

Comisión de la guerra

(22)

IV. Los contratos.

Los contrastes

Me vió, en un fotograbado,
un triste cuadro de la guerra,
mientras un clásico organillo
me acompañaba con las notas
de sus canciones callejeras.

Ah, triste cuadro: ¿cuándo la huida?
Paran y paran los soldados
ante el cadáver lastimoso
de un herido coronel.
Su frente blanca, destrozada,
y al fin se alejan, conmovidos,
vertiendo lágrimas por él.

2
Hoy en Madrid el cuadro es grande.

Aquí en vamos a los toros...

(Hoy que bailar al son que toquen),
o a malbeir de crant esite

y a renegar de nuestras sombras
en la tertulia del Café,
mientras allí, frente a los muros,
aquella linda de solbados
mueran a veces, tobarán,
en que besaron, ya cadaver,
a un Veriente coronel....

3.10. 909.

Infanta
San Vicente
Pruebas -
Manuel Negro

Angel Jimena

Petrixol-4

Durcedona