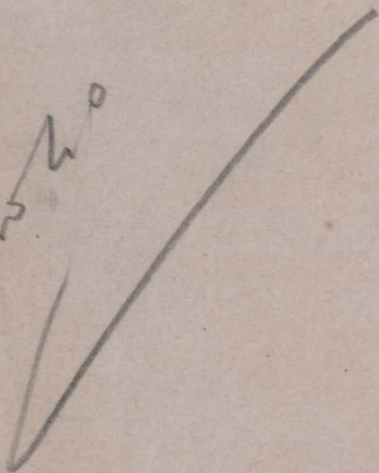


TOLETE

Quaranta



Cuadro 4º

Patra de un ~~ventorillo~~ ^{ventorillo} en la farma
da de San Severo. A la ~~izq.~~ ^{izq.}, ~~pu~~
la casa; a la cual dan acceso dos
o tres puertas anchas. Impugnada
al fondo, con puerta ~~en el centro~~
practicable. A la ~~izq.~~ ^{da} en casa
dos, y ~~prolonga~~ ^{prolonga} la prolonga
ción del patio. ~~Weyman~~ ^{Weyman} ~~emparrado~~
entre la ~~ca~~ ^{ca} ~~ca~~ ^{ca} ~~ca~~ ^{ca}
de campo y jardines, y en último
termino la bahía de badi. L
de día. Luz brillante espléndida.

Escena 16ª

El Sr. Pepe y sus amigos. — ^{La Trini}
Cantares y tocares. Dar lauras
Mujer del mozo. Coro general.

Comedia

(Se hacen las mutaciones operadas)

2) La escena un cuadro
vis t'z' sinis, ~~Dulce~~ Bot Pepe
en los terminos, 20 decudo pa
2 o 3 mujeres. La varias mesas
habra' aun el servicio del almuerzo
alpe que acaba de concluir:
muchas botellas, copas y cañas
en una, etc, etc.

Juan baile andaluz, con
la letra de jales g. el no ~~lo~~
creyo.

Hablado.

Pepe Podr - (con un grito) "Ole!"

Pepe - Buen, mujer, bien. ~~Se~~ dijo á
~~usted~~ que si me quiere algún día
ya fuera buena para agora.

Una ^{La} Trini candana, Tu es el que se vá
a ir de bái? Bá, hombre!

El Chite (fuera), Anda, mal ángel!

Pepe - Silencio, señores. ~~Me~~ has

3

Es la va del Chile
y es un sacha venis sin
Tolite. (Se abe para entre

los grupos, a tiempos que apare
con qualquiera del grupo de
Chile y Tolite.)

Escena 17a

Dichos. Tolite y Elchile.

Tolite (a Elchile) ~~Ta va~~ ¿quien
dejarne, hume!
Varias. Tolite!

Este sacha detenido en la puerta;
viene como fatigado y con la cara
triste.) Pepe. - Buenos, amigos; ¿cuando
que son con las palabras? de
~~la tumba?~~ ¿no me operiste
anoche que vendrias puntual?
~~No vale tu lenguaje de que~~
~~sete busque; ¡pa que valga la~~
~~pena de que seto encuentre!~~

4/ Tolete. Cardelantambo
An uche uste, don Pepe ...
Pepe - Uste dia.
T. Pue' q' le dijera a uste ano
che que vendria ...
Pepe. ¿Tambien va' a negado?
T. ~~No digo yo no.~~ Pero si vien
Vd que vende anche mismo no
se' ni como estuy ...
Pepe - A ti se te ha lib' la mano en
labelia.
T. Pue' guesi; pero yo ve' uste,
por aki andaba, aguardando
(ops) - una hora ... ¿sabe uste' ? ... y si
no es por el Chirle ! ... Y, uste' fue
done don Pepe, ^{que yo he venia por ~~el~~ ma-}
~~por ~~el~~ ~~Chirle~~~~ Chirle
mas; porque yo no estuy por Chirle ...
Pepe - Una + una cura.
T. No don Pepe; no bebo mas.
Y Vd dispense, pero me voy ...
Pepe - ¿Qui te va' ? (a los otros)
¿No lo habien visto?
(Manis fujos. Expectacim)

S/ 4 Vamos, vino, bebe, ¿o
es que quieres un librito?

T. Don Pepe, por la salud de la
mare. ~~Dijeme usted que
sea vayas.~~

P. Atirando la caña al suelo y
mirando a Totito, depreciativa-
mente); Pues si que me agrada
la fiesta! da cuenta la tenemos
los hombres por alternar con
un novato como tú.

T. ¿To? (Pero, hombre. ¿To
deprecias por chiquillo en esas
partes?) Pero, ¡maldita sea
mi suerte! ¡Venga vino!

P. ¡Shi los hombres!

T. Una caña, y otra... y otra.
(Va bebiendo todas las que le
ván dando), Más vino; más!

6/ y juegan, y guitarras.
¿Gimen en tus que cante?
Pero, ¿qué es esto? ¿no hay
más vino?

Pepe. ¡ Uyuyuy, las entradas!
(Alegría femenil)

T. (a un tocador), ¡Anda, tú!
¡Aclama! Música

Este es el vino alegre
que te lo aclama,
este es el vino bueno
que alegra el alma.

Et que lo bebe un gusto
lo ve' tó color de rosa;
hace a' los hombres valientes
y a las mujeres hermosas.

Y por todo el cuerpo
corren en quillitas
y se ven las caras
la mar de bonitas.

7/ Rodas - ; Ole!

Y fue todo el cuerpo
con un cuqui llorar,
y se ven las cosas
la mar de bristar.

T.
También hay vino triste
que te lo amarga,
igual que se lo hurtaron
junto con la familia.

Es que lo bebe con penas
te lo ve' color de sangre;
jare a' los hombres perdidos
y a' las mujeres infames.

Vino de las penas,
vino traicionero,
que por las entrañas
corre como fuego.

Los demás - ; Que' mandito mío!
T. ; Ya no puedo más!
; Basta ya de vino
que me va a' matar!

Para la carta y di dos
o tres párrs. tambaleándose y
volteando

Pepe - Pero, ~~ve~~ ve: en serio; es
que tú lo has tomado con ironía?

~~Al instante. Déjalo Pepe!~~ ~~En un salto~~
¡Vámonos ya!

Pepe - ¡Esele deñ café, un fuerte, á
ver si se le para!

T. (con energía) ¡Don Pepe!

Pepe - ¿Qué hay? ¿Es que me
vais a comer?

Vamos - ¡Déjalo un té; vámonos; a los
coches!

Pepe - ¿Qué hay, te digo?

T. ¡Hay que ya se ha acabas!
¡Que me estoy muriendo de pena!
¡Que no puedo más! ¡Que yo lo
he dicho, y V. se empeñó! ¡Que
me están ustedes asesinando!

(con un salto)
¡Y hay que al fue se burle
de mi le voy a partir el alma!

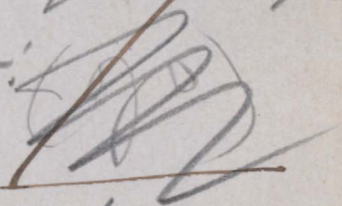
9/ Pepe - Buenos, hombre;; haber
avisas! ; Pues no te ha
das un fuerte!

La ^{Trini} ~~Trini~~. Anda, hijo; que ya esta
ran los breaks muertos de risa.

El Chirle. ; T u se va si no se va hasta
el chato!

Vanni - Anda arte, Don Pepe = Dejalo =

Pepe - Adios, terremoto!

T. (Ay, mi mare!) 

Pepe - ; Ah los coches, rinitas!

Todos - . Ole!

Unites muy alfe, protegido
por la requesta. Salen todos por

la ~~requesta~~ ^{Buenos Aires} ~~requesta~~ ^{hacen el mismo tipo carabiles y trallas.}
Queda Tolete solo. Recuerda

may heve en la requesta del canto
de los emigrantes. Lucena 18a

Tolete, San Juan, Archillat.

10/ (Por ~~la~~ ^{la} ~~pa~~ ^{pa} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~fundos~~ ^{fundos}) buchillito avanzan
do con cautela descubra a Tolito.
Detrás de Juan.)

6^{ta} Señor Juan. Señor Juan. ¿Lo ve
enti? Ahí está es mío.

S. J. Vete

6^{ta} ¡Pens....!

S. J. Déjame! (6^{ta} váse, pesaroso,
la ^{la} ~~pa~~ ^{pa} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~fundos~~ ^{fundos})
pu ~~de~~ Sr. Juan ~~en~~ contempla un
momento a Tolito. Mira hacia
las mesas, llenas de botellas y vasos
de vino.) ¡Vino! ~~Pa~~ Pa las
penas! ¡Pobre chaval! (Llega
hacia Tolito, se inclina y besa
movimiento en un hombro)
¡Tolito! (Tolito levanta la
cabeza y se para la mano por
su ojo. Sr. Juan le llama de
nuevo, como antes)

11/ T. (volvien d'ue rapi damente)
; Uste!! (se levanta, va
a abarre en sus brazos, se detiene
y da un paso atrai) ; Pa que ha
venis este? ~~este~~

S. J. ; Pa que no te vayas! ~~Quedo~~
~~heco las cosas de tu, desde un al.~~

T. ; ~~Sen Juan~~, por Dios!

S. J. ; De lo mejor!

~~T. ; No me mate este!~~

S. J. ; De lo prohibido!

T. ; Pa que fueren este que le deso-
bedyca? To lo tengo listo,
la palabra empeña y el hatillo
en el muelle. ~~Si yo me~~

~~para nada mucho mas, much. Temo, muchos~~
~~se pre am, ; Uste se pre!~~

S. J. Mira, aquel viejo me guerra,
; mucho pens, dijo yo, que no podia
frereme tanto como yo te

12 /

quiero ---!; No te vayas!
~~El no debe~~ Verdad, pero por eso
mis mo voyo que irme.

Aqui no puedo vivir
por. Aqui voy a perderte
dejenme ver por mi por mi
vida, por mi libertad, por
la ^{tranquilidad} ~~tranquilidad~~ de ver, por la
muerte de esas benditas cosas.
Cubriendo la cara con la cabeza y
apartándose rápidamente
como si quisiera entregarse

¡Volete!

Aqui me pieren lo malo,
y si ella le gusta ~~la~~ ^{la} felici-
dad, y si ~~no~~ ^{no} ~~le~~ ^{le} gusta! Etu
mandam ^{mano} me levanto la
mano.... y si no es por
ella!

Oh! Vete! (Transición grande)
~~Al fin~~ Verdad que es? ~~por~~

S. J.
T.

13/S. J.

Sí! Sí!; Que yo no te
vea ántes de que te vea
pendis... pero, ¡pronto!
¡pronto! Coyere la sicua
de un vapor)

T. ¡Oye vd.?, la sicua de un
vapor q. hace la mar!
¡Pace q. me llamo!

S. J. Sí, vete, vete; ^{pero,} ¡no me

^{mires}
T. ~~Padre mi!~~ ¡padre!
~~(yendo a él)~~

S. J. No, no me abaces; porque
entonces no te vas.....!

T. Adios, ~~adios~~ padre mio...

Ch. Juan le melve la espalda,
conteniéndose

S. J. ¡Vete por Dios!

Abalta, después de ir de i'ter
veer hácia el Ch. Juan, conteniéndose
rempe, hace al fin, unites rápido

14/

per la ~~tra~~ ^{tra})

S. J.

Com un angustia

, ambillat!

B. ta

, de joventut!

S. J.

Se va'. Si, debe usar: per

yo no fumeo en esta
angustia. ^{lo que de men la sixena}

B. ta

si.

S. J.

i qui' hau?

B. ta

Se ha parat.

S. J.

(i Tra a volver?) i qui' hau?

B. ta

Se ha cehas a' correr como
un loco. ; Se va'!

S. J.

Se va'!. Pa siempre: yo,

y no. Chamando deus

peradamento) Toleta

Joanillo! Hijo, mis!

B. ta

Se va' a usted. Se para!

18 ~~Viene pa acá!~~
S. J. - - - - - To lette!!!

T (voluntades desmayadas)
~~Ab. et.~~; Aquí estoy!

S. J. ; me muelero! (yendo
hacia él), séjame molida
en tus brazos! (como voluntades
de una peradilla)

T. - - - - - ¿Este morio? ¡Por un cul
No! No! Afuente
V. ¿que es este?
Ja? ¿foi antes! ¡ Me
quiere v. mi hombre?
¡Mi tavia!

S. J. ; To lette!

T. ; Por un te lo supo ^{ya} / to!
¡Vengan penas! ¡ Me comere
la sangre! ¡ Ponde la otra me-
jilla! ¡ Por un te!

S. J. Cahayando contra tu cuerpo
¡ To lette de un alma! (Le abaja,
le besa, mi de garlo unmen)

16/

Tolete! Tolete!
~~Paixe! Paixe!~~

T. (Uranda) ;
S.J. (~~sin soltar~~ a Cto, sin soltar
a Tolete) ; ja, ja, ja!
; Anda, rieta ahon!
; ;

Felín

19. 8. 903,
