

Jarranas

48
~~50~~
50
98

Romance

del tiempo viejo

—————

~~98~~
~~100~~
30

Remance del tiempo viejo

"Mayoral, refrena el tiro
 que a escape corriendo va.
 Tiempo tienes q. te sobra.
 Tiempo tienes de llegar.
 Los caballos delantera
 no aguan tanto, rapaz,
 que ya vuelan más que avren
 en tan suelta galopar.
 En nuestra "p'ndola" parte,
 -sabe Dios si volverá!-
 la mujer en quien cifraba
 toda mi felicidad.

Mañana sin tanto que
 fuer me venís su malda

2/

Con solo mis suenos heyan,
; mi vida entera se va!

Ya que sois y entres
de mi destino fatal
de ~~Tangara y de mis~~

; no apresenais el ~~tormento~~ ^{tormento}
; mi voz os uneva a ~~fradad~~ ^{fradad}!

; Matadme sin tanta prisa
pues me tenis que matar!

" ; Tiritiles sin mis quejas,
; Nadie las esucha ya!

~~no es posible!~~ / Los caballos
cada vez galopan mas
~~en...~~

~~...~~
canso si ~~...~~
arriara

3/
La fuerza de
~~su amor~~ me vendará

.....
Y Anuschee en las montañas,
~~ya no vive en los campos,~~
~~ya no vive en el pinar,~~
que donde mi amor se aleja,
para no volver quizás.

No anochece en mi alma,
y entre la noche glacial,
noche mi aurora, noche
de tremenda oscuridad.
Lágrimas virtuosas, copiosas,
sin vergüenza de llorar,
que es unido lo que en mi cuerpo,
lo que en mi montañas están,
este dolor que me queda
y esa mujer que se va.

5 / He un deván de una casa
refugiada en el primer,
quiere de trastero viejo,
abandonado el deván,
y olvidado entre las páginas
de muller y Joubert,
- de un edicto primitivo
primario y especial, -
trazado en un pliegue de
de papel, a un trabajo,
cuando en un día el romance
~~que he presentado copias~~
que de los copiados ya
La noche parámetro ^{en}
con un fatigoso agón,
pensando en la vida historia,
y en el martirio de amor,
y en el dolor que se queda,
y en la mujer que se va...
Después al cabo la mañana
mi inquietud a serena,
y si a tu fecha al cabo
~~mi inquietud~~ en un día
mi inquietud.

6/

Pronto me acordó la muerte;
 propicio me fué el agar.
 La cota profunda de la pinar,
 viejo de provincia adit,
 día me presentó de la historia
~~razón~~ curiosa y cubal.
 Cuanto el romance refiere,
 cuanto dice, fue verdad.
 Ya ~~no existen~~, años hace
 ni la dama, ni el galán;
 tanques viven, ha' tiempo,
 ni el mayoral ni el zagal;
 la "jóndola" se desbizo
 de tanto y tanto rociar.
 Quedan sólo, de la historia
 resplanda en el desván,
 el ambiente y el paisaje,
 las montañas... el pinar...
 y el tiempo que es, en el fondo,
 siempre el mismo, siempre igual.

7/
Aun así, la triste historia
conserva su actualidad
Para el dolor que se queda,
para el amor que se va,
para los grandes martirios
del sufrir y del amar,
es lo mismo el tiempo nuevo
que el tiempo de Jorge Sand.

