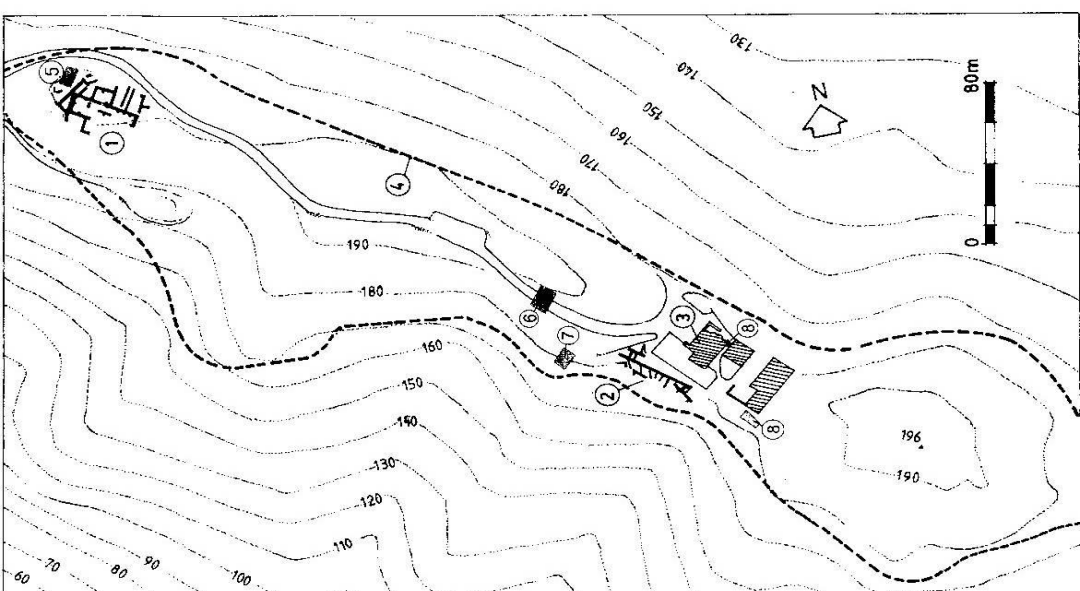
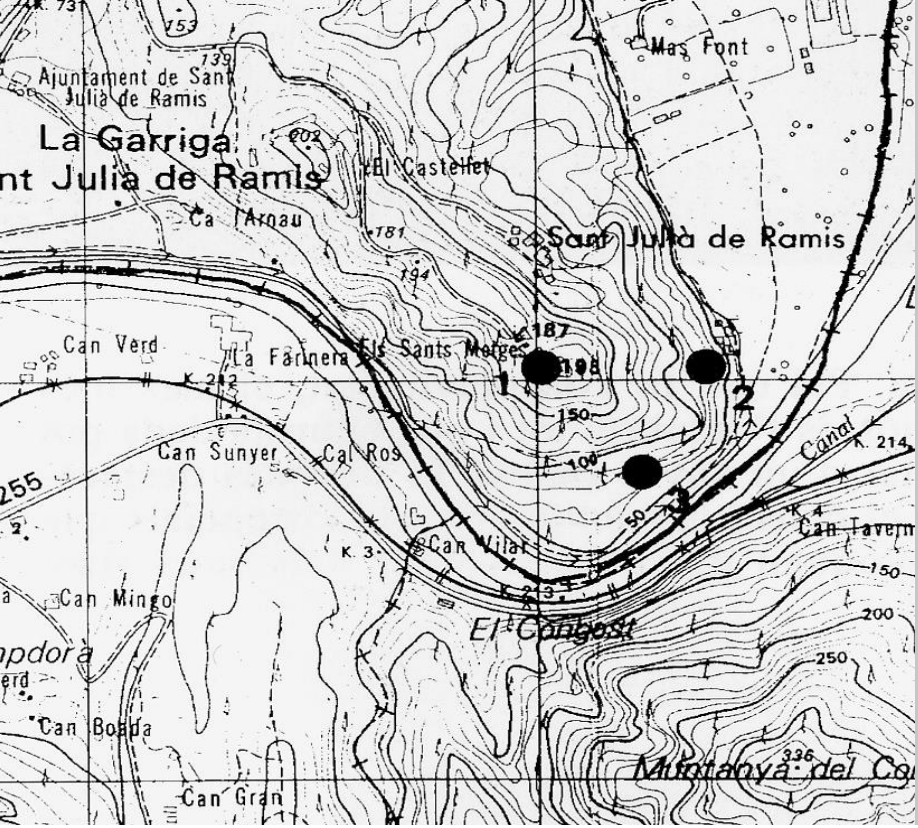


Foto: Jordi S. Carrera

15. La ceràmica grisa constitueix un dels conjunt ceràmics més importants del camp de sitges del Bosc del Congost.
Foto: Jordi S. Carrera.

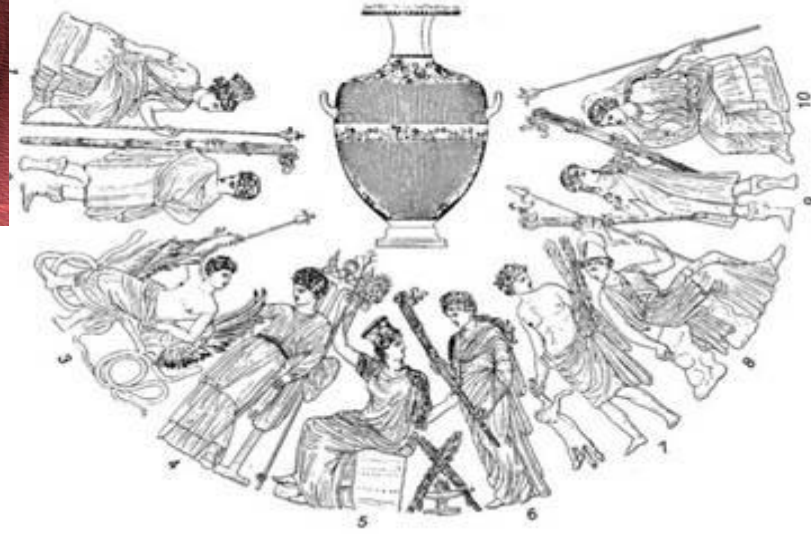
16. Elements de bronze procedents de l'excavació.
Foto: Jordi S. Carrera



5.14









LÉCYTHE DES DIVINITÉS ELEUSINIENNES, LOUVRE

G. Schwarz, *Triptolemos*, 1987:

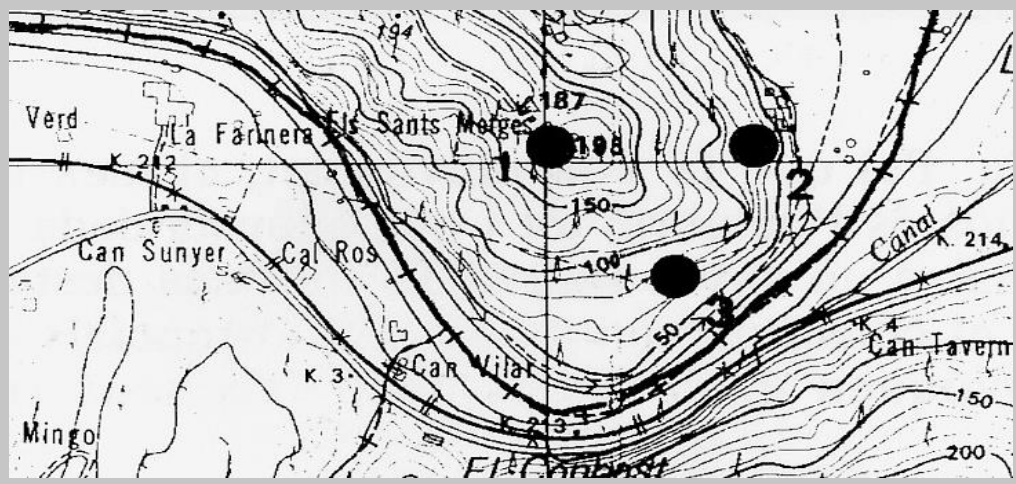
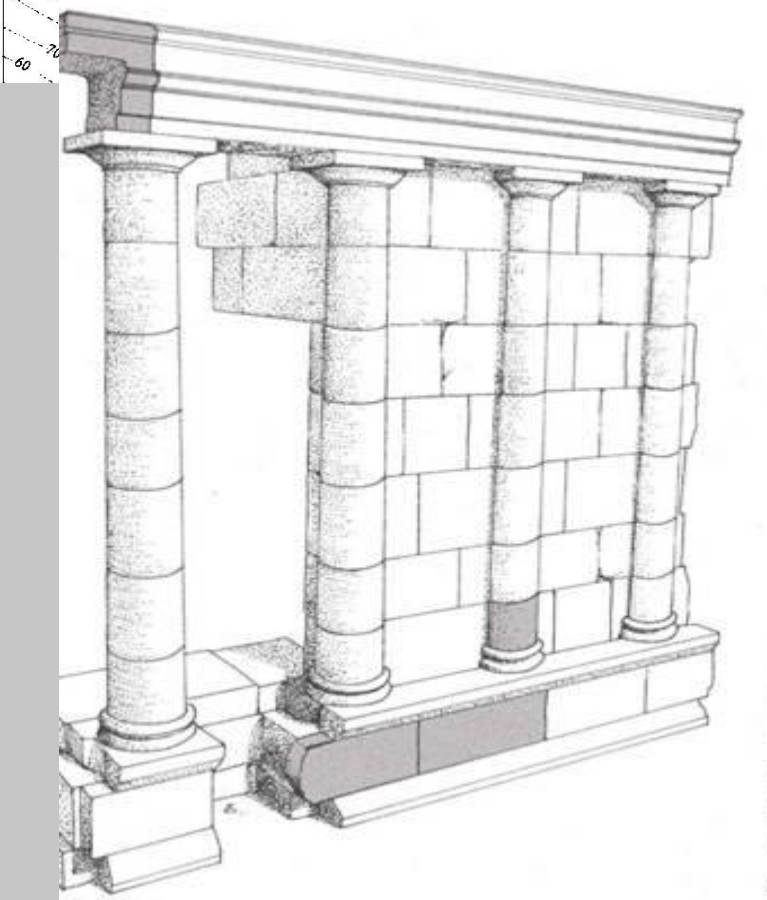
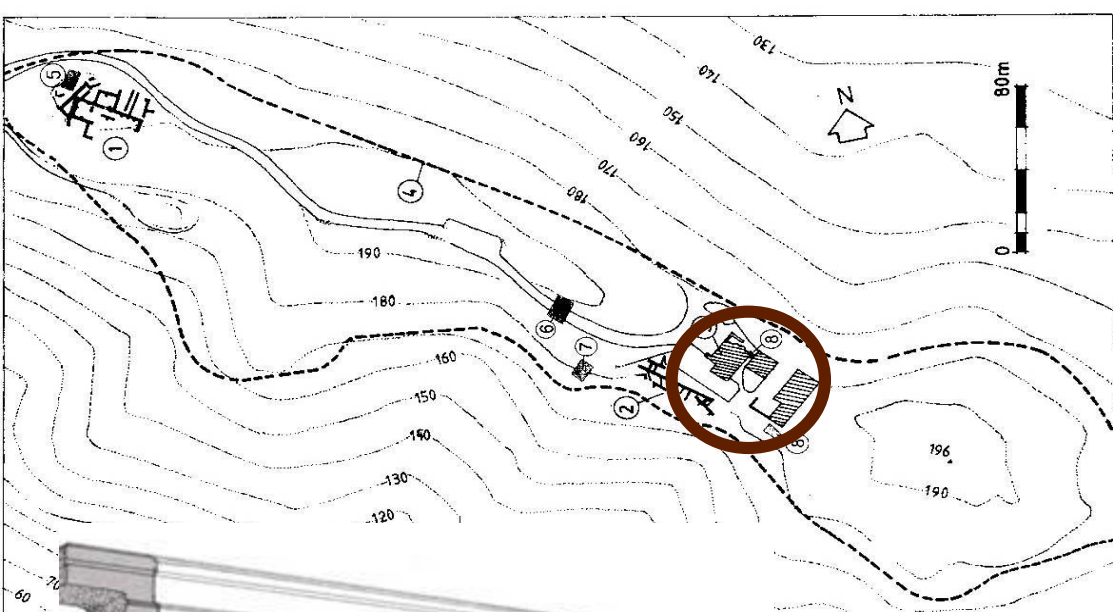
Hidria de Cumas

Lecito de Kertch

Guttus caleno de Capua

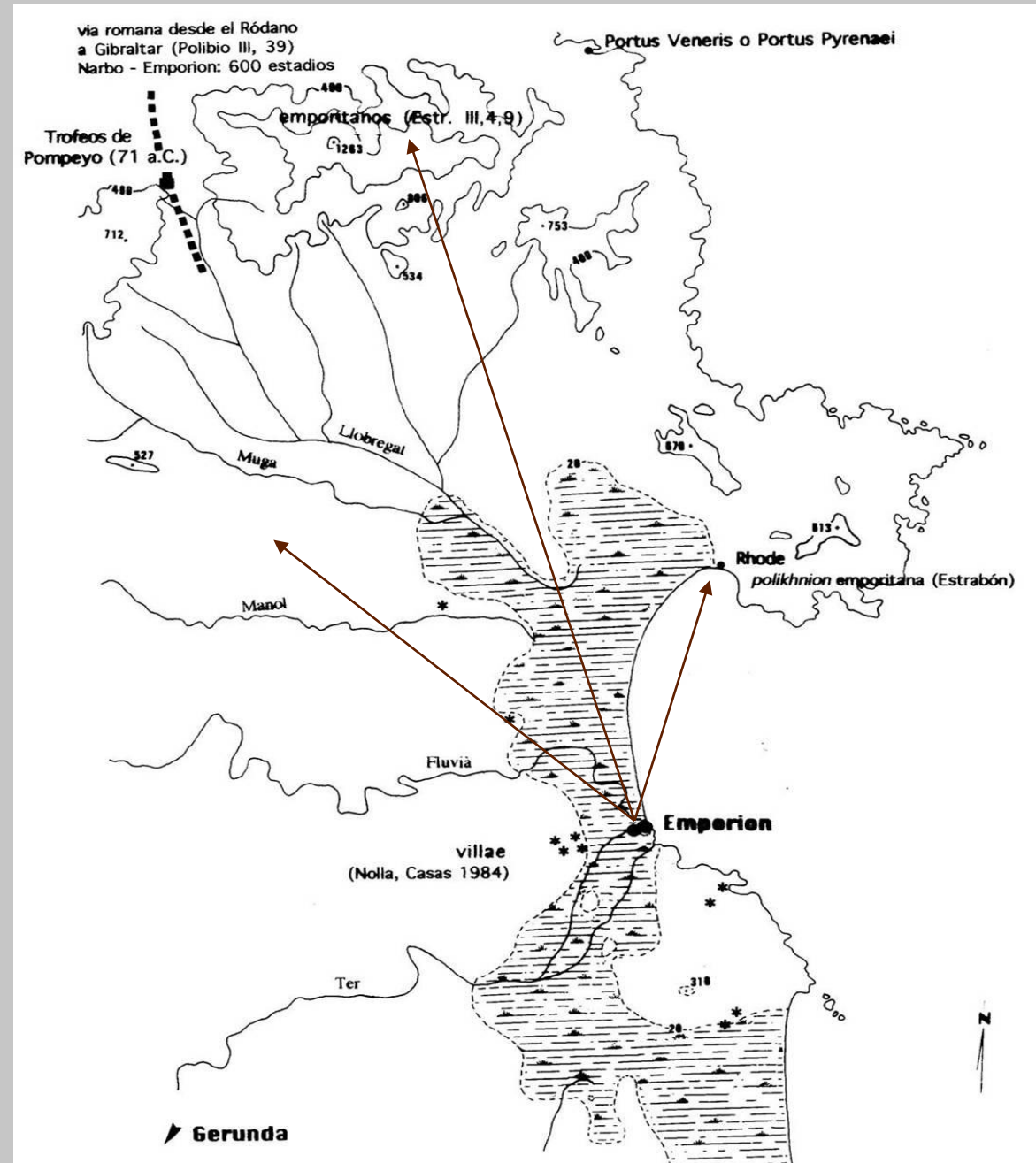
Askos caleno de Apulia

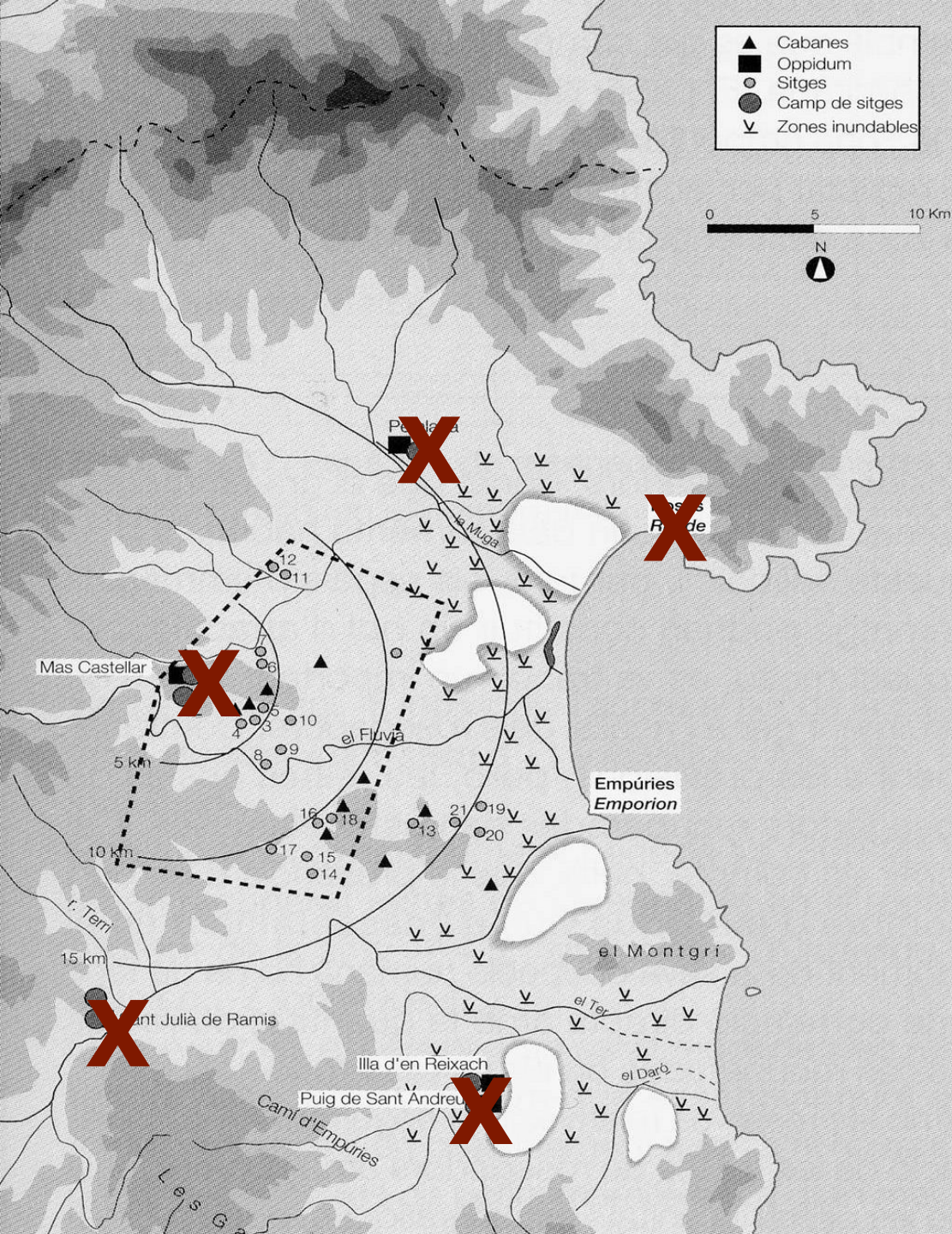




“Emporion es fundación de los massaliotas y dista del Pirineo y de la frontera entre la Iberia y la Céltica unos 200 estadios. Y toda esta costa es fértil y tiene buenos puertos. Por allí está también la pequeña ciudad de Rhodos, cuyos habitantes vienen de Emporion pero que habría sido fundada, dicen, por los rodios. También aquí y en Emporion hay el culto de la Artemis de Éfeso, lo que explicaré en lo que diré sobre Massalia. Los emporitanos vivían antes en una islita delante de la costa que hoy se llama Palaiápolis, pero hoy viven ya en tierra firme. Emporion es una ciudad doble, estando dividida por una muralla, teniendo antes como vecinos algunos indictetas, que a pesar de que conservaban su administración propia quisieron tener una muralla común con los griegos para su seguridad, resultando así una fortificación doble, dividida por una muralla media. Pero con el tiempo se unieron en un solo estado, compuesto por leyes bárbaras y griegas, como sucede también en otras muchas ciudades.

Corre por allí cerca también un río que viene del Pirineo y cuya boca sirve de puerto a los emporitanos. Los emporitanos son hábiles en la fabricación de lino. Como territorio tienen el interior y este en partil es fértil y en parte solo cría junco de la especie palúdica, de poca utilidad. De esto recibe su nombre el Campo Juncario. Algunos (emporitanos) habitan también los altos del Pirineo hasta el monumento de Pompeyo, por donde pasa la vía que llaman ‘exterior’ y que va de Italia a Iberia” (Estr. III, 4, 8-9).





Perelada: oppidum abandonado a mediados del siglo II a.C.

Mas Castellar de Pontós: destruido violentamente (por un asalto?) en los inicios del siglo II a.C.

Ullastret: evidencias de tapiado en dos de las puertas.
 Destruido en los inicios del siglo II a.C.

S. Julià de Ramis: abandonado tras la construcción de Gerunda en torno al 80 a.C. Construcción de un gran templo itálico

Rhode: convertida en la pequeña "factoría emporitana"

interciditur. ita si trans montem colonia fines perdu-
cuntur.



multas colonias & ipsi montes efficiunt propter quos

c. 125 / 100 aC

Nueva ciudad de planta doble

Emporion / Untika

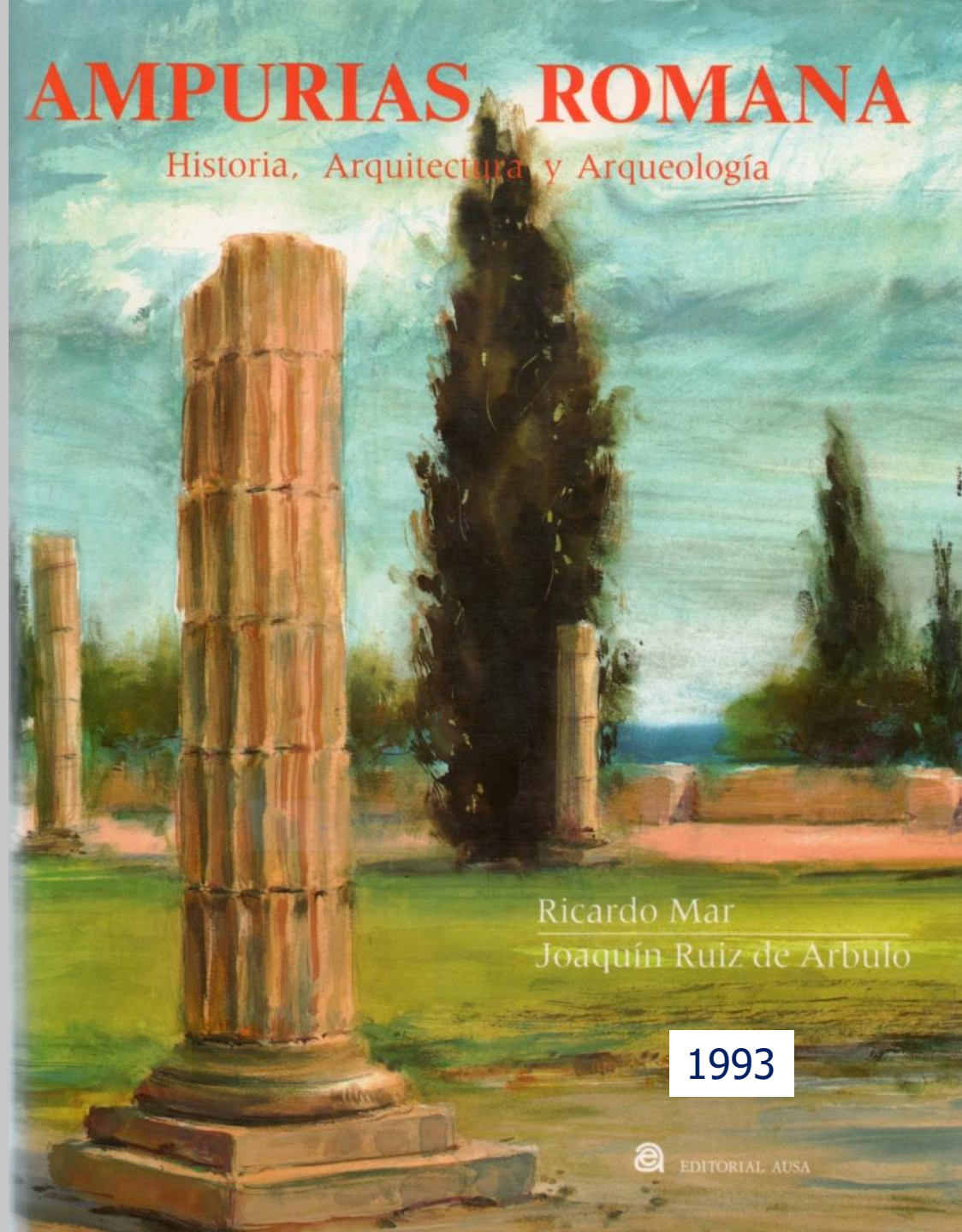




Municipium Emporiae 44/27 a.C.


AMPURIAS ROMANA

Historia, Arquitectura y Arqueología

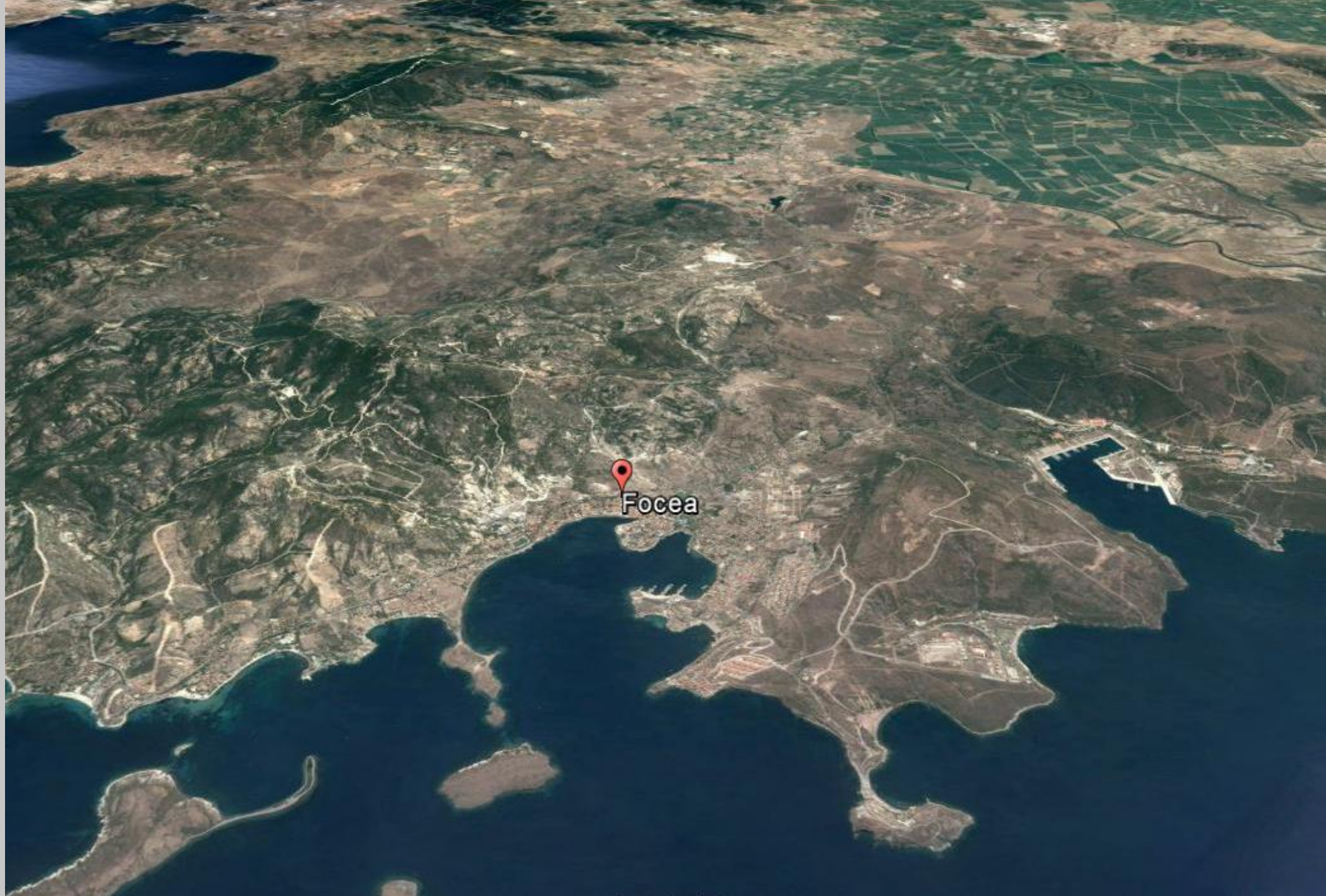


Ricardo Mar
Joaquín Ruiz de Arbulo

1993

 EDITORIAL AUSA





Focea







Después de lo manifestado anteriormente, se procederá a detallar la planta del local y mal dibujar los objetos encontrados en el mismo, en los distintos niveles de la tierra.

(Contratificación de las distintas capas de tierra y los niveles de piso habitado.)
 Capa superficial dada al centro



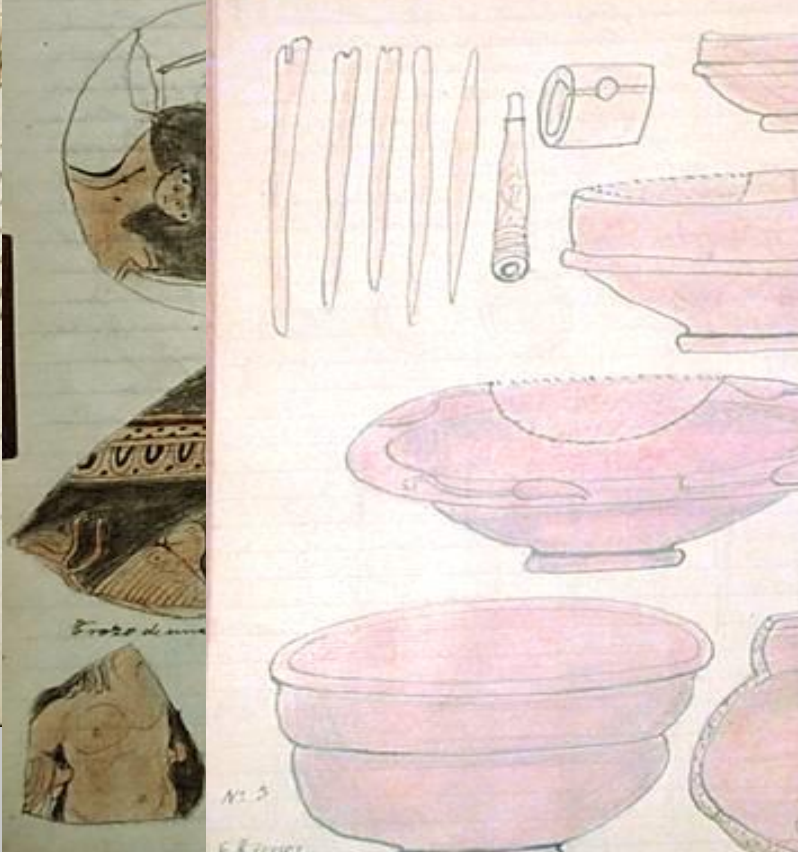
Distal a 58 hasta la tierra virgen

Línea de la calle de Norte al Sur con fachada hacia el Sur



de 0,11 de largo de forma plana. Tambien se encuentran
 otros del dibujo a un nivel con el que se
 están los ejemplos de dibujo muy recientemente entre las muchas frag-
 mentos encontrados en este recinto, pero no había tenido la
 suerte de poder encontrarlos en su completo por ser muy raros los
 fragmentos muy bien conservados y por este motivo no
 se han podido encontrar en su totalidad.

Los restantes fragmentos de cerámica que contienen
 algo de dibujo de figuras no hay dos trozos que recon-
 pundan del mismo ejemplo y por este motivo
 se mal dibujaron los mas interesantes por tener
 cuando todo



N. 3

6. 8. 1000

... con un ejemplo...
 En otros son algo de figuras de fondo negro y figura clara de poca importancia
 de dibujo que se encuentran mayormente del siglo IV.



Tambien deben de figurar en la sala del Museo de Colombia
 al igual que los que se instalados en el que existe en las ruinas.



Plato plano

Fajon de alabastro

Plato

Plato

Plato

Zamora

Zamora

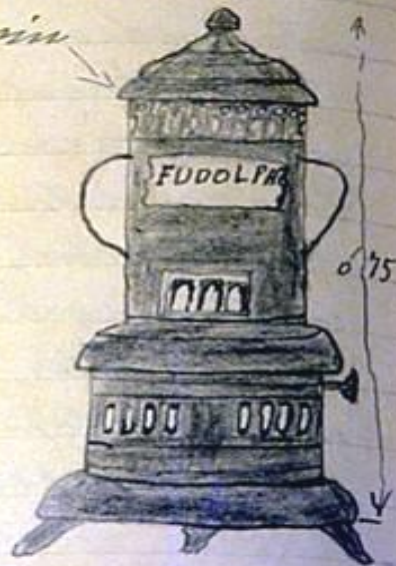
se recibió la estufa de plancha de hierro para
por medio de petróleo, con destino para el local
siendo sus dimensiones de 0'75 de altura total
en base por 0'25 de la parte alta sin
de se indica, de la marca FUDOLPHI.

en virtud de haberse suspendido
tierra en el trazo de ruinas des-
to al camino del servicio de las dunas
contener los pilares para la casa
en las páginas 348. 350. 353. 355. 361.

a detallar los objetos y fragmentos
encontrados en el punto que se cita
50. El citado punto está situado

de el lado Norte de la muralla griega

el camino que para de hito al Oeste, y tomando la medición
siguiendo este a 1' metros hacia el lado Oeste al
del camino entre dos paredes según se in-



circulares, medias circulares
de color encarnado y
esta boca, cuello y parte
siendo el diámetro
mentos de parte de un
claro conteniendo faja
asa vertical y borde a

Tres fragmentos de p
conteniendo fajas o
en el exterior con se
el fondo encarnado p
metro por 0'078 de alto.
hondo de cerámica fu
fajas circulares en s
griega o cartagines.
jarro de color encarna
señales de haber tenia

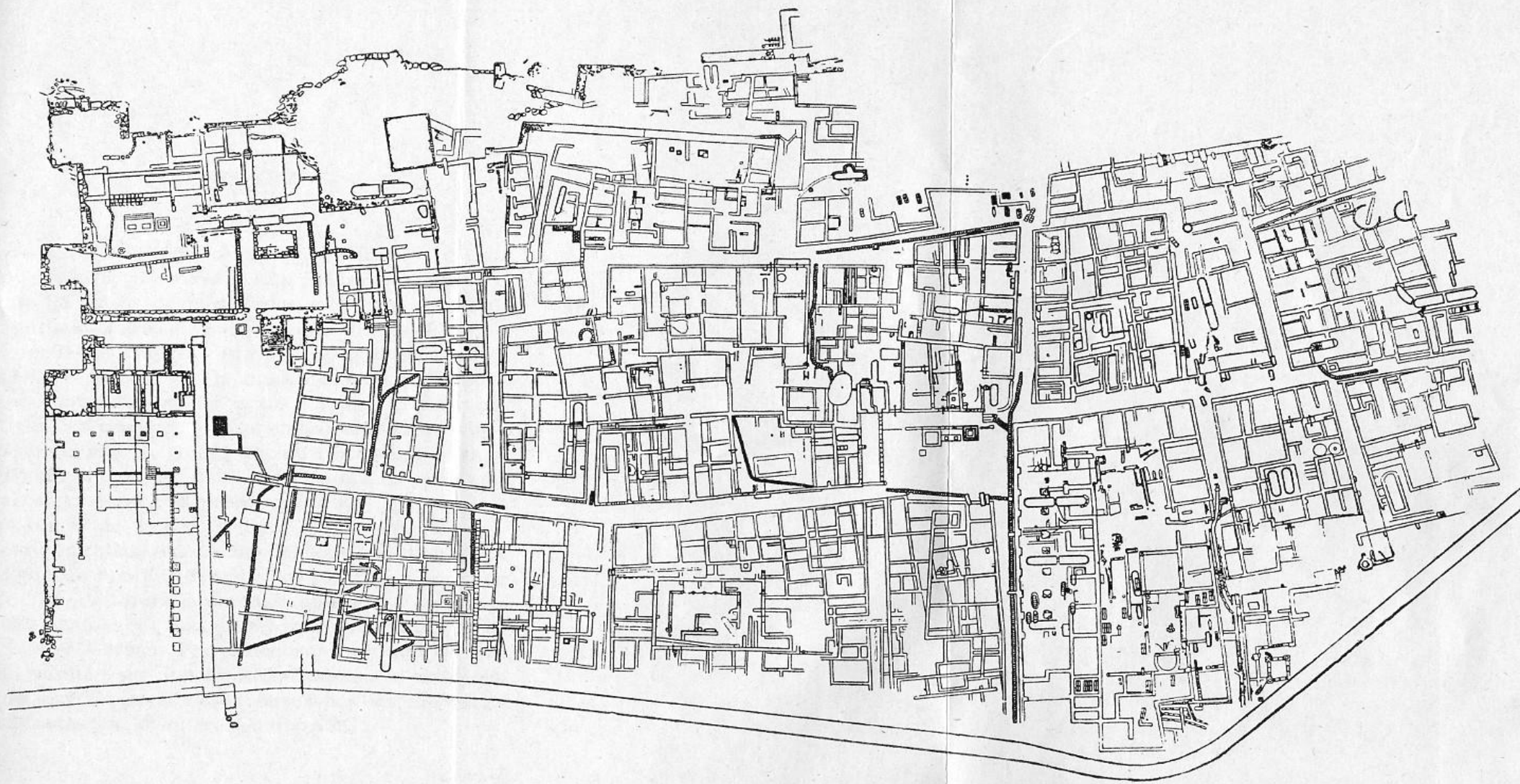


Fig. 5. — Plano general de la Neápolis de Ampurias.

Caminito de Bote al Oeste que conduce al recinto abeto-romano

Caminito antiguo de San Martin de Arqueología a la

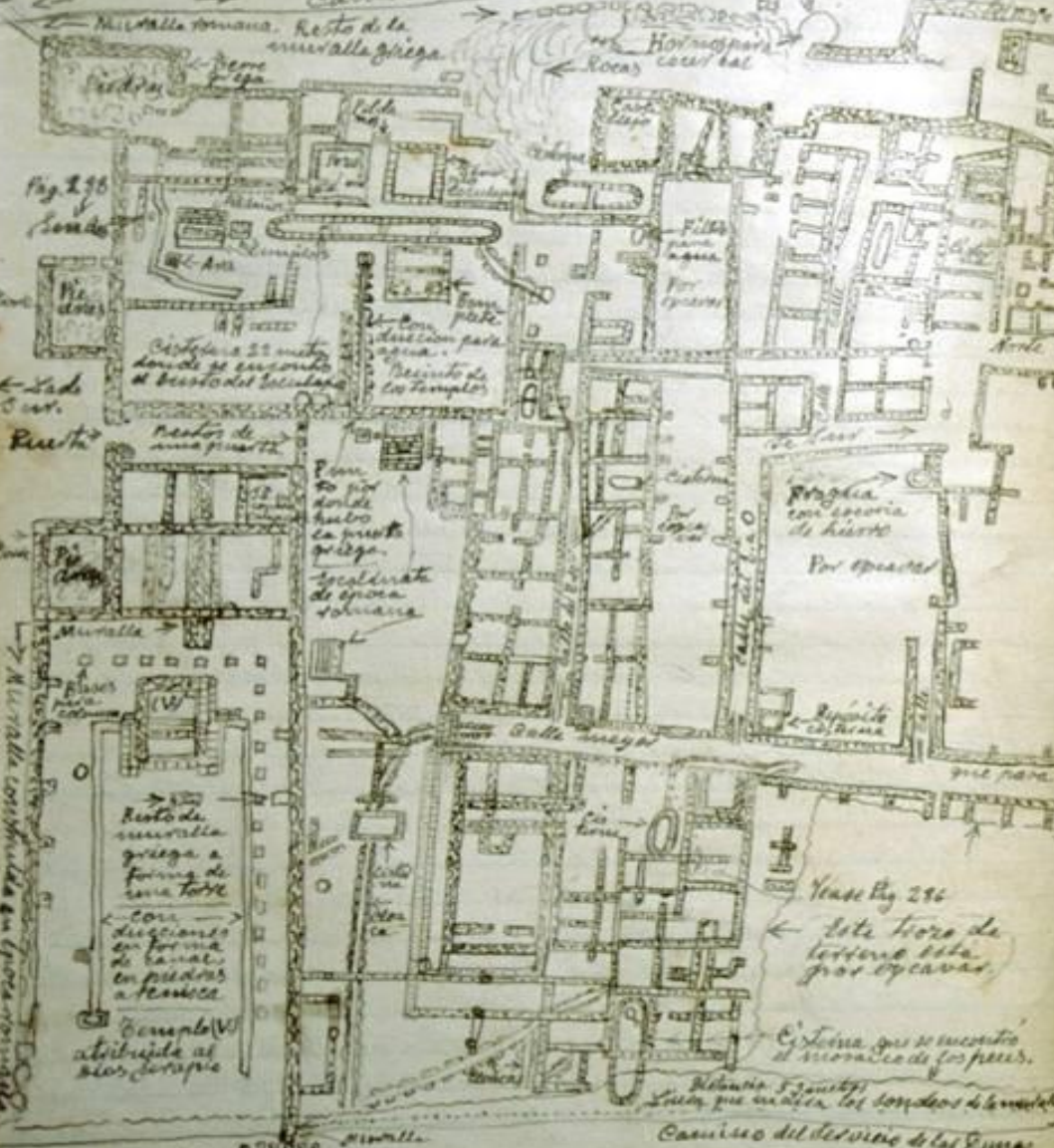


Fig. 298

Restos de un templo

Muralla

Restos de muralla griega a forma de una torre

con decoración en forma de canal en piedras a la usanza

ejemplo atribuido al arte de Egipto

Caminito

Vase fig. 296

Este tipo de terrazo solo por opacas

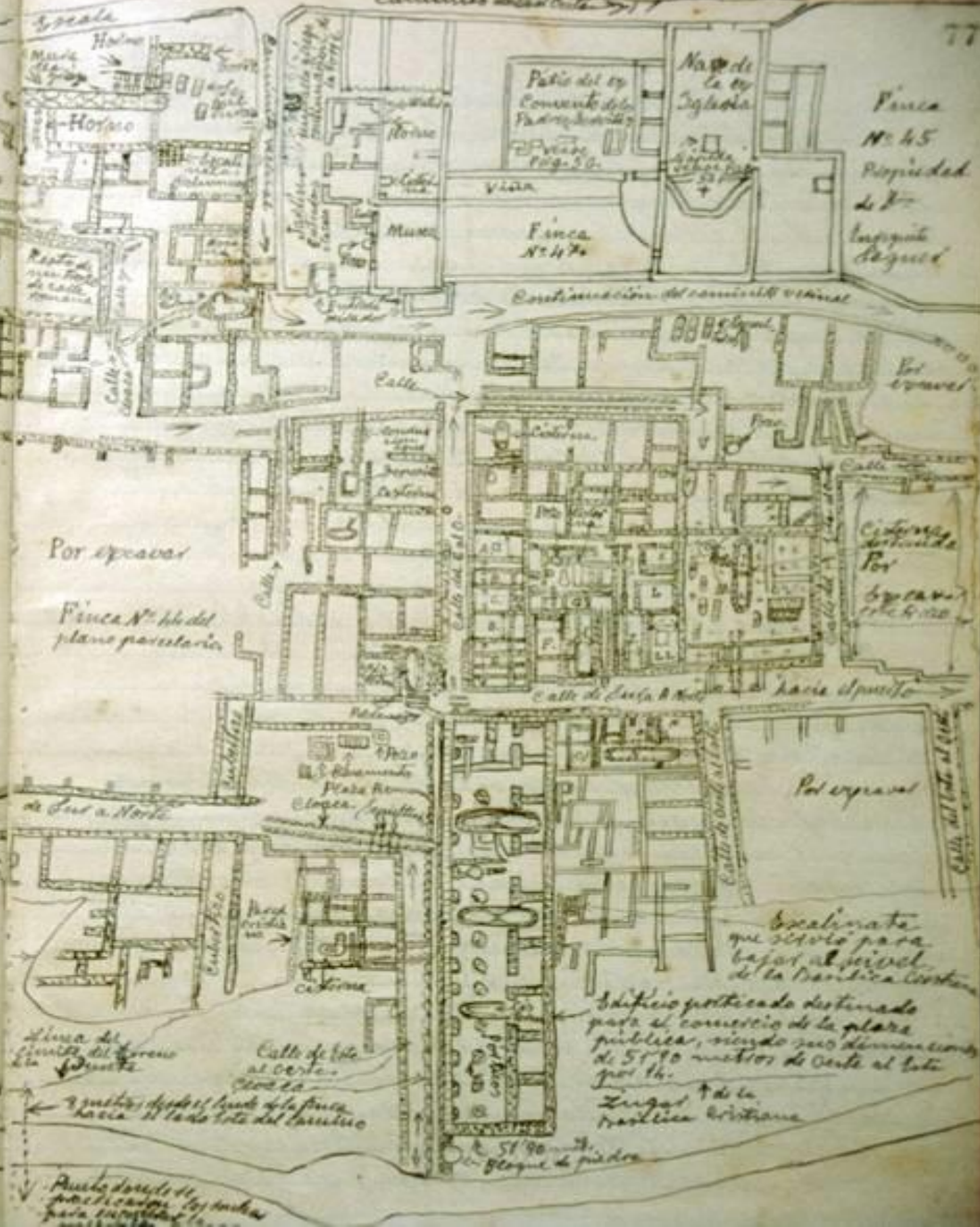
Cisterna que se encuentra al noroeste de los puros

Alcornoque y fuente

Lugar que creaba los bordes de la muralla

Caminito del del vino de las Eneas

Caminito del Bote



Finca N. 45 Propiedad de F. Inguet Laguard

Patio del ex Convento de San Agustín

Nave de la ex Iglesia

Finca N. 47

Continuación del caminito original

Por opacar

Finca N. 44 del plano particular

Por opacar

Escalera que sirve para bajar al nivel de la Basílica Constantina

Edificio porticado destinado para el comercio de la plaza pública, siendo sus dimensiones de 51.90 metros de Oeste al Este por el N.

Lugar N. de la Basílica Constantina

51.90 m. de largo de piedras

Línea de límites del terreno de la plaza

Calle de Bote al Oeste

2 metros desde el límite de la finca hacia el lado Este del Caminito

Punto donde se encuentran los muros para el comercio

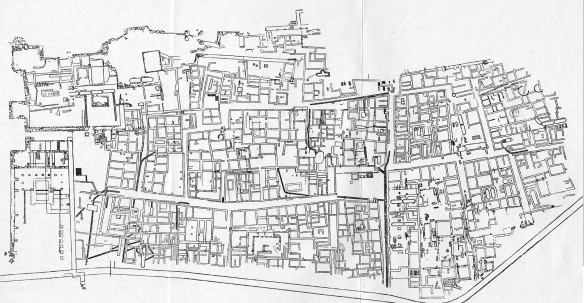
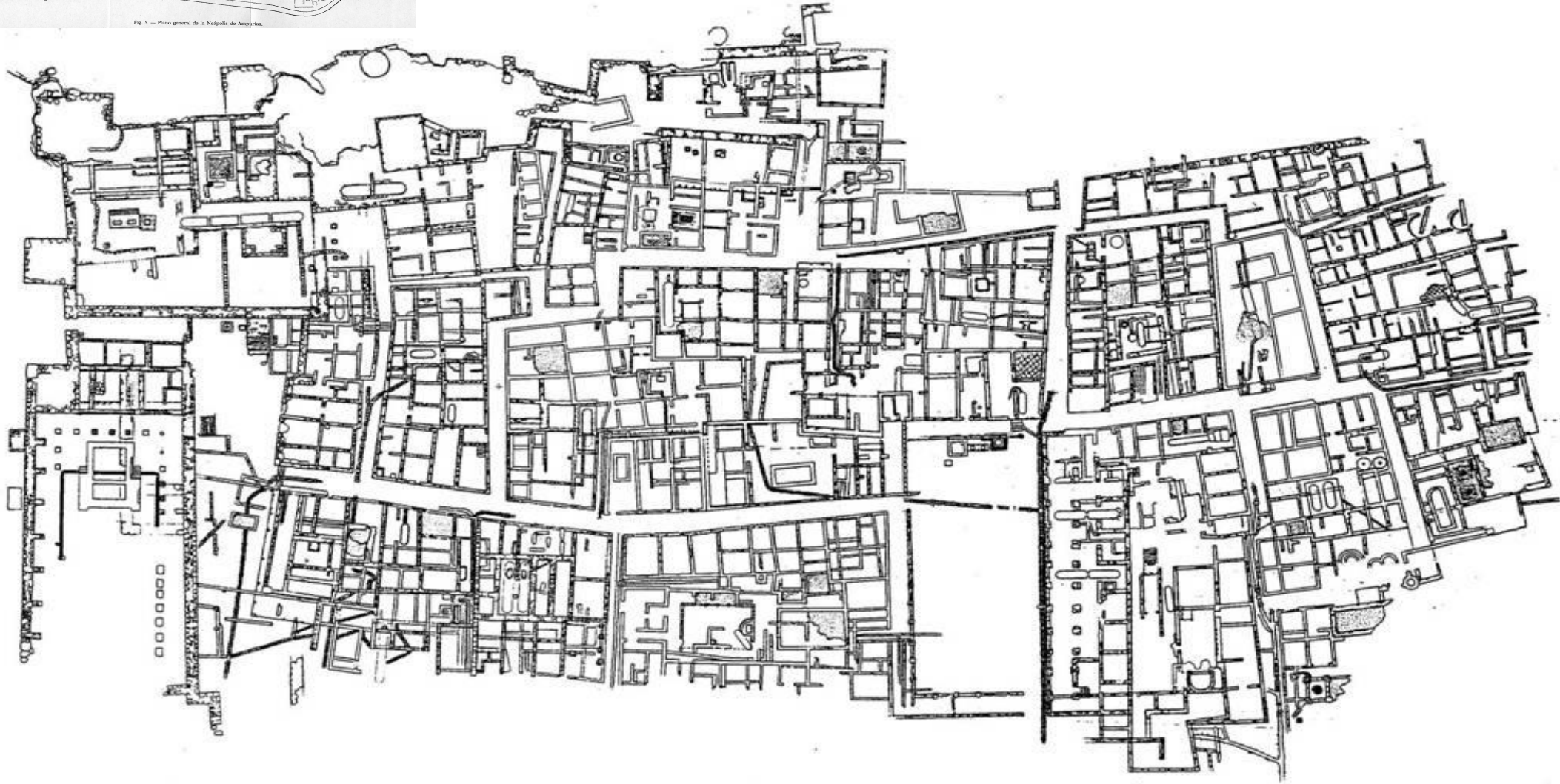
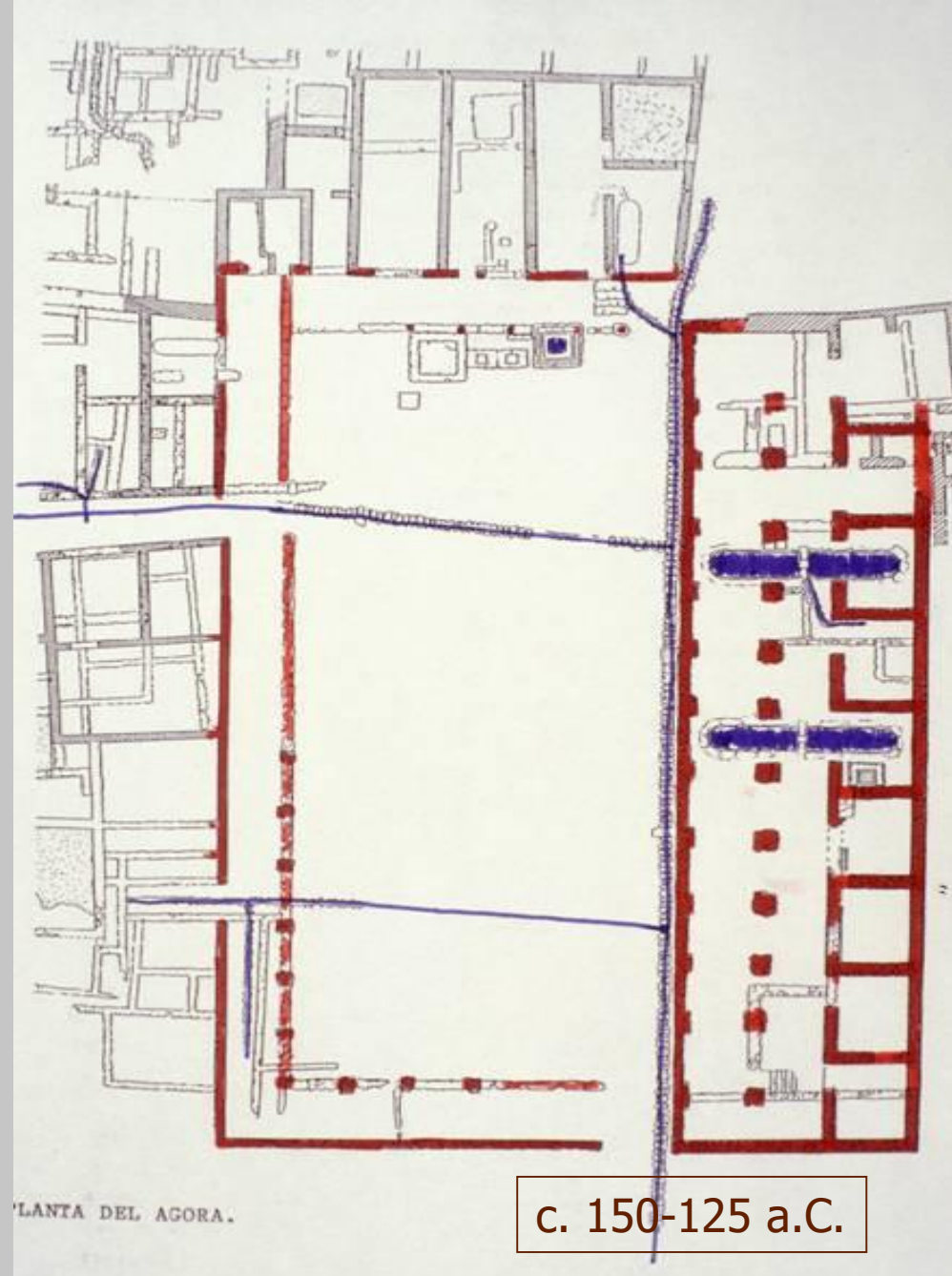
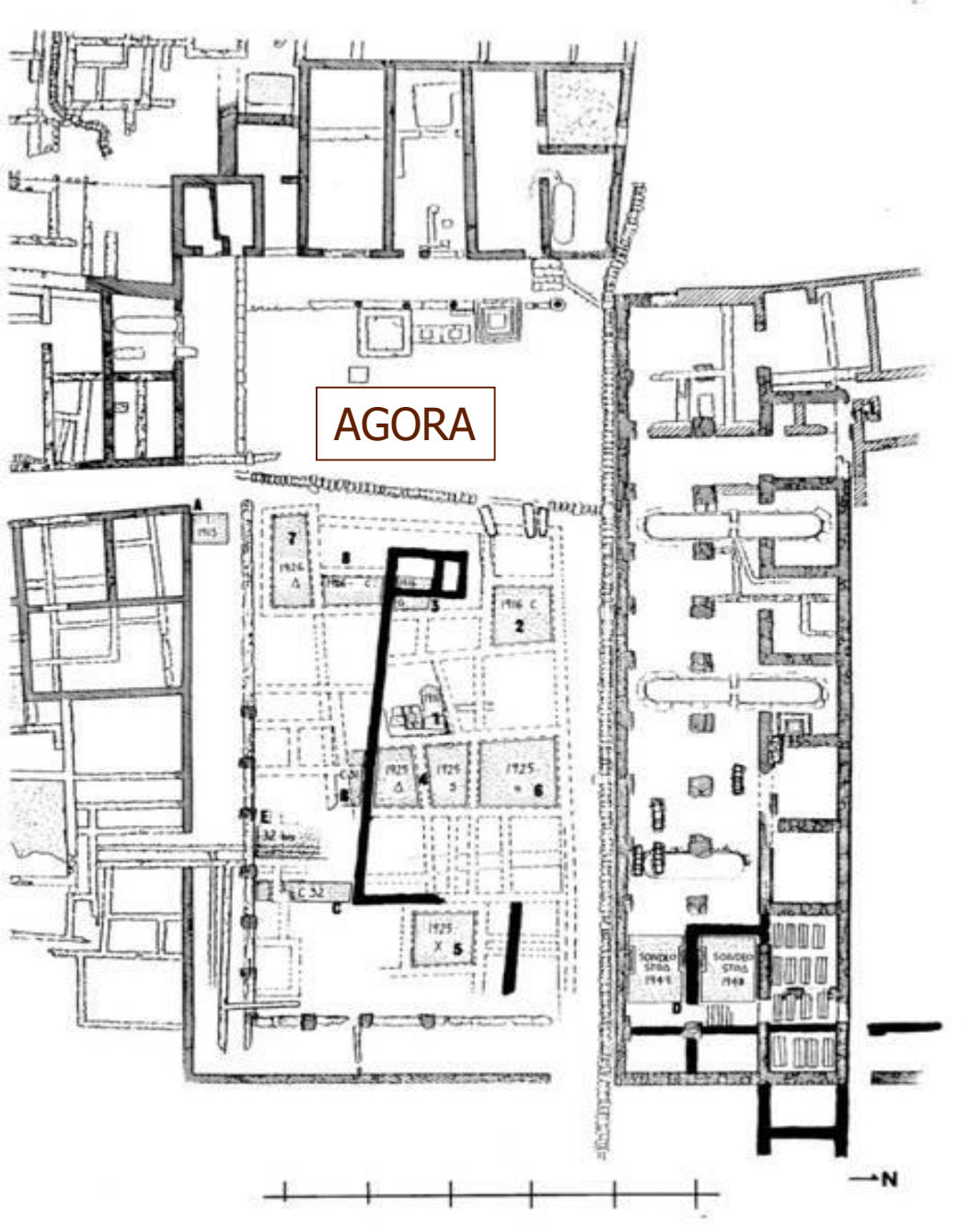
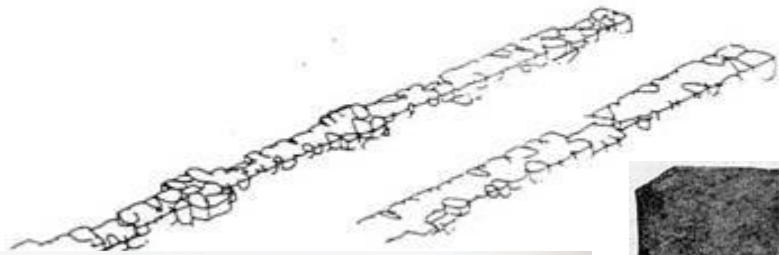
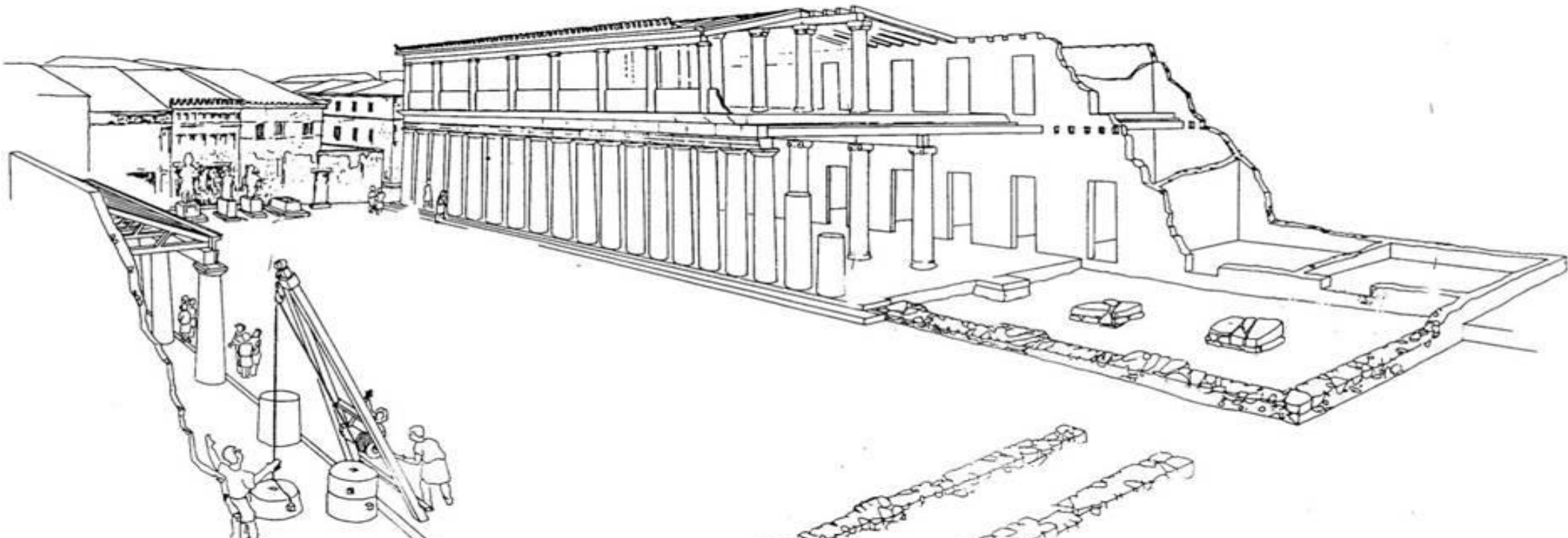


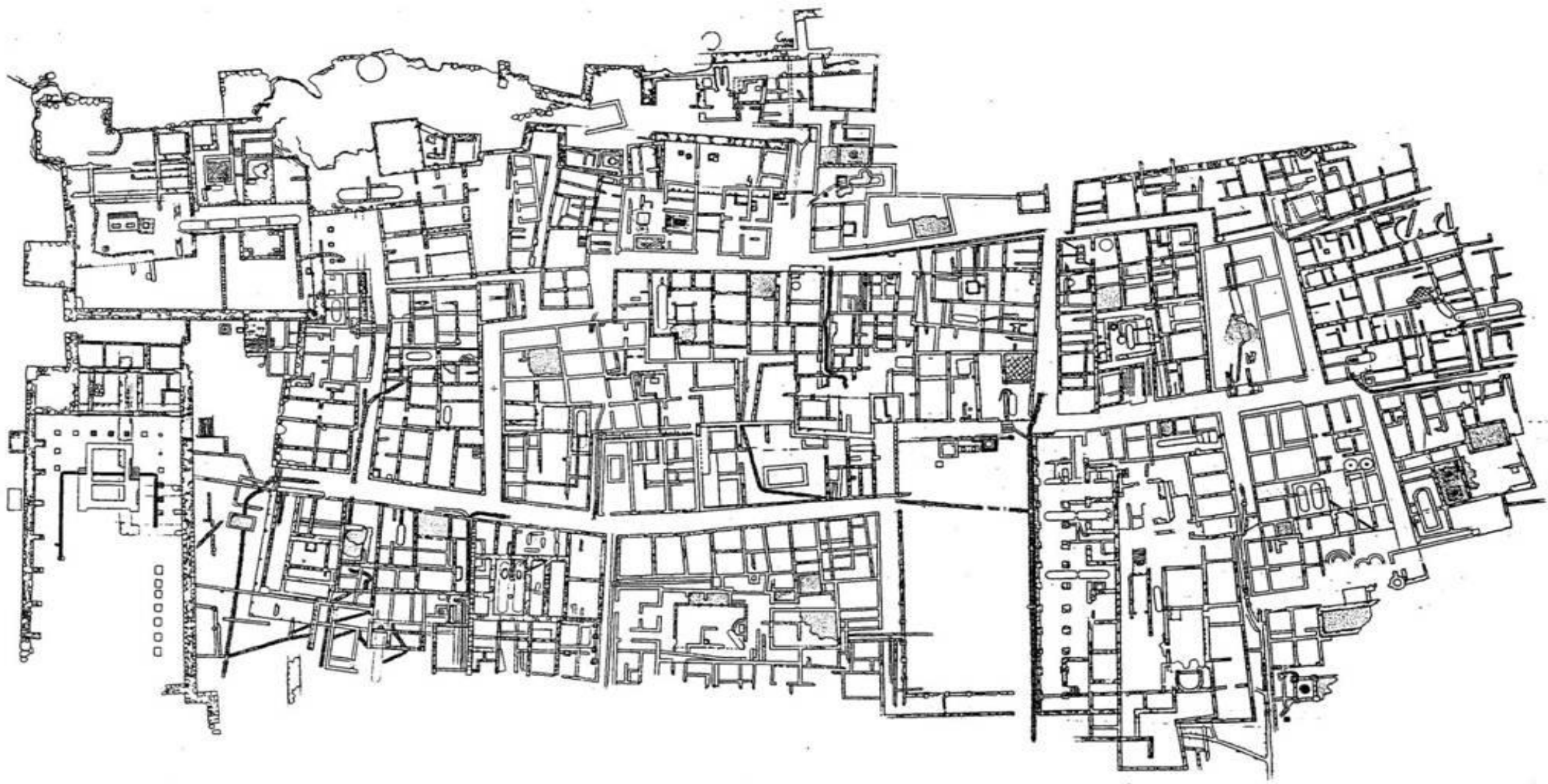
Fig. 5. — Plano general de la Neópolis de Amorgos.

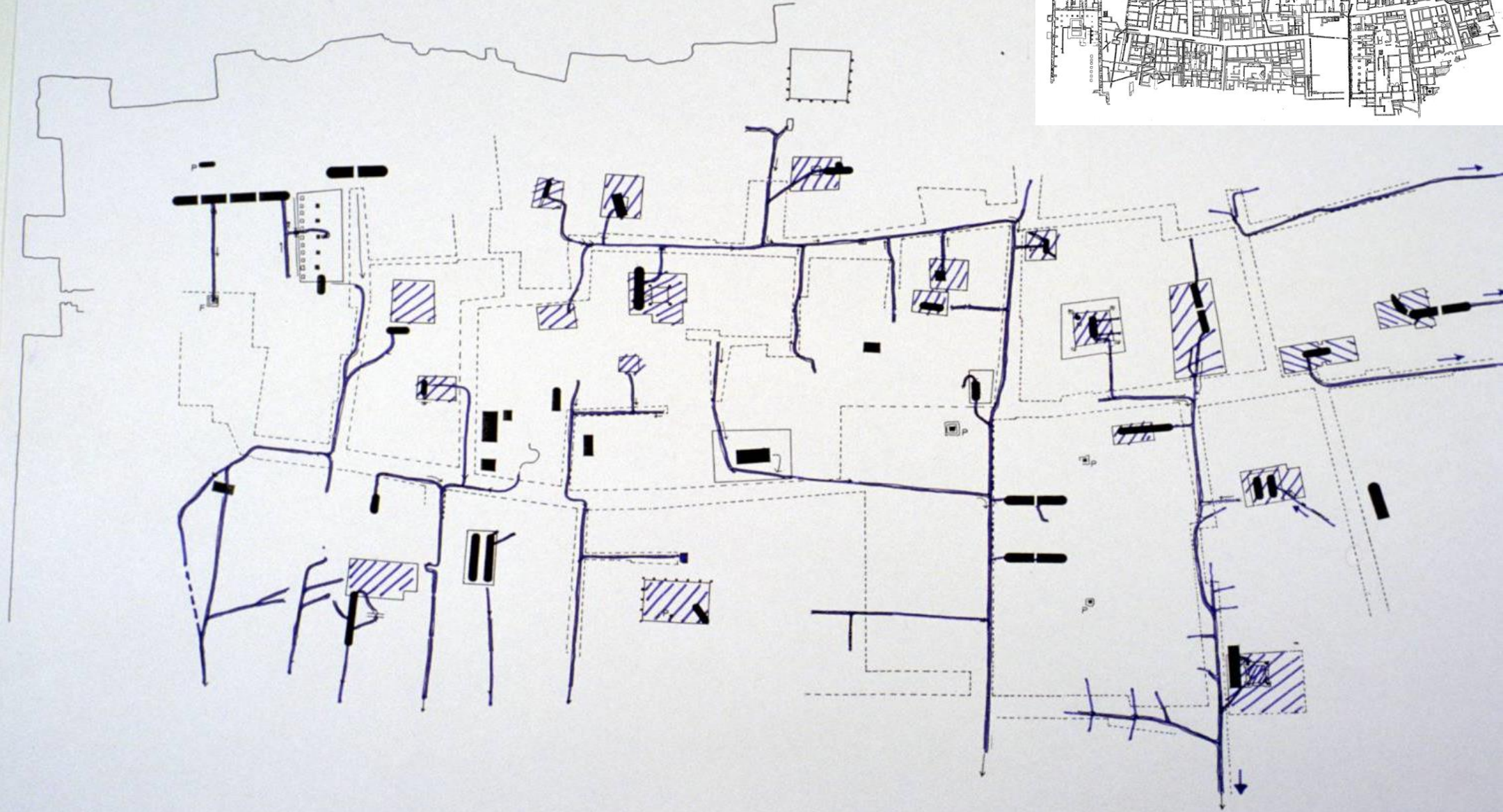












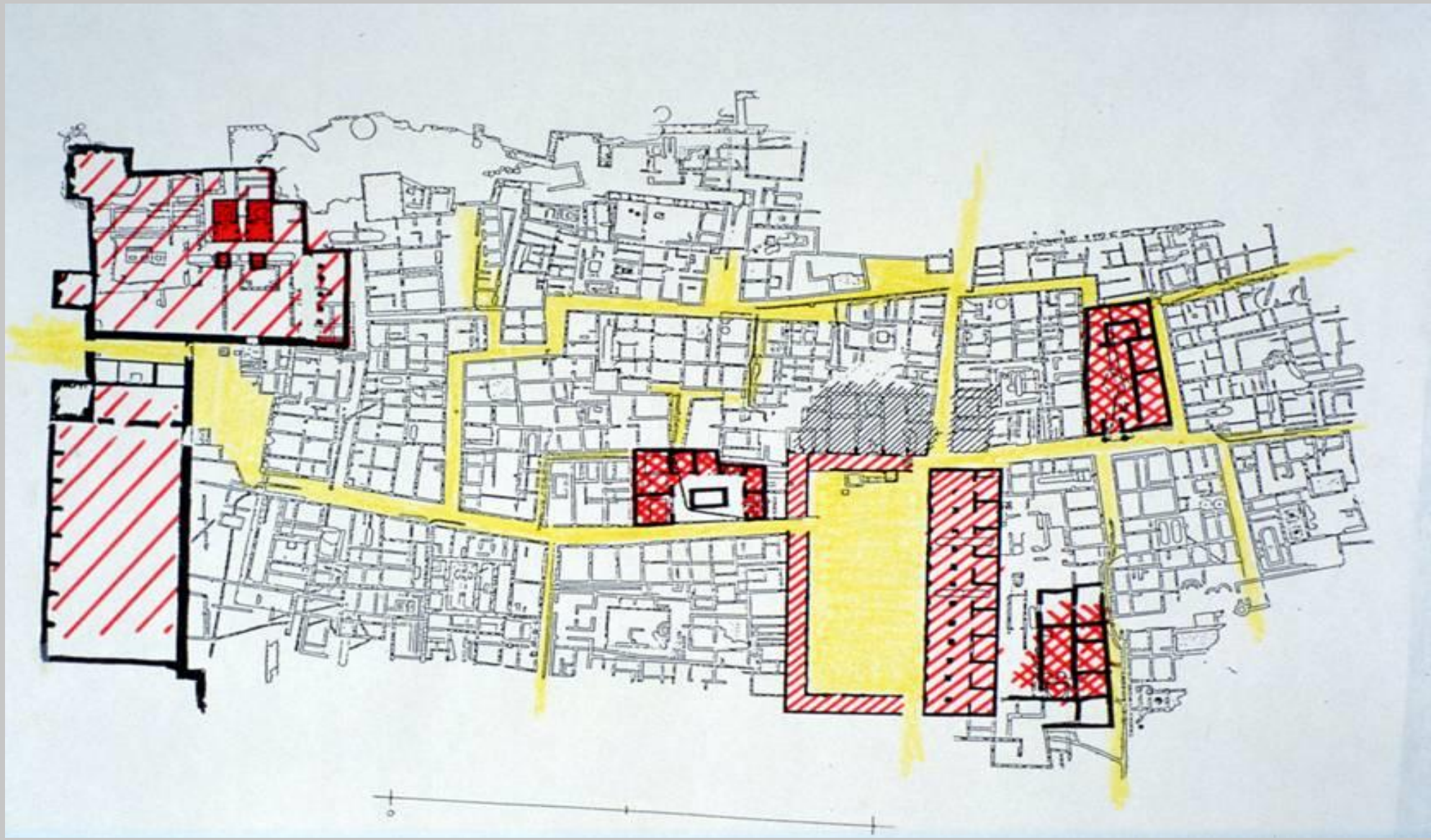
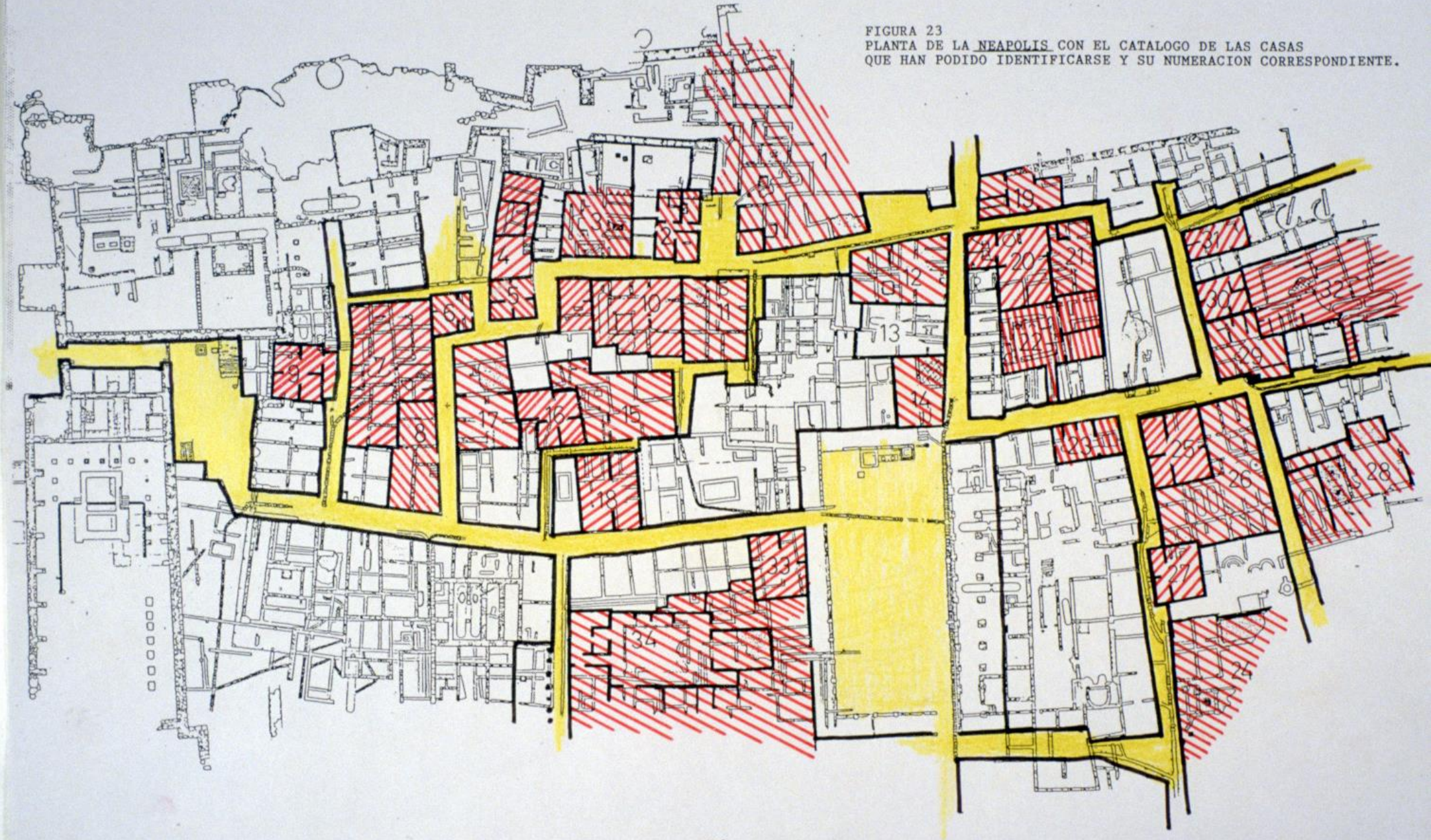
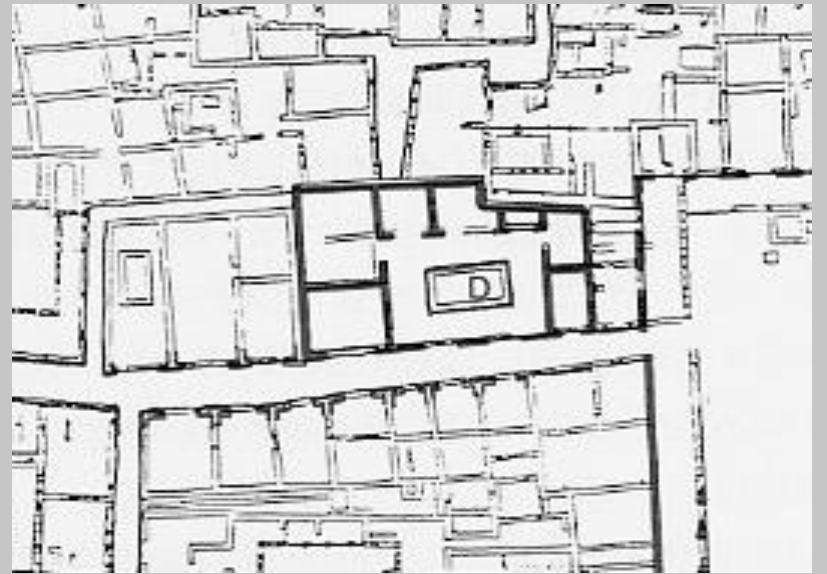
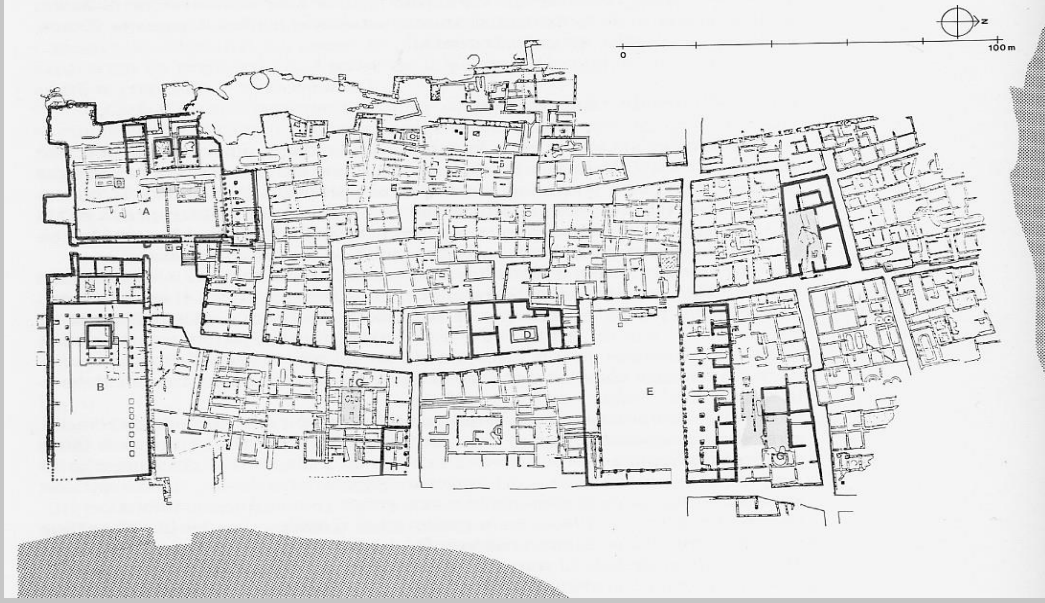
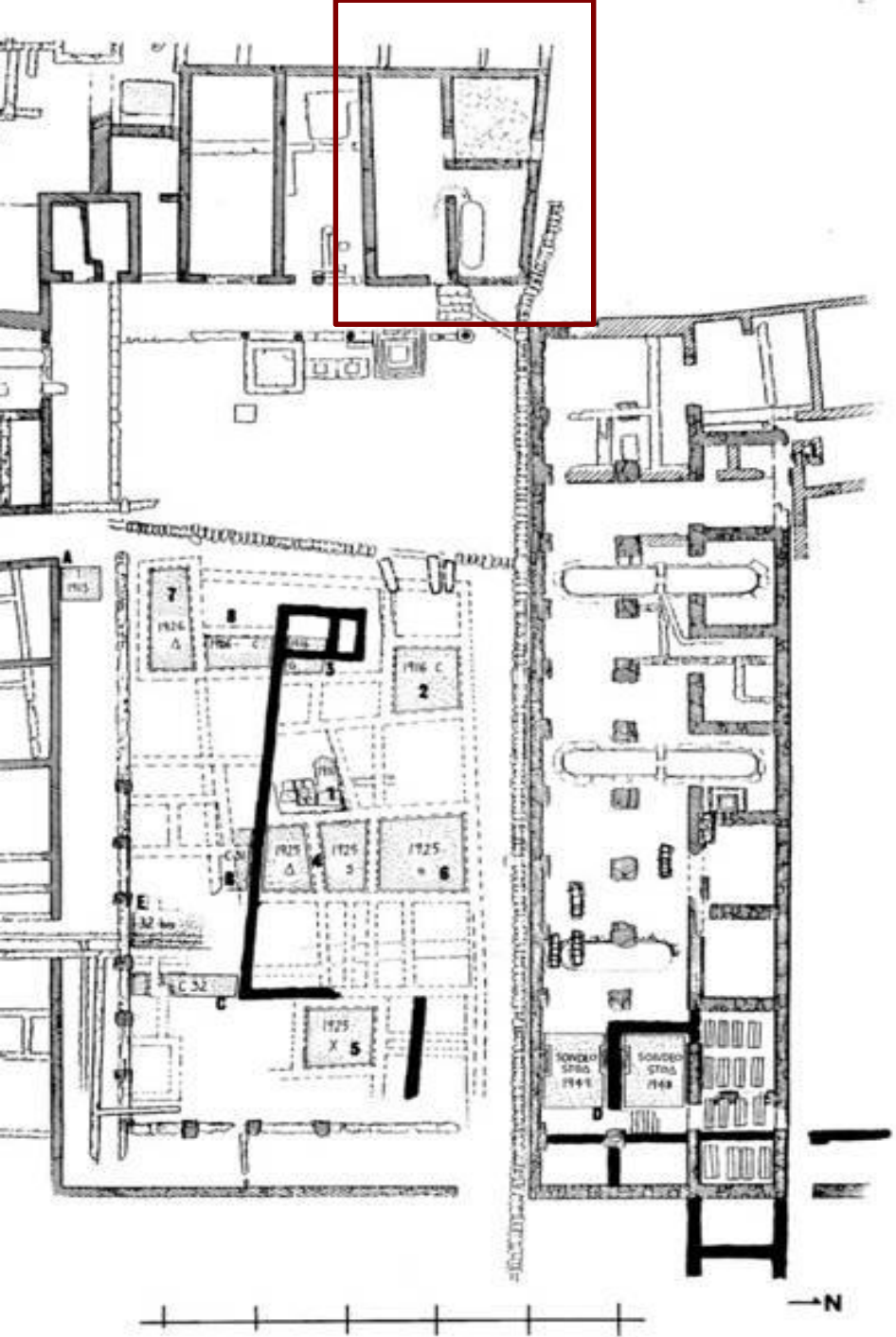


FIGURA 23
PLANTA DE LA NEAPOLIS CON EL CATALOGO DE LAS CASAS
QUE HAN PODIDO IDENTIFICARSE Y SU NUMERACION CORRESPONDIENTE.

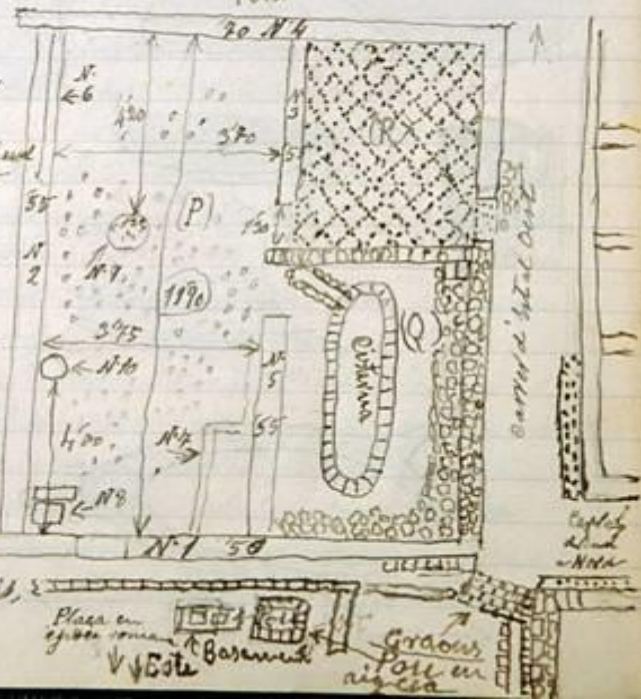




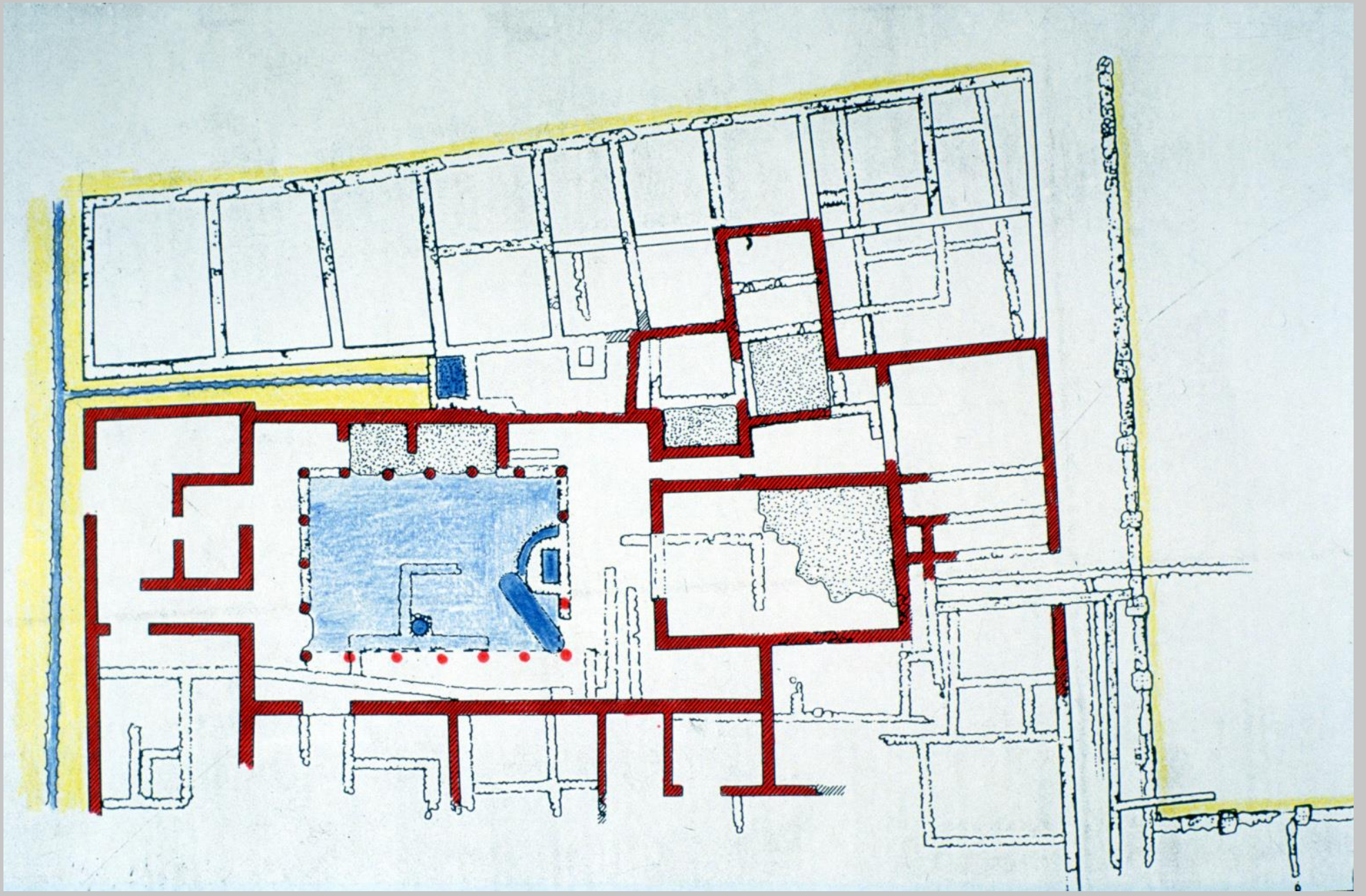


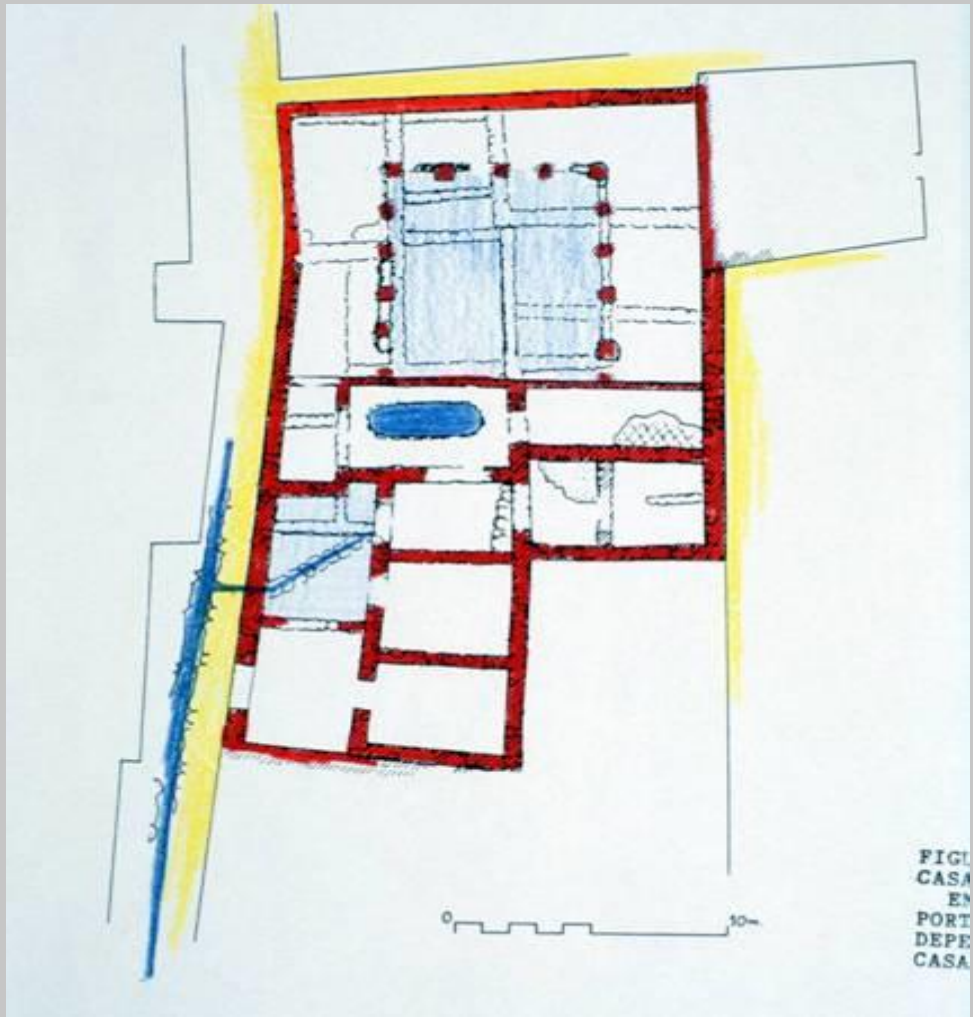
es construïda de terra. Per a poder detallar les parets se
 farà un petit croquis amb el lloc fi de que es farin caire
 de aquest lloc.

El nivell del pis junt a la
 paret N1 estíola a l'60 cm. des del
 nivell superficial de la terra dona
 la al·litud i ha 0'90 des del nivell
 superficial de la paret, el pis es
 construït en terra i pedres peti-
 les de xiv. En el N7 es dona un
 petit grup de terra amb terra en
 tres pedres que sembla avers ter-
 rit per a faga, a sobre del pis,
 també hi avia la terra cen-
 troso. En el N10 hi ha un tros
 de columna de pedra tot
 esta col·locada a sobre del pis,

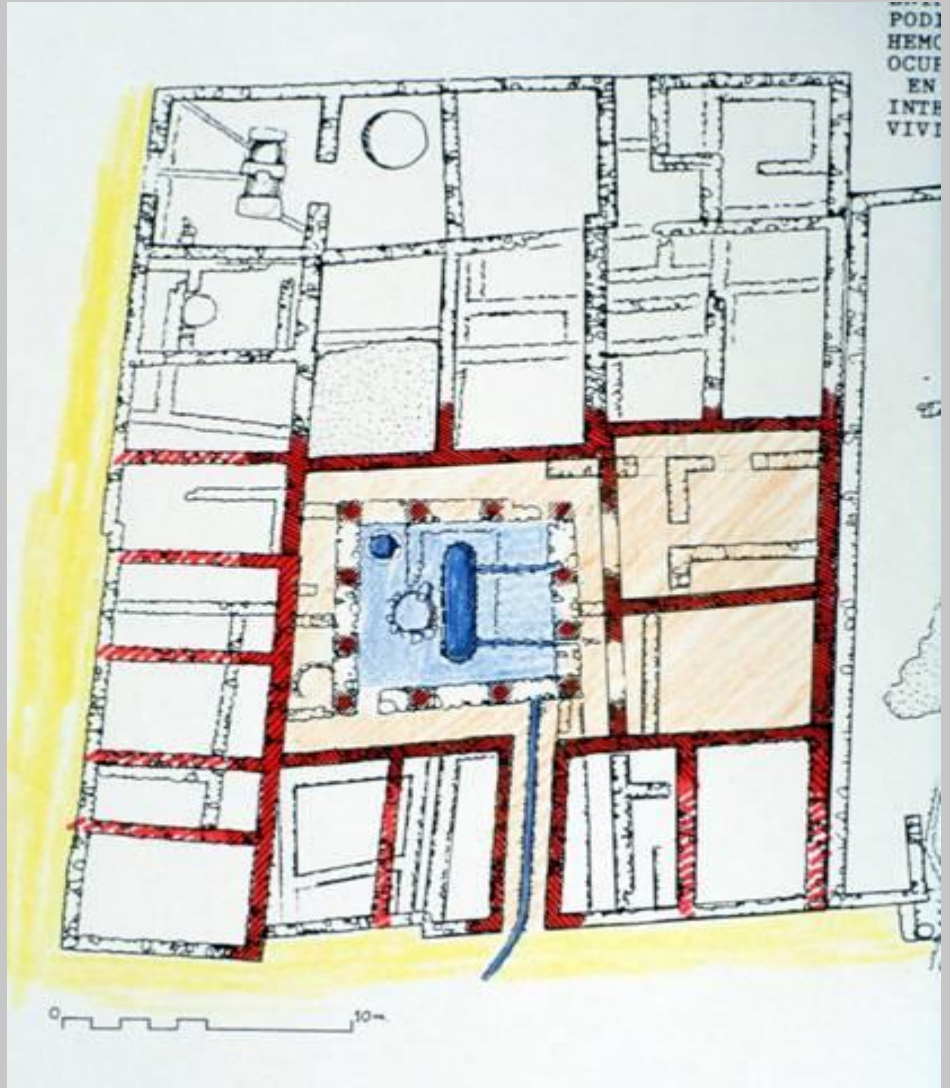


Plaça en
 el lloc de
 Bazar
 Graons
 tall en
 aigua

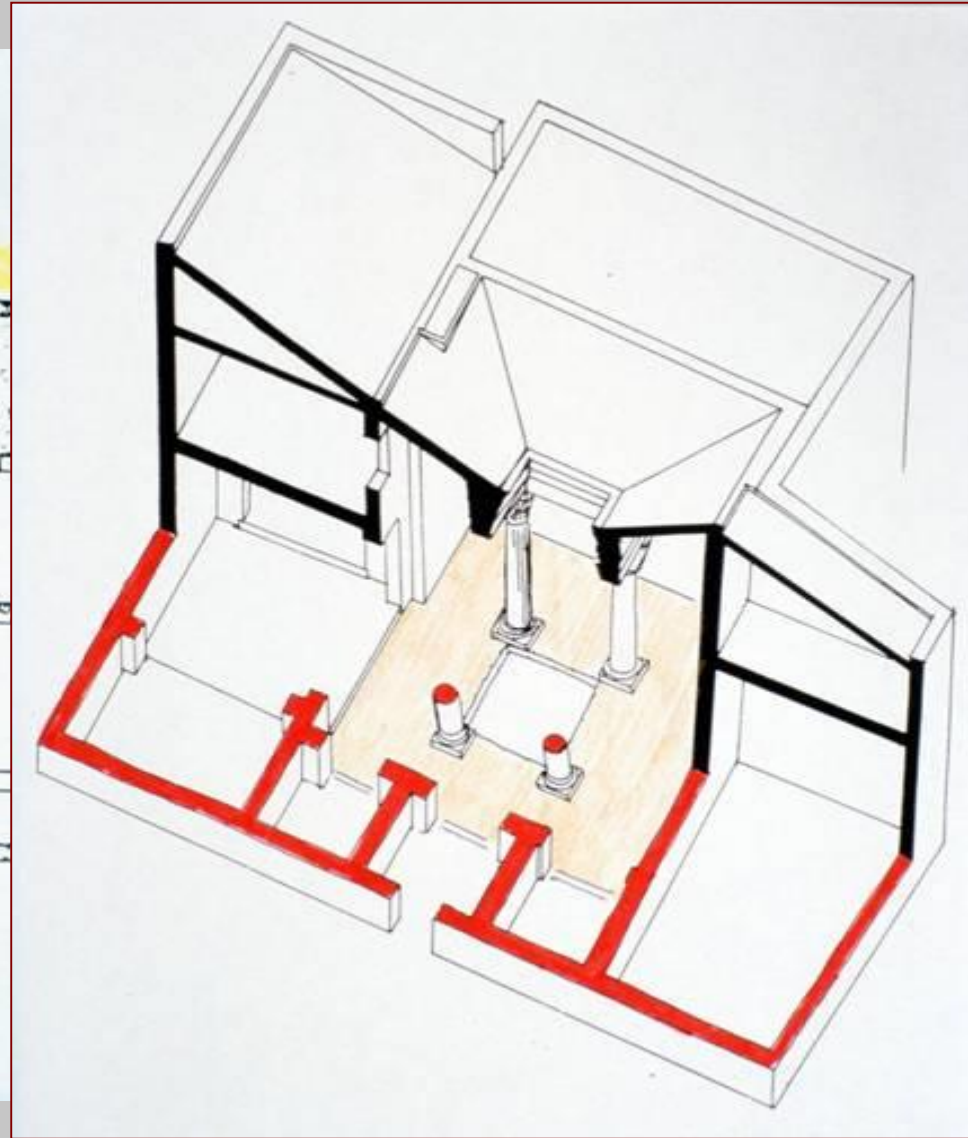
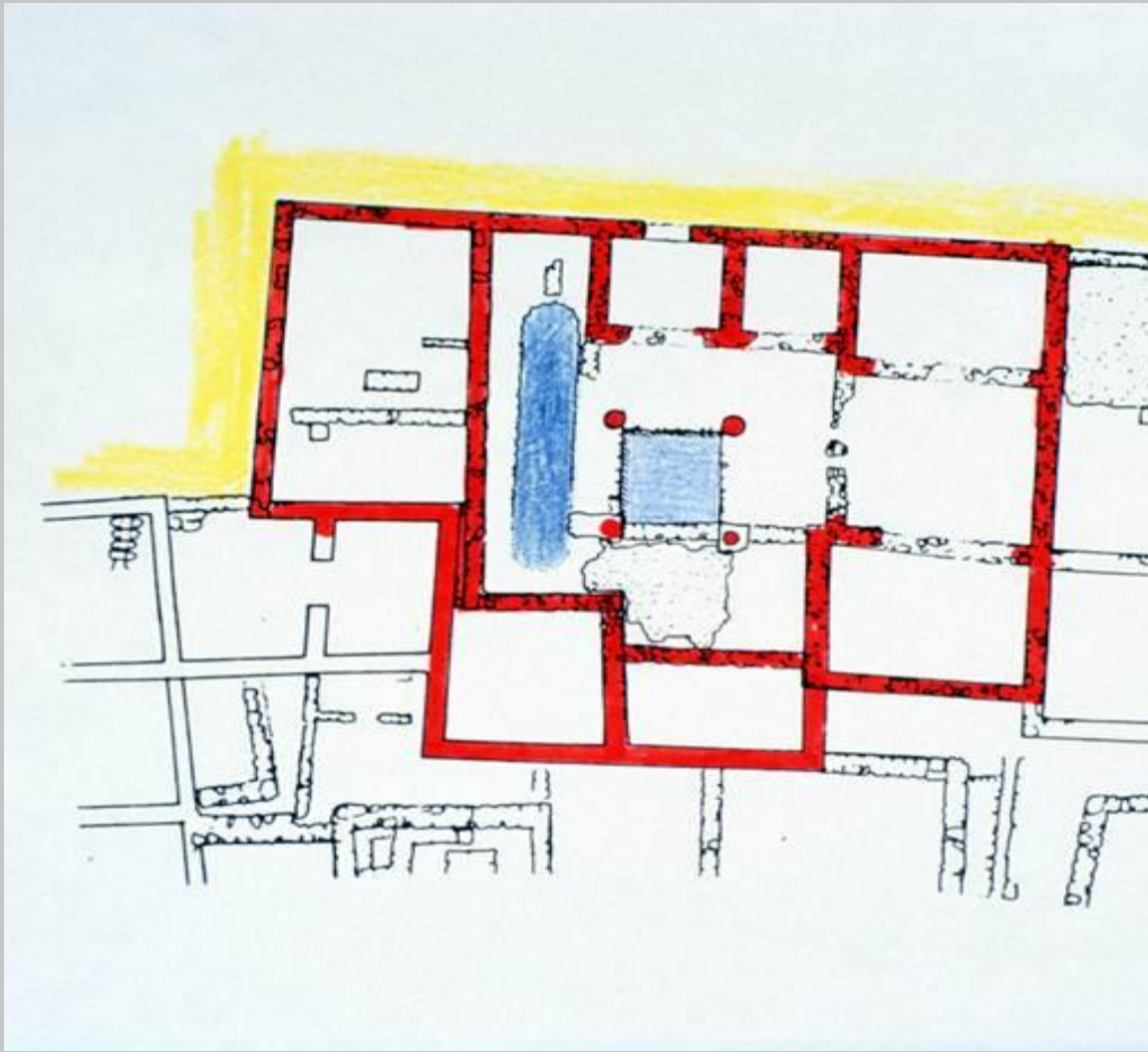


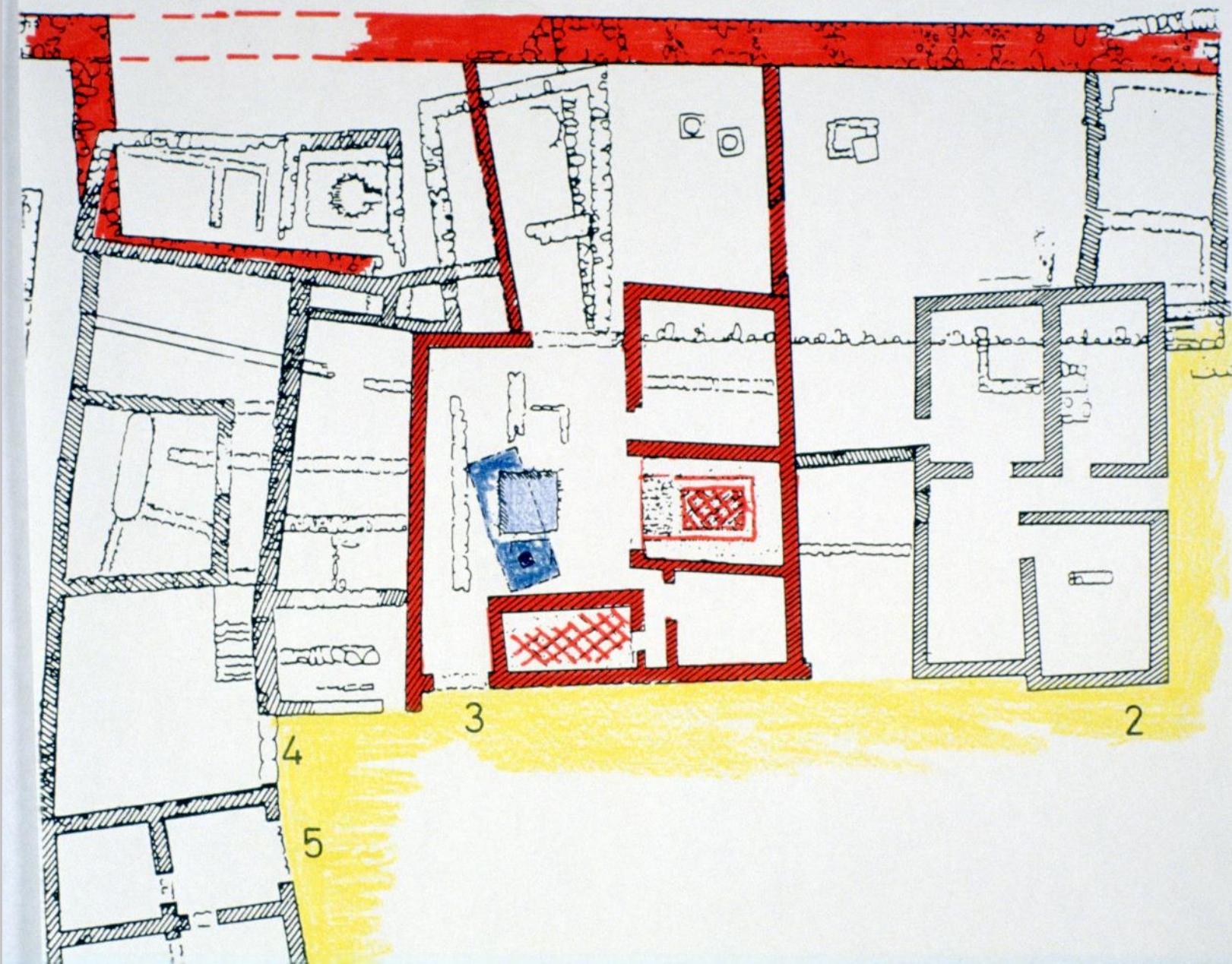


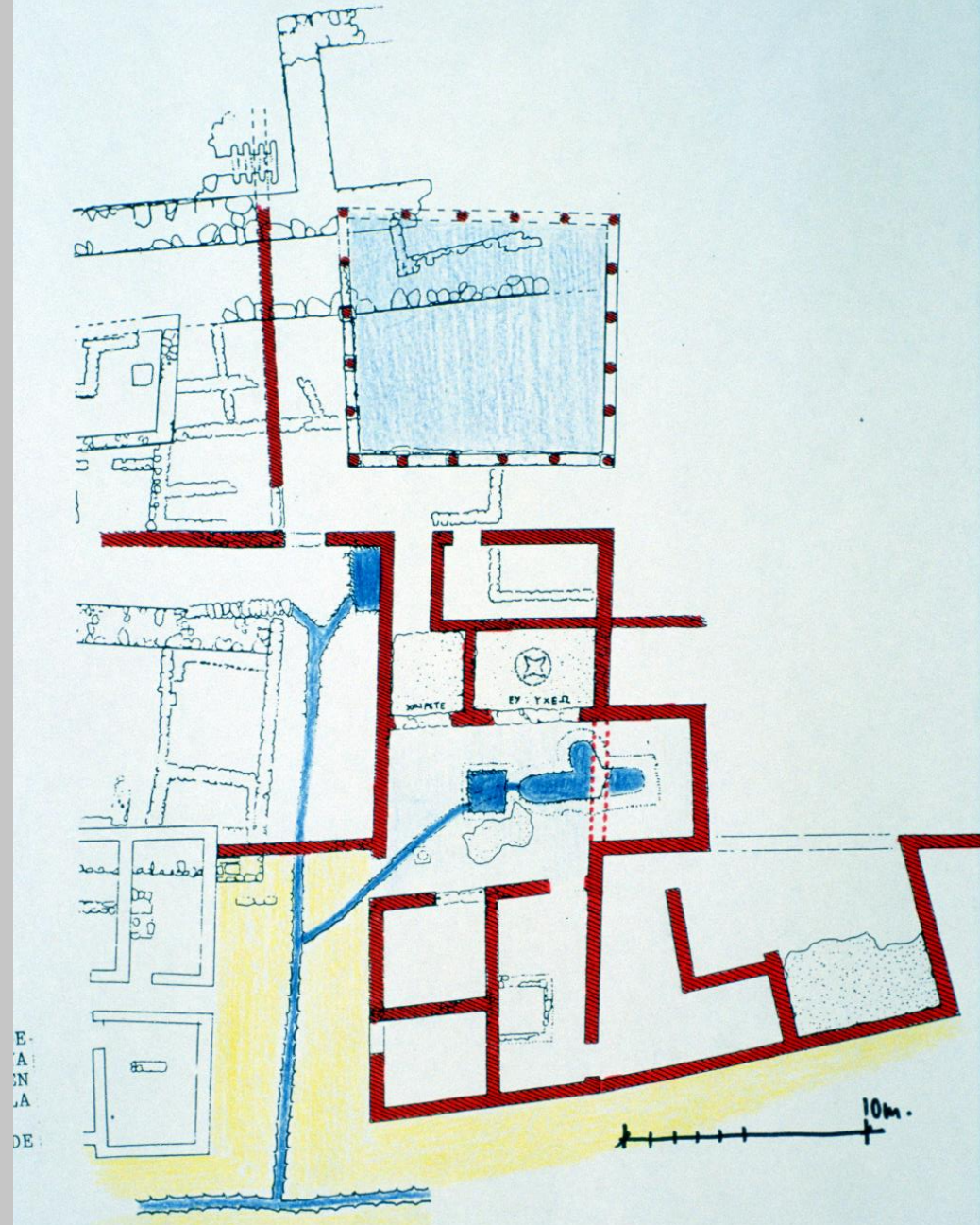
FIGU
CASA
EN
PORT
DEPE
CASA



PODI
HEMC
OCUF
EN
INTR
VIVI







E-
A-
N
A
DE

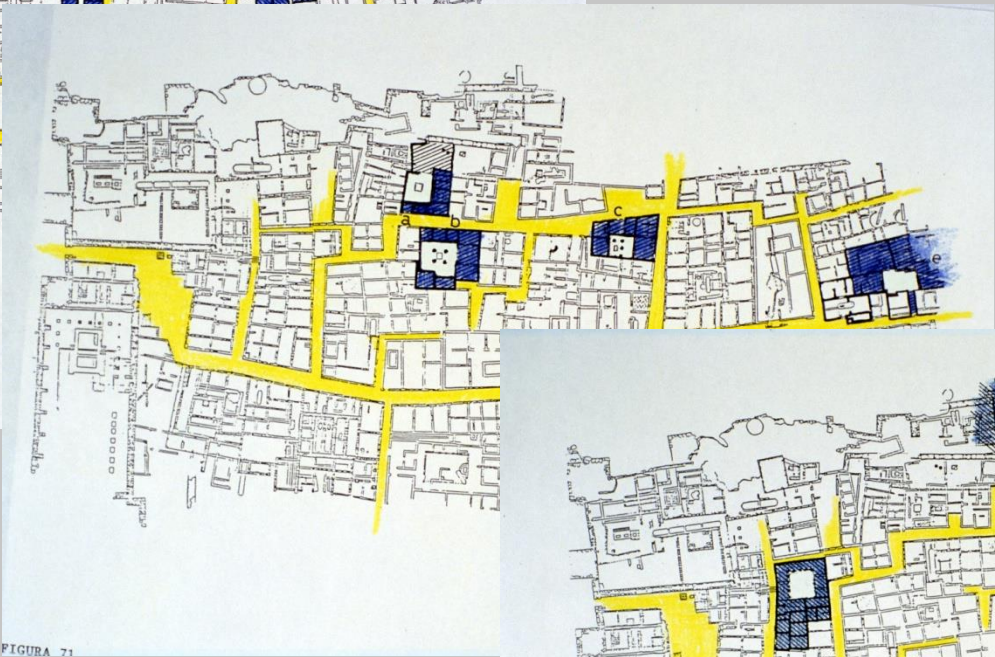
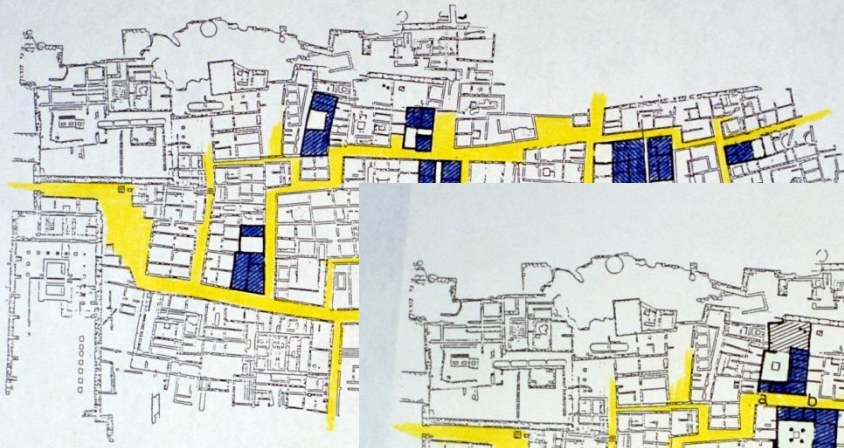
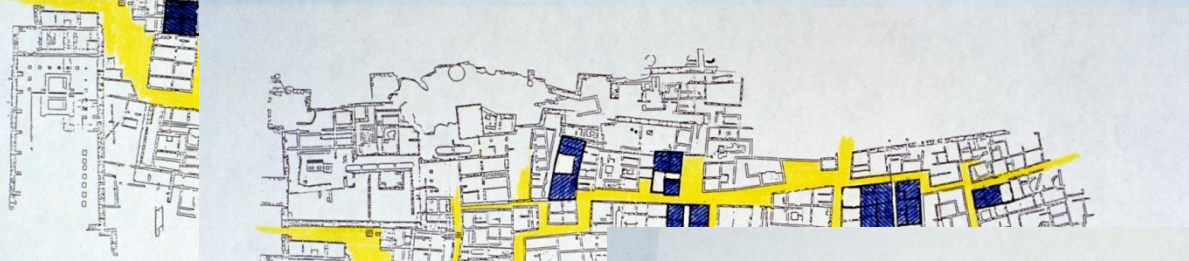
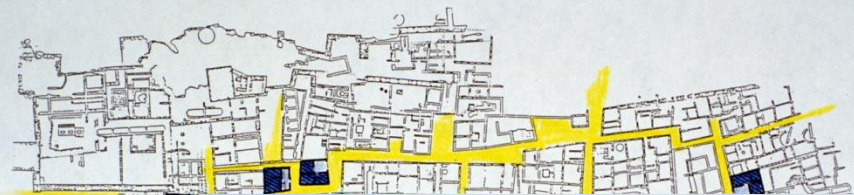


FIGURA 71

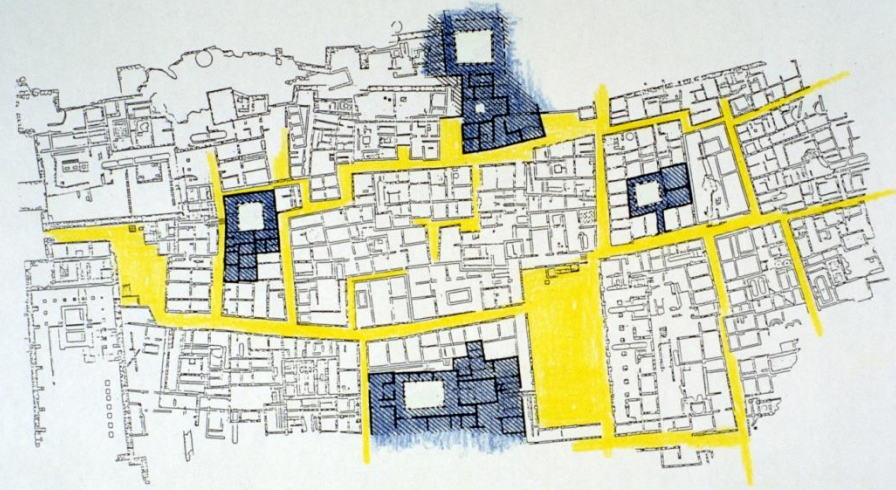


FIGURA 88.
PLANTA DE LA NEAPOLIS CON SITUACION DE LAS CASAS DE PERISTILO.

Ciutat Romano-republicana

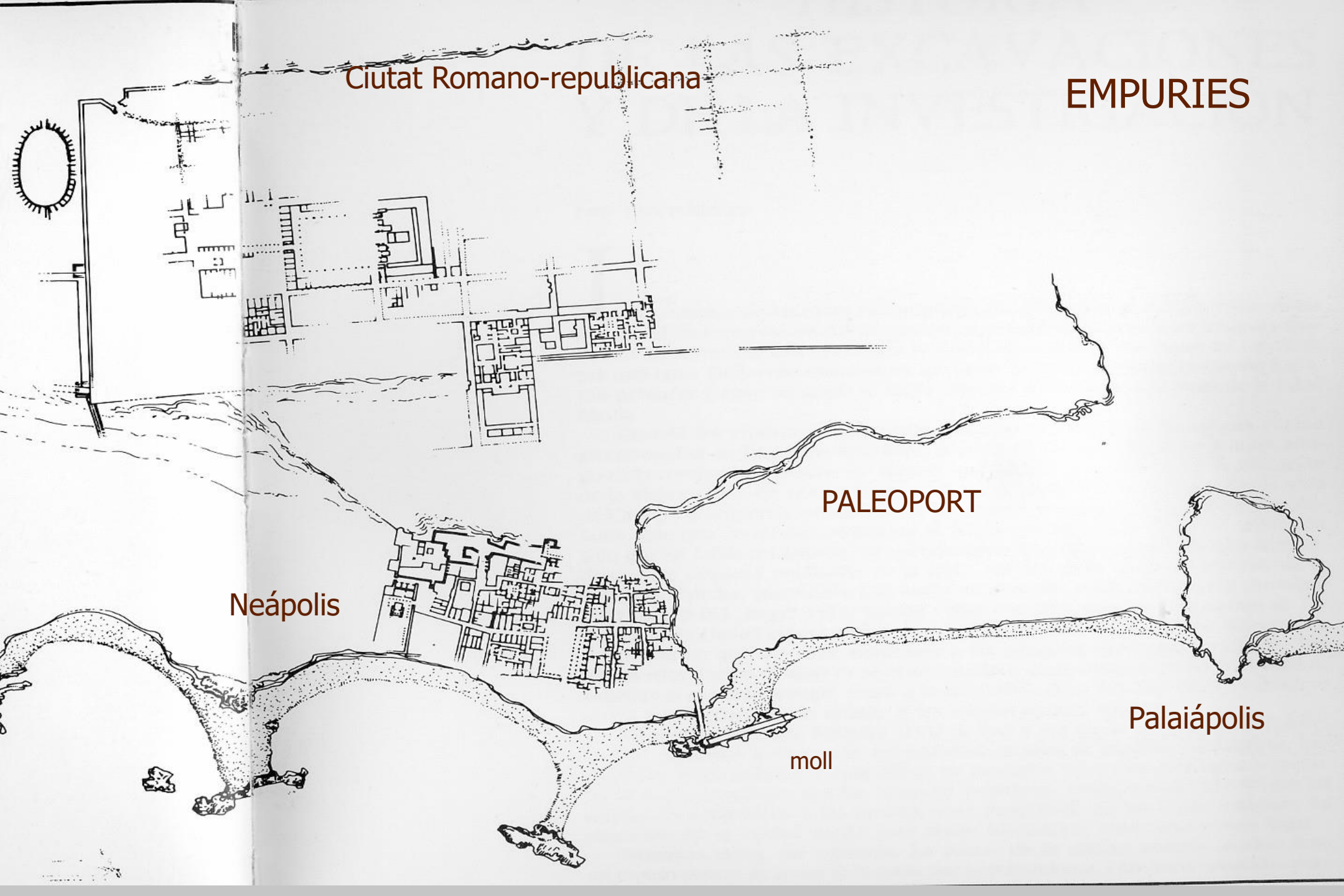
EMPURIES

PALEOPORT

Neápolis

Palaiápolis

moll





Ciutat Romano-republicana

EMPURIES

PALEOPORT

Neápolis

Palaiápolis

moll

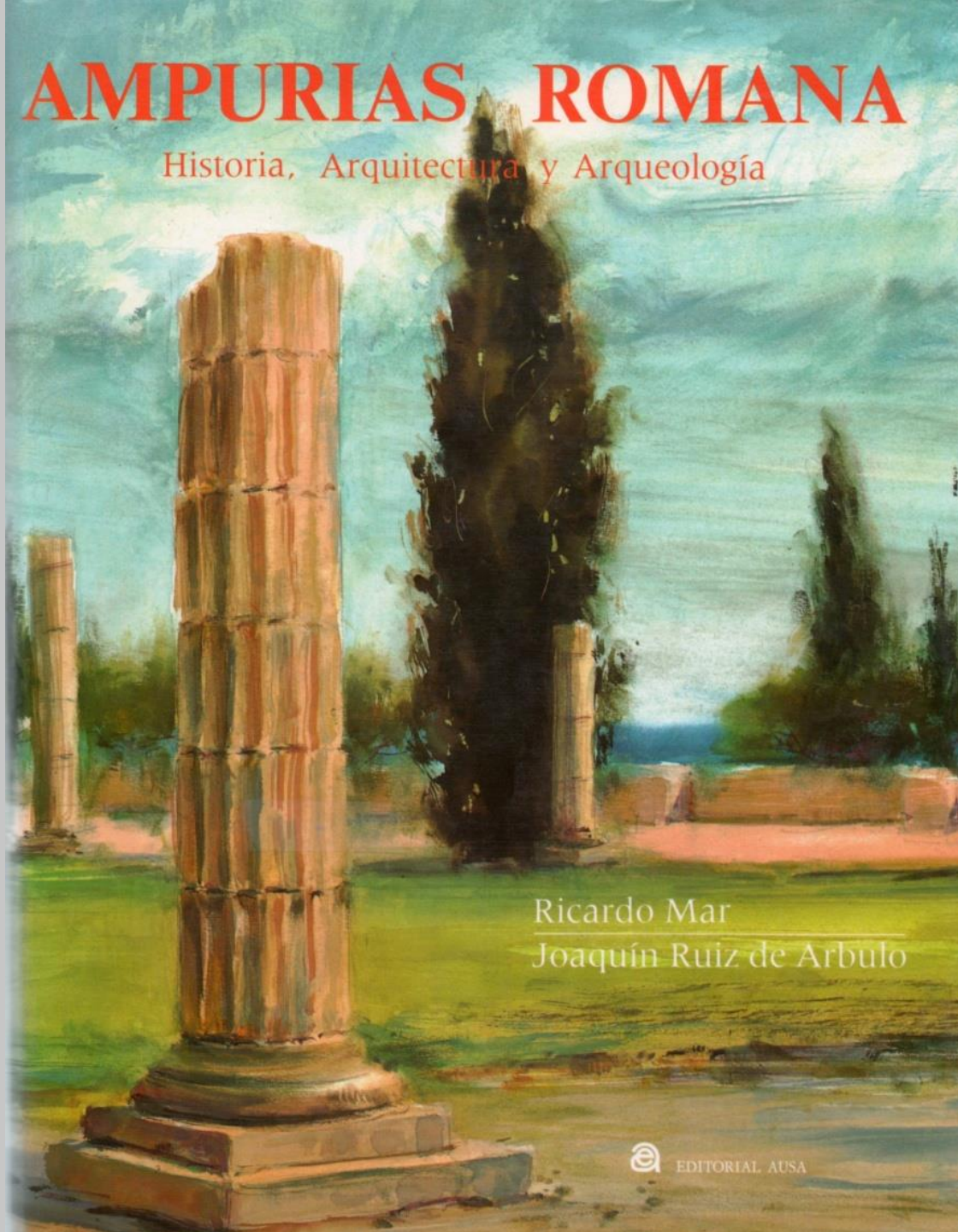


Municipium Emporiae 44/27 a.C.




AMPURIAS ROMANA

Historia, Arquitectura y Arqueología



Ricardo Mar
Joaquín Ruiz de Arbulo

 EDITORIAL AUSA

1993



