

Las barcas ciegas

La mar extendía
sus aguas, risueña...;
la mar de lataba
sus ondas, esplen diela...;
esplando en sus aguas,
serenas,
las luces de un cielo
coba de Virginesa. —

Remando a la seña
del aire sus velas;
cortando las ondas,
virando apenas;
dejando en las aguas,
~~cilento~~ ^{celento} y trémulas,
sus levas
y limpias a solas,
combaban ~~la~~
las aguas costeras
las lamiotas
barcas de pesca. —

La Vaca, ^{calmota,} ~~tranquila~~
 Agua
 cotta en L. Leveis
 en horas tranquilas
 y lentas. —

El ciclo biológico *Micro*

Can man

until transparency. - ~~III~~

La mar ~~flujada y reflujada~~
~~reflejada~~

analog, ~~interior~~

con el Vero

de toda ~~la historia~~ ~~general~~
Luciente primera, tan solo

La mar, ~~allegre~~ tan alegre,

z el ~~llanto~~ cielo
color de sanguisca.

de point,

Ulex callunae

entil y Egan,

romantica endas,

be carteran nicht la...

Hecho de un verso,

Labrador in America

en la ~~abierta~~ ^{abierta} ;
~~Ugo, de pie y firme~~
~~de pie, firme y firme~~
~~de pie, firme y firme~~
 Ugo, desplegando
 un velo de sombras
 fúnebras ;
 Ugo, desde el fondo
 del mar, en alto
 de punto la tierra ;
 brando las sombras,
 y en ellas
 quidaron las barbas
 envueltas.

Y al verse, de punto,
 sin ~~sol~~ ^{sol}, bajo ~~bruma~~ ^{bruma}
 tan densa,
 la Unidad barba
 quidaron ecejas !
 bayern, sin aire,
~~de sus~~
~~de sus~~ ^{de sus} ;
 de muros
 por donde son lumbres
 el ánimo
 mortal de la espera ;

41/
y el mar silencioso
entrose mirando
promesa infinita
~~profundamente~~
triste ...

Ni el es más leve
de voces humanas
llegaba a la costa,
rangando la niebla;
ni un leve
canto, siquiera,
mostraba, rangando
la bruma,
¡van huida!; ¡van denda! -
la folla, la vaza, la incierta,
la triste figura
de un barco de pesca.
Las barcas seguían
en sombras fadadas
ensueltas; ~~tan~~ ^{tristes}
~~tan~~ ^{tan} ~~tan~~, van ~~tan~~;
tan quietas; ~~tan~~
~~tan~~ ^{tan} ~~tan~~,
~~tan~~ ^{tan} ~~tan~~ ...

57
Y todo en silencio
se fue,
del ansia
muerte de la espera;
medusa, las aguas;
cubierta, la tierra;
difusa,
pesada, la niebla...
Y todo en silencio
seguía,
sintiendo la angustia
~~inabarcable~~
suprema
de un mundo invadido
por una infinita
tristez...

de pronto,
la brisa risueña
y olus, desgarrando
la niebla...;
de pronto, la bruma,
fuerza tan densa,
carga sus entrañas
ferocesas.
Y allí
~~allí~~ por los claros
que á veces dejaban
su sombra,

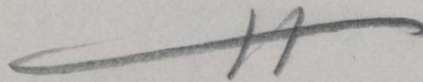
6/
- remudas, raras,
abiertas, -
las aguas de nuevo
brillaron,
celestes y trémulas; ~~///~~
las aguas
del mar silenciosas,
de chirios audientes
cubiertas;
las aguas vertidas
de sol, ~~con los rayos~~
~~que se reflejaban en la~~
~~en los rayos~~
que ~~se reflejaban~~ el velo de sombras
resurgieron....
Y allí resurgieron,
hinchando
sus languidas velas; ~~///~~
~~allí se movieron~~
~~de pronto~~
~~resurgiendo~~ raras, gruas,
El fútil
letal de la niebla;
volviendo a la vida
y al sol guila alegre,

7/
las barcas errantes,
las tímidas ciegas...
; las tímidas
barcas de guerra.

~~Reinas,~~
Piangada,
deshecho,
romulo,
de puertos humillados,
brillaron
con más esplendores,
con más alegrías,
la mar, tan celosa,
y el cielo
color de sanguesa;
; que el giro es más grande
después de, por adu
la pena.

Brillaron
con luces intensas.
Las barcas
hincharon sus velas,
gavinas
de nuevas
lucidas
empresas.

Temblaron, ~~gostad~~ temblaron,
 temblando
 un alma abienta...
 Y el gozo infinito
 del sol, que la bruma
 rompió; ~~el gozo radiante~~
~~del sol, arrollando~~
 las lumbres frías,
~~batiendo neblinas,~~
 batiendo tristezas;
 — el gozo supremo
 del fuerte, del grande,
 que al sol
 empuja y abienta; —
~~pasó~~ pasó por las aguas
 celestes y trémulas,
 pasó por la costa...;
 ¡pasó, como un soplo
 de amor, por la Tierra!



Las barcas ciegas

La vida loca

De diversos
planes

Lema:

Sic visum Veneri, cui placet impares
Formas atque animos sub juga aenea
Saevo mittere cum joco.

(Horatius. Oda XXXIII. Libro 1º)

	52
huacachilas	582.
Cantos	831
In m ^m	40.
Intermedia.	567.
Kapudj	137.
Llamaradas.	272.
Malahemba	261.
Muar negras	389.
Ente Tzo ate	540.
Epi'lofo.	120
	3.739

Mrs Cardale

	2
(Home sickness -	280.
(It never at times	14.
(La entropia inmortale.	14
(Abil —	14.
framingham/ella	126.
(Estival. —	14.
Derpedida —	120
	582

Otro plan

—

Los nobles cantos

	1
(Al salt del Niagara -	220.
(Mi tierra. -	212.
La mar brava	84.
La suprema forma.	130.
Las cumbres.	65.
(Cumbre Cortilla	120
	831

In memoriam

Nic jaunt

Deuts presidentes - $\sqrt{40}$

Intermedio (preñes varias)

	33
Chuvahilla -	116.
Maratlantico -	56.
Mudador -	134
	98
c Maja -	72.
Calma	14.
c Vienes Santo	35.
c Medichia	42.
Amor alpendientes	
	567

Fraguetas para veir

137.

(

(

Lumavada S. -

	<u>1</u>
En cuello. -	100.
(Ya era mía...!	14.
... El debe temblar...	70.
(Unos latidos	14.
El amor y la muerte.	10.
(El más hermoso color.	50.
(La Rosa rubia.	14

272

amotoso .	rujoso
laninoso .	zifiloso
deleitoso .	temoso
caprichoso.	tormentoso
venturoso.	vagoso
lamentoso.	victorioso
lartimoso.	valioso
rijuoso.	
proderoso.	
fatioso.	
doctoso	
fluvioso	
milagroso	
nebuloso	
parvoso	
putentoso	
podioso	

Mosce Jades. —	696.
Cantos y canciones. —	662.
In memoriam —	40.
El rayo del alma. —	281.
Amor y amores. —	601.
Tras p ^a reir —	137.
Las lunas negras.	228.
Poesía del campo.	540.
Epílogo. —	88.
	3.273

1885 - 1907.

La tarde loca. —

28

musicales

"Home-sickness"	280
"Et nunc et semper"	14
La estrofa inmortal	14.
Abril.	14.
Al salto del Niágara.	220.
framunda y Cornilla.	126
Estival. —	14

~~682~~

7 Vieiras Santo.

14

696

	Servanzas,	—	1
	La vida loca.	—	1
	Poemas dramáticos.	—	1
	Obras teatrales	—	2

Y al volver á la ribera, al pie del muro, estremecido de frío, doloridos los pies por los cantos amontonados, tuve la visión de tantas aflicciones, de tanta tristeza como hay en el mundo, de tanta humana miseria como en los campos.

Arriba, en el borde del abismo, la «Vereda de la Gloria» y el «Cristo de los Afligidos» se bañaban en paz en la luz, en el aire, en la majestad de lo impasible y de lo grande. No hay más que dos caminos: ó la justicia y la humildad y la misericordia que representas Tú—¡oh, Señor de los dolientes, Cristo de los desterrados!—ó la fuerza y libertad que representan esos, los alcotanes, los cerñícalos, los aguilucho, la gente de garrera fiera, de vista firme y de pico audaz,

Desde lo profundo clamamos; desde la hondura de todas las miserias pedimos calor de humanidad; desde el abismo de todos los dolores demandamos ternura de corazón y santidad de juicio. Sentimos, como estos árboles y estas hierbas, un intenso afán de crecer, de subir, de escapar á la angustia de un muro siniestro, desnudo, amenazante, que nos limita y nos ahoga y nos desespera... Es un muro que no tiene piedad.

No se escala sino por el «Balcón», que parece una horca, ó por la «Escalera de los frailes», estrecha, tortuosa, humillante, insegura y resbaladiza.

Por ella llegamos al convento; pero no llegamos al corazón del Cristo.

Ultima verba

80

Epilogo -

Canto a los cielos.

(Soneto)

Ultima verba. —

Las lunas negras. —

12

La fatiga de vivir. 118.

La capital lejana. 118

(El mejor amigo — 28

Las almas solas. 40

(A un suicida. — 10

La vana elegía. — 40

~~Aunque me da.~~

5 de febrero. 5

(Aunque me da. — 30.

389

Entre el Tozo y el
Almunte.

540

Ypsilops

	<u>3</u>
La calle de la amargura. -	38
En el portico -	14
En la cruz.	14.
En la aguja.	14.
Vase <u>dormantis</u> .	14
Ritronele.	12
Padre muerto	14.
	<u>120</u>



43

28.

682.

571.

40

601

137.

311

346.

540.

88

3.244

Palma del campo

~~hasta el Tiro y el Alameda~~

Otonal.	86.
Tonandas. l. II y III.	156.
La Santa Cruz.	168.
En un ribera del Tiro.	60.
Campo solemn.	70

540

41)

~~Tragedian p. 400~~ 137.

Epi. 60

~~La calle del amanecer~~ 48
~~Ristorillo.~~ 12.
~~Padre Iniesta.~~ 14.

74. —

Amor y amores.

	2
La chavolilla	116
La La suprema forma.	130
... leve y embudo....	70
La risa rubia	16
Su mello.	100.
Amor alegre el de la corte	42
Canta a' un sabroso recuerdo	129
	<u>601</u>

21

El rayo delina

281

Las horas negras.

	1
La fatiga de vivir	118.
Lyda Lyana -	118.
Almon solus -	40.
Vana deya	40
Aunque mere -	30
	346
	118
	228

3h

~~Chavali~~

Transferido p. sent

137

m

Polmar rustica

77

Campo solenne.

2/
Cantos y canciones

Mi tierra. —	212
La mar brava. —	84
La maja de los sainetes —	90.
Las cumbres. —	68.
Ancho Cartilla. —	120.

~~57~~

El trasatlántico —	56
Mediodía —	35

In memoriam.

662

Nic jact	24
Beati peridentes. —	16
	<u>40.</u>

2/ tanto a' un sublinia d'imbols. ⁺ 14
 1 ~~ya~~ ~~hora~~ ~~a' la~~ ~~hora~~. + 42
 — ~~de~~ ~~con~~ ~~fu~~ ~~en~~. + 30.
 — 1 en la hora de la his ~~ta~~ ⁺ 14.

Ba

~~43~~

100

121

1253

87

116

118

42

212

117

114

72

119

56

130

40

218

76

134

150

42

1253

1965

Las cumbres

. Varian.			<u>4</u>
1	Copla . — \		118
2	Trasatl: — \		56.
3	Chunabilla — \		116.
4	Vicnús . — \		14.
5	Calma . — \		72.
6	Maduro . — \		134.
7	Deri eta — \		42.
8	Almas rolas. — \		40.
9	Karungas . — \		129.
10	Churin. X		110.
11	Uepái .		40
12	Mesa .		30.
13	Ojis . — X		50.
14	Kuatiada —		39
			986

Cantos y canciones.

c.	La tierra	185
c.	La maja de los santos	90.
c.	A media m. (Maligales)	55
a.	El traspalantico.	56.
c.	La clística his tr.	106.
a.	¡Oh sabrosos recuerdos!	129.
c.	Campanas alegres.	42

- 663

Mucedades. -

~~577777~~

c. Al salto del Niágara. - 220.

~~a. El gran salto. - 126.~~

c. ~~El gran salto~~ - 14.

c. 3 La estufa inmortal. - 14

c. 2 Vecinos Sanb. - 14.

c. 1 El trol. - 14.

~~c. Abail~~

3	0	7
1	1	2
276		

In memoriam

La primera visita	24
C. a. de José	
C. Beati presidente	16
	40

Tandeboca	_____	28
Mos cedantes.	_____	476.
Centos	_____	571
<u>In memoriam</u>	_____	40.

Varias.	_____	
Carencias	_____	530.
Epi'logo	_____	74

1719
986

2,755

Trasferidos

137

2,842

transada

100

2,942

Preludio. ————— 21.

Canto a' la mar brava + ~~+~~ 27.

— a' la fatiga del vivir, + 118.

— a' mi andaluzia tierra + - 212.

— a' una pena desgarradora + 114.

— a' un sabroso recuerdo + 119.

— a' la suprema forma, + 130.

— al viajero, — + 218.

— a' un gentil nadador, — 134.

— a' la vida here + 116.

— en sueter de amor + ~~42~~.

— a' una coplajana + 117.

— a' una siam calina, 72.

— al tra al lantia,

en una y oler - 56.

— a' un hijo que perdi, + - 40.

— a' un loco de la vida, + 76.

— a' un casto, + 150.

— a' un alma en el desierto + - 42.

40/ Entre el Tozo y el Ahumate
Cacerías

~~Entre el Tozo y el Ahumate~~

C Otríal

~~Lutejantes~~ I. Canción de rabel. -

Tonadas II. Coplas de pañereta. -

III. El amor de la lumbre. -

C En santa paz. -

C En un ribero del Tozo.

Campo solemne. -

Tragedias para leer.

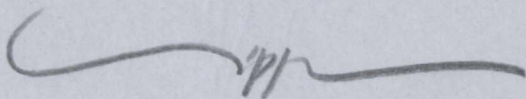
I. Un poeta clásico.

C II. Un poeta romántico.

C III. Un poeta ~~de hoy~~. -
moderno

Epilogo

La culla della amargura. —	48
<u>Ritornello.</u> —	12
"Padre Nostro." —	14
	74



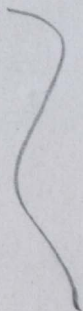
2
Cantos. - ~~Mexico~~

- (Himno a mi tierra. —
La mar brava —
- (La maja de los sainetes. —
Las cumbres. —
- (¡ Suchu Castilla!

In memoriam

- (La primera visit.
- (Beati presidentes

Mexico



La videbea
Libro de versos
(1885 - 1907.)

Dedicatoria

~~Poesías del tiempo viejo~~

La Videbea.
(Chulacerra)

Mocedades. —

~~Poesías del tiempo viejo~~

(Nota. —

c Home sickness. —

c Sonetos de amor.

c Al salto del Trajamar

(compañía regañada)

fronada y Zorrillo

Intitula. —

La mune
La estufa
La llamada

en la pie-
ta de la
Cruzada

1889

Poemas rústicos

~~La Santa Paz~~

Otoñal. -

86. - c

Tomadas - I. Guirri de rubí 51. - a

de pastores. - II. Leptan de pandereta 8 - a

- III. El amor del lumbre 58 - a

La Santa Paz 168 - c

En un ribero del Toxo 68 - c

- Campo solemne. - 77 - l.

(Lema.)

~~556~~

c

86.

168

68

322

a.

157

l. 77

556.

322

157

77

556

La vida loca..

(Ultimo plan)

—

Vida y Muerte

e Plezuras	86
a la vida buena.	20.
e Ultima verba.	95
<u> </u>	<u> </u>
	201
	<u> </u>

4.157.

Tragedias para rent.

- Lema

c	Un poeta clásico —	46.
	Un poeta romántico. —	44.
	Un poeta moderno.	64

154.

46

108.

Los Cíclopes.

I - - - - - 136 c -

II - - - - - 261 c

III - - - - - 46 c

443

Vismes trágicas

Campo de batalla.	52.
La mina traidora	100.
En altamar.	87
Los muertos vivos. -	220
	461

Romances serranos

El enemigo.	88.
La risa del agua.	78
Los espejos de las montañas.	178.
Viola de la.	64
Monte arriba.	184
	592

Nuevo Cantón

c. Ancho Bartilla	—	120
c. Copepis mls.		32
a Los barcos ciegos.		169.
c. Melón		80
c. El sol de la tumba.		64
a La violeta de <u>Aucamville</u>		66

531.

<u>La Tumbeloca</u> ———	28
Mocedades ———	302.
Cantos y canciones. —	663
<u>En memoria</u> ———	40.
Frugeiras para reir —	154.
Las horas negras —	212.
Poemas rísticos. —	556.
Nuevos cantos ———	652.
Visitas trípicas —	261.
Los bichos ———	443
Romances serranos. —	802.
Vida y Muerte. —	201
	4.514