

CFS-83-RR

Prólogo. Mi vida, Luis de Avilés.

2 / la debilidad, casi insensible, de
presente á ellos, ~~y~~ sin variar un instante:
yo. -

Ahora bien: ¿ juzgaré que yo ~~soy~~ el elegido
por Dios para cumplir de sus caprichos,
y ~~de su~~ para encubrir de su somno noche,
y de sus apellidos anagninescos? Juzgaré la
suerte - echándole la culpa á la suerte -
por los hechos parecidos; si es en el sentir
y el pensar, - juzgaré yo como buen cristiano
y como hombre que se alegra de haber nacido,
(si bien ~~yo~~ no tengo, para ello, los motivos que
los tres Alvares fructuosos), no puedo ni
cribir las herejías que mi amigo ^{escribe} ~~yo~~, ni
participar de sus vitandus ideas, - por lo
menos, y esto sí de un modo extraordinario,
en la apariencia física. - Luego esta
semejanza á tal punto, si yo estoy conven-
cido de ella hasta un extremo tal, que... ^{si á} ~~yo~~
~~oíd, oíd lo que me ocurrió la otra tarde~~

3/ que no sabían lo que me ocurría
la otra tarde ~ Hablaba yo en Arlés,
en su despacho; mano á mano, frente
á frente, Hablábamos, en tanto que
avanzaba. La habitación iba, poco á
poco, llenándose de fumadores, y en Arlés
ni yo, distraídos ambos en la charla,
~~no~~ ^{no} ~~se~~ ~~aprovechaban~~ de encender
un cigarrillo. Esforzábame yo en una
conversación de que tenía razón; de
que esta ~~obra~~ ^{obra} debía ser publicada con
un flamante proemio mío; de que
yo debía escribir este prólogo, para
decir al lector, á cuenta del libro,
todas esas cosas que los poetas
como Arlés suelen ~~aprovecharse~~ ^{aprovecharse} que se ven
como a ellos, por la íntima relación
que con sus versos tienen, según ellos,
y que al público, por lo general,
mal le da lo que le imputan... Expe-
sábame yo el dicho - la penumbra, y

4/ como este ~~desconocido~~ ^{desconocido} Avilés se me
acremija tanto, fue el mudo, fue
el gordo, y hasta por la voz y la
manera de hablar, llegué a una
financiera, ~~de ^{de} ~~impresiones~~ ^{propia}~~, que estaba
yo hablando conmigo misma, frente
a un espejo que, medio cegado por las
sombas, vagamente me reflejaba....

Don Luis iba diciéndome: "~~la~~ ~~creando~~
~~en~~ ~~una~~ ~~forma~~ ~~directa~~, ~~cuando~~
revelar, ~~cuando~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~presente~~ ~~se~~ ~~re-~~
lucina en un nombre supuesto, no te
olvides, por Dios, de advertir, que en esto
del pseudónimo nada ha de verse que
acuse arrogancia, vanidad, ni cosa que
sea el estils. ~~de~~ ~~los~~ ~~poetas~~. ^{Dijos, lig y Manayento,}
~~de~~ ~~los~~ ~~poetas~~, ~~de~~ ~~los~~ ~~poetas~~ que,
fue lo mismo que mi nombre ha rodado
tantísimo, y en tan ^{graves} ~~graves~~ quebrantos,
por el mundo y sus andurriales, ora
como objeto de burlas, más o menos

primeras, y á veces volviendo escritas
 pseudo-literarias de lo que aborrimos en
 mi feroz interior, me complazco en la
 idea — ¡puedo si ~~quieres~~, pero con olvido, —
 de que ~~esta~~ ^{esta} venza, buena ó mala, ~~sea~~ en
 los males, ~~que~~ ^{acausa} palpita, lo mejor, lo más
 delicado, lo más secreto, lo más íntimo
 de mi ~~alma~~ ^{alma}, no hayan, públicamente, re-
 lación alguna con el ~~monstruo~~ ser co-
 nocido por mi verdadero nombre. — Dirás
 también, si no me desatiendes, — ¡oh noble
amigo! — (y al decir esta Aviles' servicia,
 pensando, quizás, en el fracaso ^{entonces} que
 así, pero más ó menos, se ^{llama} ~~llama~~) .. di-
 ras que el título de ~~esta~~ es ~~esta~~ canon;
mi vida, no es tan vago como, á primera
 vista, podrían suponer algunos. Cuanto
 fue más vil de mi acto ~~en esta~~ sobre este
 p'caro mundo; cuanto grandes sentimientos

6/ de amor ó de ira, de entusiasmo
ó de harto, regularmente, más ó menos irra-
mente, el ritmo de mi corazón; las ilu-
siones de antaño, risueñas como un
celaje tan navoludo; las penas que me
trajeron á este mi actual y desolado
peripetismo; las que engendramente
mal van hondo, van insistente y tan
mal que pudieses, y del mal - lo
comprendo muy bien - sólo podrá, al
cabo, libertarme la Muerte; estas
mismas ansias en que anhelo por
el eterno reposo, que ha de salvar-
me y redimirme - ¡sólo él! - de
mi ~~causal~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~presente~~
esclavitud.... todo ello, que fué
de mi vida; que es, y ~~que~~ que
informa, por completo, mi vida,
en la hora de ahora... ¡todo es

