

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW. ✓

LA PATRIA GRANDE.

CANCIONES CASTELLANAS.

Cantos marciales - Odas cívicas.

Poemas rústicos.

CARLOS FERNÁNDEZ SHAW

CERCEDILLA

(MADRID)

~~~~~  
"VILLA PROSPERIDAD,"

1-8-910

La patria grande.

Canciones Castellanas.

Cantos marciales. Odas Civiles.

Poemas distintos.



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

-----  
-----  
¡Si! Por la senda sigamos  
del claro nombre español;  
¡bravamente!, pues los años  
fuimos un tiempo del Sol.

Lanzas rompamos y lanzas,  
sin reposo, noche y día,  
por servir a' las andanzas  
tan locas, de la Polonia.

Porque sendas muchedumbres  
encuentren, a' en tiempo mismo,  
en escuelas de costumbres,  
escuelas de españolismo.

2/ Sonde, por manera culta,  
se demuestre al ignorante  
que el patriotismo ---- resulta  
de buen ver, ¡y hasta elegante!

Si en nobles pechos nació.  
Si creció con lozanía.  
¡El patriotismo...! ¡Que no  
la vulgar patriotería!

El buen patriotismo, neto;  
el españolismo sano;  
profundo, noble, discreto....  
como un refrán castellano.

Como el buen decir, en trama  
de Rojas o de Alarcón.

Como el buen pensar, en drama  
de don Pedro Calderón.

(Las Figuras del "Quijote". Prólogo)

16

Al poeta valenciano  
Don Teodoro Lorente,

Modelo de traductores,

dedico, en testimonio de leal  
admiración, el humilde trabajo  
que en esta obra me pertenece.

Carlos Fernández-Shaw

Agosto 1884.

Es propiedad. Queda hecho el  
depósito que marca la ley

Pié de imprenta

El Regente = hay que  
aspirar, de tal modo, a que el  
libro todo pueda ir en 8 pliegos.

Gracias anticipadas —

El Autor



Al Sr. Regente

Deseo que esta composición  
vaya impresa en la siguiente forma:

Es en Mayo, mes florido,  
mes de sol y mes de amores,

mes de gozos inefables  
en la caba y en la tierra;

mes que viste, que embellece,  
que engalana con sus flores

— — — — —

Y así sucesivamente.

---

A la inmortal memoria de los  
reyes solados españoles, de los justos  
enimigos, <sup>de los poetas rebeldes</sup> de los artistas iberos, que hicieron  
~~la~~ Patria grande.

Por la ignominia eterna de los males  
españoles que, desde ~~un~~ <sup>campus tan opuestos</sup> ~~distintos~~ ~~campus~~  
y en ~~un~~ <sup>tan</sup> distintas esferas, están cooperando  
a la obra de su destrucción. -

Al

Señor.

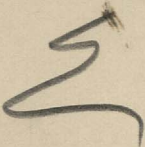
En el gran pabellón de Terraltes, que tiene  
unos cuarenta años, hay una tumba a galera, la galera  
de la batallón, donde el arte <sup>reproduce</sup> ~~representa~~, en  
magníficos lienzos, <sup>las</sup> glorias del ejército fran-  
cés. Ante esa ciudad, el espíritu patrió-  
tico de aquel pueblo se siente conmovido, y  
cuya memoria anima más que la difunden para  
las luchas futuras del <sup>iniciado</sup> mañana.

La poesía puede intentar, y puede  
llevar a término feliz, una obra semejante,  
con el mismo fin patriótico y con un  
incomparable poder de difusión.

En el tema de la poesía castellana,  
con ser tan rico, no acierte aún el vasto  
juicio que ~~haga saber en las~~  
haga revivir en sus diversos

y cantos, las

grandes, bélicas batallas en que  
asumió el mundo, por harto tiempo  
y en tan grandiosos días, el heroísmo  
del soldado español.

- 1 La jura -  
Los expresos
  - 2 España y levantes -
  - 3 Los expresos -
  - 4 El buen poeta
  - 5 Canencia p.<sup>a</sup> Noche Buena.
  - 6 El alto del leván -
  - 7 La carga de las cruzes -
  - 8 Levante -
  - 9 La noche buena -
- 

- 1 Lajuras
- 2 La Torrenueva
- 3 Espanta y benante.
- 4 Lepanto
- 5 El buen poeta
- 6 Canción jd. noche buena
- 7 Los expresos
- 8 El alto del León
- 9 La canga de faxdrit

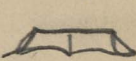


1890  
Le patrial grande

Comme Lema de libro

—

- da patria grande. -

|             |                                    |                                                                                        |              |
|-------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <u>I</u>    | <u>La jura de la bandera.</u>      | Tena  | <u>120 -</u> |
| <u>II</u>   | <u>Los Osepresos.</u>              | <del>Francos</del> = Vicenti                                                           | <u>200.</u>  |
| <u>III</u>  | <u>España y Cervantes</u>          | P-                                                                                     | <u>70.</u>   |
| <u>IV</u>   | <u>Paso doble</u>                  | —                                                                                      | <u>27.</u>   |
| <u>V</u>    | <u>El buen poeta</u>               | +                                                                                      | <u>170.</u>  |
| <u>VI</u>   | <u>Canción para noche buena</u>    | P.                                                                                     | <u>154.</u>  |
| <u>VII</u>  | <u>Se pants</u>                    | —                                                                                      | <u>22d.</u>  |
| <u>VIII</u> | <u>Zaragoza (La Torre Nueva)</u>   | Francos.                                                                               | <u>298.</u>  |
| <u>IX</u>   | <u>La carga de Fardat (Velas)</u>  |                                                                                        | <u>174</u>   |
| <u>X</u>    | <u>El alto del Lemi. (Basel)</u>   |                                                                                        | <u>130.</u>  |
| <u>XI</u>   | <u>Cartilla, Madre. (Gutelnch)</u> |                                                                                        | <u>529</u>   |

2.093.

+ de cartilla: — 60

2.153



(Lançamento de 17m - Psicologia)

