

Remember

- I

¡ Oh, qué hermosa la Velada,
la Velada de los Angeles!

¡ Qué blanca brilla la luna
sobre las ondas mudables
de la verde mar tranquila,
que allí, cerca, cerca, bate
las piedras de la muralla
y el negro baluarte!
¡ Qué lindas son las casetas,
y qué largas son las calles,
que forman los gallardetes
recozidos por los mástiles!

Y Remember /

56

Cómo van en bombillas
de colores, entazándose
en graciosa red que teje
malla de puntos brillantes,
cuando se encienden las luces,
iluminando los aires!

Cómo la gente, contenta,
entra, bulle, grita, sale,
fingiendo al reunirse en grupos
olas de revueltos mares.

¡Qué alegres mecen las músicas!
¡Qué alegres los pechos laten!
¡Cuántos benditos amores

3/ Remember
en tan breves horas nacen!
Oh, qué hermosa la Velada,
la Velada de los Angeles!

Fantasma de unas horas
que huyeron de mí fugaces,
¿por qué tan tristes recuerdos
confundís con mis pesares?
¿Por qué, si en silencio gimo,
sin que lo conozca nadie,
de aquellas playas tan lejos
y de aquel mar tan distante?

Más tal vez las verdes olas,
con el viento variable,

4/ Remember

mas, mas tal vez me acuerden
que aquel angel, que aquel angel,
pe, adilla de mis noches,
anhelo de mis afanes,
y vol de todos mis dias,
dulce, bella, pura imagen,
como la estatua, a que enmelen
rayos de sol, deslumbrante,
como la esfinge que guarda
su secreto, impenetrable.

No me habéis de aquellos dias,
de aquellas serenas tardes,
ni de aquellas tibias noches,
hermosas, inolvidables.

Para el que huyendo a las gentes

5/
pudoro de un mal,
busca las nubes, más densas
y llora en silencio á mare,
¡ es tan triste la Velada,
la Velada de los Angeles!

II

De un rosal muy caprichoso,
muy bello, se enamora
con afán, un pobreito
miserable ruiseñor.

Hacia las hermosas flores
volando alegre bajo,
y al ir revoloteando
acercándose á la flor,
que toda preferida
por su candida ilusión,

6/
entre las plumas del pecho
una espina se clavó.

Entonces, el vuelo alzando,
escapóse el misentor

y no en amargos quejos,
en tristes notas canto,
no canto de maldiciones,
sino cántigas de amor.

La gente de los contornos
del lance aquel se río
y el pájaro nunca, nunca
ha vuelto a ver a la flor.

La gente dice a la gente
que ya la herida curó
porque el pájaro no ha muerto

7/
y no canta mi dolor. 61
yusiones, ilusiones;
¡ay! canta como canto
si no que nadie le escucha
y canta á solas mi amor.
yusiones, ilusiones;
de la herida no curó,
¡es que la espina vá oculta
dentro de mi corazón!

¿Que no lloro? Si no lloro!
¿Que si pienso? Pienso, madre,
que es tan triste la Velada,
la Velada de los Angeles!
