

... El agri dulce romance

(110)

La casa deshabitada



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

La casa deshabitada

Pues sabrás, Luis, ~~amigo~~
que el portugués cayó enfermo...
Sabrás, Luis, ~~de la~~ ^{querida} camarada
y amiga del tiempo ~~y~~ viejo,
que sufre las decadencias
inevitables del tiempo
de modo tan prematuro,
con rigores tan aviesos,
que ya soy un medio anciano...
que está partido por medio.
Viví con tan pocas prisas,
con tan los desahucios,
tan sin temor a los hombres,
tan sin cuidados ni frenos,
que en vez de estar en la cumbre
de la vida, satisfecho,
por las puertas que conducen
a la vejez caigo y ruedo,
y me consumo y acabo,
me precipito y estallo, —
¡Qué lejos están los días
de la juventud! ¡Qué lejos!

2/ Las ilusiones del mozo,
los juveniles arreos,
el vivir sin apremios,
y el dormir sin malos sueños,
— con esperanzas alegres
y sin amargos recuerdos; —
tantas grandes alegrías
y tantos gozos intensos!;
¡cómo pasaron tan breves,
~~dulces amigos~~! ¡que se hicieron?
gentil Inés?

Apenas trascurre un día
sin robarme, cuando menos,
una ilusión de las viejas,
un vigor de lo pretérito;
y ^{con que me miro} ~~aquí me siento~~ tan flaco
de razón como de cuerpo,
sin fuerzas para la vida,
sin vida para el aliento.
¿Qué más? En mi pobre boca
vivos dolores, perveros,
de modo tal se abbergaron,
con fuerza tal se impusieron,
~~que aquí se tienen...~~ (¡qué tanta
tan sentí oportunamente)
~~en~~ (cuadrilla ^{vil} de bandidos
a' daños sin fin dispuestos).

3/ que aquí le tienes... ~~perdona~~
~~tan~~ senil ofrecimiento ~~y~~
~~disminu~~, ~~de~~ ~~habituada~~
~~ag~~ ~~sin~~ ~~huesos~~ ~~;~~
~~en~~ ~~el~~ ~~hogar~~ ~~abandonado~~
~~al~~ ~~morada~~ ~~sin~~ ~~sus~~ ~~dueños~~;
y así te lo digo, en broma...
por no cavilar en serio.

54
¡Ay de mis dientes, un día
tan rozagantes y terros!
¡ay de mis firmes colmillos!
¡ay de mis molares recios!
¡y ay que ~~mis~~ dolores rígan
~~por~~ ~~mes~~ ~~que~~ ~~todo~~ ~~saliera~~
~~los~~ ~~colmillos~~ ~~y~~ ~~los~~ ~~dientes~~
~~y~~ ~~las~~ ~~molares~~ ~~santos~~ ~~cielos~~!
sin que pudieran con ellos
los forceps, tan inhumanos,
que con los dientes podían.
Por mí, descansad tranquilos,
bueyes, vacas y cerdos;
vivid sin culpas ni afanes,
las terneras y los cerdos;
no padezcáis, las gallinas
y los pollos, ni un momento.

4/ Nunca os darán fierre muerte
por razón de mis deseos.
En balde guerre' gustaros
en la razón de culeros.
~~por, como queda la lengua~~
~~no, tal, y guiso~~
~~todo: que se entrefle~~
~~por, por, que quicay~~

¡Recuerdas, mi dulce amiga,
- mi amiga del tiempo viejo,
cuál se alegraban mis amigos
en los banquetes soberbios?
¡Cuál mi loca, para el joco
del buen manjar suculento,
regalo de dios, ponía
todas sus piezas en juego?
Bien pago tan claras horas
en horas de trances negros,
cuando las faenas me acuden,
cuando mis armas requiero,
y en vano mis armas busco
pues que sin ellas me encuentro.

5/
¡Pobre hogar abandonado,
pobre morada sin dulces,
pobre boca desdentada;
sirve, requiere, de ejemplo,
y al hombre di cuál se purgan
los temerarios excusos. #!

En tanto, mi dulce amiga,
no frunzas el entrecejo,
fome cuanto digo en chanza.
¡No vale tomarlo en serio!

Chanzas y bromas acaban
con los malos pensamientos,
y con miles de esperanzas
tanta penas endulcen.

Blandas son tan ricas mieles.
Son compañeras al menos.
Tal como estoy las disfruto.
Sin dientes las paladeo.

6/

Con que termine el romance.
Perdona tú sus defectos.
Es natural que mis faltas
se traduzcan en mis versos,
y es justo que no le falten....
; a quien le falte el aliento!

Carlos Fernández Shaw

Madrid 11-6-909

110