

(75)

VIII

Canção altiva.

—

~~650~~
650
- 75

575

Canciones
de la Ciudad,

1/ Canción altiva.

No. Lo no soy ni trovador errante
ni juglar mendicante.

Mi Musa, heu hallada
cualquier poheya ~~de~~ mía;
mi Musa, tan honrada,
no lo consentiría.

Medren otros cantores,
- ^{vates son} ~~por vates~~ peregrinos, -
siguiendo, ~~buscando~~ ^{por} mejores,
en abiertos caminos.
~~Glámense~~ ^{Glámense} trovadores,
ó aspiren a juglares;

21
con que prisen
~~para~~ honores
a' altísimos Señores,
o' requirieron favores
de nobles populares.
La pobre Musa mía
no busca más que amores;
'amores y alegría.'

No. Yo no voy, jamás, de puerta en
puerta
buscando casa abierta...

-

No voy de calle en calle,
predigando alabanzas.
Ni la Lumbre ni el Valle
mirarán mis andanzas...

-

3
La pobre Musa más
quiere vivir a solas;
heir por la serenua;
heir más allá del olad
de la mar tan brava;
heir aquí, fur riueros
de la Ciudad, obscuros,
leji de tentaciones
y de ambientes impuros;
donde nadie la mire;
donde a solas suspire,
sin que a nadie importune
su canción, ó la mía;
donde nadie se oia
del Amor que nos une.

Para nada queremos la existencia,
sin tal independencia.

4/
En tanto, los juglares
hayan merecido favores..
Sientanse populares.
Los celebren Señores.

—
Damas envejecidas
~~proclamaron sus bellezas~~
de sus trovas publicadas,
si las dicen ser negas.
Las turbar, adulteras
~~por ellos, en jornadas~~
indignas de memoria,
~~por ellos, proclamaron~~
los alcen, bajo arcadas
del templo de la Gloria.
Fanta gloria no inquieta,
en halago tan vivo,

al humilde poeta,
 que debe ser asceta
 2º quiere ser activo.
 Si aspira a la fortuna
 de ser independiente;
 de no humillar su frente
 por vanidad ninguna..

~~Medros, f. de los juglares.~~
 Fin ungen los trovadores;
~~Medros~~ ^{medros} fues, los juglares.
 Achilando a Señores.
 Requiriendo favores
 de masas populares. 11
 No seguiré sus huellas...
 No correré tras ellas...

6/
Mi Musu, hein hallada
en la pobreza mía;
mi Musa, tan hermosa,
no lo consentiré!

~~Manuscrito de la~~

Canción activa

~~Canción activa.~~

~~Clasificación~~

No! Yo no soy ni trovador ezante
ni juglar mendicante.

~
Mi musa, bien hallada
con la pobreza mía;
mi Musa, tan honzada,
no lo consentiría.

~
Medren otros cantores,
-vates son peregrinos, -
siguiendo, por mejores,
los abiertos caminos.

Llámense trovadores,
ó aspízen a juglares;

con/que pidan honores
a' altísimos señores,
o' requiezan favores
de masas populares.

La pobre Musa mía
no busca más que amores;
¡amores y alegría!



No. Yo no voy, jamás, de puerta
en puerta,
buscando casa abierta.....




No voy de calle en calle,
prodigando alabanzas.
Ni la Cumbre ni el Valle
mizarán mis andanzas.



3
La pobre Musa mía
quiere vivir á solas;
bien por la sezzanía;
bien mirando las olas
de la mar tan bravía;
bien aquí, por rincones
de la Ciudad, oscuros,
lejos de tentaciones
y de ambientes impuros;
donde nadie la mire;
donde á solas suspire;
sin que á nadie importune
su canción, ó la mía;
donde nadie se ría
del Amor que nos une.

~~~~~  
Para nada queremos la existencia,

4/  
sin tal independencia.

En tanto, los juglares  
hayan nuevos favores.   
Sientanse populares.  
Los celebra señores.

Damas envanecidas  
proclaman ~~las~~ las bellezas  
de sus trovas pulidas,  
si ~~las~~ <sup>les</sup> dicen ternezas.  
Las turbas, aduladas  
por ellos, en jornadas  
indignas de memoria,  
los alcen, bajo arcadas  
del templo de la Gloria.  
Fanta gloria no inquieta,

5  
con halago tan vivo,  
al honzado poeta,  
que debe ser asceta  
si quiere ser altivo.  
Si aspira a la fortuna  
de ser independiente;  
de no humillar su frente  
por vanidad alguna..

~ ~ ~  
Triunfen los trovadores;  
medren, pues, los juglares.  
Adulando a señores.  
Requiziendo favores  
de masas populares.  
No seguiré sus huellas...  
No cozzaré tras ellas...

4<sup>6</sup>  
Mi Musa, bien hallada  
con la pobreza mía;  
mi Musa, tan honrada,  
¡no lo consentía!

~