

CFS-69-B

La venta del guapo

# La venta del guapo.

Tramuela en 1 acto y en prosa.

## Personajes.

Señor Franguito, ~~dueño del~~ <sup>ventero</sup>

Quico <sup>Tramuela</sup>, ~~Rodrigo~~, <sup>moro de la venta</sup> clown

Virginia, equilibrista

Samson, o altim barquin

D. Frófilo.

D. Liberata.



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

## Escenas.

Escena 1<sup>a</sup>: los amigos con  
Señor Fraguero y el  
Canela ~~que les sirve~~,  
bajo el emparrado.  
Pacorro y Virginia  
en la terraza.

Escena 2<sup>a</sup> Pacorro y Virginia  
en situación - algunas  
alusiones a Samsón.  
los planes de Canela.

Escena 3<sup>a</sup> Dichos y Canela  
los planes de éste, la  
señal

Escena 4<sup>a</sup> Dichos y ~~Pacorro~~ <sup>Señor Fraguero</sup>  
(las atenciones de

2  
este, y de vez en cuando un  
viajita de escama)

Escena 8<sup>a</sup> Salida de Sansón, y  
couplets

Escena 8<sup>a</sup> Señor Fraguero, y  
Sansón <sup>1.º Despedido?</sup> (La del  
quid pro quo) Aquel  
lo despidió de mala  
manera y Sansón  
se decide a seguir  
rotando la venta

Escena 7<sup>a</sup> Señor Fraguero, re-  
cojiendo las barbas  
y aumentando la  
escama.

Intermedio  
Escena 8<sup>a</sup> (Soledad - Señor  
la noche. Coplas de  
Cañela y quejas de  
Sansón - pieza mu-  
sical)

Escena 9<sup>a</sup> Salen por la escalera  
a la tertulia Pacorro

3 /

y Virginia. Taceta' alii  
Sabinin y un va' a des-  
truis el portal. Hay que  
acabar de vez. Haganos  
que un vamos a dormir,  
cercamos las puertas y  
un descolgamos por la  
ventana. (Cambio de cuar-  
ter)

Escena 10<sup>a</sup> Llegada de don Hipólito  
y de D<sup>ña</sup> Liberata. Después  
de la puerta - echando  
los dos vapores y culebras)  
ha ido poco a poco viendo  
claridad de luna)

Escena 11<sup>a</sup> D. F. 2<sup>a</sup> L<sup>ta</sup> y Se-  
ñ<sup>ra</sup> Frangito. Ante al  
principio no quise re-  
cibirlos y después como se  
entran las duadas de siempre  
se decide a albergarlos.  
Enten, tomaron 1 pisca-  
labis y los alojare.  
Figúrese V. q<sup>d</sup> este  
dia de Liberata es 1 tal y

4 /  
(Puedan mi encontrar a Pamela)  
Aquel. Puesto tres veces tres  
luis ; v. demonios ! ?)

Escena 12<sup>a</sup> - Día de Pacorro  
y Virginia - vestidos  
en sus trajes ad hoc  
(que los quieren ver-  
tar vestidos)  
(Las estrofas de cada  
1 cierran la puerta  
2 veces y el final  
mudamente)

Escena 13<sup>a</sup> - (Pamela que entra  
atisbando, mira por  
la puerta, se enca-  
rara a la terraza  
mira por el ojo de  
la llave de cada cuarto  
apagar las luces, si  
me habrán visto ! y  
por último se sube al  
tejado. Desde allí pre-  
sencia cómo se desen-  
gan por las ventanas Pa-  
corro y Virginia)

Esena 14<sup>a</sup> Luke lein' Franqui  
to, alumbrando a  
D.<sup>a</sup> F. y D.<sup>a</sup> Liberata  
Aqui está él y aquí  
está ella. Entren V.V.  
Se va' (Cierran las  
puertas) Quita la  
escalera

Esena 15<sup>a</sup> D.<sup>a</sup> Frópius sale  
muy preocupado, por  
que ha encontrado en  
su cuarto un paquete  
q. él le regaló a Virgi-  
nia. ~~En~~

Esena 16<sup>a</sup> En esta sala de  
Liberata: (han comen-  
do la p<sup>ta</sup> de los  
otros cuartos) pero  
ella dice q. la ventu-  
ra debe de estar abierta  
y q. por debajo de  
la p<sup>ta</sup> de comuni-  
cación entra mucho  
viento