

El pensamiento y el tren

A mi queridísimo amigo Don Juan Penam
y Maestre.

El pensamiento humano Siempre avanza.
Avanza el tren con ímpetu violento
y término por fin dichoso alcanza
término que no ve ni en lo tan ancha
y a donde nunca llega el pensamiento.

Epigramas.

A un avaro una Penhora
 con Porua le preguntó,
 ¿porque no lleva nite' ahora
 camisa? y el respondió
 no la llevo, porque no.
 Avariento hasta el exceso,
 y de génio avinagrado,
 antadió, me es un gran peso,
 y además, no llevo... eso
 porque soy descamisado. —

Un furioso aficionado
 a toros, quedó trouado
libita e' instantaneamente,
 y el pobre estaba apusado,
 porque ¿que diria la gente? —
 En efecto, un caballero
 le dijo: «era gran funeion
 va' nite' a' perderla?» «si no quiero
 porque al mismo el dueño

se me ha ido la afición. —

El viejo Don Juan Valverde
 q. estaba muy desganoado,
 veido a un burro estenuado,
~~q. estaba~~ con ansias verde,
 exclamó con mucho aquel,
 en un estridente grito,
 ¡ay! quien tuviera apetito
 para comer lo que él. —

Madrid 1879. —

Para el album de la condessa de Valverde

La onda del mar q. muere en las arena,
 dibuja melancolia Bursosa,
 larga gemidos de dolerite y penas,
 la onda del mar llevada por la brisa,
 melancolia, y veloz el viento
 que cruza la region del firmamento.

Ayer profundos de dolos exhala
 la triste y pasajera golondrina,
 que inclina la cabeza sobre el ala
 que sobre la cabeza, fiel se inclina,
 tiende un vuelo al fin, al fin se pierde.

¡ Habrá algun jimplin! que nos os recuerde.

12 Feb 1880. -

(1) La Condessa marchon de Cadix of dia siguiente

En la primera hoja del álbum de
mi primo Guillermo.

El árbol de tu existencia
echa sus primeras hojas,
la primera de tu álbum
yo soy quien vil la emborrona,
si nunca das al olvido
estas placenteras horas,
no olvides nunca Guillermo
a' tu primo que te adora,
ama a' tu patria, a' tus padres
y luego piensa en ... ¡la gloria!

10 Pbre 1880 en Gádj.

En el album de los hermanos Cas-
tello. —

Improvisacion

Quando a' las luces de la alborada
que anuncia hermosa la luz del sol,
guia en la corte por la hermosura
del bello Cadij de mi ilusion,
el, ay! que lauzo devaneado
llave en sus alas viento veloz,
y al percibirlo vosotros, fieles,
decid a' Cadij, no el toro audaz
sino que lejos, lejos ¡muy lejos!
por el inspira mi corazou

Cadij
9. Febr 1880. —

Al notable flautista Dr. Ramon Solís
 despues de haberle oido tocar sobre
 unos motivos de "Sonnámbula."

La Sonnámbula oí, notas brotaron,
 y aboroto te escuchaba embobado,
 envuelto en el mágico sonido
 mis párpados rendidos se cerraron.

Loé que al cielo, á la region hermosa,
 por sendero magnífico marchaba,
 y ya en el horizonte divisaba
 su grandeza sublime, esplendorosa.

Ay! á través de las fugaces nubes
 me pareció escuchar, ¡ohérbis encantó!
 el dulce, alegre y argentino canto
 de mis coros de angélicos querubes

La música líquida embriagadora,
 de placer inundando el Corazón.
 Desperté mi ilusión fascinadora
 la produjo la mágica reductora
 de tu sublime e inmensa inspiración.

Sept 1886 - (Barj) -

En el álbum dedicado a la me-
moría de la Srta^{ta} Gloria Joly.

Improvisación

No jamás la conocí,
yo nunca la contemplé
ni su virtud admiré,
sue su muerte ¡ay de mí!
y de tristeza ¡lloré!

Si, porque al alma extasiada
le basta mirar la bruma
en la bóveda azulada,
para admirar la cascada
con sus montañas de espuma.

12 Set 1888 - (bády) -

Dicha fugaz.

A mi querido amigo Daniel Gurralde. —

Sobre una empinada roca,
gentil castillo se asienta
que, siglos y siglos cuenta
retando con furia loca,
el fragor de la tormenta. —

La noche se desvanece
y ya sus límites salva,
ya en los cielos amanece,
y allá lejos aparece
el primer fulgor del alba. —

Rasgóse el finestro velo,
húose en puro arbol
el puro y celeste cielo,
y aviendo en rápido vuelo
por los espacios el sol. —

Refleja la altiva apuerta

del sol el purpúreo brillo,
 está arrojado el rastro
 alegre rumor resueno
 en el patio del castillo.

Es q' el conde Penafiel
 ya sus deseos alcanza
 con mandito fervor,
 ve cumplida la esperanza
 de su frenético amor.

Y fiele sus servidores
 que al conde respetan y aman,
 con gritos atronadores
 entusiasmados proclaman
 Pus bendecidos amores.

Y ella, cual gentil paloma
 porada sobre una loma
 antes de tender su vuelo,
 a una ventana se adoma,
 para contemplar al cielo

Del placer en las mantecadas
 gozan dos almas ufanas
 las brisas del corazón,
 dan un placentero son
 a' los aires las campanas

Cumplióse el fiel anhelo
 de un entusiasmo profundo.....
 Canta el cielo, canta el mar,
 en la ensanada del mundo
 se oyen dos aves trinas

II

Corrió el tiempo, pasó un día,
 rugen tormentas bravas,
 por los espacios del cielo
 tiende la noche sombría
 un triste y fúnebre velo —

En una estancia lujosa
 y en muelle lecho tendida
 yace una mujer hermosa
 ¡ay! la muerte tenebrosa

está viniendo á la vida

El conde de Penaflo!
 Hora un perdido amor,
 por un labio comprimido
 se va escapando el gemido
 de su profundo dolor

Bajo un dosel encarnado
 trémulamente alumbrado
 por débil e incierta luz
 veie al Señor enclavado
 de su pasión en la cruz

¡ Adios! dejó percibir
 el labio trémulo y frío.
 ¡ Adios! me siento morir!
 Luego, lloras y gemir,
 después, Silencio sombrío

Marchitón el antelao
 de un entusiasmo profundo,
 llora el cielo, llora el mar,

14/

cu la enramada del mundo
se ~~ajenecha~~ me ave lloras

Reshópose el puro amor
al impetu de la muerte.

.....

Pobre, marchitada flor!

.....

Desde el placer al dolor
solo hay un paso; la muerte!

19 Febr 1888. — — — — —

En el abanico de mi hermana Lola

11. Sobre el cáliz de las flores
 11 brilla matutnal rocío,
 11 y de plácidos amores,
 11 lanzan gritos seductores
 11 las ondas del manso río. 11

11 Mece á la rosa la brisa,
 11 y al clavel y al girasol,
 11 tiñere en puro arrebol
 11 el cielo por la viduina
 11 y primera luz del sol 11

11 Trina el ave en la ensauada,
 11 por las hojas escondida;
 11 pero esta mañana es nada
 11 al lado de la alborada
 11 en el jardín de la vida. 11

11 Bulle en él la voz sonora
 11 que del placer lanza el dios,
 11 voz sublime, y seductora

33 como la brillante aurora
 33 que arrastra la luz en pos 33

33 Impulsa al ir y al volver,
 33 eres de dicho y de paz,
 33 de venturoso y de placet,
 33 y que siempre logre ver
 33 dulce sonrisa en su far 33

.....
 Esto con alegre son
 a tu abático deia,
 el dios de la inspiracion,
 yo lo copio hermana mia
 con todo mi corazon!

22obre 1880 (Madrid) —

En el álbum de la Srta. de Mercedes Balleras.

↓

Al marchar por los duros
largos senderos
de esta vida tan triste
los pasajeros;

cuando van por el mundo
desesperados,
y a su fatal destino
van entregados;

van allá, lejos, lejos
cual flor galana,
que perfuman las brisas
de la mañana;

de aromas deliciosos
de esbelto tallo,
entre abiertos capullos
flores del valle.

¿ Como se llaman esas
me preguntaron?
y escuché que Mercedes
le contestaron. —

II

En lo alto de una loma
donde su vuelo
cuello el ave que enyo
veloz el cielo,

descollando helicero,
pura y divina,
meada por los aires,
flor purpurina,

en toda la arrogancia
de su hermosura,
puerto hermoso de dicho
gloria y ventura,

vi una Mercedes bella
del aroma dando,

al éfiro que dulce
lo va impulsando. -

Era pura y divina,
flor hechicera,
era entre las Mercedes
la flor primera

Trabajando muy poco
comprender puedes
quien será la Mercedes
de las Mercedes. -

Cádiz Bre 1880 -

¡Adios a Cádiz!

Llegó la hora tan fatal y horrible,
 voy a dejarte ya Cádiz del alma,
 y ya perdido el bienestar, la calma,
 arrojado en los brazos del dolor,
 noto las dichas que volaron leves,
 cual vuela triste y sollozante pava
 que cruza el aire con murmullos suaves,
 dando al viento su canto seductor.

Allí en las noches en que rouso el viento
 ayes lanzaba de feroz tormento,
 y estallaba la voz dura y violenta
 de la horrible, espantosa tempestad,
 y en que la nieve en copos blanquecinos
 de la corte las calles alfombraba,
 en ti Cádiz divina, en ti cifraba
 el corazón ardiente su ansiedad.

¡Ay! cuánto grito de entusiasmo ardiente

unágen pie de mi ventura loca
 veloz se escaparon de mi boca
 Pímbolo pie de fervida ilusión.
 Era la voz gigante conque al viento
 daba sus quejas el volcán hirviente
 que ardía en el espacio de mi frente
 y abrasaba mi triste corazón

Y arrastrado en las alas presurosas
 de mi loca y ardiente fantasía,
 tomando dichas, ay! la mente unida
 en Gady los morismas se vió,
 y al despertar del sueño venturoso
 Maldijo su ilusión y su ventura,
 en los brazos se halló de la amargura
 y de Gady muy lejos se encontró —

Mas he vuelto los sueños de mi mente
 para mi bien al fin se realizaron,
 y mi ojo absorto contemplaron
 Tu sol, tu cielo, tu sereno mar.....
 llevo en el alma tu memoria impresa
 con signos indelebles é infinitos,

volverán otra vez los ruidos y gritos
de mi ilusión y volveré a brincar.

Adios Cádiz querida, tu recuerdo
no irá nunca, jamás, hacia el olvido
desde mi corazón agradecido. —

Marcha la pena de mi dicha en pos.

¡Souriente ilusión de mi esperanza!
¡Dichas! ¡placeres! ¡ilusión! ¡juventud!
¡Lento rodar en mi mejilla de llanto!
¡Adios Cádiz de alma! ¡Adios! ¡Adios!

Cádiz Septiembre 1880. — —

