

Acto 1.

Quinta 11 Salto del barco que conducia  
a Cuba a España por encargo de  
Bobadilla

Escena 1.  
Bobadilla

del obispo

# La Ingratitud de un rey

Drama en 3 actos y en prosa

— 2a parte de la comedia anterior —

Al mismo q' la anterior comedia  
dedica al presente drama

El autor

## Personas

D.<sup>no</sup> Fernando - Colon,  
 Bobadilla - Santangel  
 Dama - Conserjero  
 Marinero 1.<sup>o</sup> - Marinero 2.<sup>o</sup>  
 Aguait - Soldados,  
 Capitan de barco

La escena en Valladolid, en el  
 mar, acatado de salir, y en el puerto.

Acto 1º

Cuadro 1º Sala del barco que conducia  
á Colon á España por encargo de  
Bobadilla

Escena 1ª

Capitán del barco

— Bufador en extremo es mi misión de  
levar á llevar preso á Colon á España  
No me permite honradamente mi concien-  
cia el llevar preso á un hombre tan  
bueno, tan sabio y tan generoso. Prime-  
ro bastantes de oro, luego mit trabajo  
y desdicha y por último como pago man-  
dado á España preso con grillos, y el tan  
reñigada tan conformado con mi suer-  
te. Su alma muestra su genio, en su  
mirada se describe sus grandiosos pen-  
samientos, Bobadilla no puede ser mas  
que un envidioso de sus glorias mas de  
sus enemigos ocultos; mas el viene, que  
no, no diga

Escena 2ª

Dicho, Bobadilla

Bobadilla - Tened cuidado con el preso y  
 van á llevar, importa que lle-  
 gue, y que congecan los reyes  
 de Castilla su perversidad y  
 sus manufos vicios

Capitan - Esta bien Bobadilla no tengais  
 cuidado; por esa parte descuen-  
 dad

Bobadilla - Pues en vos confio: mas ya traen  
 ahí á Colon:

Buena 9<sup>a</sup>

Bobadilla - Dichos Colon (con guillo) Soldador  
 Ya tenais aqui á Colon, buen  
 cuidado

Colon - No tienen que tener cuidado  
 conmigo mi dignidad de caba-  
 llero no me permite rebajarse  
 me haciendo nada en contra  
 del q me ha puesto preso  
 aunque injustamente

Bobadilla - No hablad tan osadamente  
 y considerad q sois mi pre-  
 so, como es abreviar á hablar asi

cuando habéis engañado miserablemente  
a los reyes de Castilla que os habian pres-  
tado su apoyo

Colon Sed más caballero y más cuerdo Boba-  
dillo que aunque foriseros nuestros quan-  
do mi dignidad y no permito me  
se insulte de esa manera

Bobadilla Pues bien haced algo contra mi  
Colon los grillos que me habéis colo-  
cado me los impiden

Bobadilla En fin capitán, quedad con Dios  
bien cuidado con la presa y  
daros de seguida a la vela

Capitán Esta' bien

Bobadilla Condiós capitán

Capitán Id descuidado.

Colon (Infame)

Escena 4<sup>a</sup>

Dichos menos Bobadilla y soldado

(Colon queda arrinconado y abatido)

Capitán (Ya nos vamos a dar a la vela  
y en cuanto nos vayamos he de  
hacerle la traveña a Colon lo más

comoda posible, lo primero le invitare à quitarse los grillos y le pondre buena habitacion, buen lecho y buena comida).

(Entra) Soldado Nos echamos al mar adentro.  
Capitan Aante

(Van.) Soldado Esta bien.

Capitan (Yo siento q vamos marchando, puedo hacerle ya la proposicion) Colon quitase los grillos; si quereis hacer q vengan à quitaroslo, pienso hacerlos comoda esta traveria entre tanto sentimiento como os abrumar Colon credlo verdaderamente o compadezco

Colon. No, os agradezco vuestra buena intencion, pero mis soberanos me han escrito q me sometiere à todo lo que Bobadilla me ordenare en su nombre y pues el me ha casgado con estos hierros, yo los llevare hasta que ellos ordenen q me sean quitados y los conservare

siempre como un monumento de la recon-  
pensa dada á mis servicios

Capitan Esta bien Colon (Vase)

Colon Infeliz de mi — (quida enojado)

Acto 2.º Sala del palacio real en Valladolid  
Escena 1.ª

Dama, Consepso

Dama Oíd Consepso no se sabe aun nada  
de Colon, ni de lo q ha hecho con  
el, Bobadilla

Consepso — No mas el rey viene y nos dara  
noticias

Dama Es verdad

Rey (ent.º) Meitad Consepso lo q he recibido  
de Bobadilla (lee un papel). "Me en-  
vio á Colon preso con grillos, Vos dis-  
poned."

Consepso Y como habrá sido eso

Rey No lo habrá encontrado aquello de  
su gusto. Condió (Vase)

Consepso Es verdad, Condió Vei lo que  
ha pasado Dama

Dama Infeliz (Vase) Van el teton

(34).

Acto 2.<sup>o</sup>

Habitacion pobre en casa de color  
Escena 1.<sup>a</sup>

Color Santangel

Color

En Santangel cada vez me encuentro  
mas pensativo, al recordar q el tra  
bajo q me costo el descubrimiento del  
nuevo mundo halla sido recompensa  
do de tan male manera 1.<sup>o</sup> man  
dandome preso con grillo a Espana  
y aunque entonces me recibieron los  
reyes bien siempre ese hecho ha  
quedado muy impreso en mi espi  
ritu y luego despues ahora de mi 4.<sup>o</sup>  
viage y muerte q D.<sup>a</sup> Isabel ha  
llamado en este miserable estado  
pecuniario. Si D.<sup>a</sup> Isabel viviera no  
pasaria esto siempre recuerdo y re  
cordare toda mi vida aquel mo  
mento en q perdidas todas mis es  
peranzas tuvo valor para dar a su  
marido aquella hermosa respuesta q  
aseguro la expedicion en la q descubri



las indias, quien me iba à decir en aque-  
 llos momentos del descubrimiento que el  
 que habia proporcionado à bastetta un nue-  
 vo mundo iba à hallarse en una mi-  
 serable habitacion teniendo por recompensa  
 à sus servicios unos apretados grillos: os lla-  
 maba Santangel por si queriais ser porta-  
 dor de una carta q' dirijis à D. Fernando  
 suplicandole socorros pecuniarios para el  
 desgraciado descubridor del nuevo mundo  
 Santangel Oh si Colon q' no habia de hacer  
 Santangel por vos su mejor amigo y  
 el hombre mas sabio e' infortunado del  
 mundo; si Colon lo que yo quisiera  
 era tener un sitio en palacio donde  
 albergaros pero ya sabeis q' dispon-  
 go de poco

Colon Oh Santangel comprendo vuestra  
 finura y atencion, vuestra buena  
 voluntad me sobra, si el rey de cas-  
 tilla no hace caso de mis suplicas  
 recurriré à un hombre que aunque  
 no tiene pompas ni honores es para

mi uno de los hombres á quien mas  
quiero en este mundo. -

Santangel  
Colon -

¿y quien es eu.

Uno de los marineros de la  
Santa Marie de los que dieron  
el primer grito de tierra á quien  
he avisado y el que me dara  
hospedaje si el rey de Castilla  
desoye mis suplicas. En la mesa  
tengo la carta, leedla si os place

Santangel

Asi lo hare (coge la carta y lee) " El  
" rostro debia cubrirse de verguenza  
" al recordar que Cristobal Colon el de-  
" cubridor del nuevo mundo llega á  
" vos suplicandote que le concedais al-  
" gunos recursos conque atender á su des-  
" graciada existencia, si lo tenais á  
" bien haceldo por caridad y si no  
" recurriré á un simple marinero pe-  
" ro de alma noble y generosa; haaced  
" lo asi y recibid el aprecio de vues-  
" tro servidor Cristobal Colon. No  
" tengais cuidado que llevaré esta

noble carta hasta la grada del tr  
no condio colon

Escena 2<sup>a</sup>

Colon

Veremos lo que decide el rey Fernando  
me parece que no ha de hacer caso de  
mis suplicas, en caso de que desoiga mis  
ruegos me iré con Antonio el siempre fiel  
marinero á quien ya tengo avisado porque  
supongo que el rey no hará caso de nada

Escena 3<sup>a</sup>

Dicho - marinero 1<sup>o</sup>

ma<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> Colon me habéis llamado y no  
puedo comprender porque me avisáis  
con tanta urgencia

Colon Ah Antonio es para un asunto bien  
triste, tu bien sabes en el estado de  
pobreza en que me hallo

ma<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> Si, almirante degraciadamente lo sé

Colon Pues bien con Santangel uno de los co  
heranos que aun me conserva cariño  
he enviado al rey una carta suplican  
do al rey que me de algunos recursos

supongo que no accederá á mi peti-  
 cion pues desde que la reina murió  
 apenas si me he hecho caso. sino al  
 contrario siempre he sido despreciado  
 pues bien previendo un fatal resul-  
 tado te he avisado por si me quieres  
 acoger en tu casa, pero he de vivir  
 porque mi amo, mis padecimien-  
 tos y mis penas pronto acabaran con  
 mígo, creo que no desoiras á tu almi-  
 rante que solo te pide un frotage  
 y un fergon donde pasar las noches  
 horribles de mi angustiosa vida

Ma. l.º

Oh si almirante como os habia de me-  
 gar yo que tanto os estimo esta pe-  
 queña gracia, no solo os dare' si  
 no todo cuanto este de mi parte por  
 mas que sabéis que donde vivo es en  
 una miserable buhardilla de dos  
 habitaciones

Colon

Me basta la voluntad Antonio no  
 puedes suponerme el trabajo que me  
 ha costado el pedirte este favor pe-

ro las circunstancias me lo han obligado  
ma. 1.º Bueno pues desciudad Colon que hare  
cuanto pueda, por vos tener segura  
en mi casa una humilde butaradilla  
y una mala comida pero esta nunca  
vos faltara.

Colon Bueno pues me decido á irme contigo  
porque prefiero comer eso en compañia  
de un amigo fiel que no comer una  
ofrenda hecha de mala gana por un  
rey, aunque llegara el caso de que es-  
tes, que te halla aqui en Valladolid me  
ofendiera algun clonativo. Mas Santangel  
se acera, seaus el mensage que trae

Escena 4.ª

Dicho, Santangel

Colon i como os ha recibido el rey  
Santangel. Regular, leyó la carta y me dió  
esta contentacion (da un papel á Colon  
quien lo abre y lee)

Colon "Los urgentes negocios del estado  
" me impiden ocuparme de vuestra  
" suplica, pero lo hare en cuanto.

"pueda el Rey". Pues bien lle-  
 vad de palabra la siguiente contesta-  
 cion, Colon no necesita ya del am-  
 paro de S. M. porque el corazon de  
 un marinerio, mas generoso que el  
 de un rey le da franca hospitalidad

Santangel Esta bien; voy á decirselo (Vase)  
 Colon Antonio marchemos de este sitio don-  
 de tanto he sufrido

Ma.<sup>l.</sup> ¿Y los muebles?

Colon Quedan como pago de la casa, marchemos

Ma.<sup>l.</sup> Marchemos (Vase) con el titor)

Acto 3.<sup>o</sup>

Subordinada miserable, es de noche. (De cuando  
 en cuando oyeur truenos)

Escena 1.<sup>a</sup>

Marinero 1.<sup>o</sup>

Noche tenebrosa me parece que ha de ser  
 en la que Cristobal Colon el sabio de  
 los sabios despues de haber impedito creo  
 que inutilmente amparo á D. Felipe y D. Juana  
 defi esta vida tan llena de crueldades, desenga-  
 nos para pasar á otro sitio mejor. Me

parece que el pobre no ha de salir de la noche, mala le ha tocado, los buenos se suceden casi sin interrupcion, una copiosa lluvia enfanga las calles de Valladolid y el hombre tan admirado por el mundo yace en una buhardilla sin mas avello que el de un simple marinero.

Escena 2<sup>a</sup>

Juan - ma.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>

ma.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>

¿ como sigue el abruisante ?

ma.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>

Muy mal Juan creo que no ha de salir de la noche pues las fatigas le suceden sin interrupcion, no descanza, esta cada vez mas demasado, en fin esta cada vez peor.

ma.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>

Lo siento voy a avisar a Santangel que asi me lo ordeno, mientras tanto tu cuidaras de el todo lo posible; no es asi -

ma.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>

Si ve de cuidado

ma.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup>

Basta luego.

ma.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>

Adios

Escena 3<sup>a</sup>

(C. 2).

ma.º 1.º

ma.º 1.º, luego Colon  
Tayos, ya me vienen á ayudar  
no puedo menos de admirar á San  
tangel que contra toda la corte au  
tilia en lo posible á Colon, es el  
unico cortesano de corazon noble y ge  
neroso.

(Entra) Colon

Antonio

ma.º 1.º

¿U me llama, seamos que quiere.

(Entra en la habitacion del lado y sale.

(Llevando á Colon, y se sienta en un sillón)

(Todo lo q este habla con acento desfallecido)

Colon

Tayas tenia de levantarme de la cama  
pues el calor de ella, me incomodaba  
mucho, ¿quien ha sido el que ha esta  
do ahí hace frio?

ma.º 1.º

Juan y vino á enterearse de nuestra  
salud y ha ido en busca de Santan  
gel

Colon

¡Ofala!, vengan pronto pues cada  
vez me siento desfallecer mas, Ah,  
Tayos estan.

Buenas No.



Santangel. Dicho, yo: 2.º Santangel.  
 Colon, como o hallais  
 Colon Muy mal, ya he cumplido con los  
 deberes de la Religion y me alegro que  
 hayais venido porque cada vez me sien-  
 to desfallecer mas y quiero daros algu-  
 nas instrucciones.

Santangel. Hablad con libertad Colon  
 Colon En fin me da gusto, cuidad de mi hi-  
 jo, que sigas siendo hombre de bien  
 y desciendes, que en mis ultimos momen-  
 tos les envio mi bendicion paternal.

Santangel. Esta bien, continuad  
 Colon Para mi entierro no admitid na-  
 da que venga de las reales personas  
 y que sea lo mas pobre posible, ni ha-  
 cer ninguna invitacion sino solamen-  
 te aquellas personas que se interesen  
 y quisieran acompañarme.

Santangel. Desciudad, Colon, desciudad.  
 Colon Ah, desfallego siento que lleguen  
 mis ultimos momentos, ah, ah, Indias  
 que descubri para la batalla con tanto a-

Santangel. Juan, ya no os será mas. (espica)  
 Muero como los justos seguiré las  
 instrucciones que nos ha dado en sus  
 últimos momentos, conduciédo adentro  
 (Entre ma.<sup>1.º</sup> y 2.º conduciédo adentro).  
 Ha muria Colon, sin ninguna opor-  
 ta de los refer de bastilla, sobrecillo.  
 (Entre ma.<sup>1.º</sup> y 2.º)

ma.<sup>2.º</sup>

Ha cumplidos con una sagrada mi-  
 sion cual es la de auxiliá á un hom-  
 bre en sus últimos momentos.

ma.<sup>1.º</sup>

Si Juan, debemos estar en parte, con-  
 tento, pues hemos proporcionado al  
 alma una buena muerte.

Santangel. Si habeis cumplido como buenos.  
 (Al alguacil con soldados, extra).

Alguacil - Cristobal Colon.

Santangel. Ha muerto, que se o ofesia

Alguacil. Traia un quebrado de dinero de  
 parte de los refer de bastilla.

Santangel. Pues decidles que Colon ha muer-  
 to sin necesitar auxilio de los refer  
 de quienes ha recibidos tanto de

sengano y que le han bastado los solictos cui-  
dados de dos marineros y del siempre fiel San-  
tangel.

Alguacil Está bien (Vase con los soldados).

Santangel. A buena hora  
ma.<sup>2.º</sup> Es verdad.

brena 1.<sup>ª</sup>

Dicho, Dama, Consejero

Consejero Santangel, yo por aqui que ha suce-  
dido a Colón

Santangel Que acaba de morir

Dama. Colón ha muerto, que decis en esta  
buhardilla? i con que auxilio?

Santangel. Con los de estos dos marineros y con  
el mio ha muerto tranquilamente.

Dama Me alegro, porque me tenia intran-  
quila el pensar que Colón iba á morir  
desamparado y como me habian dicho  
que se hallaba malo pensé venir como  
he hecho por ver si necesitaba algo.

ma.<sup>1.º</sup> Pues ya ha muerto

Consejero ¿donde se halla.

ma.<sup>2.º</sup> En aquel cuarto.

Consejo      En ese cuarto de finitos  
Santangel      S. alli, alli

Dame. (aproximandose a la puerta del cuarto). Ah  
ya le ves, desgraciado, color que tan  
infeliz ha sido en este mundo gozará  
no lo dudo de una vida eterna en la  
mansion de los finitos. color que te  
hallas en la presencia de Dios, fidele  
que se apiade de nosotros y regale sin  
cesas, color que te hallas en la man  
sion de Dios goza los sinsabores q' has  
tenido en este mundo. color, color  
adios hasta la eternidad (Queda en  
nido en el dolor).      bon el telon

Fin.