

Escena

Terresa - Juan María.

Q. - ¿Vienes? ¿Puedo? (cumo alu-  
eniada.)

M. - ¿Acabas, Dios Santo; (con  
profunda emoció y gesto hacia ella)  
ah, mi Terresa, mi Terresa...

T. - ¿Es ese mismo lugar del apa-  
recite para mi...

J. - aquí mismo te juré por vol-  
veria...

T. - Parece un sueño...

M. - Es una realidad, una ter-  
rosa realidad

T. - Dios mío,

M. - ¿Que tienes? - estás pálida.  
tu mano temblorosa está fría.



T. - Ha poco te creíste ver tu  
alma entrar el umbral de esa  
puerta... y ahora, al verte venir  
en el alma, no se ve un algo  
inexplicable

M. - Una alegría muy honda,  
impunta, no es verdad?

T. alegría... y impunta... no se  
no se... te le esperaba tanto  
tiempo; te le clavaba tanto,

M. - Que delicia ver tu voz! - me  
delicia tener tu mano en  
entre las mías... como si fuera por  
fuerza ~~creída~~ realidades mis ~~con~~ di-  
-siones... y sin embargo yo pienso  
me tiene fe, confianza en  
Dios; no podía, no, contentar el pie



es tan bueno que muriera  
~~tan~~ sin ser el uso del alio;  
cómo no había de tener penas  
de mi, cómo no había de  
ver sus vacas, cómo iba  
a dejarle no ~~para~~ tener  
terminar mientras amargura  
T- Pense no volverte a ver..

\*- Un milagro se dio es tanta  
felicidad.

T. Cuanto hablas supido;

J- Por bien empleado lo doy todo.

Supi- si me lo .. trabajar .. como  
no tienes idea; - Salí de aquí por  
suando con la fortuna; la se ense.  
pudo; con ella <sup>va a la ciente mujer</sup> ~~te la enseña~~; como  
no había de meter por conseguir-  
tarca

10  
7.-a mis oídos llegaron los <sup>rumores</sup> ~~rumores~~  
que te habian por muerto: se supo  
que el Rey Arturo se cubrió en  
las rocas.

8.- cierto: así fue. Navegábamos  
permanente entre escollos y rocas,  
y una noche malista el Rey Arturo  
se fue a cubellarse en una roca.  
Con unos cuantos marineros pude sal-  
varme y en una isla desierta estu-  
-vimos unos días. Cuando el aman-  
pase de las rocas sintopar, la  
angustia del hambre, el fuego del  
sol inelmente

9.- Que honor!

10.- y un día sereno y claro, como  
tus ojos, divisamos la vela de  
un navío... era la vida en la roca.



~~1~~  
naerón, No meitas xerais, llego  
a vós, nos calvo... El pobre rey arturo  
~~desperado~~ <sup>desperado</sup>, flotaba en las aguas,  
indiferente a tantos desventuras.

Q- Pobre Juan elcano!

S- En nombre eterno constantemente  
de un malvado en aquellas ho-  
ras de infortunio - Buena, mi Teresa,  
ayuda las alas mías ~~veces~~ (pauca)

El navio se nos recogió iba ~~se~~  
a Oriente: ~~ya~~ ~~se~~ ~~trabajando~~,  
allí podía sacar oro... ¡mucho  
oro!... lo me necesitaba; me  
cubría en su rol: lleve a los pi-  
talanas tierras y en ellas siempre  
por ti, por ti, por ti, por ti, me hice  
rico, casi rico... ¿Por qué?--

T. <sup>10</sup> Cuanta noblera ~~intij~~

1- Si Cuanto amor, - Un dia, ya  
un poco cansado, de tanto balayar  
pense volver a este rincón de  
mis amores. Como saltaba mi  
corazón en el pecho cuando  
entre el viento de los árboles  
divisé el techo de esta casa  
frendida... Subía el humo en ~~un~~  
te debiles nubes al cielo.  
veía el sol, ~~entre~~ las flores del  
campo me parecían mas bellas  
que nunca - lleno de envidia  
antes de entrar en la casa <sup>con</sup> ~~con~~  
de vuelta, diciendo con <sup>lágrimas</sup> ~~te~~  
en los ojos, fueran sus gases,  
sus mis



Teresa - Juan el año, es preciso que  
te alejes - que tengas de aquí -

Jill - ¿Qué, bromas? - Veo todo  
esto cambiado, se respira en  
esta casa un parte benévolo -  
¿van bien los negocios? - ¿y Juan?

- Por el momento con corales y es  
mucho y me va muy bien - ¿me  
dejan ~~en~~ <sup>en</sup> ~~?~~ - ¿ellas se van? -

Ven Teresa, ven, trae tu mano - (por  
la alianza) me es útil, Teresa, habla  
contéstame, dime -

T. ¡Sentido de amor, necesito tener dos años  
que me desposee con el tiempo el tiempo;

Jill - sí, sí, sí, ah, no, no es verdad

T. Si lo es, - - pensar -

Jill  
T. que triste sueño;  
que triste realidad.

(llorando)



Jell. - alejar acoutante uneta  
que cauava - 'infame, infame!  
pe nunca Dios te perdone  
toto el dano que me haces.  
Mientras pe en algunas tierras,  
yo sentia frio y hambre  
sin pe consiguieran nunca  
demonar mi frio y un ~~apelo~~<sup>avampelo</sup>,  
tu olvidabas un recuerdo  
en otros brazos amantes --  
Eres como todas, eres  
coguetta, perfura y papel --  
'chando was para ~~ningun~~  
no una mujer como un angel,

Terera  
Junto a la casa de Jell

Juan Maria,

no me mires,

Jell  
(recharando la) no te acorres -- no me hables --

Terera - dejame pe me defienda  
que tu sabras por suavime --

Jell - No, nunca, mira mis lagrimas

Terera  
pe mis amarguras saben

Jell. te las venidas, te las venidas,

era muy duro esperar me  
y la inquietud de la espera  
era muy triste. En un acil  
olvidar. el papel es rico



20  
y del oro que compraste  
Cecilia. No me ofendas tuam mamá,  
dejame hablar.

J. M.

Di:

Cecilia

No hay nadie

que supiera como te supido...

! J am un de supido bastante,

J. M. ! Porque la mar no me la envueta  
entre sus ventos cristales;  
! porque no perdí la vida  
antes de que aquí llegase!

Teresa - Viví para tu recuerdo  
siempre fiel, siempre constante  
si preguntan en la alta  
sabrosas si suple fríamente  
fidelidad. Se acabaron  
para mi fiestas y bailes  
y para llorar tu ausencia  
lloré lágrimas de sangre.  
Mas la desgracia ineluctable  
vino a mí: por todas partes  
solo veían mis ojos  
amarguras y desastres.  
a poco de tu partida  
enterramos a mi padre:  
el prado - nuestra riqueza -  
prospero y lucido antes  
en manos de dos mujeres  
para la labranza inabiles,  
languideó, poco a poco...  
y en cambio iban aumentando  
nuestras deudas; aun recuerdo  
aquella malita tarde  
en pe perites de justicia  
por un todo elevare...



El puel vivió un día a venos.  
Fiel amigo de mi padre  
salvó la daceuta y nos dijo:  
"amino no hay que apurarse  
porque en tanto se go viva  
habra siempre fuer langrante.  
Se fijó en mí: no me dijo  
ni pipos ni donaires,  
nunca alabó ni sermonea  
ni la pacia de mi Talle  
pero solícito y provido  
en su cavidad constante  
tanto que acabó sur dias,  
aravó el salto a un marhe.  
amor... como iba a tenerle;  
pero en prenis a sus apures  
sentí por el pratitus  
propurijima, muy frank.  
Allegó a nosotros el ces.  
del tu naufragio: los marep  
arrotados firmemente  
por los bravos heracanes

se llevaran en sus alas  
mis temores; - mi madre  
siempre enferma, me decía  
'fué sola voy a dejarte'  
¡al fin me vengí, y mi nido  
le di a él, que! (pauca)

ahora clamame  
lo que fue pueras, lo que pueras  
impata, infiel, inconstante.  
¡nada de eso, de lo que  
fui solamente cobarte  
fui solamente una hija  
fue complacia a su madre.  
(ronje a llorar)

J. M. No lloras pobre Teresa;

¿ - Perdoname.

J. M. - es muy poco: Perdoname  
tus palabras  
amargas, que bien me hacen

Pensar - Vete, ~~adiverte~~ Juan María  
Pobre de mí

J. M. - ; Pobre maldito!

¿ - ¿nunca me has olvidado?  
; como había de olvidarte,

J. M. - No me olvidaras? El día  
Teresa en que crucé esos umbrales  
en tu brazo de la muerte

J. M. ¿te acuerdas?  
Pensar ; ¡ - ¡ Dios me ayude!  
(hunde la cabeza entre las manos,  
dando muestras de profundos abatimientos)



(Toda esta parte con mucha pasión)

Jell. ¡dame un puñal.

Sí, te bendigo Teresa...

por hermosa y por buena eres;

Teresa - ¡Juan María

por estar ahora en tus brazos  
me va a matar la alegría;

Jell. Teresa, el mundo es muy grande

y esta casa está muy triste,

ven conmigo, buscadme

un asilo hospitalario

donde secretar nuestro amor

Teresa - ay, ¡por sueños más terribles

quiero contar Juan María

digue laberinto, a veces almas

del alma desaparecen

la amargura y el dolor

Jell - ah' pobre esposa sin hijos,

pobre mujer sin amores,

¿que Te espera aquí? la angustia  
la amargura y el lamento,  
la pena y la soledad;  
un camino, buscaremos  
un asilo hospitalario  
entre el y esta humilde aldea  
nos separará por siempre  
la inmensidad de la mar

T. Y ser siempre tuyos! siempre!

S.M.

Partiremos la alegría  
y la pena y el trabajo,  
un alma uniendo dos almas  
un techo para los dos

T. Dulce hogar! -

S.M.

allá lejos  
yo sé de una isla florida,  
dulce refugio de amores  
en donde vivir podremos  
sin mas testigos que Dios



T. elle dar mieto;

Vell.

elli Teresa  
porque tener a la dicha  
pe tan solo se presenta  
llena de luz y colores  
en nuestra vida una vez  
Venir se en mi? ; si, la tengo!

T.

Vell. elle fueres? ; tu bien lo sabes!

Vell. ay, pe felices seremos

T. Vell.

que felices; ; si, siempre juntos!

T. Vell.

¡Vamos Juan elta; ; ven!

ahora la praija esta sola  
natie nos el... un navio  
pueda a otras tierras mejores

dame la mano y alegria

se ~~esta~~ <sup>hace</sup> noche a la mar

Vamos Teresa... ; si, vamos;

compia en mi; ; si, compis

Vamos mi dulce Teresa

porque acabo el lipell depe...

Teresa (mariposa) ; ja unelbe la realidad;

(pausa larga)

Terresa

ell, ¡qué! — Fue todo un sueño: de despertar a hora.  
Te solo suan el cara que yo pauter no ~~fuere~~ <sup>fuere</sup>  
(Sin duda desde el cielo mi madre protectora  
me ampara) — Suan el cara, yo se huir tiempo mudo.  
Yo soy del pobre anciano un amor, un esperanza.  
En horas argentosas nuestro tabaco  
ha puesto en mi lace amor en fe y en confianza  
¡piensa que se le fijado sobre pie a un amor!  
Piensa en un horrible pena al contemplar los <sup>uertos</sup>  
de esta casa querida, viendo la deshonrada  
y piensa que al buscarme con paso inseguro  
a la que dio su nombre no me se en memoria  
¡deshonrado y triste, al pena memoria  
no tanta implícito recordar en dolor  
entre los dor, en alma siempre se interpone  
D. M.

ah! Terresa y decias que era firme tu amor  
Terresa

¡Ni un mal, ni el ceo de tu vida es unente  
contribucion el tanto amor que por ti siento



mas ya no me es posible cover tu minima, triste  
conmigo acabarian mi cruel remordimiento  
y mi verguena: deas, al verme envejecer  
tu mismo despreciases a tu Teresa amada,  
eterna mi alma constantemente herida  
por mi ~~culpa~~ culpa, mi frente por la traicion unblada  
ante de pe esto de una debemos repararnos,  
amado mio, huye, de vos, ellas lo meyo  
el avio huy y retum al fin deben huy  
y me van a mi vida calma el coraje.  
V. M.

avio pues' Teresa  
am me atrev a pedir una Ma  
un valioso retum: a algun han encontrado  
en el camino? V. M.  
a na ie  
Teresa  
Se hace al vayar el dia  
a la mar tu navis? ( Juan Ma  
dice pues en la cabera )

Pues bien, mi bien amado  
embárcate esta noche q<sup>e</sup> tu regreso sea  
descubierto siempre y pues p<sup>a</sup> mi <sup>luz</sup> <sup>muerto</sup>  
me fue verter tu muerte todo el mundo  
se crea

S. M.

Me embárcare esta noche!

Terera

del Tepoyuca a cubierto

de todo mal: q<sup>e</sup> sea feliz tu travesía

y piensa que en tu viaje nunca utarás a volar

sobre el mar q<sup>e</sup> navegues en pobl. Juan M<sup>o</sup>

tambien mi pensamiento ira sobre las olas

(Pausa)

S. M.

(disponiendose a marchar)

Terera, bien amada: antes de mi partida

envelto con mis lagrimas dante un beso.

quisiera



Teresa

No, nunca, ¡dell

¡Sue tan solo! - (ua laena

Teresa - ella le rechara) ¡avisos! (ya una puerta)  
Teresa: ¡Que tui te vida!  
(ap) ¡

(Quan ella vuelve a donde esta Teresa  
suplicante - queriendo besarla)

Teresa

¡No nunca, ¡dell, nuevamente)

avisos! ya parto! - avisos por ver por Teresa

(Desaparece - Teresa queda

inmóvil apoyada en la

mesa)

