

Sohe un "motivo" de Marina

Venir leídas en la solemnidad artísti-
co-literaria en que la Escuela Nacio-
nal de Música y Declamación de
este corte honra la buena memoria
del que fué su ilustre Director, Don
Emilio Arrieta

Canta, la de Levante,
playas, las de Lloret,
¡ Dichos los ojos
que se vuelven á ver... !

¡ Qué mágicas notas !
¡ Con qué dulce son
resonante en el alma aquel trino
saludo de amor !

Canta, los de Marina
— himno al amor y al mar —
¡ Dichos, ay, los hombres
que se vuelven á escuchar !

2

Encisión apasionada
de quien regresa de luchar y vé,
trái la tormenta que pasó, presente
la realidad del codiciado Edén,
¡cuántas veces el alma te recuerda
con íntimo placer!

¿Qué son para quien duda los
horizontes del cielo de la fe? ^{risueños}

¿Qué son para quien sufre y desespera
promesas gratas de regios bien?

¿Qué son p^{ra} quien ama, sin consuelo,
palabras dulces de carino fiel?

¡Costa, la de Levante!

¡Playas, las de Lloret!

¡Esperanzas ardientes!...

¡Anhelos de placer!...

¡Amar correspondido!...

¡Victorias de la fe!.....

3/

Trás larga zozobra,
trás lucha cruel....
¡dichos los ojos
que os vuelven a' ver!

¡Qué mágicas notas!
¡Con qué dulce són
repercuten en el alma aquel tierno
saludo de amor!

—

Cantos, los de Marina,
— hincos al amor y al mar —
¡dichos, ay, los hombres
que os vuelven a' escuchar!

—

Querrá su autor insigne,
bajo la tierra, en paz,
mientras su noble espíritu
cobra vida inmortal

4/

Am la canción eterna
del amor y del mar.

C. F. Shaw.
