

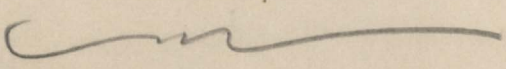
Sylvia
Los caprichos de ~~los~~

Canções Anacreonticas



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Mi dulce ~~Lola~~ Sylvia
tiene el capricho
de dar sus besos
de tres en tres,
Uno, muy breve,
Y otro, más largo.
Y otro, larguísimo,
Todo lo largo que puede ser.
~~Tres infablos~~
Tres venturosos,
cálidos cálidos,
que ~~siempre~~ ~~saben~~ a fresa miel.
¡Miel deliciosa!
¡Más exquisita
que la famosa del monte Hymeto
que tiene fama tan singular!
de la dulzura
de besos tales, de miel tan rica,
¡juzgue quien pueda...
¡por el panal!



1/
No se aquietta mi Sylvia
con un éxtasis s'ólo.

Necesita dos... éxtasis,
o' tres éxtasis; largos
y c'ual más deleitoso.

Conque ~~traviesa su frente~~
Conque ~~traviesa su frente~~
Conque tome los ojos.
Con que tiemble su cuerpo,
mi cesar, al influjo
del espasmo gozoso.

No me caben entones,
tan ardientes y rojos,
diez hembras jalabras,
que tarduzcan en dichas.
Lanzan ayes tan s'ólo.

2/

Éranos ayer. Muy tiernos.
 Serenidos! O roto
 por la misma dulzura
~~por la misma dulzura~~
~~enroscados, ~~temblando~~~~
~~enroscados, ~~temblando~~~~
 del centro,
 por la misma ~~del~~
 del gozo.

Nunca tuvo Serenidos,
 en sus magnos períodos,
 más feliz elocuencia
 que mi S. Lira, por gracia
 del hablar de sus ojos.

En tan críticos lances,
 cuando pasan del prólogo,
 dicen ^{ellos} ~~mas~~ que mi Lira
 más que miles
 y adjetivos críticos.

La billumbols, tan vivos.
 La girando, tan locos.
 Transmitionols, felices,
 la expresion mas gozosa,
 mas intensa, del gozo.

Cuando al fin, tras los párpados,
 se rean de pronto,
 es que dan por probadas
 las venturas de un éxtasis...
 por que empiecen los otros.

