

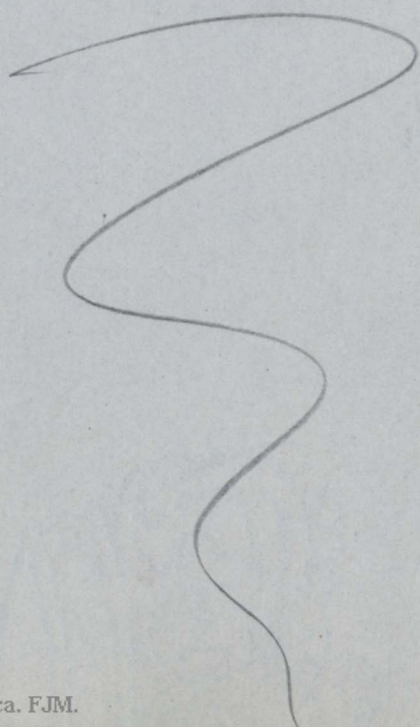
Voz del anhelado

En el potro.

¡ Ay, que anhelo de calma, de reposo!
Que ^{posible} ~~para~~ afán, de leves sensaciones,
leves y dulces, a la vez, ¡ muy dulces!
¡ Oh, la sutil fragancia del cielo,
con el azul murmurante de la tarde,
y en la paz del misterio vespertino!
¡ Tel silencio total, cuando la noche
despliega su manto, sigilosamente,
mientras van apuntando ~~señales~~
sus múltiples, sus límites ^{ventureros} ~~luceros~~,
¡ ~~La tormenta, una nevada,~~
y el rumor de las fuentes, reprimido,
y el sonar, muy ^{distante} ~~de una~~ ~~vaga~~
música triste...! ¡ Tel ~~halago~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~puerto~~
del roce de la seda.. ¡ Tel ~~halago~~
de un círculo de amor, - tibia, y fuerte
mensaje del amor... ¡ en plena frente!..

2/

1. ¡Ay. las heñudas auras nevadas!
 2. ¡y el perfume sin fin de los jazmines,
 que es olor, y el encanto, y el carisma!
 3. ¡Y el rumor de las fuentes, reprimido!
 4. ¡Y el sonar, muy distante, de una vaga
 misión triste...! Y el halago puro
 del roce de la seda... Y el halago
 de un óculo feliz... - tibia, silenciosa
 mensajera del amor, - en plena frente!



¡ Ay, la Ciudad que grita, y me aturde
 en tanto grita a la vez! ¡ Qui' inmundicia
 bárbara enjusa, de voces tales!

¡ Ay, mi cerebro, degarrado a ~~gritos~~ ^{voces!}

¡ Llega, la noche ^{triste} ~~triste~~! ¡ Vuelva aprisa a
 la alta noche por fin! ¡ La madrugada,
 en la silenciosa sepulcral, van hondo,
~~voces~~ ^{voces} ~~voces~~ ^{voces}! ¡ Pa' prietas, valientes!

~~¡ Silencio largo, tembloroso, bendito~~

¡ Salvadme, por favor! ¡ Ay, mis viejas,
 víctimas del dolor, van infame,
 degarradas a gritos por el Mundo!

Canções de la Ciudad. —

"En el potro"

¡Ay, qué anhelo de calma, de ternura!
¡Qué noble afán de leves sensaciones;
leves y dulces a la vez. ¡Muy dulces!
¡Oh, la sutil diafanidad del cielo,
con el azul muriente de la tarde,
y en la paz del misterio vespertino!
¡Y el silencio total, cuando la noche
despliega sombras, sigilosamente;
mientras van apuntando, ventureros,
sus múltiples, sus timidos luceros!
¡Ah, las tremulas auras, remorosas!
¡Y el perfume, sin par, de los jazmines,
que es olor, y es encanto, y es caricia!
¡Y el rumor de las fuentes, reprimido!
¡Y el sonar, muy distante, de una vaga,
música triste!..... Y el halago puro

(2)

del roce de la seda..... Y el halago
de un ósculo feliz, ~~////~~ - tibio, silente
mensaje del amor, - en plena frente!
¡Ay, la Ciudad, que grita; que me aturde
con tantos gritos, á la vez! ¡Qué inmensa,
bárbara confusión, de voces tales!
¡Ay, mi cerebro, desgarrado á voces!
¡Llega, la Noche! ¡Vuelve! ¡Vuelve aprisa,
la alta noche, por fin! ¡La madrugada,
con tu silencio sepulcral, tan hondo,
torna, retorna! ¡Por piedad, valédme!
¡Salvadme, por piedad! ¡Ay, mis ideas,
víctimas del dolor, tan infecundo,
desgarradas, á gritos, por el Mundo!

Carlos Fernández Shaw

IX

In el pto