

SUMARIO DEL      T O M O      S E X T O

- Estreno de POLVORILLA. Informaciones madrileñas sobre otras zarzuelas.
- X- Dos obras que no llegaron a estrenarse: LA PARRANDA y MANOLOS Y PETIMETRES.
- 1903- 1904. El repertorio de CARLOS FERNÁNDEZ SHAW en América (Argentina, Méjico, Cuba y Puerto Rico) y en Filipinas.
- Obras sacrificadas en la lucha para crear la SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES.
- Fin del año 1903 y comienzos del 1904 en Provincias.
- Estreno de LOS PÍCAROS CELOS en Apolo de Madrid, y primeras representaciones por Provincias.
- El melodrama lírico LA PUÑALADA se estrena en Madrid y en el resto de España.
- Representaciones en Provincias (1904- 1905); por distintas Compañías, de LA REVOLTOSA, LA CHAVALA, EL TIRADOR DE PALOMAS, DON LUCAS DEL CIGARRAL, LA CANCIÓN DEL NAUFRAGO, LOS TIMPLAOS y LA VENTA DE DON QUIJOTE.
- Apogeo y popularidad del GÉNERO CHICO en España al comenzar el año 1905.
- LA REGENCIA se estrena en el ~~TEATRO~~ Teatro Principal de Barcelona y en el Español de Madrid.
- Tercer SENTENARIO de la publicación del QUIJOTE. Función conmemorativa en Madrid. Mayo 1905.
- CARLOS FERNÁNDEZ SHAW, Presidente de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid.
- La REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO premia la ópera LA VIDA BREVE.

= = = = =

