

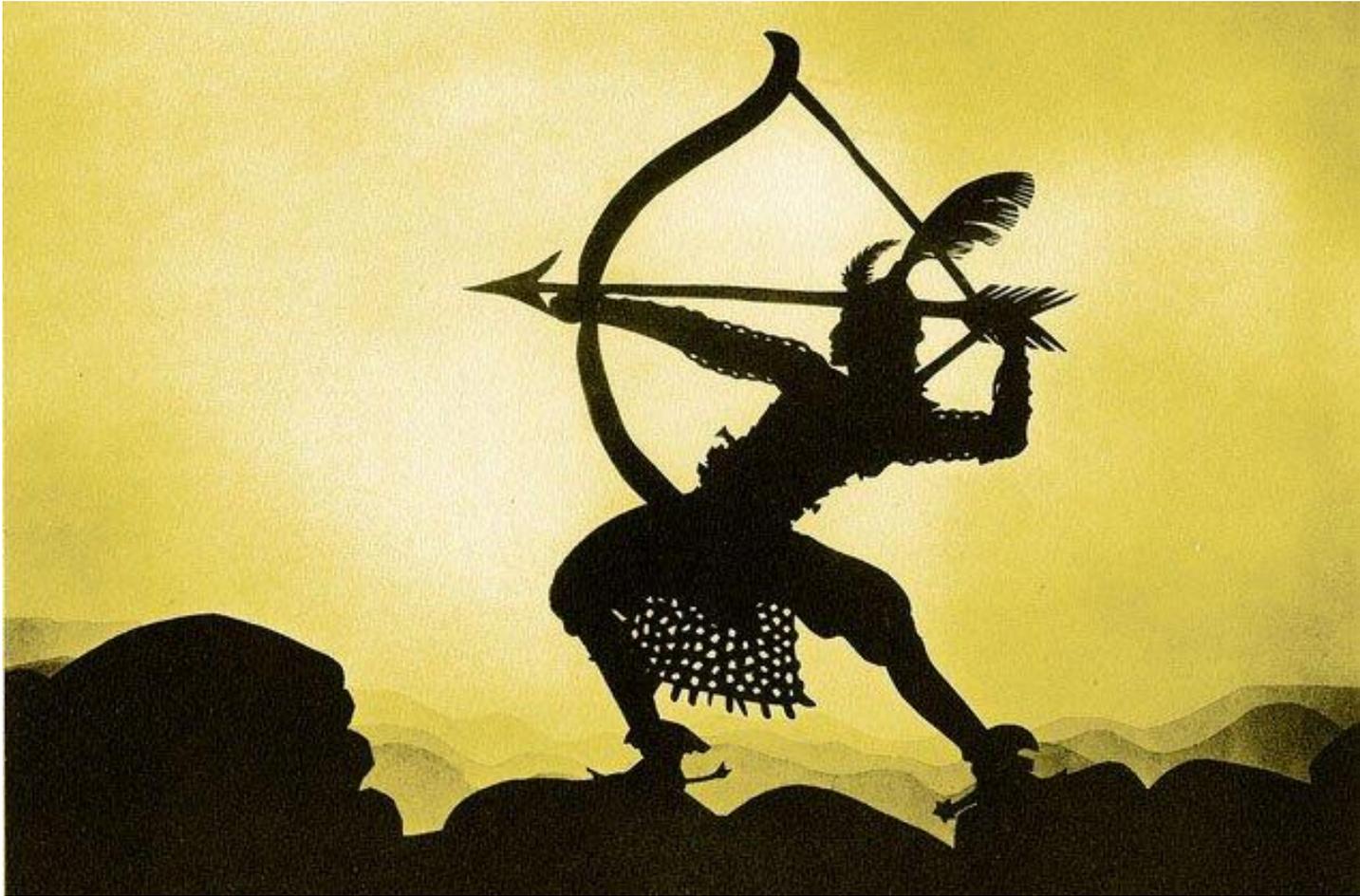
Sombras chinescas



Dominique Séraphin (1747-1800)



'Las aventuras del príncipe Achmed' (1926)



Alexanderplatz (Berlín), en los años de la República de Weimar



'El gabinete del Doctor Caligari' (1919)



'El Golem' (1920)



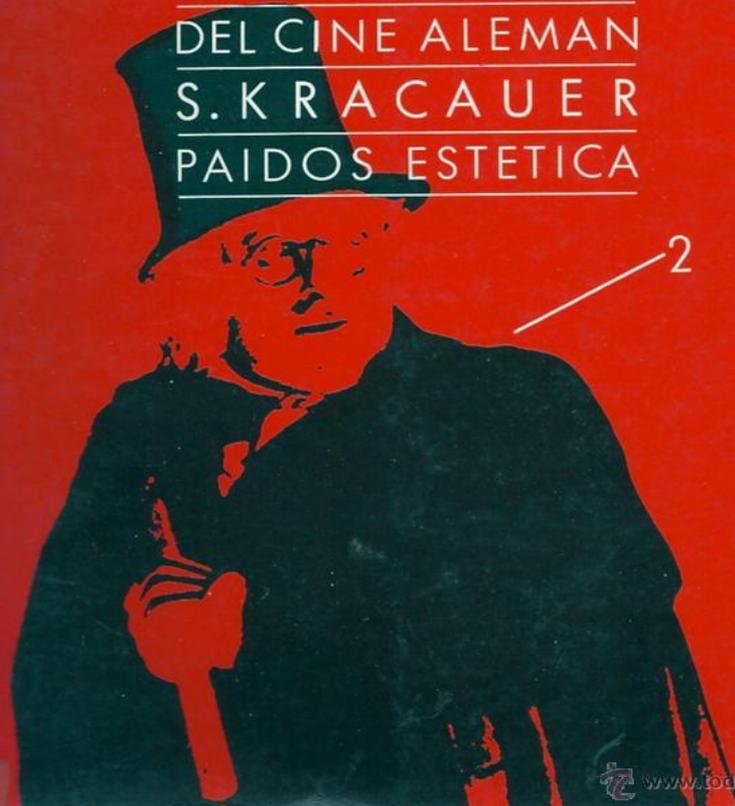
'Las tres luces' (1921)



'Nosferatu' (1922)



DE CALIGARI
A HITLER
UNA HISTORIA
PSICOLOGICA
DEL CINE ALEMAN
S. KRACAUER
PAIDOS ESTETICA



LOTTE H. EISNER

LA PANTALLA DEMONIACA



CATEDRA
Signo e Imagen

Yayogua

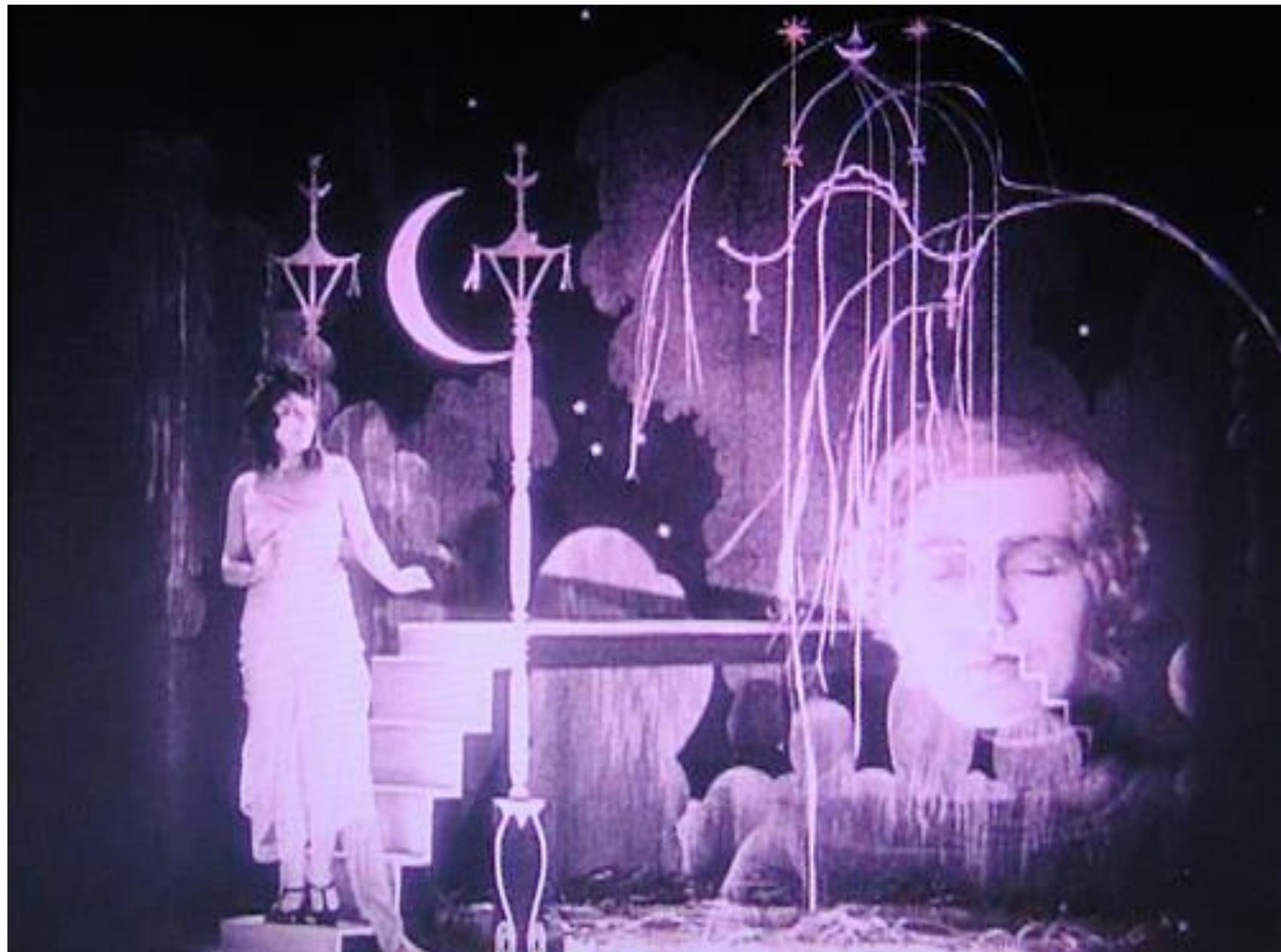
'Sombras', de Arthur Robison (1923)





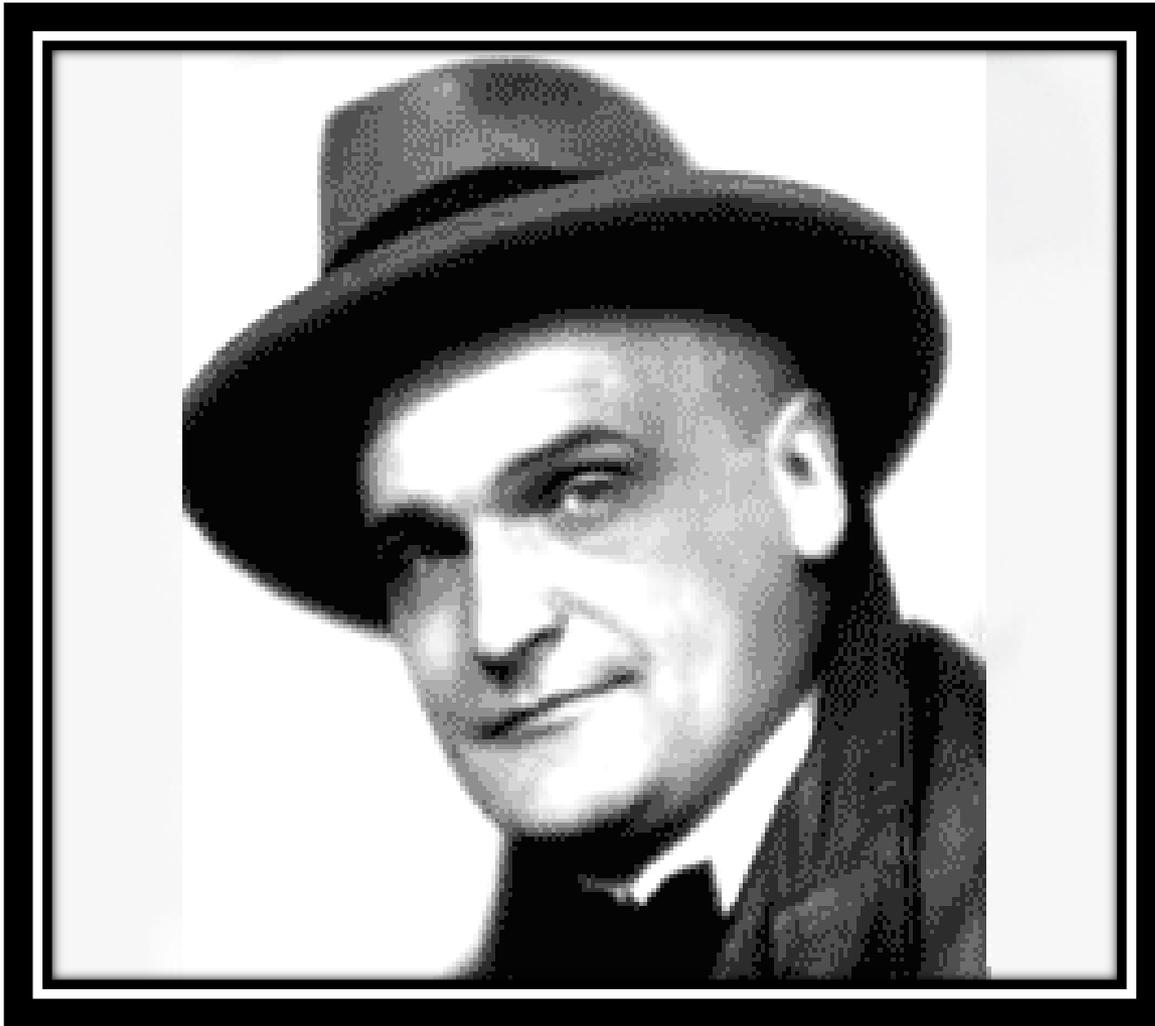








Arthur Robison (1883-1935)



Fritz Arnö Wagner (1889-1958)



Albin Grau (1884-1942/1971?)

Símbolo de 'Fraternitas Saturni'



'Iván el Terrible' (1942-44)



'Ciudadano Kane' (1941)



'El proceso' (1962)



'Psicosis' (1960)



'Sombras y niebla' (1991)



'La mujer pantera' (1942)



'El halcón maltés' (1941)



'Perdición' (1944)



'El tercer hombre' (1949)





'En alas de la danza'

(1936)

