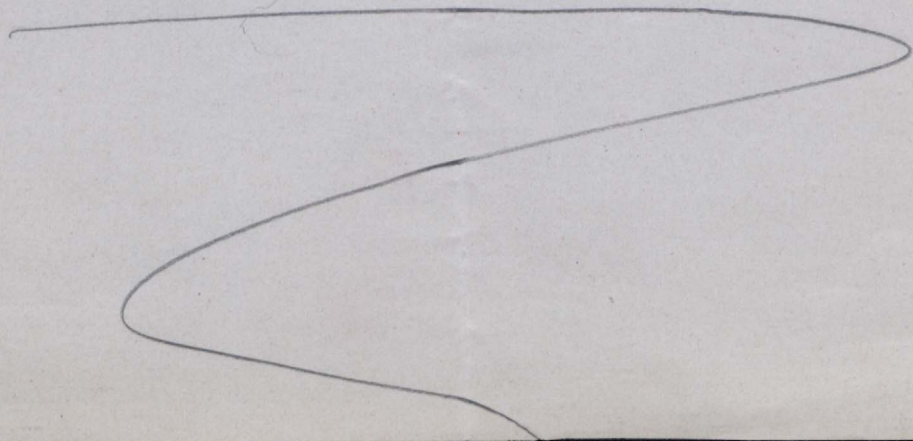


Tristera infinita...

Va muriendo la tarde, muy calmada, muy triste.
de los ^{aires,} ~~que quietos y apacibles,~~ desprendiéndose
~~en~~ ^{ondas,} vagas, ~~intensas,~~ sensaciones de angustia.
Va muriendo la tarde, ~~tan~~ ~~una,~~ de otros.
Va reinando el otro, melancólico, grave...
Todo va declinando. todo, todo, transmite
sensaciones instintivas de dolor, de crepisculo.



2

Por el centro, tan llano, de la calle ~~anchurosa~~ ^{tan larga},
 y a la luz espumante de la tarde que muere,
 vi pasando una larga procesión. Van en ella
 muchas files; con sendas, brillantísimas lued.
 Y estandartes vistosos, con galones luedos.
 Y vistosas niñas, que caminan en andal.

En la vaga penumbra del crepúsculo triste,
 brillan, - tiemblan y brillan, - los rosarios de lued.
 Y del largo unívoco de las files se elevan
 sin cesar, a los cielos, en la frag de los aires, ^{los pite}
 el ~~sonor~~ ^{clamor} de los cánticos que ~~se~~ ^{entonan}.
 Un clamor infinito, ^{gemebundo.}

~~Talabua~~~~Las almas~~~~santificadas, con nuevas sensaciones de angustia.~~

~~mis~~ ^{mis} las amargas, ~~las~~ ^{mis} hondas sensaciones de angustia.
 Jamás

~~alegrías,~~
~~alegrías,~~ ~~alegrías,~~ ~~alegrías,~~
 Lejos, lejos, por otros ~~avenidas~~ ~~avenidas~~ ~~avenidas~~ ~~avenidas~~,
 y a la luz moribunda de la tarde, tan triste,
 suenan voces y voces, ~~resuenan~~ ~~resuenan~~ ~~resuenan~~ ~~resuenan~~... Resuenan,
~~resuenan~~ ~~resuenan~~ ~~resuenan~~ ~~resuenan~~... Resuenan,
~~resuenan~~ ~~resuenan~~ ~~resuenan~~ ~~resuenan~~... Resuenan,
 sin cesar! T se escapan de millares de pechos.
 ¿Qui' celebran, qui' dicen, los triunfales clamores?
 Las hazanas pregonan de un tercero. La villa
 se estremece ~~con tantas gestiones vitales~~
 de pronto en las rivas...

4/

Y pasa

Triunfador, ~~en la~~
 aclamado, en la capa vistosa
 lindamente tornada sobre el traje de ludo,
 el bravísimo diestro. Tal le he visto, se fuerden
 su figura, su esche, sus amijos; las vivas
 que ~~resuenan tan largos~~; como venenos!

Y muere;

como un lago supico, la trinitísima Verde.

33

Existencia infinita...

Va muriendo la tarde, muy calurosa, muy triste.
De los aires, tan quietos y agradables, desprendese
vagos, hondos, intensos, sensaciones de angustia.
Va muriendo la tarde, taciturna, de Otoño.
Va reinando el Otoño, melancólico, grave...
Todo va declinando. Todo, todo, transmite
sensaciones nostálgicas de dolos, de crepusculo.

Por el centro, tan llano, de la calle tan larga,
y a la luz espirante de la tarde que inmerte,
va pasando una larga procesión. Van en ella
muchos fieles; con sendas, brillantísimas luces.
Y estandartes vistosos, con galones lucidos.
Y vistosas imágenes, que caminan en andas.

En la vaga penumbra del crepúsculo triste,
brillan - tiemblan y brillan - los marcos de luces.
Y del largo concurso de los fieles se eleva
sin cesar, a los cielos, en la paz de los aires
el clamor de los cánticos que los fieles entonan.
Un clamor infinito, que abunda. Y aumentan
mis amargas, mis horridas sensaciones de angustia

Lejos, lejos, por otras avenidas alegres
 y a la luz moribunda de la tarde, tan triste,
 suenan voces y voces, y resuenan; Resuenan
 sin cesar! Y se escapan de millares de pechos.
 ¿Que celebran, que dicen, los triunfales clamores?
 Los hasaños fregonan de un torero! La villa
 se estremeca de pronto con los vivas... Y pasa
 triunfador, aclamado, con la cara vistosa
 lindamente tendida sobre el traje de luces,
 el bravísimo diestro. Y a lo lejos, se pierden
 su figura, su coche, sus amigos, los vivas,
 que resuenan, tan largos. Como truenos... Y muere,
 como un largo suspiro, la tristísima tarde.

~~El canto que pasa...~~

LOS ÚLTIMOS CANTOS.

III. Romances

y más romances.

A Don Francisco Rodríguez Marín

~~720~~

~~1111~~

~~1111~~

~~1111~~

~~720~~

778

~~1111~~

Orden

Romanos del Rey	128.
Romance del mar azul -	96.
Romances de puro amor {	1 - 80
{	" - 104.
Romance de celos tristes -	152.
El romance legendario. -	60.
" del hogar -	58.
" madri terna -	102
Y el romance campesino -	126
<u>(Al total sea)</u>	906
- mes de ayer	128
	778