

hija del mar

Que es aquella ciudad q se levanta
 Erguida y tan hermosa
 Como candida rosa
 Que se eleva gentil ya de su planta
 De nido erguendado
 Del Oceano misterioso hado
 En Cádiz Cádiz si la patria mía
 En mi orgullo mi gloria mi ufania

La noble Gades, ~~la~~ que fue fundada
 Por fenicias gentes
 Aquellos q en lugares de ser valientes
 Mostraban como pronta tan preciada
 El traficar - aquellos la fundaron
 Y en ella un templo allí le consagraron
 Al Mercurio. - allí en aquella tierra
 Se tomó luego la espantosa guerra

Refugio y por último de aquellos
 Que allí le habían fundado
 Vió sus fieras humillado

La fuzante y valos de todos ellos
Ultimo ballante q' dejaron
Y otros en su lugar lo conquistaron
La noble Gades fué castagenera
Sin perder su prestigio y su nobleza

Tue vamo á correr paginas llenas
Dó impresa esté su historia
Su orgullo si su gloria
Salir podrá algun dia de cadena
Y con pavor profundo
Mostrar ante la Europa y ante el mundo
Las glorias de su frente
Y q' el mundo las sepa ciertamente

Pero dó está su gloria y su grandera
Su tesoro grandioso
Dónde está dir hermosos
Se muestra con su orgullo y su nobleza
Dónde muestra su gloria
En la etapa de la patria historia
Tras de todo español en la conciencia
Llamase guerra de la Independencia

Ultimo ballarte respetado
Dónde fueron
Aquellos ni q vieron
El honor de la España si humillado
Ultima si señal de su esperanza
Dó se acogieron con calma y con temple
Si dó se congregaron
Los q las leyes de Cadiz nos dejaron

España es ocupada es ya francesa
Si así puede llamarse
El q sin humillarse
El pueblo aquel q sin perder noblyza
Vierte la sangre de sus hijos todos
De cualquier manera y de modo
Y aun i pesar de habere levantado
Es por la fuerza ~~de~~ vil, allí humillado

Así estaba la patria no quedaba
Mas q un rincón pequeño
Dó proseguían con audaz empeño
Aquellos q el poder si lo ocupaba
Aquellos ~~si~~ sobre quien se había echado

El peso tan enorme y tan preciado
La enorme layana
La empresa si de libertad e Espana

Unico baluarte alli se fueron
Alli tierra española
Nuestra bandera si alli tremola
Y alli con entusiasmo ello la vieron
Y bajo del enemigo grande fuego
Con entusiasmo fervoroso y ciego
Alli con entusiasmo e intuicion
Dieron a Espana su Constitucion

El france' intimidado no no aterra
Contestacion es dada
Cadiz no unida en nada
Lo q' sostiene y sostiene en la Torre
Aquella frase es dada sin segunda
Aquella frase admiracion del mundo
Cadiz no quiere mas rey si ni ma^{quando}
Que el de su rey el se tiene firmando

Lo me
Que repetir si están en la memoria
De todos los patriotas
Aquellos hechos si en q' tan rotas
Salieron y ademas faltas de gloria
Las aguilas francesas
Tan llenas de valores y proezas
Y que un pueblo valiente arrebatado
Las vio a sus pies habiendola ganado

Emporio fue' del orbe - si lo fue'
Cuando en su apogeo estaba
Con las Indias comerciaba
Cadiz fue' rico grande si lo se'
Era muy conocido
El pueblo tan amado y tan querido
Que es conocido por mar de algun humano
Copa de plata - Perla de Oceanos

~~Hoy este' decaido quien lo duda
Quien ve sus buenigas calles~~

Hoy este' decaido quien lo duda
El q' la ve decaida

Quel testatus marmorea fuit gesta
~~Al entusiasmo si è todo mundo~~
Creará q' ahora es al entusiasmo mundo
En su seno se esconde
Un algo q' le patric le responde
Aun en ello se encierra
Algo si de q' fue grande en la tierra

Decaída aun hermosa
Si aun sus impresiones
Hacen latir e algunos corazones
Que le contemplan aun grande preziosa
A q' negar aquellos q' se siente
Aquellos q' orguellos grandemente
Puede negar el q' en su amor se inflama
Pues aun a Cadiz decaída aun

No, no lo negare porq' negarlo
Aun si desierta
Cadiz el corazon si me despierta
Un afecto q' no puedo expresar
Cadiz esta ~~presente~~
Hoy no es el Cadiz q' ora en el paraíso

4
Pero aun le quedan si agradecido
Algunos q en su seno si han nacido

Nacido entre las olas gaditanas
Al susurro del viento gaditano
Quiero a Cadiz cual fuera si un hermano
Y encontrar mi alma sus

Nacido en Cadiz si al or
Nacido en Cadiz si aun me despierta
Su nombre si recuerdo idolatrado
El sitio donde si donde han pasado
Mis horas de alegría, de dicha cierta
Que me importa q Cadiz ha bajado
Que me importa q Cadiz no ha subido
Si me importa, si si no va al olvido
Cadiz en mi memoria esta presente
Cadiz si lo recuerdo grandemente

Cadiz donde pasé horas dichosas,
De dicha alegría,
Donde la vida mía
Rodaba en campo en q crecían las rosas,
Aun Cadiz no te olvida

FIN

Algunos te venos: vide e' la vida
Algunos de Cadiz esta, bien alejado
Lira en el corazon Cadiz grabado

3

Carlos Fernandez Shaw

enero 1849

Un Rico pobre Miss Lona
En confianza ^{del} A seis reales con principio
Con la cena y sin cenar - ¡ Vaya un tipo! - Gages
del oficio - casi siempre - Las Americas
La Brigadiera - Como Francisco primero
El Orangutan - Infierno y Gloria

~~Fondo~~ Fondo economica
Cortarse la coleta Vestirse de
aguo. Una cana al aire - Sobre
la pista La Popito

Compañía cómico-
dramática

1^{er} actor y director

D. Francisco Muñoz

Otro 1^{er} actor.

D. Francisco Hoarer

D. Juan Bay

1^a actriz

Doña Amalia Garcia

Dama joven

Doña de Elia Ruiz

2^a dama joven

Doña de Amparo Longale

Actores de casta

Los D. Pedro Muñoz

Característicos

Los D. Agustín Plana

Característicos

M. D. Pedro Labra

Doña Ambrosia Plá

2^{as} damas jóvenes y actrices cómicas

Actrices

de la Compañía y del género

Maestro del género cómico

D. Eduardo del

Rosón. 2^o D. Romeo Antón

1^{os} galanes forenses - her. D. Juan Pantoja
to. Rocá, D. Federico Pérez, D. José Sora
gulez

2^{os} D. Fermín de Puente - D. José
to. Peña

3^{os} her. Saitu, Pardo y Sorcas

4^{os} Sr. D. Sebastián Puente
Supremario

La inauguración con el discurso

Tres la cultura
LA EFICIENCIA

y el sacrificio.
Le Cuy del Alcalde

Compañía de los Naturales

1817

Bodas trágicas.

Amor de Niña

En autor dramático y ha escrito obras en los
teatro de Madrid en el año de 1849

Don Juan A. Cavallari - Don Eduardo Zamora
Don Eduardo Navarro Longalvo - Don José de
García - Don Rafael de León - Don Antonio Gil
Antibañez - Don Manuel Catalina - Don Fran-
cisco Pérez Selvarria - Don Marciano Sanchez de las
Cortas - Don José de Cabiedes - Don José de Campo Arana
Don Ramiro Aparicio - Don V. Soana Valdivia
Don Calisto Navarro - Don Pedro Ferris - Don Eduar-
do Sanchez de Castañeda - Don Leopoldo Cuevas
Masas - Don Eugenio Sella - Don Agustín Fernando
de Lakema - Don Valentín Romay - Don José Fuen-
tes - Don Joaquín Arjona - Don José Mateos
Don Hermenegildo Ruiz de los Rios - Don Marciano
Ruiz Domínguez - Don Marciano Pina (padre) - Don Ale-
jo Manuel Morales - Don Luis Pacheco - Don Esteban
Olivero - Don Miguel de Segaray - Don Eduardo de Tustons
Don Vital Rya - Don José Marco - Don Cipriano Calen-
cia - Don Ricardo de la Vega - Don Andrés Roselló
Don José Estreniera - Don Francisco Flores Paricio
Don Simón Álvarez - Don Manuel Fer-

navidez - caballero - D. Tomás Brito - Don Mac
cos Zapata - D. Miguel Marqués - D. Angel
Rubio - D. Luis Santa Ana - D. Miguel
Ramos Carrion - D. Enrique Perez Iscrib
D. José Angel - D. Luis Mariano de La
rua - D. Emilio Arrieta - Don Ruiz Gomez
y Converse - Don D. Pascual Alba - Don
D.

¿Le os diré para ponderaros la importancia de la Agricultura? Regarba tenia regar la luz del sol - Segun refiere la sagrada biblia cuando nuestros padres en el paraiso se dejaron cuidar quedando presos en los arullos de la serpiente falaz - furios por Jhorá físicamente condenados sus hijos á regar con nuestro sudor la tierra y arrancar la en dura y trabajosa faena el pan que nos ha de sustentar - Esto físicamente sentencia de dios se debe cumplir y se cumple siempre en todos los países de la tierra y en todas las edades de la historia No en vano dijo el doctor naturalista suero Cuvier - Homo habitat inter tropicos ventus palmis - hospitatur extra tropicos sub eo veniente Cere»

Si quisiera herir justa receptibilidad comparando la Agricultura con otras profesiones os diria que ninguna ocupacion mas santa En ella se han formado los gran

lo que le envié Mr. Clusai y de la
tierra donde germinan en Ghaus.

Momentos antes de comenzar la carrera
D. F. Rom anunció que retiraba todos sus
caballos — Acimosa y fue admitido por
el jurado

El secretario del jurado

R. S. [Signature]

Carreras a Caballos

verificadas el 8 de Junio de 1879

Lugar de salida

Lugar de llegada

Sor Conde de la Corgana - Sr. D. Guillermo Harvey

Lugar del campo

Sor Don Tomás Heredia

Jurado

Presidente - Excmo Sor Duque de Fernan Núñez

Srs - D. Ricardo E. Davis - D. Juan P. Aladro - D.

Guillermo S. Guimaraes -

1ª Carrera "Extraordinaria" P. del Sor Conde de Heredia

Spuela - 2000 l. y una copa de plata -

Ma 100 l. 3º 1000 m. Al 2º se le devolverá en su matrícula

1.	F. Permbis	120	(4)	Perogantel	negro	Perry
2.	J. P. Aladro	122	(5)	Ferezans	azul y can.	Garcia
3.	D. F. Núñez	124	(3)	Exhalacion	verde y rojo	Taylor
4.	F. Heredia	90	(2)	Malagueño	amarillo y negro	Adams
5.	C. Lurford	124	(1)	Ausiniño	celeste	su dueño

La Carrera "Yaguas" Penia del Emo Ayuntamiento - 10000 v. vellon Ma 200 S. 8^o 1200 metros

1. F Heredia	111 24	2 Jorow.	am. y neg.	de dueño
2. D. J. Nuñez	148 7	6 Rigolade	verde y rojo	Taylor
3. D. Sexto	150 7	1 Ekeme	azul y "	Adolfo
4. C. Boyana	126 7	3 Frigga	azul " y bl.	Blanchard.
5. W Austin	90 H.A.	4 Rápida	azul am. y rojo	Perry
6. M Villanjos	160 7	1 Vitelote	azul	J. P. Guerra
7. F. Lem	980 H.A.	Herminilla	am. y rojo	C. Lurford

La Carrera "Ominim" P. de la Sociedad
 20000 v. Ma 200 S. 8^o 1500 metros

1. F Heredia	169 24	Mercy	am. y neg.	Adams
2. G. S. Guinavae	150 24	Carol	verde y am.	Wood
3. D. J. Nuñez	169 24	O Verre	" y rojo	Taylor
4. Redaire	190 24	Frosador	oro y neg.	Everett
5. J. Pladro	150 8	Ant. Eclipse	am. y azul	García
6. F. Pembis	148 6 24	Jate	negro	Perry
7. F. Lem	120 0 24	Cefe Killo	am. y rojo	Blanchard
8. C. Lurford	111 2 24	Arminio	celeste	de dueño

4^a Carrera "Criterium" P. del Ministerio
 de Fomento 6000 P. al 1.^o 2000 al 2.^o No 500.
 2.^o 1800 metros - el 2.^o ganará el importe de la matricula
 si sean 2000 M^{ts}

- | | | | | | | |
|----|------------------|-----|----|--------------|------------------------------------|------------|
| 1. | C. Surfond | 110 | 44 | Campefino | - celeste | su dueño |
| 2 | J. P. Aladro | 130 | 44 | Segundo | azul y am ^o | Garcia |
| 3 | J. P. Aladro | 148 | 44 | 6 Barone | azul y am ^o | Adolfo |
| 4 | F. Heredia | 160 | 24 | 9 Belem | am ^o y neg ^o | Mariano |
| 5 | G. S. Guimaraes | 155 | 24 | 8 Grey | verde y am ^o | Wood |
| 6 | F. Gen | 130 | 44 | 0 Pipe Hills | am ^o y rojo | Blanchard |
| 7 | Duque de F. Nung | 130 | 44 | 3 Lobait | rojo y verde | Taylor |
| 8 | F. Pembis | 136 | 24 | 8 Fate | negro | Perry |
| 9 | Ab. Davis | 148 | 44 | 0 Volapic | oro y neg ^o | Paquito |
| 10 | Ab. Davis | 120 | 44 | 2 Ole. ole | oro y neg ^o | Everett |
| 11 | W. Austin | 116 | 44 | 1 Figaro | azul rojo y am ^o | F. Heredia |

5^a Carrera "Ingleses" P. de los
 ferro carriles - 2000 P. 1.^o 1000 - 2.^o
 No 26 P. De 2000 metros

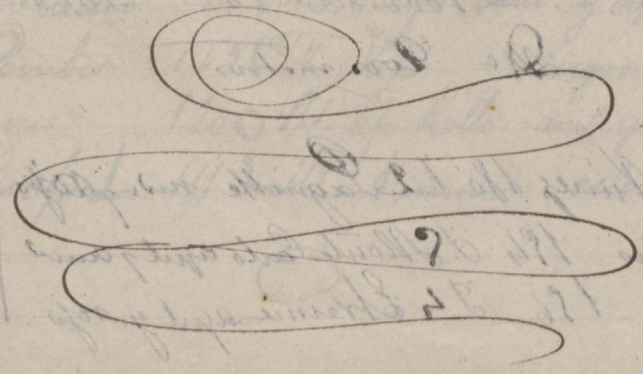
- | | | | | | | |
|---|--------------|-----|---|-------------|------------------------|--------|
| 1 | D. F. Nunez | 180 | 7 | 2 Pagnotte | verde y rojo | Taylor |
| 2 | J. P. Aladro | 184 | 4 | Monte Carlo | azul y am ^o | Garcia |
| 3 | D. Sesto | 156 | 4 | 4 Etvernie | azul y rojo | Adolfo |

- | | | | | |
|----------------|--------|-----------|------------------|-----------|
| 4. G. Boyana | 134 J. | Frigga | Vajul rojo y bl. | Blanchard |
| 5. L. Luford | 142 J. | Bronwell | 6 celeste | Dr. duens |
| 6. J. Garney | 164 J. | Rifle | 1 negro y rojo | Wood |
| 7. M. Williams | 168 J. | Vitelotte | 8 azul | Perry |
| 8. R. Dawes | 188 J. | Julietta | 13 rojo y negro | Everett |
- 22 dia

Ca (1a) carrera "Nacional"

P. de Ministerio de la Guerra. 1000 \$
 alto — y 2000 al 2o.
 No 120 \$ De 1000 metros

- | | | | | |
|-----------------|--------|-------------|--------------|---------|
| 1. M. Quinteria | 116 b. | 2 Brillante | azul y bl. | Wolfe |
| 2. R. Lonte | 134 b. | 3 Calvilla | azul y bl. | Larria |
| 3. J. Besti | 110 b. | 4 Duens | azul y rojo | Taylor |
| 4. J. Garney | 108 b. | 1 Avante | negro y rojo | Everett |



4^a (2^a) carrera — "Gran premio" —

P^o de la Sociedad — 12000 al 1^o y una espe-
 deos — 5000 P. al 2^o — 10000 al 3^o — 2000
 al 4^o — A los 5 y 6. se les dé su matrícula
 1^o 1000 metros — M^o 10000 P.

1	F. Heredia	148 L.	Babeis am. y neg.	Adams
2	W. Austin	118 H.	Rápida roj. azul am.	F. Meredia
3	G. Luminaras	122 L.	Carmona - verde y am.	Mr. Dakes
4	C. Lufford	122 H.	Arminio - celeste	O
5	W. Llanujos	172 Y.	Vitelotte - azul	J. Figueroa
6	G. Harvey	170 Y.	Rifle - roj. y neg.	Wood
7	D. F. Nimis	194 Y.	Paquette roj. y verde	Taylor
8	D. Soto	168 Y.	Strenne - roj. y azul	Wolfs
9	C. Boyana	160 Y.	Frigge H. " y azul	Blanchard
10	J. P. Aladro	148 H.	Eclipse - azul y am.	Garcia
11	F. Pernis	136 L.	O. Tate - negro	Perry
12	F. Lem	114 H.	Hermolilla roj. y am.	Caguto
13	C. Lufford	130 H.	L. Campesino - celeste	h. dueño
14	B. Davies	160 H.	2. Trovador oro y neg.	Everett

8.º "Match" cada dueño 2500 s.
 De 1200 metros

- | | | | | | |
|---|------------|-----|------------------|--------------|---|
| 1 | T Heredia | 196 | Belem | Cam. y neg.º | } In dueño
Mr Baker
Wood
Everett |
| 2 | T Pembis | 128 | Water | neg.º | |
| 3 | J P Aladro | 124 | Aaron | Capit y cam. | |
| 4 | Rob Davies | 109 | Ole ole | 1 on y neg.º | |

9.º (4.º) Carrera "Compensacion"

P. de la Sociedad — 1000 s. — No. 100 8.º 1000 m

- | | | | |
|----|----------------|---|----------|
| 1 | T Heredia | - | Mercy |
| 2 | J. S. Sumarias | - | Key |
| 3 | J. Soto | - | Strenum |
| 4 | D. F. Nimer | - | P Verre |
| 5 | J P Aladro | - | S. Lipre |
| 6 | T Pembis | - | Gate |
| 7 | J. Farver | - | Niffi |
| 8 | J. W. Martin | - | Rapido |
| 9 | J. Soto | - | Strenum |
| 10 | | | |

No.ª (5.ª) camera Vencedores - P.º del Rey

Un objeto de arte (Escritorio de oro)

No. 200 d. - 2.ª 1000 metros

1	C. Lusford	Campesino	120
2	M. Villamejor	Vitelote	174
3	C. Boyana	Ligga	160
4	G. Parrey	Avante	96.
5	Rob. Davis	Trinidad	149
6	Duque de Soto	Stevine	168
7			
8			
9			

Duque de Fernan Núñez

El Marqués de Casa Fujo

Duque de Corzana

G. Parrey

Tomás Bertrán

Guillermo S. Muraras

Juan P. Madros

J. P. Madros

V. B. el presidente

Duque de Juan Núñez

Agustín de la Viesca y Leiva
(William Austin)

W. Austin

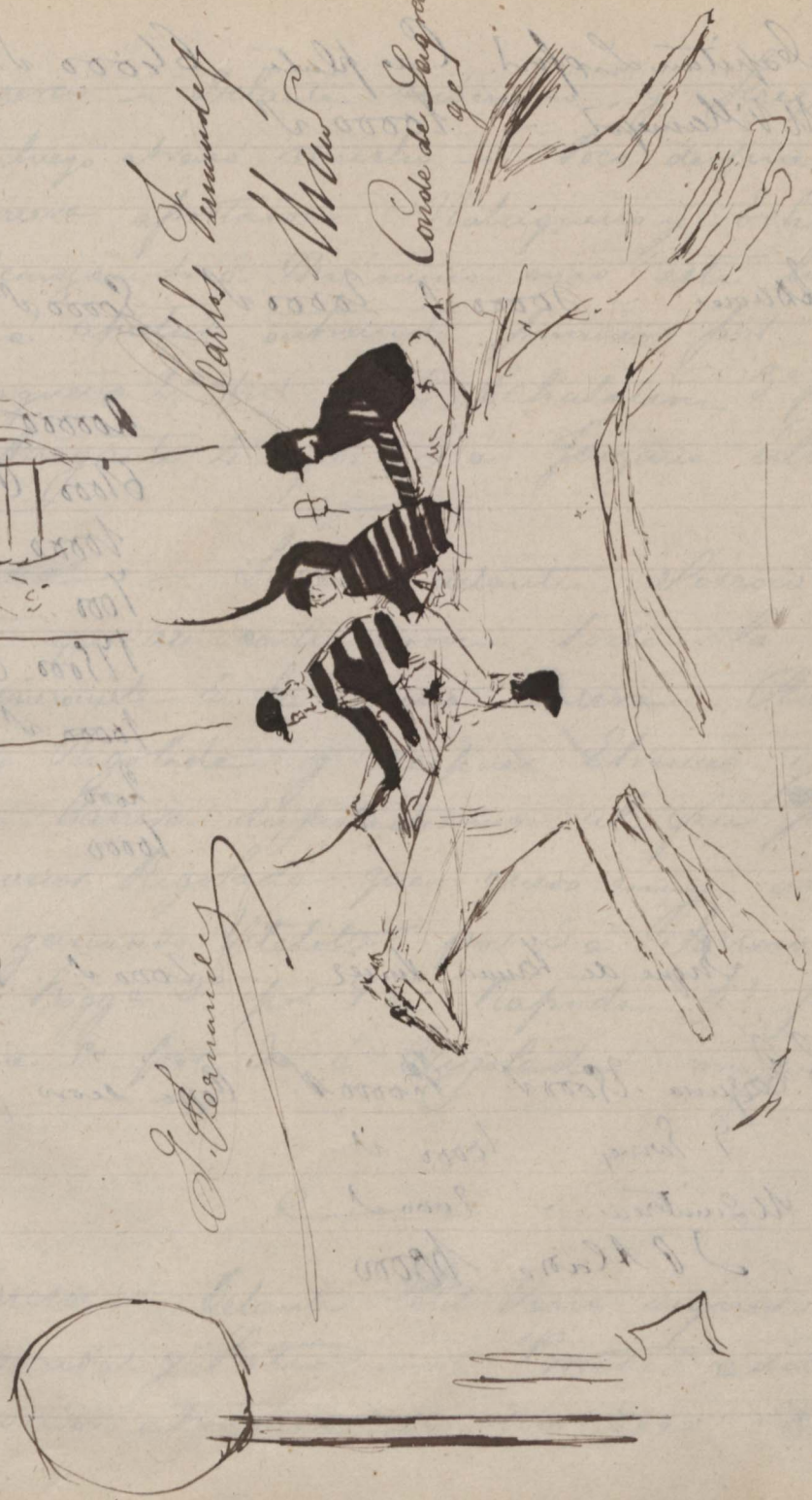
De la
Campesina
Artista

J. Hernandez

Carlos Fernandez

Mus

Conde de Segura



Capitan Lufford. Cae plata 6000 s. 2000 s.
M Villamejor - 10000 s

Robbie - 20000 s. 20000 s. 20000 s. 10000 s.



20000 s.
6000 Cae plata
10000
7000
17500 Cae oro
16000 s.
2000
10000

Inque de Tenau Sucer - 2000 s. 1000 s.

B Borjuna 2000 s. 20000 s. Cope Leon

9 Parney 10000 s.

M Guinteria - 2000 s.

J P Aladro 10000

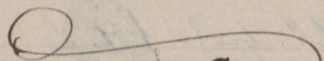


1^a Carrera — Delante Anónimos y Jereza
no que luego atrass vinieron — Poco despues
de 1/2 carrera apretaron Malagueño y Behu
lacion alcanzando a Anónimos mas este fue
go volvió a apretar entrando primero por 9
de Malagueño 2.^o por 19 a Eshalacion 3.^o por
18 a Arrogante 4.^o por 5 a Jerezano último

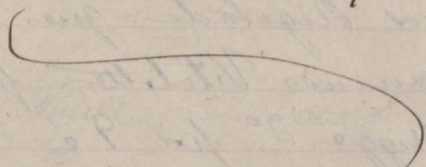
2^a Carrera — Latieron delante Sorrow y
Vitelotte que así continuaron toda la ca
rrera numerada a la media carrera Rá
pida y Rigolade y despues Strenue y
Frigga — Carrera disputadísima al fin por
todos menos Rigolade que quedó muy atra
sado ganando Vitelotte por 3 a Sorrow-2.^o
por 2 a Frigga 3.^o por 9 a Rápida 4.^o por 8
a Strenue 5.^o por 30 a Rigolade muy mal
último

3^a Carrera — Delante Petit Verre seguidos
de Trovador y Fati — Puntos adelan
tó Trovador atrassando los otros dos — Fata

dos no dejó la delantera acercándoseles duran-
te el último tercio Aníminis y Mercury
ganando por 1/2 a Aníminis 2.º Mercury 2.º
Farel 4.º Eclipse 1.º por 1/2 cuerpo de Fa-
rol 6.º Fate y 7.º Petit Verre —



1.ª Carrera — Delante Fate Cam-
perino — Ole ole y Figaro — seguidos de
Belem, Rey y Lobard — Barou último —
Liquis con la delantera Camperino. seguidos de
Ole ole — cubriendo al fin aquel fácilmente 1.º
Ole ole 2.º Lobard 3.º Fate 4.º Barou buen 5.º
por 1/2 cuerpo Figaro 6.º Rey 7.º y Belem mal
último



2.ª Carrera — Delante Pagnotte seguidos
de Rife — Brownell — último — Carrera fue
yo muy varió aunque siempre con alguna ventaja
de Pagnotte e quien adelantó Figaro y siguió
tomando delantera ganando fácilmente —
Pagnotte 2.º Fubeta 3.º por 1/2 a Steena
4.º por 1/2 a Monte Carlo 5.º por 1/2 a Cron

well - 6º por 1º Rifle 7º Vitelotte segu
low ultimo

6º Carrera - Selección delante Brillante y
Arante adelantando etc y uniendo se a
quel Cabeilla gran distancia al final
entre los 6. - Arante 1º Brillante 2º
Cabeilla 3º y Duros - 4º

El americano estaba desafiado
El americano otro golpe fuerte
Cual lo de un golpe y habia de morir
Aquella fue la última de un golpe fuerte
El golpe lo habia de morir
Los grandes esfuerzos fueron a un
En abate de orgullo y en orgullo
De lo que y en Chile se ocupaba
Alvar del orgullo y honor

"Lepanto" — Poema

En el imperio turco, cuando é España
Don Felipe segundo gobernaba
La prudencia de este con la terna
Del sultán habitualmente contrastaba
Vivir para el placer era su hazana
« El bebedor el ebrio » se llamaba
La fama le había dado aquele nombre
Bien merecido lo tenía aquel hombre

Su nación era fuerte poderosa
Sus intentos á Chipre le parastraban
Poco quería aquella tierra hermosa
Sus onas con su vino le brindaban
Al pensarlo ni almor era goso
Y sus grandes sustos aumentaban
En Chipre estaba su mirada fija
Cual un padre miras precede á su hijo

El poder de los turcos aumentaba
Y parece humillaba al cristianismo
De Chipre el infiel se apoderaba

"Carreeras de caballos"

"1^a Carrera" — "Extraordinaria" — Premio de la Sociedad — 2000 rs.

1.	D. Murey	H4	Flamenco	—	140	3
2.	D. P. Hadro	H4	Jerezano	—	152	2
3.	F. Rembis	H4	Arrogante	—	130	4
4.	W. Austin	H4	Cigaro	—	122	1

2^a Carrera — Premio de la Sociedad — 2000 rs. — Para yegua de cualquier raza

1.	M. Villanueva	—	Titelotte	—	172	5
2.	D. Sesto	—	y Estreme	—	160	3
3.	F. Heredia	—	y Sorcio	—	140	4
4.	F. Gerv.	—	y Hermosilla	—	136	2
5.	W. Austin	—	Rapida	—	108	6
6.	Duques de Murey	—	Agrotade	—	160	1

3^a Carrera — "Cosmos" — Premio de la Sociedad — Una copa de oro

1.	R. O. Davies	—	Frovaros	—	2	170
2.	Duques de Murey	—	Paquette	—	3	182

3.	F. Heredia	-	Mercy	—	0	152
4.	D. D. D.	-	Babecca	—	10	149
5.	F. P. Aladro	-	Monte Carlo	6	180	
6.	F. P. Aladro	-	Eclipse	1	150	
7.	Guillermo S. Guimaraes	-	Favol	5	153	
8.	Conde de la Borjasa	-	Frigga	7	160	
9.	Guillermo Parrey	-	Rifle	4	182	
10.	Duque de Sesto	-	Grace	9	150.	
11.	F. Shoot.	—	Bacarant	8	136.	

2^a Carrera Española - P^o del Mi

Ministerio de la Guerra - 10000 S.

1.	A. Loute	—	Caballito	6	140
2.	M. Quintenas	-	Brillante	4	152
3.	D. Sesto	-	Quero	2	120
4.	W. Arntm	-	Rápido	3	122
5.	F. Shoot.	-	Gift	2	160
6.	F. T. Heredia	-	Atajo	1	110

3^a Carrera "Petitioner" P^o del M^o de Comercio
 30000-1^o - 5000 - 2^o —

1.	D. F. Murr.	-	Island	—	132
2.	F. P. Aladro	-	PK	—	125

3	J. P. Aladro	Segundo	150
4.	J. S. Linares	Pray	156
5	T. Pombis	Fate	140
6.	T. Heredia	Delen	160
4.	J. Lem	Pape Hillo	130
8	W. Austin	Figaro	129
9.	R. Daves	de de	118
10.	R. Daves	Volapic	110

6^a Carrera - "Pura Sangre" -
 P^o de la Sociedad - 2000 d.

1.	J. F. Miner	Pagnotte
2.	"	Rigolade
3.	J. P. Aladro	N. Carlo
4.	J. Farney	Rifle
5.	W. Wamyer	Vitelotte
6.	L. Soto	Strenu
7.	E. Conzans	Trigo
8	R. Daves	Kabrata

7^a Carrera - "Omnia" - P^o de
 la Carocarrile - 1000 d.
 1. J. F. Miner - P. Verre - 160

2	J P Madsen	Eclipse	150
3	F Heredia	Mery	190
2	J. Nooit	Sadarrut	140
1	J S Enmarques	Barmona	169
6	T Pembis	Arre gente	120
4	M Lunturim	Beillaule	130
8	R Savies	Froवादol	170
9	W Austin	Rapida	118
J. Carrera	Potro	P. del Rey	

Loovo v.

1.	D F Nimer	Rigolade	165
2	J. P Madsen	Eclipse	140
3	T Heredia	Belera	142
4.	T Pembis	Fate	138
1.	R Savies	Oleole	120
6.	J S Enmarques	Rey	142

90 Carrera - Vauudres 1000

v. Copandoro

1

2

3

4

$$\begin{array}{r}
 24 \\
 24 \\
 \hline
 68 \\
 \cancel{24} \\
 102 \\
 24 \\
 \hline
 136 \\
 24 \\
 \hline
 160 \\
 24 \\
 \hline
 194
 \end{array}$$

4

5

160
23

59 $\frac{24}{1}$
25

$\frac{3}{2}$
 $\frac{3}{2}$
 $\frac{3}{2}$
 $\frac{2}{2}$
 16
 2
 4
 4
 6
 $\frac{2}{2}$
 4
 2
 2

4

Deja pues q' entusiasmando
y te diga arrebatado

Lloria al actor q' llena
Asi de honor la española escena

190
191
192
193
194
195
196
197
198
199

Al 1^{er} actor D. Juan Alvarer

Tus triunfos admirando
Y tus acciones viendo
Aun te estoy aclamando
Aun te estoy aplaudiendo
Ahora en Theudi me estas entusiasmado

Gloria al actor q lleva
Adi de gloria le expanda escena

Des actor no lo niego
El q te ve trabajando
Con tu afan q no sosiega
Y hacia el triunfo encaminando
Tu nombre q al triunfo llega

Como quieres no te nombre
El q queda entusiasmado
Si Alvarer no te asombre
En las tablas transformado
Me parece mas q un hombre

1^o Gran premio — Delante Trovador y Cam-
peus seguidos de Frigge — V. Telotte entre
nos Carrera disputadísima más nombre de
delante Frigge y ganó por 1^o e Trovador 2^o por
1^o Eclipse 3^o por 4^o e Campeus 4^o Strema
5^o Pabreca 6^o Carnou 7^o Pagnotte 8^o
Rapido 9^o Rife 10^o V. Telotte 11^o

8^o Match — Carrera muy disputada ganada
por de ole

9^o Delante Rey — más luego adelantó Rapido
llevando la delantera occi toda la carrera
pero al fin se retiró Strema y ganó fácilmente
Rapido 1^o Mercy 2^o Rey y Perra 4^o Rife y
Eclipse 5^o Gate 6^o

10^o Delante Campesino Trovador
Aquel atrás conservando este le adelantó
y entrando muy fácilmente primero por
2^o de Aparite 2^o por 3^o de V. telo
tte 3^o Frigge 4^o Strema 5^o Cam-
peus 6^o

Deja pues que entusiasmado

Deja pues que entusiasmado
No te diga arrebatado

Deja pues que entusiasmado
No

Poesias

"Cuarteta"

Es cuarteta, bonita

Si bien se hace

de versos ofasonen

O consonantes -

Quintilla -

Quintilla, composicion

Que ahora ocupa mi atencion

5 versos la componen

Con tal q de ellos consonen

3 y 2 y formen son

La vida.

Una nube fugaz y pasajera

Cruza del cielo la tan gran techumbre

Llega con ansia febil y verdo de era

Llega con ansia a la tan alta cumbre

Le va pasando de cualquier manera

4
Poesias

Cristobal Colon

Al Duque de Rivas

La Vide

Cuarteta

Quintilla

Cadin

Enrique

101

Genero dramatis - 1^{er} actor y director D. Antonio
Vico - 1^{er} actriz - D^a Carolina Civi
de Palau - Dama Joven - D^a Antonia Cou
reras - Caracteristico - D. Jose Alinedo -
Caracteristica - D^a Carmen Venegas - 1^{er}
galanes - D. S. Sanchez de Leon - D^a Jose Luiza
D. Eduardo Henriot - 2^{as} actrices - D^{tas}
Lina y Varela -
Actores de caracter - D. Donato Jimenez
Actores 2^{os} -
Genero comico

Soledad

~~Rufo dorado lina~~

~~El campo cutellea~~

~~El río reverbea~~

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Christobal Colon

Christobal Colon su gloria
El mundo entero pregona
Grande y dorsal corona
Que recuerda en memoria
En la parte de la historia

En España es despreciado
Pero luego lo borro
Pues a España le toco
El timbre tan codiciado
Pues socorrio al desgraciado

Murio, no no murio que nunca muere
El genio que es ornato de la historia

Nace y muere en tu memoria
Nada ya se sabe de

Que asi la humanidad manda y lo quiere
Vuela justo es que el genio sobre el mundo impera

Revela y muestra el que alcanza la gloria
Que es el lauro mejor de la victoria

Flaerzan de su pensamiento y el que con sus honras se relucen
De su grande sentimiento
Quedan por tu virtud obras que
Que el tiempo ni oscuras a ni derrumbas
De tu gloria seran los pedruzcos
Gloria que por ellos tambien se muestra
Y que en tanto que sus vanda espere
Hara que vibre hasta en tu helado
tumba
No pueden en su poder
Vera Colon tan alzado
Y otra vez despreciado

La gloria
Lo desprecia
Y todo lo le impota pero
es tanta gloria
Corre justo felicidad
Mi a justo disipud

La gloria
Su parte vencido
Carrero su gran empresa
Nada vence su firmeza
A nada prestando oido
Que a ver si el socorrido

Luego con sana intencion
Fue en parte el socorrido
Mas luego se dio al olvido
Y ni prestarle atencion
Murio Christobal Colon

Autobio.

En una casa allí encerrado
Sufrí, callado sufrí
En esa casa viví
Mas si entonces fue olvidado
Ahora siempre es recordado

Con el laurel tardío
Nació ya sobre tu frente
El laurel refulgente
Dito sin ningún desvío
Sobre tu sepulcro frío

Carlos Fernández - Shaw

Carlos

La Vida

La Vida
Nube fugaz y pasajera
Es pasajera
Es verdadera
Y tiene destino
Ella arribaba
Ella empujaba
Ella se venia
Ella se venia

Perradella

Perradella

arribaba

Perradella

Perradella

La Vida Perradella

Una nube fugaz y pasajera
Cruza del cielo Castaño gran techumbre
Llega con ansia febril y verdadera
Llega con ansia a la tan alta cumbre
Se ~~para~~, se fuese de cualquier manera

Al Camba
Perradella
Suores

nace
Un mortal - nace arribado
Cruza la vida y se muestra buena
Es de traves panico arrastrado
Y con conciencia tan vil, inada serena
Muerde de sus Maldades agobiado

Perradella

Oris
revise
recibe

Al Inigo de Luña

En las representaciones de don
Don Alvaro

Noble adalid, magnate coronado
Orgullo grande de la patria historia
Timbre, de galardón, timbre de gloria
Genio feliz, ingenio arrebatado
Sustentador, feliz nos has dejado
De tu talento grandisima memoria
Salto feliz, feliz escapatoria
De talentos, sin trabas emersados.

Su Don Alvaro, arrebatado y escapado
Versos y diuhen, versos asombrosos
Que atruencan del teatro la mucha escena
Versos que pierden, versos tan hermosos
Que muestran su ^{alma tan hermosa y buena} conciencia ~~con serena~~
Timbre de galardón, timbre glorioso

~~Corta a la vida, mas a bien~~

~~Corta a la vida cuando muy orgulloso~~

y Corta a la vida cuando una milite

su existencia corre veloz

ya Corre ya corre e ~~arriba~~ sube

La desaparece, la corta Dios



De la cumbre al pedes

~~tal~~

De la cumbre al pe
destal — de la

De la cumbre al pedes
tal

Gerradella

De la cumbre al pedes
tal —

Perradella

De la cumbre al

pedestal

Al Hecve o el Amos filial - "Recompensas"
Acto 2º Cuadro 1º

Depacho del general don Juan

Escº 1º don Juan - Descando estoy y lleguen
D. Manuel y Joaquin para darles la bre
ve noticia q' les tengo preparada, la ver
dad es q' bien lo han merecido, han pe
leado como dos valientes y el gobierno es
quiere lo ha recompensado

Escº 2º dicto Manuel + Joaquin
D. J. - Don Manuel aqui ya no tienen, vamos a
marchar a nuestras casas y Ud no le
mandado llamar

D. Juan - En efecto, tengo q' comunicars un
grato nuevo - Joaquin ha sido ascen
sido a comandante y tiene concedida
una cruz de la Orden Militar se ha por
tado como su Hecve

D. J. - Si el amor filial
D. J. - Al D. Manuel tiene la gran cruz del Me
rito Militar roja - es a fines recibid q' se
copen los diplomas

D. J. - Vamos (Name)
V. de la Cruz

De la Cumbre

al pedestal

De la Cumbre

Nacen de los montes
el viento levanta
de las montañas
el viento levanta
de las montañas
el viento levanta

el viento levanta
de las montañas
el viento levanta
de las montañas
el viento levanta
de las montañas
el viento levanta
de las montañas
el viento levanta
de las montañas

Amor é interesse

Amor é interesse

Amor é interesse

Foto em filme em papel em Madras

Carlos Domínguez Shaw
Diretor
Fabrica de Papel
S. de S. O. L. S.
H. Madras
F. de S. O. L. S.
Agropecuária

Donato Pimentel
~~Donato Pimentel~~

Rodriguez y Valloinca 110

Coello de Portugal 50

Docto Juan Carr
Educacion de Espana
Docto
Docto

Docto
Docto
Docto

H. Natural
Docto
Docto

Officina de Fomento y de Sanidad

Indice

"El Descubrimiento del nuevo mundo" Comedia
historica en 4 actos — pag — — — 1.
"La Ingratitud de un rey" drama historico en
3 actos. 2ª parte de la Comedia anterior. pag — — 27.
Soledad - drama de costumbres en 2 actos — pag — — 47.
Disparates

Amor Intel es

pag

De la Cumbre al pedestal

ROM

Milmoval

de geografía — Buenos Aires
de historia — Buenos Aires
de literatura — Buenos Aires

Caranaval

Elementos

de color y color
de color y color

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Regular

de color y color -
Mediano

de color y color

de color y color -
Regular

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

No se permite...

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

de color y color -
Mediano

de color y color -
Notable

Carlo
1811

1811

Carlo

Carlos

Rey

Sup

La inocencia
Sup
Sup

Sup
Sup

inocencia

inocencia



150