

México
1841

Cantares.

2

(El amor y mis amores.)

Lantares.

(1909.)

Cantares.

Es en noche de Agosto,
noche serena.

Y en un pueblo muy pueblo,
pueblo de Sierra.

Y es un pueblo de fiero
terminos vastos,
entre densos pinares
aprisionado.

Por las calles del pueblo,
para la ronda.
La ronda de los mozos,
para las mozas.

2/
Por plazuelas y calles,
los niños pasan;
al son de sus bandurrias
y sus guitarras.

Los niños campechanos
que saben coplas,
tan bonitas que algunas
se cantan solas.

Todo el pueblo se alegra
con sus cantares,
hasta que al fin el alba
de nuevo nace;

La aurora peregrina,
de vivos rayos,
que esmalta con sus luces
ríos y prados.

Hay que ver, por las calles,
 pasar la ronda.

Van en ella los músicos
 que tienen novia.

Para sus novias cantan.
 Cantan a voces.

Para sus novias dicen
 coplas de amores.

de que eres profundo,
 firme, constante;
 más fino que las puntas
 de los corales.

O de celos que rugen
 y que amenazan.
 los que engendran a veces
 odios que matan.

4/
—
Donde viven las novias
en cantar suenan.
Donde tienen sus casas,
junto a sus rejas.

—
Suenan en la infinita
paz de la noche,
y en la paz de los aires,
¡aires del monte!

—
Las escuchan las mozas
de todo el pueblo.
Cuáles, unidas de goros.
Cuáles, con celos.

—
O bien va por las calles
la inquieta zonda
cantando jicabencas
y alegres coplas;

5/
hasta que al fin el alba
de nuevo nace;
por que de nuevo luzcan
montes y valles.

Esta noche escuchan
cantares nuevos.

Escuchad lo que dicen
amor y calor.

Eres tú como mis flores.

Ellas me dan sus perfumes
y tú me das tus amores.

¡ Dios te bendiga, serrana,
si tiene tu corazón
la humedad de tu caba!

6/
Cuando me otorgues el sí
dímelo con voz bajita.

Que no llegue más que a mí,
que noy quien lo necesita!

-
¡Mal de San Vito te dé
si a cuenta de un mozo rico
te olvidas de mi quelet!

-
Ondas del agua que corre
son lo mismo que mis penas,
que no se acaban las unas
cuando las otras empiezan.

-
El día en que tú naciste
se inundaron los luceros.
En el cielo se apagaron
y en tus ojos se encendieron.

17/
Son hermanas gemelas

Rosa y Rosaura.

Para rosas gemelas,
las de tu caba.

" Tengo de subir, subir
al puerto de Peguerinos,
donde dicen que se dá
la rosa que dá el olvido.

No me dejes, no me dejes.

Firmarás nuestras sentencias
y serán las dos de uneste.

" Ni en Sevilla, ni en Castilla,
ni en la ribera del puerto,
hay ojos como los tuyos
ni mejor mata de pelo "

8/
Te quiero porque eres bueno.
Me gustas porque eres guapa.
Cuida bien de lo primero,
que las guapezas se acaban.

Mere hace que me shidas
x yo me empesero en tu amor.
Cuando anochere en el valle
dura en las cumbres el sol.

Bendiga Dios la corriente
del arroyo de la Cruz,
porque corre, canta y rie,
monte abajo, como tú

Las miradas de tus ojos
son lo mis mo que mi alma.
Sobre mis ojos las pongas.

Contra mi pechos los claves!

9/
—
Des avispas han picado

a la Dulce Encarnación.

Que la picatan abejas

se comprendese mejor,

—
No me beses en los ojos.

Mientras me besas en un

rabia de celo el otro.

—
Los pinos cantan al verte:

"¡Junto al blanco de tu cara
parece negra la nieve!"

—
—
—

Y así va por las calles
la inquieta zonda,

hasta que al fin el alba
de nuevo torna;

-

la aurora peregrina,
de vivos rayos,
queorra con sus luces
ricos y prados.

-

Los ensueños hedonistas
del bien de amores
con el bien se dirijan
que dió la noche.

-

Vuelven la vida ingrata,
la ruda brega,
y el afán y el cuidado
que dá la tierra.

-

Mas, no acaban, con todo,
las dulces coplas.
Las repiten, de nuevo,
las buenas mozas.

11/
Las repiten, alegres,
en voz bajita,
con afán de que vuelva
la luz del día;

—
por que vuelva, de nuevo,
la noche hermosa,
y a las calles y plazas
tome la vanda.

Cantar de los amores
y los amantes;
copla de la agudeza,
flor del donaire,

—
¡vivid!; diciendo siempre
gozos y dolores!
¡Sea la expresión del alma
de todo un pueblo!
