

**PERCEPCIÓN HISTÓRICA Y ESTÉTICA DE
SANTA SOFÍA DE CONSTANTINOPLA**

Por

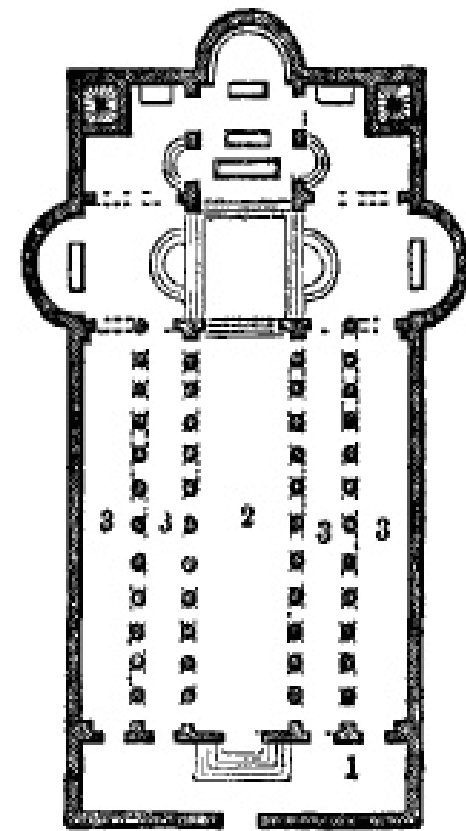
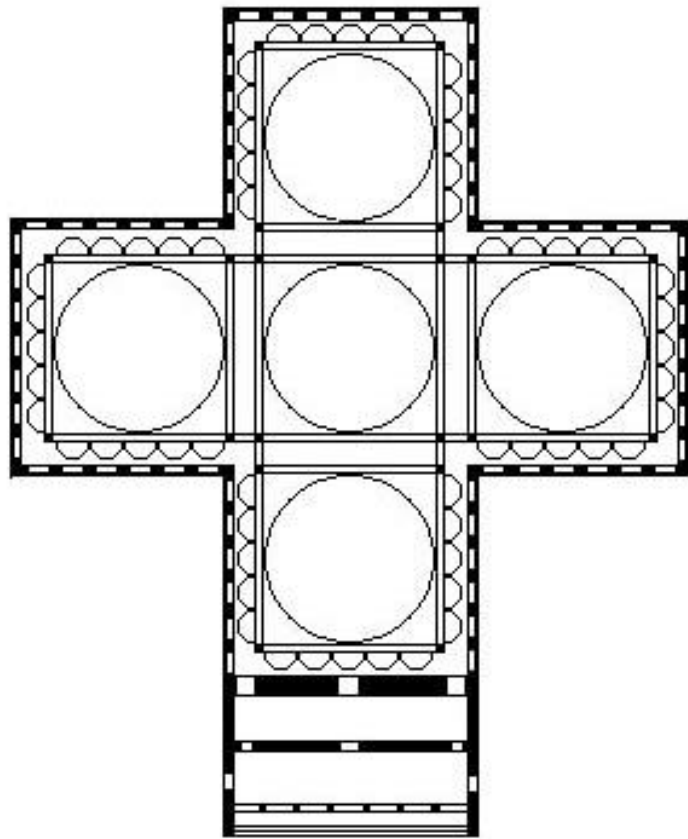
PEDRO BÁDENAS DE LA PEÑA

Santa Sofía de Constantinopla / Aya Sofya camii





Santa Sofía, vista aérea



Apostoleion, Konstantino I-aren mausoleoa. Oinplanoa.

Basílica teodosiana, frontón



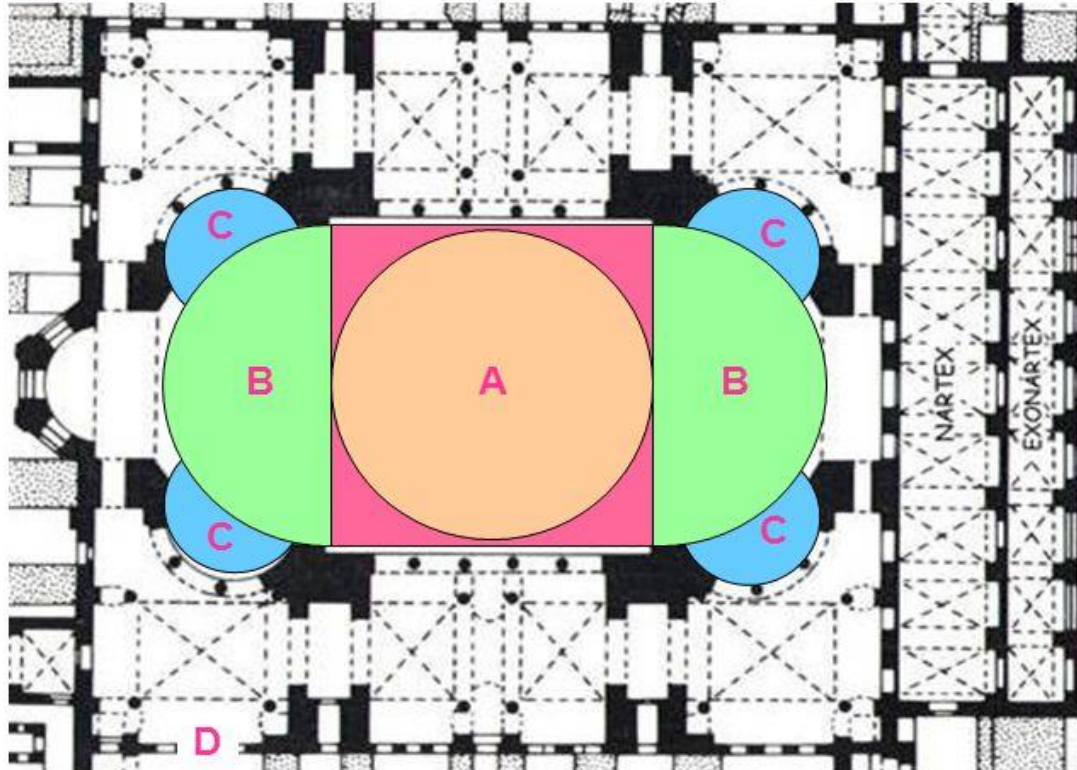
Basílica teodosiana, exonártex





Ambón de la basílica teodosiana

La iglesia bizantina de planta central: Santa Sofía



El sistema de cubierta:
cúpulas y contrarrestos

Cubierta dinámica:

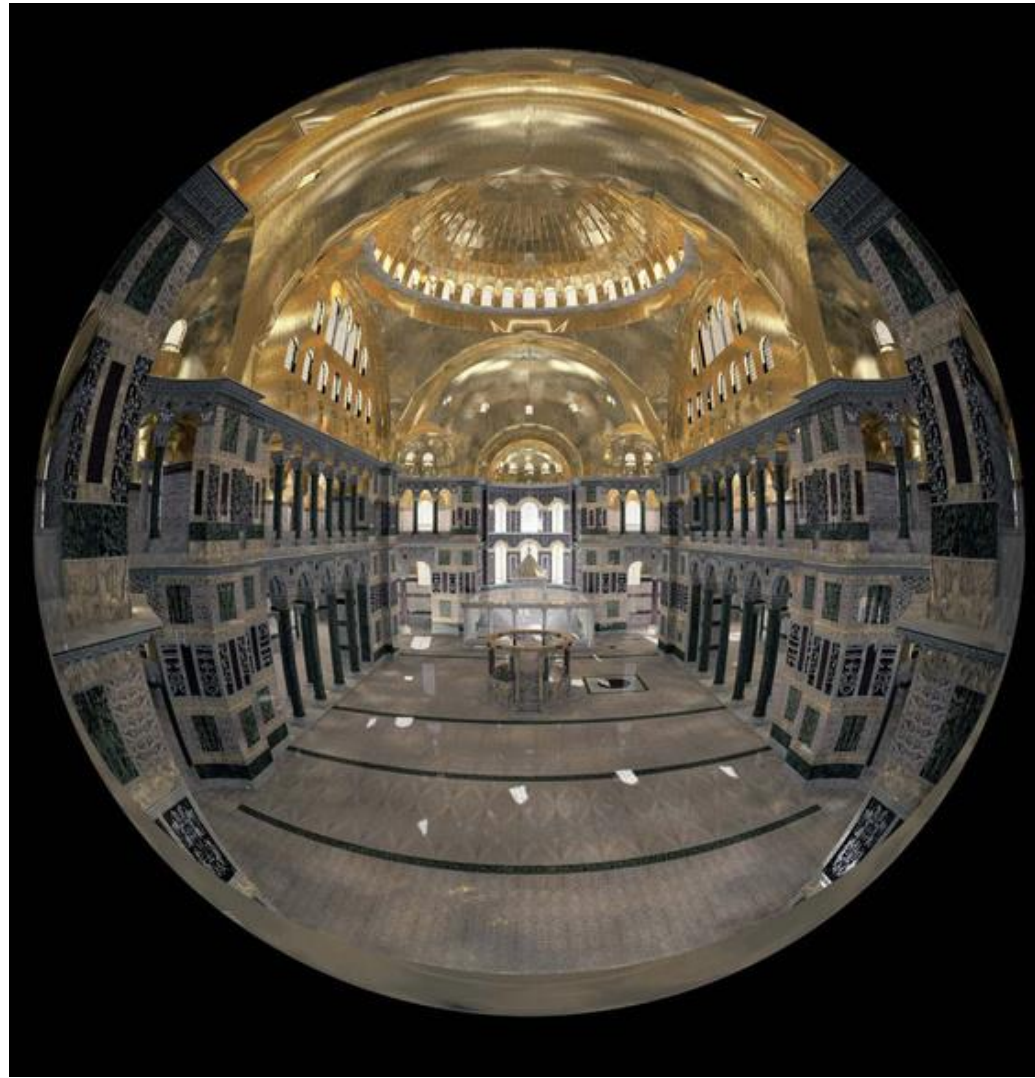
A) Gran cúpula central (31 m de diámetro)

B) Empujes recogidos por dos cúpulas de cuarto de esfera en el eje longitudinal

C) Descarga en nichos o **cupulines**, situados en la diagonal de las **semicúpulas**.

D) Descarga en muros exteriores.

Basílica de Santa Sofía: planta centralizada con una **cruc griega inscrita** y cúpula central





Arco triunfal y ábside



✠ Ἄς οἱ πλάνοι καθεῖλον ἐνθάδ' εἰκόνας
ἄνακτες ἐστήλωσαν εὐσεβεῖς **πάλιν.**

✠ *Las imágenes que los impostores aquí
borraron
piadosos soberanos las restauraron.*



Mosaico del ábside con *Theotokos* y el Niño, s. IX



Constantino y Justiniano ofreciendo la Iglesia a la Virgen. Mosaico s. IX-X



Nártex de la basílica

Puerta
imperial y
mosaico de
León VI

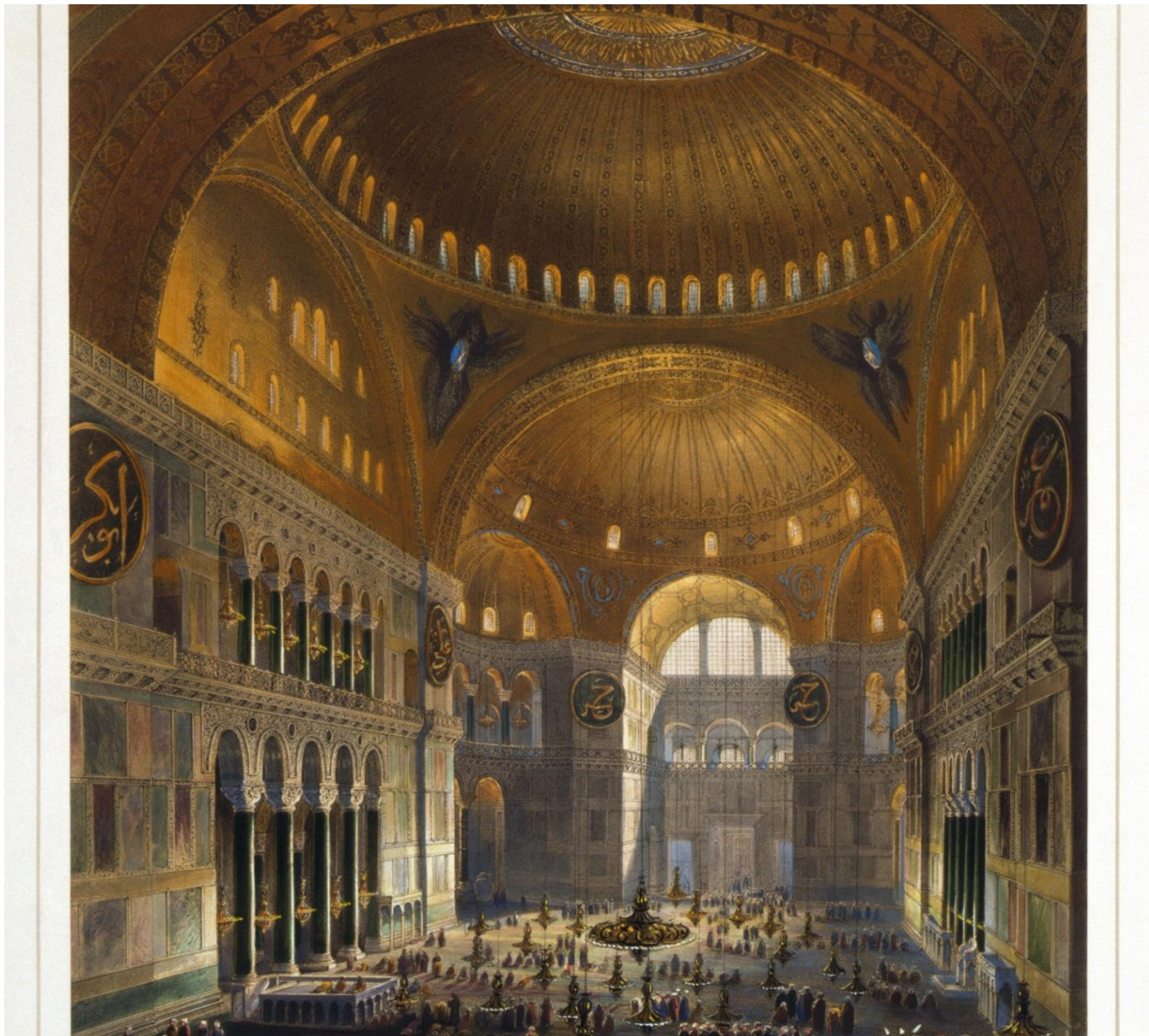




León VI postrado ante Cristo Pantocrátor pide el perdón de sus pecados. Inscripción griega: "La paz este contigo. Soy la luz del mundo". Imágenes de los medallones: la Virgen y el Arcángel San Gabriel. (S. X)



Nave central. Tondos de los califas: Abu Bakr, Othmán, y nietos del Profeta, Husein y Hasán ibn Alí.



Nave central restaurada por Gaspare Fossati (1847).

Litografía de Louis Haghe.



Reconstrucción panorámica de la nave y del ambón



Reconstrucción del ambón y del altar mayor con el ciborio



Sistema de cúpula y semicúpulas



Exedras del ábside



Conjunto de bóveda, galería, exedra y semicúpulas









Sinán: Süleymaniye camii / Mezquita de Solimán (1550-7)



Sinan: Selimiye camii / Mezquita de Selim II (1569-75), Edirne



Caligrafías con los nombres de Alá y Mahoma, flanqueando el ábside-mihrab

Mihrab y minbar de Santa Sofía





Mausoleos de los sultanes (Türbeler)



Mosaico del emperador Juan II Comneno y la emperatriz. S. XII



Deisis, mosaico s. XIII



