

Penalata

—

✓

# Penalara.

En clara noche de Luna clara,  
brilla a la Luna  
la gran laguna  
de Penalara.

Brilla con una  
luz misteriosa;  
de tonos puros, de tonos leves,  
como las nieves  
color de rosa.  
Llena, muy llena,  
del agua pura,  
limpia, serena,  
que da la altura.

—  
Sobre las ondas,  
brilla la cumbre;

2/  
~~masarillo~~ Con grata lumbre  
de tintas blondas;  
y en un profundo,  
noble reposo.  
; Bimbo de un mundo  
masarillo!

—  
Y al pie del agua  
Y al pie del agua, limpia y serena,  
que llena y llena,  
constantemente,  
la gran laguna, —  
— tan reluciente  
con tanta luna, —  
se espasa un frasco,  
de luz vestido;  
muy chisante,  
muy florecido. —



Con muchas matas en flor, agrestes;  
 con muchas flores  
 de mil primores;  
 de ~~espigas~~ tallos, de breves hojas;  
 blancas, celestes,  
 violetas, rojas....

En puras, bellas,  
 limpias destellos  
 de <sup>clara</sup> ~~gran~~ sombra,  
 - ~~de tallas puras~~ de tonos blancos, -  
~~gran destellos~~  
 todo se cumbre, todo se baña;  
 la torva cumbre;  
 los toscos flancos  
 de la montaña;  
 la gran laguna,  
 tan reluciente, donde se espeja  
 la blanca fuma;  
 los rios prados  
 huy tan brevidos;  
 tan dilatados  
 van florecidos.

4/  
Rozgan el centro  
del lago leve,  
que el agua forma de tanta nieve,  
~~de~~ piedras informes,  
~~torcas,~~  
~~cas,~~ enormes,  
de fuertes bases, de gran altura;  
rocas islas que surgen dentro  
del agua pura.

También parecen  
iluminadas.

Y resplandecen,  
por modo vago,  
como encantadas.

Allí se acogen las rubias Hadas  
del breve lago.

Y en toda, toda la gran orilla,  
la roca luce.

Y al fin seduce.

Con ser tan ruda. Que tanto brilla. Con luz radiante

~~Y al fin parece~~ ~~del~~ ~~brillante~~  
Y al fin parece del buen brillante.

S/  
de donde surge mucho diamante  
~~de~~ si no copiaré mis contemporáneos.  
~~de~~ mis contemporáneos.

45  
En tal lugar an, en un instante,  
las apariencias.

---

¡Cuánta deliquen  
La paz transmite de brillos tanto!  
La paz del cielo, que dura y dura,  
en tal encuentro,  
¡cómo sosiega los ~~valles~~ hondos;  
los horizontes,  
limpiis de bruma, que prestan fondos,  
de vagar luce, a tantos montes!

---

¡Ay! Para el alma  
de sombras llenas;  
doliente, mustie,  
Vena de angustia,  
Vena de pena,  
En dulce calma,



6/

la luz serena,  
que en tal escena  
de queir dominan, - de queir amables, -  
tienen consuetos  
i inexplicables,



Mar, ay! que pronto subien acaba,  
para el curato,  
desalentado,  
que lo buscaba.

Y en triste mundo  
se ve de nuevo; de engañado, (100)  
meditabundo;  
con hasta fentes  
i indiferentes;  
más imparables  
ante el llanto de sus clamores,  
más insensibles  
a sus dolores,  
que los picachos de penas duras  
de más rigores  
y en más alturas  
de las enaguas  
de las enaguas de las alturas.

7/  
Lo más sublime.  
Lo más adusto. Lo más bravo.

¡Ay, del cecidado  
que devorado  
por su tristeza  
frida conmuebo,  
para su duelo,  
a la imparable Naturaleza!

¡Ay del vencido,  
con tanta herida,  
que al hombre frida  
friedad, olvido!

¡La propia vida!

Verá, muy pronto, que sueña y sueña.

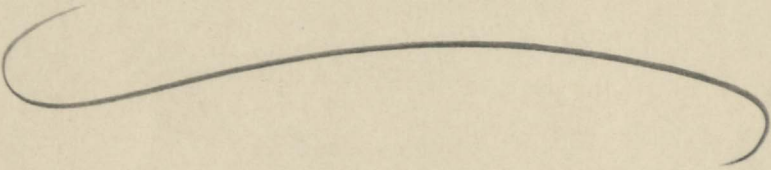
Que son los hombres  
como los víscos: de dura pena.

Tan imparibles,  
ante el tormento de sus hermanos;  
tan insensibles,  
tan inhumanos,  
como la luna,  
vibrante y clara,



8 /  
que no dejara  
salud alguna;  
como las penas,  
tambien vistieras,  
en que se amparan  
la gran laguna  
de Penablanca.

4.7.910.



1410