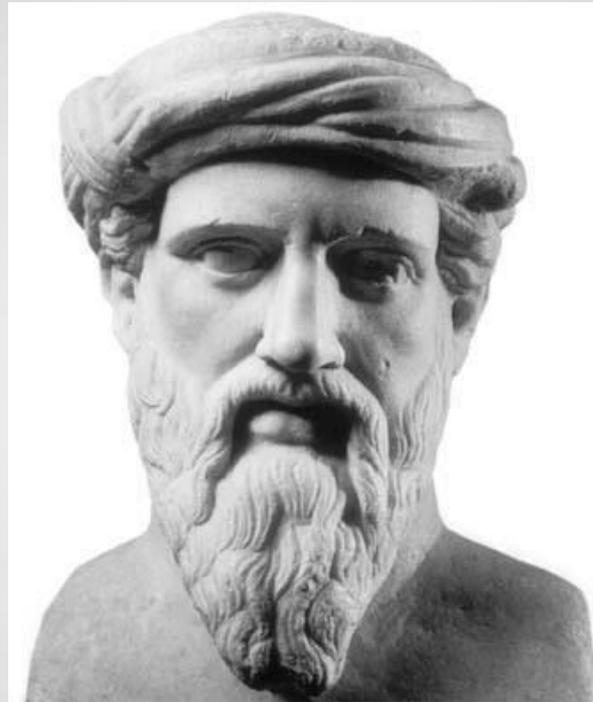


Ciclo de conferencias
Pitágoras: su vida, su obra, su tiempo



1. Las vidas de Pitágoras: entre historia, filosofía y leyenda
Fundación Juan March (Madrid). 12 de enero de 2016.



Relieve con Pitágoras y Orfeo. Museo de Esparta.
Siglo IV a.C.



Estatera de Crotona con el trípode de Apolo (530-520 a.C.)



Moneda de Abdera (430-425 a.C.)



Moneda de Samos (s. III d.C.).



Moneda de Crotona (fecha desconocida)



“Cuenta Dicearco acerca de la llegada de aquel gran viajero, sobradamente bien dotado por la naturaleza y favorecido por la fortuna, que su porte era el de un hombre libre y grande, lleno de gracia y adorno en cuanto a sus palabras y sus maneras y en todo lo demás, de modo que gustó tanto entre los de Crotona que sedujo las almas del consejo de ancianos tras pronunciar muchos y hermosos discursos. A instancias de estos ancianos, dirigió exhortaciones a los jóvenes, y después de esto a los niños, que acudieron en multitud dejando sus escuelas, y también a las mujeres, pues se formó una congregación femenina en torno a él.” (Porfirio, *Vit. Pyth.* 18)

“Gracias a un solo discurso, según se dice, en la primera y única aparición pública que hizo Pitágoras a su llegada a Italia, cautivó con sus palabras a un número superior a los dos mil personas, que quedaron tan fuertemente impresionadas que ya no quisieron volver a sus casas, sino que junto con sus mujeres e hijos edificaron un enorme auditorio y poblándolo como si fuera una ciudad fundaron lo que se conoce por doquier como Magna Grecia. Recibieron leyes de él y mandatos como si fueran preceptos divinos.” (Jámblico, *Vit. Pyth.* VI 30)

