

Serranas

246.  
~~241~~

Por el camino...

—

19

## Por el camino...

Por el camino para la vida  
que va de paso, de centos en centos,  
ya satisfecha, ya de brida;  
ya ~~ya gigante~~ ya devalida.)  
Por el camino para la vida;  
por el camino selgo a su encuentro.

Por el camino que va, ondulante,  
pero, en sus dudas, siempre adelante,  
sobre la tierra, de monte en monte;  
hasta que al cabo desaparece,  
se desdibuja, se desvanece...  
bajo la niebla del horizonte.

No lejos y base la antigua Venta  
del Santo Cristo, que fue en sus días  
que fue, en sus días  
una ventanosa, casi opulenta...  
Venta que ha visto  
las desventuras, las alegrías  
de muchas várias generaciones;  
las de la gente que para el rato  
depués de largas expediciones,

2/  
o' luna suena y airo grato  
contra fatigas y desazones,  
en el refugio y en el resaca  
de las procelas y las mareas. —  
Venta castigo; mundo testigo,  
piel compañera,  
friadero abrigo  
de toda vida que persevera,  
como un culpado sobre un castigo,  
sobre un tormento: la carretera;  
La carretera, sin otro encanto  
que el de sus juntas...; llena de grava;  
con tanto barro, pedruscos y canto;  
la carretera, que rinde tanto;  
la carretera que no se ~~acaba~~ acaba...  
~~Venta que se fue la vida~~  
Venta, que sigue la grande historia  
de grandes <sup>hechos</sup> ~~tiempos~~ en siglos grandes  
para su luz de, su hispana tierra;  
cuentos de gloria,  
~~cuentos de Italia, cuentos de Holanda~~  
cuya memoria  
~~y el de su vida, cuentos de Holanda~~  
~~cuentos de gloria~~ vivo y anima, dura y eterna;  
cuentos de Italia, cuentos de Holanda  
del Amaguanas y de los Andes,  
cuentos de guerra...;

|| || || || || ||

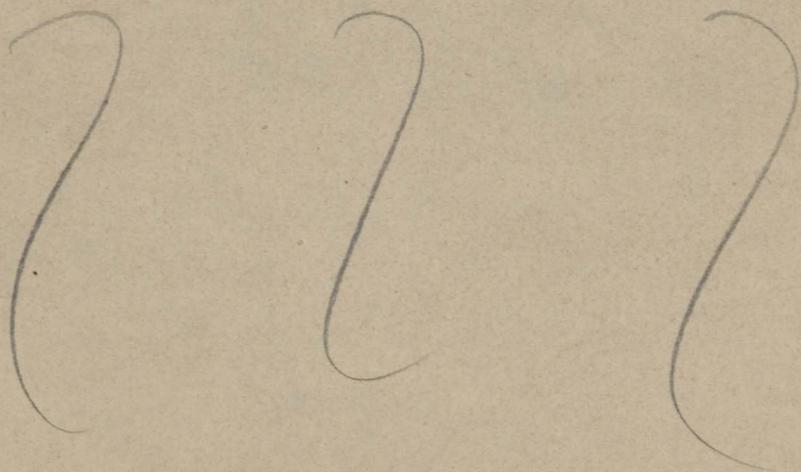
de vencedores  
 nunca vencidos;  
 de Capitanes, siempre señores,  
 en las batallas y en sus amores;  
 de esclavos  
 y prodigiosos Conquistadores.  
 Venta que ~~se~~ supo los mil bayanas,  
 los mil enredos, los mil desmanes,  
 los mil patrañas,  
 de Lazarillos y de Figueras,  
 Leprosos y encuentros de las Epitafias;

~~Venta que ya reproba  
 de tanta vida, de tanto ayer,  
 a los alcances de la famosa  
 clásica villa de Ulpianon p...;~~  
~~Venta que un día  
 pintan supieron, con la maestría  
 de sus pinceles, en los Anales  
 de la España Tomantona,  
 - tan protuberante y original, -  
 el gran juicio más otros valés,  
 de Musa gigil, y apíca ada.  
 Si no se so bradas en las ca ndelas.  
que en el tiempo pers o h in medis, en su o jo jo,  
 y en este año bien evocada  
 de clásicos tipos de la pop adent o d.  
de el tiempo clásico, por Azo ni ...~~

3 bis

Venta que un día  
pintar supieron con la maestría  
de sus príncipes, en los cuadros  
de la española Verianteria,  
tan pintoresca y original,  
el gran Zuevelo, con otros tales,  
de Musa fértil y apicavada;  
~~reja, castigo, grande prosada,~~  
grande prosada;  
mesón vetusto, que ya reposa  
de tanta vida, de tanto cigar,  
a los alcances de la famosa,  
clásica villa de El Espinazo....

---





5/  
en años, duellas encuntables,  
bajo el cuidado de la codicia  
de torvas dueñas, encuntables;  
cuando, los años de la justicia...

Ya el carro torpe, con <sup>varias</sup> ~~buenas~~ gentes:

~~por engañar, o por engañar~~  
bien entendidos, largos y pillos,  
~~reses antes~~ curadores y maldecidos;

hien labradores, ~~toscos~~, sencillos,  
~~hien labradores~~

~~por abrigados por los botillos;~~

de ciertos bienes, de ciertos vicios;  
hien hidalguos,

~~por~~ <sup>o hien</sup> pocos abrigados por los botillos;

~~o hien~~ <sup>o hien</sup> mozuales, de las que andaban  
moviendo el mundo en tapas bailes,  
y que, a las veces, se tropezaban  
dentro del carro con sendos frailes..

Ya, en fin, el carro más lastimero,  
mis ~~mej~~ <sup>mej</sup> ~~embudo~~ <sup>embudo</sup> del mundo ~~que~~ <sup>que</sup>

~~que siempre andaba~~ <sup>que siempre andaba</sup> de villa en villa,  
~~todo Cartillas;~~

de Venta en Venta, ~~toda Cartilla;~~

- como sus gentes, aventureros & -  
con <sup>sus</sup> galanes y con <sup>sus</sup> ~~los~~ damas

● víctimas tristes de negra suerte ●

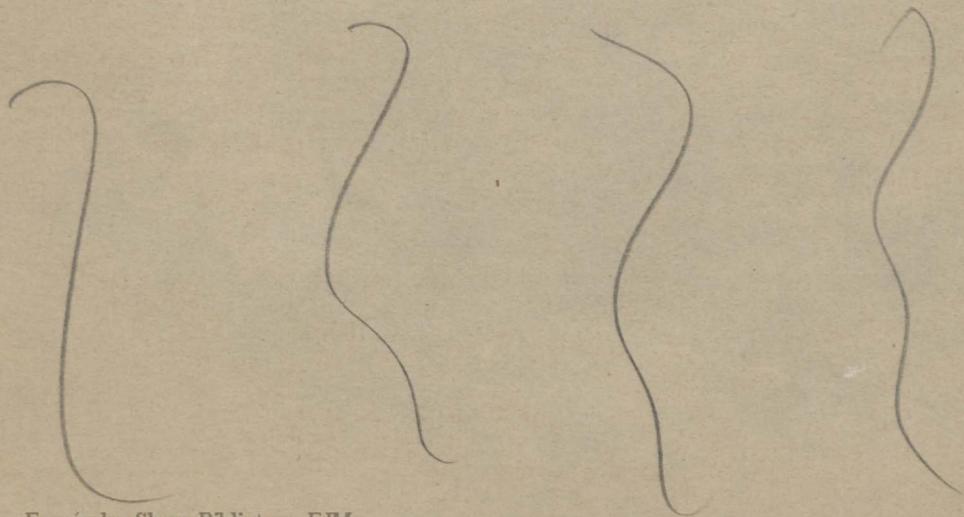
por ~~los~~ <sup>en</sup> viles pasos y tristes dramas:

el delirio ciencias; el delirio Muerte!



6 lin)

Hay lo avasalla la vida audante  
del nuevo siglo: sol en levante;  
vida de un tiempo que no embe-  
la del pasado; que se deriva  
por sus inventos, por sus reformas,  
en nuevas fines, en nuevas formas,  
en nuevos planes, en nuevos nombres,  
en libre espíritu, de nada esclavo...  
y que es la misma de siempre, al cabo,  
porque la rigen los mismos hombres.  
Por el camino, del paso lento  
en que antes fuera, tan repugnada,  
ya se desprecia... Va fascinada  
por la locura del movimiento...





~~Revisión completa en la lotería~~  
~~Revisión de la gran reunión~~  
 Ved de qué modo,  
 en cuánto nigún, le anillo de la.

Aprender a andar, ¡ a reír al andar!  
 bien anunciadas <sup>zonas</sup>  
 por un bocinero de ~~bronce~~ <sup>bronce</sup> mar,  
 o ¡ por sus bocinas triqui-dacruel,  
 pasan las máquinazas altisonantes,  
ultra-modernas, archi-elegantes;  
 las escoradas en tantos encoros  
 por las curvidas de tantos gentes;  
 las que and tan y dan el trío  
 de la elegancia, tan ludamente  
 las que ata pellam a los riandantes  
 que lo merecen... por ignurantes  
 o ¡ por incantos...  
 Pasan, a escape, las bicicletas,  
 las retumbantes multo cicletas...  
 pasan las autas.

Pasan las autas en largos estrumbos,  
 entre la nube y el remolino  
 del blanco polvo; pasan, corriendo,  
 y a luz de estruendo, por el camino,  
se ván, clamando; se ván perdiendo...

9/

(100)

Con ellas corren, damas, gentiles  
 en sus Octubres o en sus Abrilés,  
 que van tiendas en largos túbulos  
 delindos trajes, blancos y azules;  
 entran y sacan en el encanto  
 del coche nuevo, que corre a tanto.  
 Noble galanet las acompañan,  
 o las conducen, diestros, valientes.  
 Sobre los autos, i guineas se cetroñan,  
 quiénes se arañan,  
 de las remesas i las pendientes —  
 Miran bien los suéter, en celo, galanet.  
 Tan van ellos, tan complacidos;  
 y así van ellas, en tal afreído,  
 sobre la máquina, que no repobla;  
 todo el que, subyugados,  
 por el impulso de un ferrocarril  
 de la curiosa vertiginosa a ...

"Ved" nos parece que ~~de~~ algunos dice,  
 como pensando que quien le mira  
 sin buenos ojos le contradice:

"¡Ved si es mentiroso!"

Cuando pasamos, ved la curveta  
 que va subiendo ...!; Parece guita!  
 Ved el contraste  
 que sus citamos ... con él os basta.

¡Ved <sup>cuando</sup> se van ~~los~~ vagabundos  
 Desprojo rancios del mundo antiguo!

¡Ved sobre el polvo del mundo viejo,  
 ¡Ved sobre la nieve que mueve mundo!

