

Las primeras joyas.

(El amor y mis amores)

1
Mar 18
3 2 = (8)

(14)

¡Ella!

Ella!
i (1882)

Es un ser un torrente de armonía,
y fulgura en tu espléndida mirada,
tu de su propio encanto encantada,
la claridad con que despierta el día.
Al leve juncos viene en gallardía.

Te viene en beldad. Lleva por nada.

Ríe con el fulgor de la alborada.

Bajo del cielo. Te llamo María.

¡Vedla sentada! La admirad! Es ella!

¡Ved, cuán gentil! Entre cojines rojos!

~~tan~~; con qué graciosa languidez, tan bella!

¡Con el alma jovial, frente de amores,
en las negras pupilas de sus ojos!...

¡Cual un rayo de luz!... ¡Entre dos flores!

—

4/

(14)

No lo olvides.

No lo olvides.

(1882)

de pie, mirando la fatal ribera,
 las ondas mudas, la corriente helada,
 aguardo el resplandor de una alborada
 que en espacios distantes resplorará.

Los años volarán en su carrera,
 y aguardaré mi amor, con fe raigada.

¡Ya veremos al fin de la jornada
 quién vive, quien sucumbe y quien espera!

A un fragor, débil, y en penión de cierto,
 las glorias sacrifico de mi vida
 al afán de un amor siempre desierto.

Si al fin me escuchas, y a mis rocas vienes,
 saldré al paso a decirte: "¡Bienvenida!
 ¡Tuyo fui! ¡Tuyo soy! ¡Aquí me tienes!"

— H —

a

14

Edavia

To David.

(1884)

Mis versos van a ti. Mi amor no olvida
ni tu virtud, jamás, ni tu hermosura.
Ay! para no morir de amargura
prolongo, más y más, la despedida.

Cuando a tu vida consagré mi vida
fue para ti mi canto de Verónica
como los grates hicimos que unida
a las aguas de Abil se va florida.

Hoy, ~~ya~~ ~~no~~ ~~me~~ ~~queda~~ ni fe, ni calor en mis pasiones,
pues saben ya mis ^{locas} ~~locas~~ ilusiones
~~cuando~~

que en breve morirán, ^{que} ~~pues~~ es las amas,

te dirijo mi voz como el lamento
que va escuchando el implacable viento
al arrancar las hojas de las ramas.

—