

CONCIERTOS DEL SÁBADO

CICLO Polifonías del mundo

21 de mayo de 2016. 12 horas



Barbershop

RINGMASTERS

PROGRAMA

Barbershop

Leonard Bernstein (1918-1990)

Tonight, Tonight

Manhattan Transfer

Java Jive

John Lennon (1940-1980) - **Paul McCartney** (1942)

Blackbird

David Wikander (1884-1955)

Kung Liljekonvalje

Kenny Young - Artie Resnick (1937)

Under the Boardwalk

Carl Michael Bellman (1740-1795)

Käraste bröder systrar och vänner

Harold Arlen (1905-1986)

Somewhere over the rainbow

Van Morrison (1945)

Moondance

Sammy Cohn (1913-1993) - **Sammy Fain** (1902-1989)

You can fly

Bobby Troup (1918-1999)

For their hearts were full of spring

Allan Menken (1949) - **Stephen Schwartz** (1948)

Out there/Bells of Notre Dame Medley

Otis Blackwell (1931-2002)

All shook up

Charles Chaplin (1889-1977)

Smile

*Si desea volver a escuchar este concierto, el audio estará disponible en
www.march.es/musica/audios*

Ringmasters

Jakob Stenberg, lead

Rasmus Krigström, tenor

Emanuel Roll, barítono

Martin Wahlgren, bajo

En Occidente es frecuente pensar que las músicas populares de tradición oral se construyen con técnicas compositivas básicas. Se asume así que solo las obras de música clásica alcanzan ciertos niveles de complejidad y logran una elaboración sustancial en sus parámetros musicales. Este ciclo cuestiona esta asunción. Tres conciertos de cuartetos vocales a cappella de procedencias geográficas diversas servirán para confirmar el grado de sofisticación que han alcanzado, en particular en su tratamiento de la armonía, algunas tradiciones polifónicas de distintas partes del mundo.

La denominada música de barbería (*barbershop music*) es un género típicamente estadounidense que surgió en el primer tercio del siglo XX, coincidiendo con el florecimiento del jazz, el blues o el góspel, con los que comparte algunos rasgos estilísticos. La música de barbería es interpretada por conjuntos de cuatro voces masculinas que cantan a cappella. En estos conjuntos, el rol de las voces es ligeramente distinto del habitual en la música polifónica. Así, la melodía principal no es ejecutada por la melodía principal, sino por una voz intermedia (denominada *lead*). Por otra parte, la armonía emplea con frecuencia acordes de séptima disminuida y de sexta aumentada y tritonos, consideradas disonancias en la tradición occidental, y que generan una sensación de inestabilidad, además de suponer un importante reto técnico para los cantantes.

El auge de este género musical en los últimos años ha difundido el género por todo el mundo y ha fomentado los arreglos de obras que, procedentes de otros estilos musicales, son ahora interpretados por conjuntos de *barbershop*. Así, en este recital de Ringmasters, podrán escucharse clásicos del musical como “Tonight, Tonight”, compuesta por **Leonard Bernstein** para *West Side Story*, o “Somewhere over the rainbow”, compuesta por **Harold Arlen** para la película *El mago de Oz* y grabada por Judy Garland en 1939. También se escucharán temas relacionados con el jazz y con la propia música de barbería como Java Jive, del grupo **Manhattan Transfer**, o éxitos del pop como *Under the Boardwalk*, canción de **Kenny Young** y **Arthur Resnick** grabada por The Drifters en 1964. Temas procedentes de películas de animación como “The Bells of Notre Dame” (compuesta por **Allan Menken** y **Stephen Schwartz** para la película de animación *El jorobado de Notre Dame*) serán pasados por el tamiz de las armonías barbershop. Unas armonías que, finalmente, se fusionarán con la música sueca de cantos corales como *Kung Liljekovalje* de **David Wikander** o de canciones con raíz folclórica como *Käraste bröder systrar och vänner*, del poeta y trovador sueco **Carl Michael Bellman**.

INTÉRPRETES

Conjunto vencedor del concurso mundial de barbershop, **Ringmasters** fusiona su asombroso virtuosismo con la contagiosa energía de la música pop. Sus vibrantes actuaciones recorren desde los clásicos del barbershop hasta las creaciones de Simon & Garfunkel, The Beatles o Elvis Presley. El cuarteto se nutrió de la potente tradición coral sueca. Sus cuatro miembros se formaron en la Escuela de Música Adolf Fredrik la más prestigiosa escuela coral de Suecia. Solo cinco meses después de su formación en otoño de 2006, obtuvieron el tercer premio en el Concurso Nórdico de Barbershop. Tras obtener diversos reconocimientos en varios concursos internacionales, y después de trabajar con David Wright, en 2012 fueron reconocidos como el mejor cuarteto de barbershop del mundo en Portland. Ringmasters ha grabado dos discos en los que ofrece su característica mezcla de música de barbershop y pop.

Temporada 2015-16



Mayo 2016 CICLO Polifonías del mundo

sábado, 14 *Polifonía búlgara. Svetoglas*

sábado, 21 *Barbershop. Ringmasters*

sábado, 28 *Polifonía corsa. Gargulae Vocis*

Octubre 2016 CICLO Serenidad: músicas para meditar



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló, 77. Madrid - Entrada gratuita. Se puede reservar por Internet

www.march.es - musica@march.es

Boletín de música y vídeos en www.march.es/musica/



YouTube