



# Paisajes con figuras.

## El Pastor.

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Campo cenizo y sombrio;  
melancólica llanura;  
tierra seca, brava y dura,  
sin ventos, flores ni río.  
De los últimos reflejos  
del sol, clara la albuva  
de un rebano. La figura  
de un pastor se ve a lo lejos.  
Cae la nieve. El horizonte  
se acorta. al lejano monte  
- nieve y lobos - el pastor,  
lentamente se encamina,  
cuando la albuva oscurece,  
desde hoy amable y hoy amor.

2/

# El Mesías.

Viento y lluvia. El sembrero  
que conduce a la alvea  
libelmente blanquea  
a la luna de tuero.

Va el doctor, pensativo,  
sobre un mal vociferante,  
que dobla, jactante  
de un tratar duro y vivo.

Llega. Con impaciencia  
están. Hacia unos celos  
reverentemente avanza.

Habría inquietud.      la cilicia

abre tiempo en los pechos  
la flor de la esperanza.

2)

## El Ventero

En la carretera blanca,  
y en ~~la~~ <sup>sesenta,</sup> llanura ~~justa~~  
esta la ventera; su puerta  
para todos esta franca.

Esta el vino alegre y rancio  
en jarras azules llevas;  
el que hace olvidar las penas  
y da consuelo al cansancio.  
En la puerta esta el ventero,  
- sujeto a los caballos  
y espínta maravillosa,  
esperando al peregrino,  
que le cambia su dinero  
por un vaso de buen vino.

H  
El tenedor.

Augusto pinar bravo,  
que ofrece en la lejanía  
su ramo verde, alegría  
del paisaje seco y sombrío.

Al golpe cestero y justo  
del hacha del tenedor,  
dá en tierra con su verdor  
un árbol fuerte y robusto.

Será ceniza y humbre luego;  
será con el vivo fuego  
de sus rojas llamaradas,  
y con su olor de pinar,  
la vida de los lagares,  
el goro de las veladas.

Luis Bron.