

El poema de Caracol (230)

---

III. "Caracol" y en perros

---

Voces de angustia

---

1/ Caracol y imperio | 1909

De enero pasó el Otoño,  
con sus banderas de nieblas.

Pasó el invierno ~~maltrato~~ <sup>maltrato</sup>,  
con sus ventiscas violentas,  
con sus heladas terribles  
~~con sus tormentas de nieve~~  
con sus ~~gigantes~~ <sup>gigantes</sup> ~~que~~ <sup>con</sup> ~~los~~ <sup>suas</sup> ~~peñas~~. -

Trajo, de marzo, la gran  
y el fin de la primavera.

Brindadas, con sol de Mayo,  
replandecieron las faldas

de los montes. Y florecieron  
los prados en sus laderas.

Las aguas los alegraron  
con sus gotas y fuentes,

rotas la cascual de helos  
que en primavera las mantuvieron <sup>2</sup>

Con que todo fue venturas <sup>2</sup>  
en el cielo y en la tierra.

— Primavera fin de la granada



2/

¡cómo vistes las praderas!  
 Praderas en flor por Tunis,  
~~en~~  
 ¡que magia ponías en la tierra! —  
 Tal fui retornos de veranos,  
 con sus amaneceres serenas,  
 con sus tardes bochornosas  
 y con sus noches espléndidas,  
 noches de amor, en que el Cielo  
 como un jardín se presenta;  
 temas de flores que esplenden  
 en ~~el~~ las ~~las~~ las estrellas...  
 y vivas

no se le...  
 que son ya...  
 que vivas...

~~La... Pradera...  
 de...  
 en...  
 el trabajo de la tierra  
 se anima en...  
 las cumbres de los cerros.  
 Tal plaza salís de nuevo  
 por ley de su gente joven,  
 en...  
 como un país de castaños,  
 en...  
 como de...~~

Pienso la más en epiga  
 en el trajín de la siega;  
 con la tilla, se animaron  
 los círculos de las eras...  
 Y a plara salís, de unis,  
 por ley de su gentileza  
 mi buen Caracol, alegre  
 como un par de cantanulas;  
 siempre tan vivo, ; tan vivo  
 de genio como de lengua! ;  
 sin que le pesen los años,  
 - ni de su ja, - que viviera;  
 tan feliz y tan robusto,  
 con un dego arias a mentas...  
 Ah, Caracol! Siempre el mismo;  
 sin que desgracias le juegan;  
 cual libre de todo riesgo  
 fu' arte de Bendiceras! ;  
 los más expatos y banes  
 de unis con un de heras,  
 los más cachizos materos  
<sup>envidian</sup> sus reitencias.

3/  
tate joven y tan robusto,  
con ~~un~~ ~~degradado~~ ~~carácter~~,

A saltar y a burlar, viene,  
siguiendo la costurera;  
por ~~gracia del sol, radiante~~;  
~~por~~ <sup>por</sup> los cairos, polvoriento.

Le oculta, ~~Kaisgrub~~ <sup>la noche</sup> ~~mi~~ ~~que se alije~~  
ni un momento de sus huellas,  
en una tin de fieros ojos  
y hermosa y fina presencia;  
muy abultado de pecho,  
bajo la fuerte cabeza,  
que apenas cubren y adornan  
las recortadas cejas;  
vestido de ~~—~~ pelo fosfo,  
~~llevado~~ <sup>llevado</sup> por firmes piernas;  
de los que espantan al Miedo  
cuando sus dientes enseñan;  
en mostrablos, por los agudos;  
cuando ludan, porque atrevan.





¿Cómo cambian los destinos  
de la granja de la Tierra!

¿Cuan pronto se desvanecen  
las más seguras grandezas!  
¿Cuan presto se desvanecen  
los más seguros grandezas!

¿A dónde? Sabed la historia,  
si la historia os interesa.

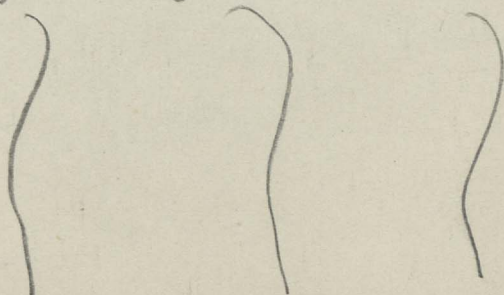
Caracol pasó el invierno  
con su madre. Su tustera:  
su invierno tan horrible,  
y una madre tan perversa.  
Nunca sepa dependiente  
de la vida, que es tan negra,  
de sus vejez. De sus <sup>cuantos</sup> ~~vejez~~,  
de su ~~vejez~~ - dicho queda -

~~Las <sup>caracoles</sup> ~~caracoles~~ de las madres,  
sus ~~desvelos~~ <sup>desvelos</sup> ~~caracoles~~ <sup>ternezas</sup>,  
sus ~~caricias~~ <sup>caricias</sup>, sus ~~caricias~~,  
Caracol ~~se fue~~ son ~~en~~ ~~estas~~  
malas obras,  
y amargura y ~~perdigas~~.  
Permite Dios que en el mundo  
madre tan mala se vean  
en ~~de~~ ~~por~~ que ~~de~~ ~~cuellen~~  
los ~~encuentros~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~caracoles~~.  
Caracol ~~perdió~~ ~~en~~ ~~toros~~,  
y ~~gastó~~ ~~mucho~~ ~~tiempo~~ ~~en~~ ~~hacienda~~,~~



Los carinos de las madres,  
 sus desvelos, sus ternuras,  
 cuando miran a los hijos  
 con amor, cuando los besan,  
 raras veces quebrantaron  
 su montañita asperas.

- Permíte Dios que en el mundo  
 madre tan malas se vean  
 sin duda porque desuellan  
 los encantos de las brujas. -  
Carawá perdió su trono,  
 gastó muy luego su hacienda,



ya metamorfoseada por la visiva  
 de su infame tesonera,  
 que goza, como en palacios,  
 sin salir de los tabernáculos;  
 mal punto, en tal simonismo,  
 valere de inda trina nueva,  
 sin ~~apartarse~~ <sup>apartarse</sup>, ni un punto  
 del pueblo donde viviera, -  
 pobre pueblo, ~~comunicado~~ <sup>comunicado</sup>  
 sin cesar por su jobresa; -  
 con que se entranan muy pronto,  
 ; sin compararse, por las finetas  
 de aquella casa, las Finas  
 de la clásica tragedia.  
 Perdió la madre, del todo,  
 calma, razón y prudencia;  
 descargó su loca rabia,  
 tal como loca tormenta, <sup>4ms</sup>  
 contra ~~los miseros~~ <sup>los miseros</sup> bienes  
 de Caracasol, - ah qué horrenda

coleró la angustia por diez  
 y se fue luego de mi cuna,

MP

7 /  
maldad; qué horrible suplicio; -  
y abrió tu infame guerra,  
con golpes tan reiterados,  
con perfidias tan aviesas,  
contra el <sup>rapar,</sup> ~~sereno~~ que <sup>de fijo</sup> ~~de fijo~~  
puedo el ~~plato~~ <sup>pobre</sup> con las ~~pujadas~~  
hasta el ~~del~~ <sup>oliente</sup> ~~del~~ <sup>sin la</sup> ~~gracia~~  
~~de la~~ <sup>Providencia.</sup>

¡ Cuán largos fueron sus lumbes!  
¡ Cuán duras fueron sus penas!  
- Flambe y dobles sus duelos  
que se suman en puertegás,  
Sólo Tigre, - ¡ bravo Tigre!  
en ~~las~~ <sup>sustitutas</sup> ~~puertegás~~,  
defendiéndole de todos:  
manos, pies, ganote, piedras.  
Tigre, pensó de ganarlo,  
se harto de su vida penosa;  
tu viso del campo al pueblo,  
recibió su independencia,

de que vezjan sumas tales  
sobre del his tructia. -



8  
- como bien fizo los hombres  
y los perros que la entiendan, -  
juro en Casacol en afecto,  
por vos, quizá, en indigencia,  
| | | | | | | |

y el muy pago, en creos,  
~~brindades tan manifiestas.~~  
~~tantas, y de finzas~~

Intimamente, pues, en vides,  
~~felices los dos apenados,~~  
~~por que~~ <sup>del monte</sup>  
cuál de arroyos ~~brindades~~

juntaron de aguas o meras,  
en que en vides, fin ellos,  
más abundante parecían.

El muy canso del susto  
en que ~~tantas~~ <sup>ayuntando</sup> se escondiera  
~~de todo perro, y el perro~~

se le unió, en tal nobleza,  
que fueron ya, <sup>con desgracia</sup> ~~paratijas~~  
y ~~comarcas~~ <sup>comarcas</sup> ~~o sin ellas,~~  
ni mismo ser en el fondo,  
si bien en dos apariencias.

tu vida tan ventajosa  
 puro el chico tu pentas,  
 escapadas por milagro  
 del naufragio de un ventos,  
 las ansias de su apetito,  
~~de su~~ <sup>de su</sup> en inteligencia,  
 y Tigge

convato.  
 - la de ayer, porque el ~~del~~  
 diga siempre cuanto sepa.

- es triste, con tantos males,  
~~que~~ <sup>que</sup> lo mismo tan deprecia,  
 y el Tigge, lo más precioso  
 para su triunfo: la fuerza,  
 porque, al fin, una mañana  
 de júbilo, tibia y risueña,  
 de las que alegran las almas  
 porras con el sol que las alborza,  
 no bien retornó la aurora  
 sobre las cumbres cubiertas,  
 hastos los los camaradas  
 de duelo y de penderencias,  
 garras de nuevos lazos  
 y ansias de vida buena,





11  
~~que a...~~  
Dormi en tu m., <sup>¡quien lo duda!</sup>  
Comiencen, a' buen Uena,  
ciertamente. ¡Dios del cielo,  
que es tan justo, los proteja!

Salud, Caracol insignie;  
flor de jara, flor de sicora;  
venderon de las pinaces,  
q<sup>o</sup>. de tu ni de tu aljara;  
arroyo que fue el monte  
que te alumbró, te despenas!

Vi' por el mundo, y el mundo  
espera sin taca tu opeca -  
¡Voy antiguo! Tu comista  
narrará tu vida entera.