

~~Vermas~~

246

La balada
de los viejos.

~~15~~ 15

I

Es noche de Noche Buena,
 y es noche de temporal;
 es noche para el toro
 que ronda en pos el pino.
 Las caracas de la aldea
 medio enterradas están,
~~lupa~~ Silba el abeyo jurino.
 Nieve y nieve sin ~~piada~~ piada.

Poche aldehuela serrana
 sumida en tática paz,
 soterrada por la nieve,
 batida del vendaval,
 ¡para tí mis trajo fiestas
 la noche de Navidad! -
 Es muy grande en el invierno
 la miseria del lugar,
 y no hay fiestas donde faltan
 gozo y hambre, vino y pan.
 ¡En noche ^{de} Noche Buena!

2/ que' noche de temporal;
que' noche para los viejos
que rondan por el pizar!
de su casa - medio hundida -
de su casa en el raquán,
cerrada con una puerta
que encoraja y que cierra mal,
una abuela y un abuelo,

~~que son muy viejos, muy débiles,~~
~~muy comidos de la edad,~~

- 2 | tan débiles que parecen
1 | la extrema debilidad;
encuando por las paredes
y los años a' la par,
sentaditas junto al fuego
pasando la noche van.
El fuego, que débilmente
disipa la oscuridad
y entibia apenas el frío
de la velada glacial,
es el fuego de unas brasas
que espican sobre el hogar,
en un rincón rehefido
del pobre oriente portal.

Sollará el viejo, la vieja
 sollará y sollará más,
 ¡~~por su mal sueño!~~ Sus viduas
 son un peso suspirar.
~~Den un hijo, un hijo,~~
~~nieta~~ Cuánto mal para un pobre
 y abuelito. ¡Cuánto mal!
 Den un hijo muy mejor,
 nieta de alcega pastar,
 un la cabeller muy rubio,
 con el aire muy galán.
~~Deo~~ ~~Den un hijo, un hijo,~~ to dis,
 - Dios lo tenga en su paz! -
~~todo en su paz~~
 y un nieta, - cuánta pena! -
 hechas mujer, - mujer ya.
~~Quedáronse~~ los abuelos
 en horrenda soledad;
 acabada, por sus dueños,
 con unida de llorar.
 Desde entonces, ^{ya} no ^{aprovechar} ~~aprovechar~~
 la noche de Navidad,
 como en el tiempo de otros,
 para cantar y bailar.

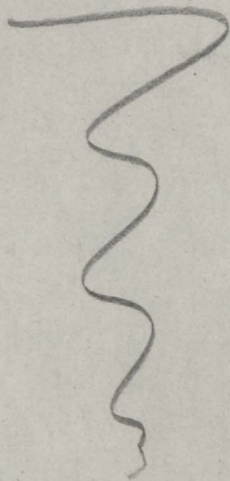
4/ Sólo a veces, con un dejo
de zozobra y de ansiedad,
tímido tiembla en sus labios
un viaje y triste cantar,
copla que ~~vive~~ ~~lamenta~~ ~~en~~
cuyo ~~un~~ ~~que~~ ~~de~~ ~~general~~ :
La Noche Buena se viene,
La Noche Buena se va!
Y nosotros nos vamos
y no volvemos más.

Soltera el ábrego ferriso,
vieva y vieva sin cesar.
Soltera el viejo, la vieja
soltera y soltera más.
Y las brasas agonizan
lentamente en el hogar,
y va siendo más medra
cada vez la oscuridad,
y más veneno el frío
de la velada glacial.

9/ De punto, principia el viejo
con un beiga de recitar;
con un pavorete, ligures,
que a sí mismo espanta dá,
con un rancie y unos notons
sonso neta del jinglar.

¿ que dice? ~~¿ Perogá?~~ La abuela
temblando y temblando está?

¿ que balbuce? La balada
de los viejos del lugar,
cancion de un tiempo remoto,
y la marchita de otra edad,



6/ en entrada entre las hojas
de alguna in folio, quiza;
la Balada de la Muerte,
que es tan mala de cantar;
otras versos que resuenan
en un muerto que general.

Todo los hombres del pueblo
de niños lo saben ya;
de niños, todo los cantan,
con un tono siempre igual,
con un rancio y plañidero
sonorito de juglar.

Silba el ábrego juvencito.

Ni con ni con sin piedad.

La abuela suplica. El viejo

diciendo y cantando va:

7 / " Segador!

Levate allí tu granada!

Por el amor del Señor!

La Tierra en tan grande horror
como el sembrado al procelo,
como el monte a' la alimanta,
y como al aire invernizo
la gente de la montaña.

¿cuíchame por favor,

Levate allí tu granada,
segador.

¡Mas no; no escuches mi ruego,
ni con sorpresa me miras.

No tan luego
con los brazos te retiras.

No te alejes
tan de pronto; no me dejes
sin compañía.

¡Por el amor del Señor!

Espera, en tu granada,
segador.

Tiemble como no temblé,
sufra como no sufrí,
ni cuando más vealé,
ni cuando más padecí.
Vé por qué.

Siegan tí la miés granada,
tan dorada,
bien regada
por lluvias apetecidas,
y aquí las yerbas lucidas...
La Muerte, que es más orada,
siega vidas.

Postráronme de engañar,
al fin me pueban los años,
y al fin me accha la Muerte,
que es más fuerte
que tu brazo, regador.

Ya viene por la montaña,
¡ por dónde el aire traidor...!
¡¡ Dejéndeme profano !!
¡¡ Síjalala con tu granada,
regador !! "

9 /
 Sonó de súbita un golpe
 sobre el mugriento portón.
 La abuela gritó espantada,
 y el abuelo se mudó.

Nueve golpes, repetidos,
 aumentaron su terror.

Silbaba furioso el abuelo,
 con impetus de ciclón.

Se iba ~~mucho~~ ^{rápido} ~~rápido~~ ^{rápido} en las sombras
 otro golpe resonó.

¿Quién va? ~~(gritaban los viejos)~~
~~preguntó el abuelo,~~

con grande interés en la voz.

Los ~~abuelos~~ ^{antiguos} ~~abuelos~~ ^{antiguos}
 pero nadie respondió.

Era el viento quien llamaba
 ¿sobre el antiguo portón?
~~¿sobre el antiguo portón?~~

¿La Muerte guijar? Los viejos
 se encomendaban a Dios.

De pronto, al ~~rápido~~ ^{várido} ~~rápido~~ ^{várido} ~~rápido~~ ^{várido} ~~rápido~~ ^{várido}
 De pronto, al ~~rápido~~ ^{várido} ~~rápido~~ ^{várido} ~~rápido~~ ^{várido} ~~rápido~~ ^{várido}

22
10

del viento, desastador,
rota en ~~puerto~~ la quiebra
de la cascua salto,
y entro el viento como loco,
~~deiego y variable~~ y eni - - -
~~repante de sus ga puzos,~~
~~la t e última in unce~~

"Cierro! Cierro!" la abueluca
de ajeranda gita; ^{veya}
"que es la Muerte la que ~~teña~~
fu donde el aire traído.
Su manta es manta de nieve,
candela sus ojos son."
Mirala bien, que nos mira,
como en acacho, a la du."

En vano quise de abuelo
corran el toco puto.
Una y diez veces el alrezo
fueron le rechazo,
~~que un zapazo por fiera~~
~~en el tiempo de la guerra.~~
~~en el tiempo de la guerra.~~

Sobre el hogar, el recuerdo
 del juego se consumió;
~~el juego pronto aido el aire~~
~~como un loco,~~ y se tranciró,
 lentamente la tiniebla
 de la noche se espesó.

Amor atado de pies,
 tras paracaídas de pavor,
 refugiáronse los vigos,
 en el más hondo rincón.
~~La Muerte allí en su fin~~
~~guardó~~

Murió un alij; del fin
 y del espanto, los dos.

La Muerte fue quien llamara
 sobre el mugimiento portón,
 dando golpes, ^{en los} ~~contra~~ golpes ~~temerosos~~
 del viento de San Tador.

Con el impulso del aire,
 por la casaca se entus.
 Vio en las alas del viento,
 por donde el aire también!

III.

Mala noche la de Pascua.
 Qué noche de temporal!
 Qué noche para los lobos
 que rondan por el pinar!
 Pobres abuelos! En tierra
 los pobres descausan ya,
 ¡felicices ellos, al cabo!
 Los llevan a enterrar
 donde sus hijos reposan,
 donde sus nietos están,
 en un hoyo del humilde
 campo-santo del lugar.
~~Silba~~ el ábrego juicioso;
 nieva y nieva su piedad.
 En las cuevas no hay fiestas
 de comer y de bailar.
 No hay fiestas donde no abundan
 fuego y lumbre, vino y pan.

13 / | | | | | | |

Sólo un niño veragado,
veragado en el cantar,
va clamando por las calles,
en medio del vendaval;

"La noche buena se viene
la noche buena se va,
y nuntan sus inermes
y sus volveres más"
¡Qué noche tan ^{temerosa} ~~espantosa~~!
¡Qué ~~noche de~~ ^{temporal} ~~chubasco~~!
¡Qué noche para los lobos
que mudan por el pinar!
... La noche buena se viene
La noche buena se va!
¡La noche buena se viene...
para no volver jamás!

14

Segador,

que si coga en la montaña
la yerba del prado en flor,
cuando principia el verano,

¡Uega pronto, por favor,
con la guadaña en la mano!

Si muerte no tiene entera
para sentir el amor.

Si en las viduas con sana.

Si vuelve por la montaña,
por donde el aire traído,
¡¡ siégala con tu guadaña,
segador !!

— 11 —