

La granjita
de "W. Truite"
Cuachos 4^o

Cerros 2^o

Playa del pueblo, en dos
cantos. Pasa practicamente
por diversos sitios, y es
muy ancha por el ~~por~~
del - De un lado muy
pintoresca. Fondos de
campo. El de San y
el de es muy hermoso.

Escena 18^a

Gente de pueblo: hombres,
mujeres, chicos. Gueri-
teros y soldados de la
columna del Coronel
Parriser - El Coronel

Tercera, Don Saturno,
El Fraile, ^{La Penitenciaria,} Morillo, Regue-
na. Manuel. Un capitán
dos mujeres del pueblo. -

Música

Mujer 1^a. ¡Qué victoria, co-
madre!, ~~qué victoria!~~

Mujer 2^a. ¡Vio Ud cómo
salieron los franchutos?

~~en cuanto se en-~~
mujer 1^a. En cuanto se en-
teraron de que se acercaban
los muertos.

Mujer 2^a. ¡La columna y
la guerrilla!

Mujer 1^a. ¡Qué guerrilla
y qué columna!

Y mujer 2^a. El combate ha
ido a tu.

Mujer 1^a. Pero hemos vencido!

Mujer 2^a. Yo me metí en
la cueva para no
ver la tina.

Mujer 1^a. ¡ay! qué gusto
¡ver a los hombres de esos solda-
dos!

Mujer 2^a. Pues, mire usted:
parece mentira, pero
algunos... hasta grupos
son.

Mujer 1^a. ¡Regulares!

¡Sigue la música, y ha-
ido saliendo gente del pue-
blo, en animados grupos
diversos

to ca - calles. Form an-
mación. Suenan las
campanas de la iglesia
alegremente echadas
a vuelo. Empiezan a oírse
tejas, y acercándose, una
banda militar.]

Voces diversas. ¡Ya vienen!
¡Ya están ahí! ¡Ya
vienen! ¡Viva el Co-
rnel! ¡Viva la presi-
da! ¡Viva el Fraile!
¡Viva! ¡Viva!

Gran paso doble para
orquesta y banda

con la letra que
sea necesaria. Entran
a sus ^{en el punto de} ~~las~~ columnas,
con el Comel del
frente, y la guerrilla,
con la que vienen el
Trile, Perera, Don
Saturio, Mostillo y
Pequeria. Guerrilleros
y soldados ofrecen
el aspecto de frente
que acaba de librar
un combate. Con
la columna han salido
tambien banda militar
y bandera)

Hablado

Manned - ; Viva la columna!

Roche - ; Viva!

Manned - ; Vivan el Connel
y el Traile!

Muger 1^a ; Vivan nuestra
libertadnes!

Roche - ; Vivian! ; Vivian!

Connel - ; ~~Pompan filas~~

Capitan! (Un
capitan de la acera) Dis-

tribuyda los servicios y el que
las avanzadas como el de la de.

Capitan (saludando)

; a la orden mi connel!

Connel ; Pompan filas!

24/

(Animación estandarizada. Conquistarse guerrilleros, soldados y junte del pueblo, que fraternizan, se abrazan etc, etc)

Escena 19a

Dichos menos el Connel
el capitán y algunos
soldados. —

F. ¡ Bien muchachos! ¡ Estoy contento!

M. ¡ Y pueden estarlo. La guerrilla se ha abierto de gloria. —

F. ¡ Todos una guerrilla!

son valientes de
veras. Ah! Pero conste
que, hoy, el mayor triun-
fo del ajournado con-
junde de derecha es
Angel!

pa Ni un momento ha
dejado el lugar de ma-
yor peligro.

D. S: (acercándose al pueblo)
¡Qué batallita!

T: (acercándose) ¿Se
habla de mí?

~~Must.~~

pa De ti se habla.

Must. ¡eres todo un hombre!

pa Un héroe -

F. Nadie se ha batido
como tú. Momentos

57

hubo en que cerré los
ojos temblando por tí,
¡Bravo, Angelillo! Si
tuviera hijos quisiera
que fueren como tú!
(Lo abraza)

Ta. Yo no merezco ala
brazo alguna. Quieren
las mercedes todas es....

Pa. ¿Quieren?

Ta. Te que ha dado ocasión
a la victoria que aca
bamos de conseguir;
el que arrojó al conde...

Abst. Ah! Vamus! Tu amigo...

Reg. ¡Pericos!

Ta. Si, Pericos, que
a riesgo de mi vida
atravesé el campo
de fuego; Pericos que...

(Se detiene y se
tapa los ojos)

Pc: ¿Qué te pasa, muchacho?

Mst: ¿Estás llorando?

Tc: Sí! ¿Por qué lo he
de ventar?, ¿llorando
estoy!

F: ¡Muy valiente!

Tc: Los valientes también lloran
cuando les matan a sus amigos.

D. S: ¿Quién te dice que
Perico haya muerto?

Tc: Su tatarabuela, si viviera
ya debía estar aquí.

F: ¡Basta! ¿Sabes por qué
tanto, el Coronel Ramírez
en vista del acierto con
que desempeñó su

6/ Comisión para un il le en-
carga de otra parecida.

pa De avisar a la columna
del general Salvatierra,
dándole esta pa hoy aquí.

Ta Encargo aún más arriesga-
do que el otro, puesto
que tenía que pasar
por en medio de un
verdadero ejército fran-
cés.

F. Pero, si logra cum-
plirlo, habrá prestado
un servicio inmenso:
juntos ahora el general
y el Coronel podrán,
acaso, desbaratar las
fuerzas enemigas.

T. ¿T o muerte?

pa No pienses en eso!

La cena 20^a

Dichos y el Coronel, (que entra
agitado y trae un pliego en la
mano)

C. - Esto es insuprible! Est ya es
el cuarto caso de que tengo noti-
cia. ¿Dónde está el Fraile?

F. Presente!

C. - En su busca voygo. ¿Sabe D.
lo que me dicen ^{de Madrid} este pliego
que me acaba de entregar
el alcaide?

F. ¿Qué le dicen, mi Coronel?

C. - ¡Que en la guerrilla de
D. va una mujer dis-
frazada de hombre!

F. ¿Eh?

pa ¿cómo?

T. - ¡Estoy perdida!

D. S. - (¡Te pareció aquello!)

7/ Cor. ; Una mujer chispa-
rada de hombre!

Fr. (mi podere contener)

!! mentira !!

Cor - (ultrico)

!! Fraile !!

pa (interviniendo)

¡Pues, he querido decir
(dulcificando la voz)
mentira - - -

Fr. ; Que eso no es verdad...!

pa ; ~~Adelante, por favor~~

; Con más respeto... pero,
vamos, mentira!

Cor - ; Por vida de...! ; Es una
denuncia en toda regla!

Ta (Cap. a D. Sat.) ; La mala
carta de V.!

Bot. que se trata de la promesa
de un jóven amigo mío,

D. Aquiles Torrocuera,
que la reclama en nombre
de su tío y tía -

D. I. (¡Mal rayo la parte!)
Cor. ~~¡que sea según me participe, me han~~
Fr. ~~¡entendido el aviso a diversos~~
Mi coronel, yo le aie -

frase...

Cor. Esto son abusos con los
que hay que concluir,
a tús si es necesario.

D. I. ¡A tús!

Cor. ¿Qué decir Vd?

D. I. ¡Eso, que a tús!

Fr. ¡Silencio!

Cor. La guerra es cosa
demasiado seria, y
no ha de servir de ta-
mpo para arroyos y
demás zarcandajes.

Dr. En sus guerrillas
no hay más que
hombres - ¡La usia
les ha vis to batirse!

Cor. Buenos! Pauta de con-
versación ^{amigo se me engaña} proceda con
rapidez. Antes de la noche
necesito que esté en mi
poder esa muchacha.

T^{ca} (No. Es no.)

Cor. ¿Si tiene cómplices o
encubridores ~~en el~~
~~gato~~ ya pueden irse
preparando. ¡Correte
que les aviso!

D. S. Cap. (¡Mucha gracias!)

Dr. Pero, ¿cómo convel...

Cor. (sin hacer caso y repara-
do en farsa), Ah!

¿Estabas tú ahí, muchacho? -

Ma. Sí señor.

Cor. Estoy contento de tí. Te has portado como un héroe. Te haré que se te dé la recompensa a que eres acreedor.

(Al Fr.) Y V. ya lo sabe: antes de la noche me ha de entregar a esa mujer! ¡Lo dicho!
(Quítate)

Rey (a Mortilla) ¿Quién será?

Mort. ¡Que san dios! Nada!

(Retírase con otros hacia el fondo.)

9 / Escena 21^a

Dichos, menos el Conde.
(Quedan en primer término
Verena, la Pendenciosa, Don
Saturis y el Fraile.)

7^a (Calte.) Permi'tame
usted que le estreche
la mano. Ha contestado
todo ~~lo~~ como debía
contestar.

Fr. ~~¡Naturalmente!~~ Ah!
~~¡Qué cosa es esa!~~
Oye, Pendenciosa. (He-
rándola aparte)

Pa. ¡Cálmate, hombre!

Fr. (procurando contenerse
pero en vano así facin.
¡Brazos y rayos y truenos!

¡Ya me has oído!; Pues
bien, otra me queda dentro!
¡Con tanta gente como se
nos une...! Pero de mí no
se habla nada... Y lo que
es esa moza... ^{¿sabes que iba} ¿o a quedar, bien!

P^a ; Pero, si no es posible.

D. S. (acercándose a T^a) (Debería
nos escaparnos. Perdidos por mil...)

T^a (¡qué situación! Perseguida,
sin serios que acaes ha muerto,
sola... a decir, pero, acom-
pañada por Vd.)

D. S. (no se puede hablar conti-
no.) (separa a T^a de D. S.^o)

Tr. (que continúa su conversa-
ción con la P^a) ; Ets! ; Ets!
¡Quiza el uno ; el otro' (~~que~~
Eh! Mortillo! Requena.
(que hacia otros, que

10 /
continúan en los grupos
en el fondo del plaza III
Hablan animadamente)

Pa (a Ta) ; Que conflicto!

¡Esta que surge!
¡Y tiene razón! ; Por si
acaso! ; A que disfraces
ni mentiras? ; Las mujeres
que quieren venir en la
guerrilla que vengan!
Como tu, con sus trajes!

Y si andan trastornadas
por la fuerza de amor que
huyan de los de la guerra.

Pa — Eh! Eh! Pocos a pocos!
¡Te parecís el gallito! Si
alguno se ve obligado
ni ocultar su condición
¡y por que no ha de hacerlo!

España necesita de
penseros. ¡Sea como sea!
¡Vámonos o hembros, ¡qui
más di? ¡Pues, váyan!
La que arrisga su vida por
la patria merece premio
y no castigo, y la mujer,
si existiera, arrisgaría
la suya, puesto que
iría á nuestro lado! Se-
ría nuestro compañero,
nuestro amigo, ¡La
entregarías tú? Ven-
der á un compañero es
una traición! ¡Dele-
tar á una mujer
es una infamia!

Ojo) Pa ay! Como si lo viera...!
Te Si, si!
Pa He D. Aquiles..
Te Un ser ridículo..
Pa La Vultura una tirana..
Te Y Perico...
Pa Va, y Perico... ¡Vamus,
hombre, y luego dirán
que soy listo!
Te Tuviémos que huir.
D. Saturno vela por nosotros.
No me pientas:

en la
cuartilla 11,

11/ T = (me probare contamei)
¿ Verdad que sí ?

Pa (arombada) ay! ayel!
Callas? ayel! ayel!
~~¿ E...?~~

Ds. (Dis mis de mi abun)

Pa eres tú . ¿ ha dicho?
Ta ¿ erim a lo ha dicho?
Tea Tú misma me bestas
Pa dicis ends... (Ojo)
D.S. ¿ arombada?
~~Ta ¿ no me dijo?~~

Pa ¿? ; Calla! Calla!

~~¿ para María Purísima?~~

Pa No me curo les, ni co
Tú para el no
no les ni ese . Oye, Fraile!
huy de ser pías que la gloria de la suerilla . Oye, Fraile!
D.S. (Ave María Purísima)

Ta ; Pa Dis .

Pa ; dejame!

Fe (dende el fondo) ; Aguarda!

(a' murtillo y Regenera)

Pues, ya sabéis. Con
mano. Con precaución
(Salen aquellos, cada
uno por un lado.) Bajan
do hacia la Bendeciera
que va a' m encuentro)

¿qué hay? -
¿enchu!

P^a

T^a

(Dir mis de mis almas
¿Perico sin venir!)

D. S. (fija'ndre en El Fr.)

¡Jesús, qué cara!

Fr. (a la P^a) ¿lo jurable?

D. S. ¡Fragante, tierra! ¿Dónde
de haber un caballo? Pero,
¿cómo lo hejs? ¿Dónde había
dos caballos... tres caballos...
tute de caballos...? ¿Dir mis!

12 / (Mutter) Es una 22^a

~~Diablos,~~

Pendenciera, Teresa, Fraile.

(Grupo en el fondo)

pa Bueno, Fraile, bien (muy alegra)

Fraile, digo... ¿es, no? ~~(La Teresa)~~

(diríjase hacia Fernán, fijándose en ella) (Ala Pendenciera)

(¡Y es bonita!) Oye, Angelillo

T¹ ¿Quié hay?

F¹ Con un bajo y maliciosamente)

¿Sabes tú que ya se' quién es esa pajarera?

T² To....

F² Ah! Pero no la entres.

¡Es una... es un...; vamos!

es un valiente como tú!

Hombre... mujer... pero, valiente. ¡Como yo!

Con el delo guernilla

me borrado mi nombre

y yo no lo des honro!
No la entrego! ¿Que te
parece?

T^a ¡Tráele!

Fr - Yo no se sabía nada!
¡Y a mí nada me alcanzó
el guito! Y lo curaré en
el morio. Y don Aquiles
que se chuche...! ¡Y el
Connel que se chuche...

T^a Tráele, un abrazo...

P^a (interponiéndole), Mira,
si te parece, dámele a
mí!

Fr - Entregar yo a ^{don} valientes!
¡Yo quedaré en ridículo!
Se la pego, vaya si se la
pego al Connel!
(putándose las manos
de fuste)

2324
Escena última

Dichos - El Conde, Manuel
Mortillo - Pueblos, guerrilleros,
soldados. Después Perico,
Durazo y el Capitán

Voces (dentro y fuera)

¡Victoria! ¡Victoria!

Manuel - ¡Un ejército se
aproxima!

Morte - ¡Es el del general
Salvatierra!

Tos - ¡Qué dicen esas voces -

los centrales! ¡Deben decir

que entre los de alegría!

¡Mi plan realizado! El

general Ugu, y nuestras
fuerzas unidas caerán

sobre los franceses!

mañana mismo.

T^a (curiosamente)

¿De modo que recibí
el aviso?

C^l A tiempo.

T^a ¿Entonces, el emisario?

C^l A él se debe todo.
¡Viene adelantándose
a las tropas!

Voces - ¡Perico! ¡Perico!

C^l ¡Ahí le tienen!

T^a ¡Pedro!

C^l ¡Ven, a que te abrace,
muchacho!

p^o ¡Mi coronel! C l e p a
rándre y yendo hacia
Teresa, que sigue con el
Fraile (la Perdanciera)

Capitán! Ángel!
P^o Cap; ¿no Ángel!; Fe-
res a!)

P^o (anuntando) (¿quién dice?)

Fr. Cap) (Lo sabemos todo.)

P^o Silencio. Se os persigue!

(Pedro mira a unos y otros
sin salir de su asombro)

Fr. Pero, no importa!
Estáis bajo la salvaguar-
dia de la guerrilla!; Ha-
béis sabido ganar su
protección!

Chaparece Don Sato,
aterrado aún)

del pueblo, los guerrilleros
y los soldados)

Jr. ; Viva el coronel!

Cor. ; No! No! ; Para tus
hombres, los vivos...

Jr. Es verdad

P_c ; Viva Cañavilla
de "El Fraile"!

Cuado.

Retiro rápido

29. 1. 903.

15/

D. S. i' Qui' habra' ^{variedad?} ~~frontera?~~

Po = ; Dm. Saturnis;

Ta = (; Toda vanelta; Salvades)

D. S. (; de veias?) ; Ay. Perico;

; Ay. tu! (a tercer) Ay. Ca-

jitari! ; Ay. angel mio!

(a la Penca) (Abragan d'los)

Po = ; vamos, hombre!

D. S. (buscandolo) ; Ay. Cornel!

Cap. (entrando) ; Ta certan

ahi las tropas! (Han
empujado a' viese acer-

candue de nuevo, los

alpes hues de la

banda militar. Llevan

la plaza, en bulli crisis

grupos, la gente