

La Narranda

Núm. 1

Escena 1ª

Coro general

(Va entrando la procesión en la iglesia -
Dichos que van en la procesión - Gente
en la plaza, en los balcones y ventanas, ect, ect,

Música

Viva nuestra Virgen
de las Azucenas!
Viva la Patrona
de Puebla Real!
Solemnes sus andas,
de flores preciosas,
pa que solo flores
tenga que pisar
Virgen adorada
no nos abandonez;
ruega por nosotros
Madre del Señor

Gente del
pueblo

Dichos

Gente del
pueblo

Que viva la Virgen
más guapa y más buena
que han visto los hombres
debajo del sol.

Dioses

Han solo de verte
se alegran los campos.
La luz de tus ojos
es iris de paz.

Los devotos

Viva nuestra Virgen
de las Azucenas,
Viva la patrona
de Puebla Real!

La Virgen más linda
del mundo terráqueo;
la gloria más pura
del suelo andaluz,
Sus ojos engañan,
que son dos estrellas;
sus finos cabellos
son hilos de luz.

Virgen amada!
Virgen Santisima!
Dios nos la guarde!
Dios la bendiga!

(Ya entrado ya la procesion)

Mozas

Mozos

Todos

Corre chiquillo!
Corre muchacha!
Tiga el estrepito de los cohetes!
Tiga la musica de las campanas!
Din dan!
Din dan!
Allá va la caña
Allá va!

Din dan!
Din dan!
¡Ya estalla el cohete!
Lum! Lum!

Hoy el pueblo se viste de fiesta;
Hoy la gente se viste de gala.
Hoy el campo se llena de flores,
y de buenas mozas se llena la plaza.

24.

Hoy celebra su santo la Virgen;
Hoy es día de broma y garana,
Hoy es día de fiestas brillantes,
de bailes ruidosos, y alegres parrandas.

Y hay que bailar
y hay que reir,
y hay que cantar,
Hasta morir!
sin descansar!

Mus

Arza, muchacho!

Mus

Corre ~~ella~~, muchachas!

Todos

Diga el estrepito de los cohetes,
Diga la música de las campanas.

Din dån

Din dån!

Allá vá la caña !!

Allá!

Din dån!

Din dån!

Ya estalla el cohete

Leim! Leim!

7
¡ Que ya se acerca!
¡ Vávanse, muchachos!
¡ Vávanse, desvelos,
hacia la plaza!
¡ Vivan las mujeres
que los aguardan!
¡ Vivan las mujeres
de la paranda!

Uds (dentro) Para bullerías!
Para alegría!
Una ronda de mujeres y mujeres
en Andalucía.

Uds. ¡ Tole' que sí!

Uds (saliente) Para bullerías!
Para alegría!

Una ronda de mujeres y mujeres
en Andalucía!

Todos ¡ Tole' que sí!

Uds ¡ que viva la paranda!

Uds ¡ que ya está aquí!

J. y Ular. Cuando la noche
 tiende su manto,
 y brillan las estrellas
 en el espacio,

—
 cuando en las calles
 de todo el pueblo
 reina la sombra,
 reina el misterio,

—
 de rija en rija
 va' la parranda,
 a' los sonidos
 de sus guitarras.

—
 Todos ¡ de rija en rija
 va' la parranda,
 a' los sonidos
 de sus guitarras!

—

4/
J. y Ulla. Cantando marcha
la alegre ronda,
y el alma de la tierra
vibra en sus coplas.

Coplas de amores
y de requiebros,
y de juramentos
y juramentos!

Y en cada rejá
va' la parranda
improvisando
su serenata

Toda. ¡ Y en cada rejá
va' la parranda!
improvisando
su serenata!

8/

Ella La calle está ^{oscura} ~~rota~~
 Ella Las ~~mujeres~~ ^{esperan}
 Ella Detrás de las flores
 que cubren las rejas
 Ella. Y canta de punto
 el verso que llega.

Juancho. ¡Sal a la reja, serrana,
 que voy a decirte en coplas,
 todo el querer de mi alma!

Todos ellos. ¡Sal a la reja, serrana,
 que voy a decirte en coplas,
 todo el querer de mi alma!

Unirse,
 formando pareja,
 mozas
 y mozos.

Ella — Serrana mía!
 Ella — Di' me lo punto
 — ¡Sigan las mozas!
 — ¡Sigan las mozas!

Todos Cuando la noche
 tiende su manto,
 y brillan las estrellas
 en el espacio;

cuando en las calles
 de todo el pueblo,
 reina la sombra,

reina el misterio,

6 /
¡de reja en reja
vá la parrañuda,
a los sonidos
de nos guitarras!

Uñas - ¡Cántame coplas
pa que te quiera!

Ellas - ¡Ja né a' cantártelas
junto a' tu reja!

Todos ¡Vivan
las muchachas
graciosas
y guapas!

¡Viva
la parrañuda!

¡Vivan los amores
y las entonías nos de la juventud!

¡¡ Viva la alegría
del pueblo andaluz !!

Granbullisio - Desfile

Mutacini

El canto
de la Parranda

Ular. Vaid, muchachos.
(saliendo) Valid, muchachas.

¡Tá se enchan las zones alegres
de la parranda!

Llenen balcones
Llenen ventanas.

¡Tá ~~se enchan~~ ^{resuenan} ~~las~~ ^{todas} zonas alegres
de un guitarras!

(Heja más gente aún)

¡~~Heja~~ ^{llegan} las mejores
tocando marcha!

¡Son del pueblo, que endios se
mira,
la flor y nata!

¡Tá los sonidos
de la parranda,
un tropel de radiantes ensueños
me lleva ^{el} mi alma!

/ Moras Corra chiguillo!
 Moras Corra muchacha!
~~Siga la musica y los whetes!~~
 Todos - Siga el entrepito de los whetes!
 Siga la musica de las campanas!

Din dan!
 Din dan!
~~Pij~~

Allí va' la cana!
 Allí va'!
 Din dan!
 Din dan!

~~Quel te subió!~~
 ¡ Ya estalla el whete!
 Purr' Purr'!

~~Hoy el pueblo se viste de fiesta~~
~~hoy la gente se viste de gala~~
~~Hoy el campo se llena de flores~~
~~y de música en una plaza~~
~~celebramos a la Virgen~~
~~hoy es día de fiesta y jales~~
~~hoy es día de fiesta y jarapa~~
~~hoy es día de fiesta y jales~~
~~de baile muchos y algunos pasadas~~

7-8-9-10

~~Hay que ^{coner}~~
~~Hay que bailar~~
y hay que ~~coner~~ ^{reir}
y hay que cantar
hasta morir!
sin descansar!

Os a, muchachos!
Ole, muchachos!

Siga el estigito de los whetes
Siga la música de las campanas.

Din - dán.

Din - dán!

Allá va la cana!!

Allá!

Din - dán!

Din - dán!

Ya en falta el whete

Pum! - Pum!



La parranda

Nº 1