

~~Revisión del texto~~
~~8-7-77~~

(20)

III Los discos.

6

III.

Los discos.

Con las luces del día,
~~Y~~^{en} las sombras nocturnas,
resplandecen los discos.

—
Hablan... sin voz. Se expresan
con sus luces y signos.

—
Avisan a los trenes,
Les señalan el riesgo.
Los libran del peligro.

—
Son fieles camaradas
de los trenes.; De todos!
Son.... ~~Los~~ sus buenos amigos.

A veces, equivocon
las luces; las distintas
señales confundidos.

Y los trenes, buelados,
engañados por ellos,
corren á su desgracia;
lleuados del impulso
fugoso de sus máquinas.

¡ Ah, perdidos! Entonces,
son como los amigos
que á veces nos engañan.

Poesía del tren

Los discos,

Campan lucen del día,
en las sombras nocturnas,
resplandecen los discos. —

Hablan sin voz: se expresan
en sus luces y signos.

~~Y avisar de los trenes.~~

Les señalan el riesgo.
Los libran de peligros.

Son fides camaradas
de los ~~apenas~~ trenes, de todos!
Son los buenos amigos.

2/
A veces, equivocan
las lucas, las ditiptas,
a sus señales con certezas...

—
— I los trenes que, en ellos,
cándidos se confían,
corren a su desgracia... —

—
¡Ah, pérfidos! Entonces
son como los amigos
que a veces nos engañan.

— — —