

Canto de Carnaval.



Mujeres.

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Remenan como salvar, en medio de la agitación,
cuando carcajadas, disparan del Champán.
Vertiendo a manos llenas la luz y la alegría,
~~heraldos de lo que~~ heraldos de lo que de Amor y de Poesía,
¡ya ha vuelto el Carnaval!

Hombres.

Vá repastando risas. Vá desmenuando flores.
Es ráfaga de fuego que deslumbrando va!
Su estela es una estela de múltiples colores.
Y es himno de un tiempo, y es voz de un amor,
el incitante vals!

Mujeres.

Las máscaras giran,
y vuelan....

2 /
Las máscaras giran
en rueda veloz. —
Envueltas en rayos
de luz radiantes,
al son de las músicas
que suenan, & vibran,
por todo el salón. —

Homages

Con séptimo beso
las máscaras giran.
Y pasan y vuelven
en rueda veloz. —
Y heran los aires
reflejos y aromas.....
Y van entonando
palabras y besos
en canto de amor. !!

Todo.

Cual unbes ocultas
diferencias y rotas,
huyeron las penas...
¡Volvió el carnaval!
¡El sol ha vencido!
Con séptimo beso
las máscaras giran....
¡Resuenan vibrantes
las notas del vals!

3 / Para el gallo —

Todos -

Alegres máscaras,
corred aún más;
parad aprisa,
corred, volad.
Muras ~~alegres~~ her muras
del Carnaval,
cantad alegres,
corred, bailad!

Corred!

Cantad!

Vivid!

¡Gorad!!

¡Más, más aprisa!

¡¡Más, mucho más!! —

Entre las músicas,
y entre las luces,
y entre las flores,
y entre las risas
del Carnaval

Corred!

Cantad!

Vivid!

Gorad!!

¡Más, más aprisa!

¡¡Más, mucho más!!!

//