

Dos obras que no  
Uegaron a estrenarse.

en Madrid

Una REVISTA TEATRAL  
de Madrid.

12 de octubre 1903

ZARZUELA.—Obras en cartera.

*Caracalla*, de Felipe Pérez, con música de Marqués y Rubio.

*Manolos y petrimeires*, de Felipe Pérez y Fernández Shaw, y el maestro Jiménez.

*La Parranda*, de Fernández Shaw y el maestro Zavala.

Hé ahí una parranda que puede terminar en bronca. Y lo sentiríamos por Carlos Fernández Shaw.

*La fantasía de Carmen*, de Lucio y Arniches, con música de Quinto Valverde.

*La expulsión de los judíos*, de los mismos autores de la anterior, con música del maestro Caballero.

*La piel del diablo*, de Fiacro Irayzoz y Jiménez con J. y otro sin título aún con el maestro La Regla.

*El padrino del nene ó todo por el arte*, letra de Julián Romea y música de Caballero.

*La boca del lobo*, de Merino y Rubio.

*El Seminarista* de Perrín y Palacios, con música de Caballero y Romea.

*Los peces de colores*, de López Marín y Merino.

Además, es seguro que estranarán una obra de Miguel Echagaray, y otra de Ricardo de la Vega, ambas con música de Caballero, y otra, que aún no tiene título, de Lustonó y Palcmero, con música de Brull.

\*  
\*  
\*

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

El libro de LA PARRANDA  
que de José Lopez Silva  
y Carlos Fernández Shaw  
y la música del maestro  
Cleto Lavala. El éxito  
de la obra en Valencia  
fue franco.

Legado Carlos Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

**TELEFONEMA**

Telefonema urgente \_\_\_\_\_ D.  
Respuesta pagada \_\_\_\_\_ R. P. Núm. \_\_\_\_\_ Circuito \_\_\_\_\_  
Acuse recibo \_\_\_\_\_ C. R. El telefonista,  
Correo pagado \_\_\_\_\_ P. P.  
Correo pagado certificado \_\_\_\_\_ P. R.

La Sociedad Concesionaria no es responsable de los errores contenidos en los telefonemas

Recibido de <u>Val. Madrid</u>	para <u>Madrid</u>	Calificación <u>28</u>	Núm. de origen <u>837</u>	Palabras <u>23</u>
Depositado el <u>28</u>	á las <u>1'20</u>	Recibido el <u>28</u>	á las <u>1'33</u>	

Porte gratuito  
**TELEFONEMA**

S. D. Fernandez Shaw  
Serrano 90

Sin embargo, - la obra no  
se estrenó en Madrid ni en  
ninguna otra parte de Es-  
paña.

El libro de LA PARRANDA  
fue de José Lopez Silva  
y Carlos Fernández Shaw  
y la música del maestro  
Cleto Zavalá. El éxito  
de la obra en Valencia  
fue franco.

TELEFONEMA

Telefonema urgente \_\_\_\_\_ D.  
Respuesta pagada \_\_\_\_\_ R. P. Núm. \_\_\_\_\_ Circuito \_\_\_\_\_  
Acuse recibo \_\_\_\_\_ C. R. El telefonista,  
Correo pagado \_\_\_\_\_ P. P.  
Correo pagado certificado \_\_\_\_\_ P. R.

La Sociedad Concesionaria no es responsable de los errores contenidos en los telefonemas

Recibido de Val. Madrid para Madrid Calificación 28 Núm. de origen 837 Palabras 23

Depositado el 28 a las 1'25 Recibido el 28 a las 1'33

Indicaciones especiales

Serrano y Shaw

Serrano 90

Estrenado Parranda fran

exito salieron excusa autores

muchas veces final obras

comuniqueto Zavalá

buena obra

empieza Puzosa y localaut

Modelo núm. 3

Emp. Bezar, Reg. 14 - Barcelona

obra no  
el inicio  
de Es -

